

微电影会尝试不同的拍摄风格，可能过程会比较艰辛，其中的挑战与乐趣自然也是不言而喻的，虽然只是一个不起眼的公共课的期中任务，我也希望大家能认真对待，且不说其中的收获对于今后有多大的帮助，认真对待每一件事本身就是一种被普遍欣赏的优秀品质。拍摄过程可能会消耗较多的时间，我希望大家能积极协调配合，大家一起努力交出自己最满意的作品！

演员表：

沈立志——

孔杰文——

吕 威——

伍云峰——

刘 鹏——

赵勤聪——

袁盛鸽——

咎泽琼——

黄 蔚——

张贺源——

第一幕：

时间：正午

场地：指定的共享单车停放点

出演人物：共享单车管理员，学生 B

管理员：【按顺序悠闲地检查着共享单车】（此动作持续到发现一辆被损坏比较严重的共享单车前）

【对其做简单的修复，将其推到后排】（动作要自然，仿佛经常做这种事情，但是不能无病而呻地做惋惜之态）

画面渐变转换

管理员：【戴着遮阳帽，安静但看起来没精神地坐在停放处旁边的凳子上】（这里可以手的动作可以选择抱胸，揣衣服兜等，一切以到时候的实际情况决定）

学生 B：【按照正规流程开启并骑走一辆共享单车】（表现出一种很自然的感觉，不要注意管理员）

管理员：【微微抬头】镜头变为管理员第一视角，数秒后切回【眼神微微一亮，面部表情不变化】（我也不太确定眼神微微一亮是怎么演……大概从平常睁眼的大小稍微睁大一点）

幕闭

本幕要求：这里出场的角色虽然只有一个但是至关重要，管理员的神态要非常镇静、淡然，对共享单车有爱护之情但是只是默默地维护着它们，神态要有一种宠辱不惊的意境。

第二幕：

时间：上午

场地：学校里任何一条人流量适中，适合拍摄放课后回宿舍场景的道路。

出演人物：学生 B，学生 C，学生 D。

学生 B：【与学生 C 和 D 走着，放课后略微有些疲惫但不失活力的神情】

直到某个路口（这里可以是格物楼出来去食堂或者回桦苑的路口，不是重点不用在意……）

学生 C：【看一眼时间（可以是手机或者手表，这里推荐手表）】你们先回去吧，我面试要迟到了。【依次向 B 和 D 招呼道（B 和 C 要有相应动作）向另一个方向走去，这里动作可以利索一点以显示出紧张感】

学生 D：他不会是去参加那个最近被炒得挺热的魔鬼面试吧？【打趣般的疑问】

学生 B：不清楚，别人的私事也不好问，那个面试的工作据说待遇很高，受邀参加面试的人也都是学霸级别的，但据说还没人能通过。谁知道他的，没准他也收到邀请函了呢？【略微有些疑惑】

学生 D：不过我倒是想去试试那个面试呢。【略有些期待】

学生 B：你呀，还是先想办法完成那堆实验报告再考虑吧。【语气神态自己脑补……】

学生 D：你！【路上打闹那种气氛】

学生 B：【作势闪躲】好啦，逗你玩呢，我知道最近新开了一家冷饮店，现在还半价，我们下午去试试怎么样？【日常黑室友之后的圆场】

学生 D：我要赶实验报告

学生 B：我请客！

学生 D：好！【这里的语气、动作、神态不适合详细描写，按照符合对话气氛的方式进行表演就好，整体上是室友之间的欢乐日常吧，有所夸张但是是演绎需要，尴尬一点就尴尬一点吧】

幕闭

本幕要求：这一幕应该说是全剧中最难拍摄和配音的一段，需要很大的感情代入，消耗的时间自然也是不容小觑的，我会采用多段分镜拍摄，争取一个镜头只有一句对话。这样会大大降低拍摄难度，尽量把这种日常感演绎出来。

