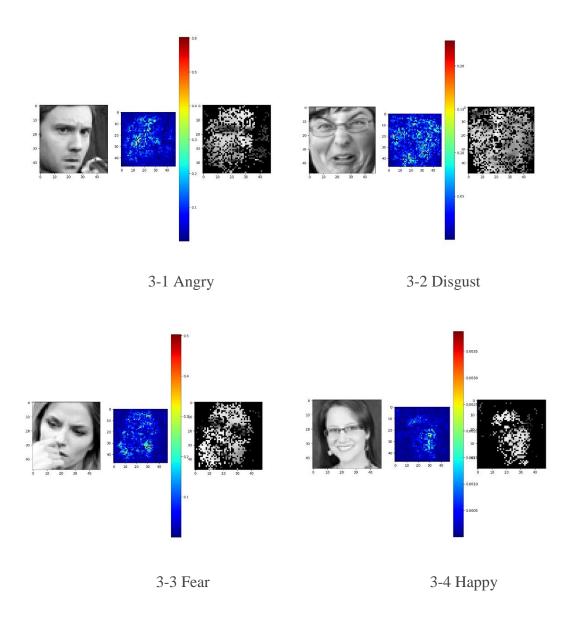
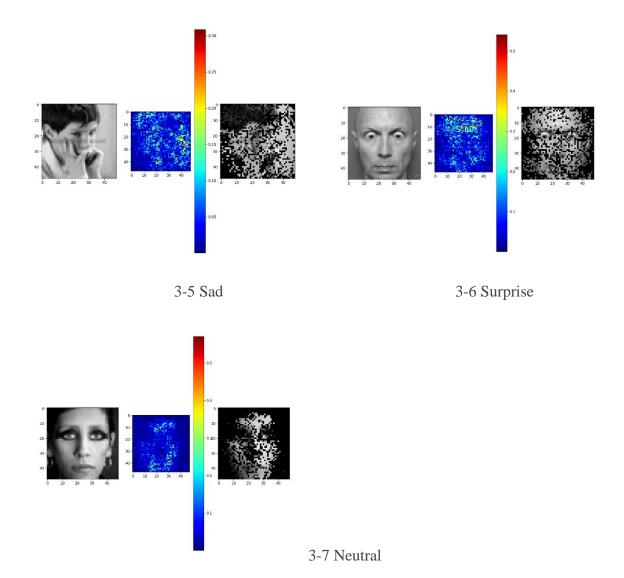
學號: R07943095 系級: EDA 碩一 姓名: 劉世棠

1. (2%) 從作業三可以發現,使用 CNN 的確有些好處,試繪出其 saliency maps,觀察模型在做 classification 時,是 focus 在圖片的哪些部份? (Collaborators: 劉治硯、吳辰鋐)

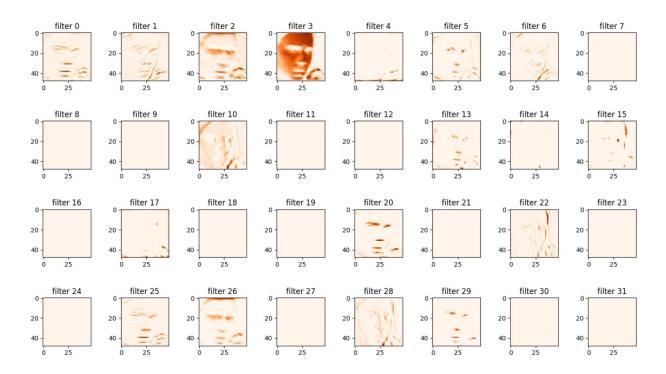
以下依序為七種表情(Angry,Disgust,Fear,Happy,Sad,Surprise,Neutral):





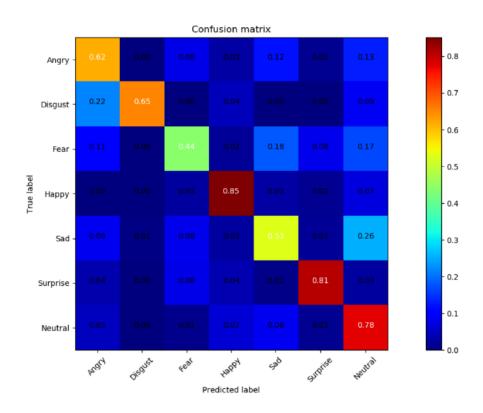
⇒ 用 saliency map 當作 mask 後可以發現留下來的都是臉的部分,且對額頭與臉頰都比較 有反應,這暗示我的 model 應該是真的有學到些什麼。

2. (3%) 承(1) 利用上課所提到的 gradient ascent 方法,觀察特定層的 filter 最容易被哪種圖片 activate 與觀察 filter 的 output。(Collaborators: 劉治硯、吳辰鋐)

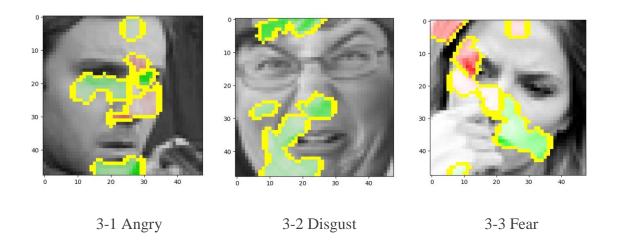


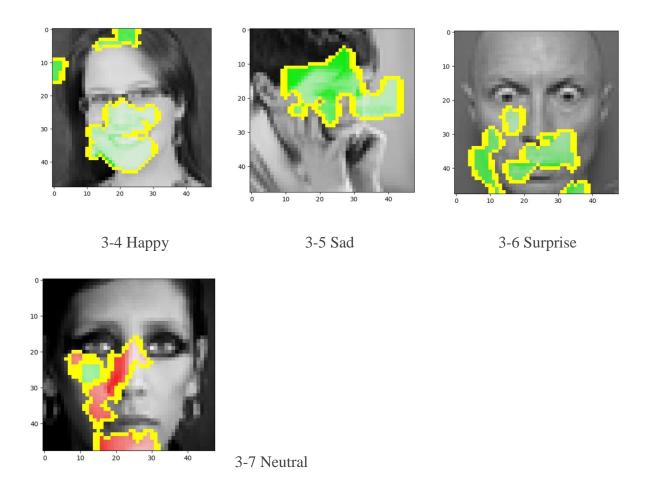
⇒ 此張圖片是取第一層的前 32 個 filter,可以發現確實會注意臉部的輪廓,因此會有辦法辨識表情。

3. (3%) 請使用 Lime 套件分析你的模型對於各種表情的判斷方式,並解釋為何你的模型在某些 label 表現得特別好 (可以搭配作業三的 Confusion Matrix)。



以下依序為七種表情(Angry,Disgust,Fear,Happy,Sad,Surprise,Neutral):





⇒ 我的模型在 Happy 的時候有較好的準確率,而以 Lime 套件來觀察,可以發現他會注意在嘴巴的部分,而人在開心時通常會笑出來,因此才會有這樣的結果。

4. (2%) [自由發揮] 請同學自行搜尋或參考上課曾提及的內容,實作任一種方式來觀察 CNN 模型的訓練,並說明你的實作方法及呈現 visualization 的結果。

答: