

# 武汉封城日记 | 第四十天

Original 阑夕 阑夕 2 days ago

武汉近日风刀霜剑，时常降下冷雨，把视野里的一切景物都浸得浑浊阴暗。

新增确诊数也果不其然的开始大跌，应该已经到了最后的清扫阶段，如无意外，曲线不会再有上翘机会，从本地社群的只言片语来看，市民们的情绪都舒缓了许多，相信结束闭户的钟声即将敲响。

昨天日记发了之后很多人要给我快递可乐，心领了哈，实在不至于这么点儿苦头都受不了，我现在吃饭时连蔬菜都能吞几口了，生活健康度直线上升，尽力抓住因祸得福的缰绳。

据说NASA的卫星图像显示，和一月相比，以华北地区为中心辐射散开的城市上空大气污染几乎不复存在了，原本呈现紫红浓度的二氧化氮如被清风吹散，整片土地都显得通透起来。

**这是骤然停止工业活动的意外收益——抑或代价——在漫长的历史上，无论最终是否会成为一段云淡风轻的插曲，十四亿人共同凝固的经历，仍是壮丽磅礴的。**

有人提到历史频道播出过的架空纪录片「人类消失后的世界」，它假设了在一个人类突然蒸发之后的未来，那些人类文明的活动痕迹会在多久内消失殆尽？

如果不是对视觉特效十分挑剔的话，这部片子所展现出的蛮荒地球其实还是非常有趣的，藤蔓爬满了钢索大桥，水坝在顷刻之间崩解，水泥废墟逐渐化为泥尘，曼哈顿岛上开始有群狼出没。

有科学家表示，如果不算那些人造的放射性物质，人类可以保存最久的可以证明自己存在的痕迹，将是阿姆斯特朗他们在月球表面留下的脚印，是的，当地球上的一切庞大工程都难逃烟消云散的命运，宇航员们造访另一颗天体的记录，反而成为了所剩无几的文明线索。

当然，反工业主义者总是欠缺那么一些「人味儿」，比如他们动辄认为人类才是地球的病毒，没有了人类地球会变得更好，却避开了好和不好压根就是人类发明出来的标准的事实，地球是没有喜恶判断的，没有人类的地球纵使拥有再清新的空气，它也不比宇宙里千千万万颗星星更有价值。

我的意思是，这个世界有的时候是挺操蛋的，但是耐操也是这个世界的重要品质，它总在失去一些东西，同时又在创造另一些东西，每个人来到这个世界上，或如流星划过天空，即使无人目睹，天空也会记得它的来过。

就像加缪在「重返蒂帕札」里写下的那句话：「在隆冬，我终于知道，在我身上有一个不可战胜的夏天。」

**小心呵护心中的那团火苗吧，它是识字知书的烛光，是穿过洞穴的火炬，是点亮夜幕的荧影，是滋养生命的红日，惓惓之忱，生生不息。**

这是我的武汉封城日记，第四十天。