第三幕：

时间：上午

地点：面试地点（或者看起来像是面试地点）

出演人物：面试官，副手 A，学生 B

面试官：【巍然正坐，副手 A 在其左后】这里是我公司魔鬼面试厅，时间 9 点 54 分，比你提交的预约时间早了 6 分钟，你在守信度上没有问题，不浪费我的时间也不浪费你的时间，那么，现在开始面试吧。

学生 B：【剧烈的运动后，尽力在不可察觉的情况下控制自己的呼吸，镇定的道】好的。

面试官：【从容地拿出记录表】首先是基本的干货环节，你在学校里获得过什么荣誉？

学生 B：我目前在学校里担任院学生会副主席，是连续两次获得一等奖奖学金【一样从容地掏出证明】

【对话中屏幕渐暗】

屏幕：二十分钟后

【学生 B 微不可查的有些疲惫】

面试官：这些简单的提问就到这里为止吧，你和来这里的很多人一样，有足够的资历，我想我要从别的方向考核你。【面带微笑，态度比学生 B 刚进来时候的严肃有了很多软化，以示对他比较满意】

学生 B：【坚定地】没问题。

面试官：你到楼下时候，我看到你是骑共享单车来的，就以这个为问题的切入点吧。现在共享单车的运营机制有很多漏洞，钻空子的人只多不少，但是运营商似乎并没有下大力监管，你怎么看这个问题？

学生 B：【神色有些疑惑但是依然最快速度构思了语言】我正好有读过关于共享单车的文章，客观上的分析，技术上的不足算是一点，投入监管反而要更大额的资金消耗，从经济利益方面考虑，选择了最大的盈利手段。【稍作停顿】况且，现在的风气就是素质至上，肯定多数人拥护文明用车的理念，因为不正当使用造成的损失肯定是越来越小的。

面试官：【双手杵在桌子上，眼神变得锐利】说完了？

学生 B：【见面试官的态度有些紧张，但表现依然镇定】嗯。

面试官：【放下手】表现的不错，不过就这个问题而言，你的回答并不是十分令人满意，我给你一个星期时间，下周这个时候，还是这个地方，我希望我能得到我满意的答案。

学生 B：【略微有些失望，但依旧十分礼貌】嗯，谢谢您的指点，下周我会交出您想要的答案。【起身，退出座位】

屏幕渐暗。

本幕要求：本幕主要难点在于对话，因此配音工作也要有较长时间的准备，熟练地对话将是本幕的关键。

第四幕：

时间：下午

场地：计算机房（舍弃掉台词的话，图书馆也是不错的选择）和办公室

出演人物：学生 B 面试官 副手 A 共享单车管理员

学生 B：【认真地查阅者关于小黄车的资料，这里使用第一人称，第三人称双视角拍摄】我的解释是合理的，面试官到底想要怎样的答案（心理对白）【视角回到他的第一人称，查阅屏幕上的内容，后转回第三人称，学生 B 做思考状】

