1. 甚麼是「地理大發現」？西班牙、葡萄牙這兩個國家在地理大發現中扮演什麼樣的角色？

地理大發現指的是15世紀到17世紀時期，在這個時候歐洲的船隊出現在世界各處的海洋上，尋找著新的貿易路線和貿易夥伴，以發展歐洲新生的資本主義。因為受到經濟利益與政治利益的驅使下，這些人探索了許多地方，並且極大的擴展已知世界的範圍。

伴隨著新航路的開闢，東西方在文化與貿易的聯繫大大增加。歐洲在此時期快速發展，但歐洲以外的國家則受到了死亡和占領，因此這個時期也可以說是一部大侵略史。西班牙和葡萄牙作為地理大發現的主角，扮演著侵略者的腳色。

2. 跟前兩堂課的托勒密、赫爾福特兩幅地圖相比，「海圖」的出現需要哪些前者沒有的條件？

海圖是用於航海使用，需要準確的繪製港口和海岸線的位置，以利於使用羅盤導航，因此海圖的出現需要大量的船隊出現。托勒密地圖利用了當時的經緯度技術，赫爾福特地圖是為了表達世界在人眼中的樣貌，而海圖則需要像地理大發現這種出現大量航海需求的契機。

3. 試觀這一幅世界地圖（1529），並舉出其中2-3點最引起你注意力的地方（繪畫方式、地理資訊、科學方法、裝飾...均可）

首先我看到了許多羅盤的標誌，我覺得這些是方便船隊放置羅盤用的。從這些羅盤的標誌往外有許多放射線，這些放射線可以對照每個方向會抵達的地方。另外這張地圖在沿海地區有非常多的文字，而內陸只有一些地貌與較大的地名。我覺得這是因為海圖的使用者比較會抵達沿海地區，對於內陸比較沒有機會造訪，因此對於內陸的表達較為概略。

4. 請同學順便比較一下40年後的「麥卡托世界地圖」（1569），有沒有什麼心得？

麥卡托世界地圖也可以看到許多放射線的設計，因此應該也是應用在航海上。另外我們都知道麥卡托投影法會造成離赤道較遠的地方失真，因此我認為左下角的小地圖是為了讓船隻航行時可以用較準確的地圖作為輔助。