

# 艺术类校考延期，艺培机构在找出路

界面新闻

以下文章来源于界面教育，作者柳书琪



**界面教育**

独立思考 读懂教育 | 界面·财联社旗下教育频道



图片来源：图虫

记者 | 柳书琪

//

线下招生渠道受阻后，已有艺培机构开始重视在线招生。

//

每年2月本是艺考生备战各高校校考的关键时期，但今年受新冠病毒肺炎疫情影响，不少学生和艺考培训机构不得不调整计划。

1月23日，中央美术学院宣布推迟原定于2月22日至23日举行的专业考试，学校将视疫情发展对考试作另行安排。同样推迟专业考试的还有中央戏剧学院、清华大学美术学院、北京电

影学院等多所艺术类院校。据北京市教委统计，2020年在京共有46所高校组织艺术类、高水平艺术团等特殊类型测试，其中大部分院校仍未组织考试。

艺考主要包含每年12月至次年1月的省级统考，2至3月各院校再组织校考，而此时正值艺术生冲刺备战校考之际。完成校考后，他们还需要补习文化课，以迎战高考。校考延期后，艺考生不得不做好应战专业课与文化课的两手准备。

“专业考试没有结束，就很难回去专心复习文化课。”艺考生张琼告诉界面教育。

另一方面，各高校对艺术生的高考文化课要求越来越高。据教育部历年发布的特殊类型招生基本要求，在2018年及以前，艺考生高考文化课录取控制分数要求不低于当地二本线的65%，2019年已提升至70%以上。另外，高校还不得为了完成招生计划而降低初次划定的最低录取分数线。

“现在是两方面都抓不起来。”艺考生王方说。她认为，目前大部分中学将教学转至线上，这对很久没接触文化课的艺考生来说更难跟上了。

中国传媒大学教师张充认为，文化课录取标准逐渐上涨，成绩中游的学生最易受到影响。

“‘学霸’和‘学渣’都不会受到外在环境的干扰，中间的学生再缺乏监督，或滋生惰性，文化课极有可能不达标。”他对界面教育表示，部分高校艺术类专业甚至因为分数线设定，出现实际录取人数低于招生计划的情况。对此，张充建议艺考生先以文化课学习为重点，分配比重应在70%以上。

表演培训机构“King 艺考”的赵老师认为，重视文化课也应该是现阶段学生的备考策略。即便校考被取消，艺术生仍可以通过省统考或文化课分数线进入综合类大学艺术专业。

除文化课外，针对艺术专业课的培训也成为了困扰学生们的难题。近日，位于北京市朝阳区的一所美术培训机构也因擅自开课，被市场监管局吊销营业执照。线下培训被全面叫停后，艺考培训机构也陷入停滞。

据赵老师介绍，其机构从去年7月开始为学生集训，预计到今年2月，学生备考状态应达到最佳水平。但校考延期，学生状态会因缺乏练习下降，并不利于备考。美术生王方也向界面教育表示，由于缺乏老师指导和画室氛围，停课后的她独自在家练习的效率很低。

对艺考培训机构而言，高度依赖线下教学，转型线上并不容易。赵老师告诉界面教育，表演专业讲究“声台形表”（声乐、台词、形体、表演），其中仅有台词课转至线上，其余三门均处于停课状态。“即便是台词课，传递台词的眼神、情绪、感受也和当面教学完全不一样。”她说。

张充对界面教育表示，由于绝大部分艺考培训的专业知识已教授完毕，现阶段不建议学生盲目上网课，而应权衡如何学习更有效率。“学生可以着重关注疫情进展、多加思考，相关话题很有可能会在即兴评述中出现。”他说。

此次校考延期的影响不仅波及学生，也对艺考培训机构提出挑战。

赵老师告诉界面教育，由于校考时间未定，培训老师有可能面临既要给新学生开课，又要给老学生备考的双重教学压力。工作量变大，但费用却无法额外收取。该机构原定于3月和4月的招生季，现也已无限期延后。

此外，该机构在北京市朝阳区租用的五层楼店面也处于闲置状态。即便是往年艺考空闲期，场地也可以用作开办表演兴趣班或课外活动。“但现在就只能空着，什么活动也办不了。”赵老师表示，她所在的机构原本计划年内在外地开设加盟分校，但计划是否能顺利进行也已成未知数。

线上招生并未停止。赵老师表示，他们仍在微博、抖音、艺考生App上进行正常招生，这些渠道也缓解了线下门店的经营焦虑。另外，艺考培训客单价较高，学生寻找信息会较其它类培训更有针对性，机构并不担心线上流量转化率。

受疫情影响，信息化已成为教育企业们的关注重点。虽受限于场地面积和师生交互，艺考培训仍无法完全线上教学，但在线授课与招生推广等新尝试将带来新契机。

应受访者要求，张琼、王方为化名

未经授权 禁止转载



[阅读原文](#)