渐变过渡

面试官：【做接电话状，电话那边是共享单车管理员的声音】

管理员：这次推荐给您的这个学生你觉得如何，符合您的要求吧？（平静地）

面试官：和往常的一样好，可是，（这里切换镜头致面试官）还缺一样东西。

管理员：这句话都快是你的口头禅了，这么苛求，只怕以后找不到更理想的员工。

面试官：【豁达地笑道】不急。

【电话挂断的声音】

副手 A：对了，您还一直没告诉我您觉得他们缺了什么，来面试的几十个人都很优秀。

面试官：【看向副手 A，自信地微笑】你会知道的。

以副手毫无波澜的表情渐暗

幕闭

本幕要求：一定程度上塑造神秘感，在前面代入感做得很好的情况下，这一段拍摄出来会有比较好的效果，依旧极度要求演绎质量。

第五幕：

时间：下午（晚于第四幕）

场地：共享单车集中停放点

出演人物：学生 B，学生 C，学生 D

学生 B：【走在回寝室的路上，做若有所思状】

学生 C：【推着自行车，从后面拍一下学生 B】大学霸，面试怎么样？【走到与他齐平的位置】

学生 D：【一样推着自行车，另一侧追平学生 B，看向学生 B】

学生 B：【略显无奈的表情】被问了几个莫名其妙的问题，下周还要去一趟。

学生 D：【略好奇】是那个魔鬼面试么？

学生 B：嗯，前几天不知为什么就收到了邀请函。

学生 D：【略羡慕】好厉害……那个，快和我们讲讲你在里面都经历了什么。【略兴奋】

学生 B：条件要求蛮苛刻的，比如不过我还算准备充分……

（屏幕渐暗切景）

切换至宿舍楼下，为学生 C、D 停完自行车后。

学生 D：我挺奇怪他最后为什么要这么个问题的【若有所思状】

学生 C：我不太懂共享单车的运营机制，不过我是觉得，这车子这么差，收费还不低，估计早就回本了，所以根本不在意这些车子的处境吧。【语气轻松而中肯】

学生 B：【沉默着向前走】

三人一起进入宿舍楼，各有不同的动作。

幕闭

本幕要求：要尽量演绎出日常聊天的感觉，台词可以不用太在意，到时候临场发挥会是大多数，以符合意境为准。

屏幕：五天后

第六幕：

时间：傍晚

场地：共享单车集中停放点

出演人物：学生 B，管理员，路人甲，路人乙，路人丁

路人甲：【急匆匆地取出一辆共享单车骑走，期间带倒了两辆自行车，但他只是看了一眼，便急速离去】

管理员：【见状，缓缓站起，准备去扶起自行车】

学生 B：【刚好经过，过去将自行车一辆一辆扶起】

管理员：【脚步微停，抬头】现在这样有爱心的孩子不多了啊，我代这些小黄车谢谢你了。

学生 B：【坦然笑道】哪里，举手之劳。

管理员：不介意和我唠两句吗？在这里看车怪无聊的。

学生 B：【刚想出言相拒，但想到自己的面试，便不再坚持离去，微微点头】好。

渐暗切景

学生 B 坐在管理员旁边的凳子上

管理员：【对着前面排列整齐却看起来饱经风霜的自行车】现在到处都在呼吁建设文明社会，素质生活，不过就算是在大学，素质依然不是一个普适的名词。

学生 B：【目光微微转向管理员，等他说下去】

管理员：没办法，便宜不占白不占，不是自己的东西也不会心疼【语气无奈而轻松】

学生 B：【不可置否地反驳】可的确也有大多数人遵守规则文明用车啊。

管理员：【看向前方片刻，道】那文明用车的确会出自自己的意愿，但也可能是考虑到自己在别人眼中的形象呢？

学生 B：【一时语塞的样子，不要联想到暴走表情！】

管理员：素质如果不发自本意，那只是伪善。

学生 B：您觉得提升素质的关键在哪儿？

管理员：素质本身从来不是问题，问题在于思考。现在有太多人活在别人的思想里，以别人的观点决定自己应该怎么做，长此以往，自己的思维会变得很混乱而没有个性，更无从谈素质了。这样看的话，素质社会的建设还有相当长的路要走。【双手杵在膝盖上，手指交叉，看向前方说道】

