展區	展區主題	單元	單元主標	展示目標	展示情緒	展示型態
0	常設展主視覺	此展區	不下分單元	展覽總論	認知	展板、展區平面圖
А	啟程·城事	A-1 數字光影				
		A-1-1	初次登場			
		A-1-2	天籟之聲	本區以多媒體互動形式揭密 「桃園的數字」 ,		影片、數位裝置、 展板
		A-1-3	特有風景	並從此輸出桃園大事記、桃園文學大事記、		
		A-1-4	民俗信仰	讓觀者步步理解這座城市的歷史價值與無		
		A-1-5	眷村光景	限生機·透過動態的時間感·讓觀者對於桃		
		A-1-6	多聲道	園文學有具體而微的理解。		
		A-2 作》	家島嶼			
В	探尋・座標	B-1	民間文學	本區預計設置 6 個座標代表 6 個文類 · 邀		
		B-2	古典文學	請觀者一起按圖索驥,探尋座標,以座標		
				. 帶出桃園重要的作家及作品。每一個文本 		
		B-3	大河小說	將邀請作家、藝文工作者錄音文本朗讀,	回溯	展板、物件、照片、
		B -4	眷村文學	並以站牌的設計,於站點上放置讓觀者聆		聲音
		D. F.	兒童文學	聽・讓觀者到站聆聽・搭配文本、相關資		
		B-5		料照片、影音記錄等,呈現桃園文學的代		
		B-6	母語文學	表作家及作品。		
С	旅行·文景	C-1	色香味俱全:桃園區	本區以桃園地圖的開展,帶領觀者旅行桃	探索、	展板、桃園地圖、
		C-2	波光粼粼:八德區	園。以 13 個行政區, 搭配作家的地景書寫,	· 扶感 · 共感	插畫、照片
		C-3	熱鬧非凡:大溪區	讓觀者感受桃園的人文地貌。	ノ \ 10%	

		C-4	貼近自然:復興區			
		C-5	舊街窄巷:龜山區			
		C-6	移民遷村:大園區			
		C-7	牽罟文化:新屋區			
		C-8	獨特佳餚:中壢區			
		C-9	溝圳記憶:龍潭區			
		C-10	竹籬笆的家:楊梅區			
		C-11	米干飄香:平鎮區			
		C-12	香火鼎盛:蘆竹區			
		C-13	萬年藻礁:觀音區			
				本區將呈現日治、戰後、當代三個時		
D	文友·同行	D-1	日治時期 古典詩社	間段的「桃園文學文化表現(如古典		
				, 詩社)」、「刊物與出版社」及「獨立書		
		D-2	戰後 刊物、出版社	店與藝文空間」,展現桃園的藝文社		
				群風景,及其可能帶來的思潮與影	共感、反思	展板
				響。除了簡介每一個時代代表之文學		
				社團·同時設計以每個時代的「文學		
		D 3	学化 海 克山底针 李克	創作互動」,讓觀者得以延續彼時現		
		D-3	當代 獨立出版社、書店 	今之文學行動,作為文學的同行者。		
結尾	-	-		在展區最後,邀請觀者寫下自己居		
			-	住的區域,並為家鄉、居住地留下		



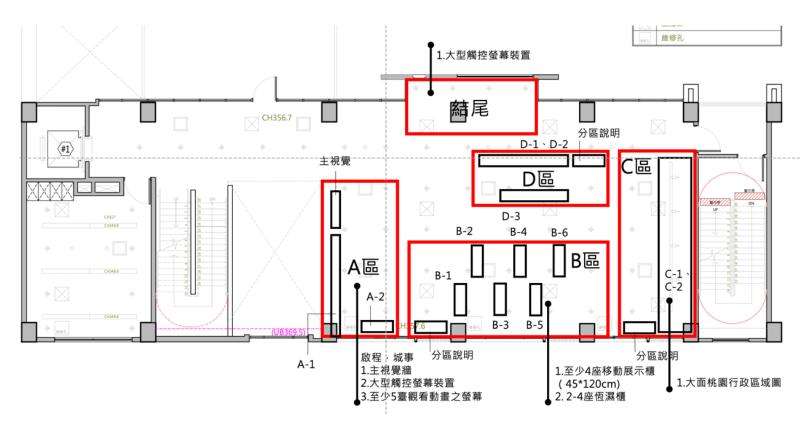


圖:常設展空間配置圖