

展區	展區主題	單元	單元主標	展示目標	展示情緒	展示型態
○	常設展主視覺	此展區不下分單元		展覽總論	認知	展板、展區平面圖
A	啟程・城事	A-1 數字光影		本區以多媒體互動形式揭密「 <u>桃園的數字</u> 」，並從此輸出桃園大事記、桃園文學大事記，讓觀者步步理解這座城市的歷史價值與無限生機，透過動態的時間感，讓觀者對於桃園文學有具體而微的理解。	期待	影片、數位裝置、 展板
		A-1-1	初次登場			
		A-1-2	天籟之聲			
		A-1-3	特有風景			
		A-1-4	民俗信仰			
		A-1-5	眷村光景			
		A-1-6	多聲道			
		A-2 作家島嶼				
B	探尋・座標	B-1	民間文學	本區預計設置 6 個座標代表 6 個文類，邀請觀者一起按圖索驥，探尋座標，以座標帶出桃園重要的作家及作品。每一個文本將邀請作家、藝文工作者錄音文本朗讀，並以站牌的設計，於站點上放置讓觀者聆聽，讓觀者到站聆聽，搭配文本、相關資料照片、影音記錄等，呈現桃園文學的代表作家及作品。	回溯	展板、物件、照片、 聲音
		B-2	古典文學			
		B-3	大河小說			
		B-4	眷村文學			
		B-5	兒童文學			
		B-6	母語文學			
C	旅行・文景	C-1	色香味俱全：桃園區	本區以桃園地圖的開展，帶領觀者旅行桃園。以 13 個行政區，搭配作家的地景書寫，讓觀者感受桃園的人文地貌。	探索、 共感	展板、桃園地圖、 插畫、照片
		C-2	波光粼粼：八德區			
		C-3	熱鬧非凡：大溪區			

		C-4	貼近自然：復興區			
		C-5	舊街窄巷：龜山區			
		C-6	移民遷村：大園區			
		C-7	牽罟文化：新屋區			
		C-8	獨特佳餚：中壢區			
		C-9	溝圳記憶：龍潭區			
		C-10	竹籬笆的家：楊梅區			
		C-11	米干飄香：平鎮區			
		C-12	香火鼎盛：蘆竹區			
		C-13	萬年藻礁：觀音區			
D	文友・同行	D-1	日治時期   古典詩社	本區將呈現日治、戰後、當代三個時間段的「桃園文學文化表現 ( 如古典詩社 )」、「刊物與出版社」及「獨立書店與藝文空間」，展現桃園的藝文社群風景，及其可能帶來的思潮與影響。除了簡介每一個時代代表之文學社團，同時設計以每個時代的「文學創作互動」，讓觀者得以延續彼時現今之文學行動，作為文學的同行者。	共感、反思	展板
		D-2	戰後   刊物、出版社			
		D-3	當代   獨立出版社、書店			
結尾	-	-	-	在展區最後，邀請觀者寫下自己居住的區域，並為家鄉、居住地留下		