学生 B：听起来你对社会风气的看法很消极。【很有感触但故意转移重点以维持愉快的对话气氛】

管理员：【笑着微微摇头】不，我很有信心，【看向学生 B】因为我看到真正注意素质的人多了起来。

学生 B：【静静地看着管理员，作沉思状】

画面渐变

学生 B：谢谢您跟我聊了这么多，我收获很大。【起身，准备离开状】

管理员：【笑道】我只是一个混吃等死的看门工，一时兴起找人倾诉一下自己狭隘的见闻罢了。

镜头切换

路人乙：【找到一辆号牌被遮挡的车子，输入密码，推出，骑走】

路人丁：【认真地一步步输入号牌，开锁，推出，骑走】

两人可以对视一瞬间立刻转开视角

管理员：【眼神敏锐的看着两人的一举一动，并无别的动作】

渐暗，幕闭

本幕要求：这一幕塑造了管理员看事物豁达的态度以及深化了主角理智而明锐的洞察力，台本可能会有很多不适合的地方，到时候要尽量发挥。

屏幕：第二周周五

第七幕：

时间：上午

场地：面试地点、共享单车集中停放点

出演人物：学生 B，面试官，副手 A，管理员

【面试官与学生 B 对坐，副手 A 位于原位】

学生 B：【很自信但不失冷静地走进面试厅】

面试官：你依旧很准时，看你的神色，你准备了足够让我满意的答案。

学生 B：【轻轻点头】是的。

面试官：【摆出请的手势】请讲。

学生 B：答案就是运营商不用管，也管不了。

面试官：哦？【疑惑的语气】

学生 B：共享单车的出现并不止代表了一种一个新的产业，它的出现更标志了素质和文明全新的高度。

切换为学生 B 看向面试官的视角，面试官表情无明显波动。

视角切回第三人称

学生 B：它给用户带来的是一种无条件的被信任，这固然会有不小的非正常损耗，但也肯定会换来不少人对它的反思，所以无论共享单车运营的如何，它都对提高全民素质有非常积极的作用。

面试官：那如果有些人是迫于舆论才遵守规则的呢？

学生 B：因为什么原因去遵守并不重要，重要的是这种运营模式的出现，会让很多人体会到素质社会的种种优越性，成为社会交往中除了利益之外的另一个共通目标。

面试官：这是很不权威的说法，你为什么会觉得我会对你的答案满意？

学生 B：因为这些想法中，我过滤掉了别人对待共享单车的态度，纯粹是我自己的看法，并且我有信心说我的认为会是共享单车运营的大势所趋。

面试官：【欣慰而满意的表情】很好，有自己思考、决断的勇气，这才是我考核的本意。【整理文档】明天到这里来签约，以后你周末的时间将更多的为我公司服务，好好表现，因为你进入了我公司下一任总经理的候选名单。

学生 B：【一脸震惊看向面试官】

面试官：【微笑点头】

屏幕渐暗

场地切换为共享单车停车点

管理员：【和面试官打电话】这回可算是满意了吧？你这么多要求恐怕以后再无合适的人选。【那种旁观者冷静的调侃】

面试官：【电话那头传来声音，不切镜】这次还得多谢你。

管理员：你可别谢我，现在两不相欠，以后我不会再帮你蹲点了。

面试官：【沉默片刻，道】嗯

管理员：【微微一笑，挂断电话】

幕闭

本幕要求：对话仍然占了大多数，优化台词以及配音将会是大工程，要耗费不少时间

第八幕：

时间：傍晚（最好选择没有阳光的黄昏，采光能符合这种主意向的剧的结尾）

场地：共享单车集中停放点。

路人乙：【和路人丙跑向停放点】快迟到了，来骑这两张，我弄了号牌别人骑不走

路人丙：【本准备输用软件找密码，听到乙说话后便放下了手机】真有你的！

路人乙：【面向丙拍了一下一辆共享单车座位】4079，快走吧。

（摄像头从乙背后拍摄丙开锁的动作）

管理员：【从后面拍了一下乙的肩膀】

路人乙：【转头看向管理员】

管理员：【帽檐压的很低，微微抬起头，冷然道】请文明用车。

幕闭

本幕要求：乙和丙匆忙赶去上课的神情要演好，一定程度上映射二人学习态度的不认真，应该算是最简单的一幕。

剧终

花絮

名单

我特意没有指派演员表，主要是想和大家商量一下演员的配置，就目前看来，我们组里普通话实力大体还是过关的，但是由于角色关系的问题，可以选择的余地就少了很多。

学生 B\C\D 我计划的初衷是让组里三个女生出演，面试官、管理员、副手这些角色我认为在我、刘鹏、伍云峰、赵勤聪之间抉择比较好，剩下的甲乙丙丁戏份少（副手也少）但是出演难度其实很高，我决定我宿舍其他人就在甲乙丙丁中选择角色，暂时是这样的，主要要根据大家的时间进行最终分配