

武汉封城日记 | 第四十九天

Original 阑夕 阑夕 6 days ago

末世僵尸题材的影片常以昏迷的主角从空无一人的病房里醒来开头，若是同样的设定发生在这几个月，恐怕也会让人萌生「天上一日、人间三年」的感触。

所以大友克洋的动画作品「阿基拉」突然就出圈了，只因这部反乌托邦的片子里穿插了东京因为生化灾难而不得不取消举办2020年奥运会的剧情，时间之精确、事件之关联实在巧夺天工。

宫崎骏揶揄说「异能少年站在废墟上，人人都知道那是大友克洋」，这个成长于国家从谷底重新崛起过程里的另类导演比起他的前辈还要来得更加激进和挑衅，在他的世界里，绝不会有风之谷和娜乌西卡。

科幻文艺的创作可以讲究不破不立，现实却承受不起洗牌重来的代价，不是眼花缭乱的怪物出来吃人，而是眼睁睁的看着世态滑落，不知何日才是尽头。

有专家警告说新冠肺炎可能就像乙肝那样潜伏在健康人的体内，病毒携带者大多数没有传染性，但是一旦免疫力受到别的原因影响下降，就会转成如「大三阳」般的显性病症。

如果真的这么发展，那可就麻烦了。

我经历过北京PM 2.5最严重的爆表时期——空气里弥漫的味道已经到了呛鼻的程度——纵是如此，它也没能耐让所有人都戴上口罩，街上照样有行人裸露着鼻子在雾霾中穿行。

后来随着治理力度的加强，华北的大气污染一天一天的好转起来，一家又一家的空气净化器厂商相继转行，我们以为摸索到了与自然环境和平相处的方法，却没想到又栽到了野生动物的坑里。

有点可笑的是，上个礼拜在对高度敏感的华南海鲜市场做例行消杀处理时，还意外的发现了有一家四口自封城以来还藏在里面住得好好的，这让早已布下数月的防疫网络再次闹出笑柄，盯防漏人就发生在眼皮底下。

最后那家人都被带去检测了，没有查出异常，也暂时都隔离观察了，虚惊一场，没事就好。

坦率的说，武汉人民最近被带的风向有点迷茫，一会儿是要感恩，一会儿又是被感谢，拍子打得太快，容易伤到膝盖，不过这都无所谓，人民只想安生过好日子，要配合着做点什么表示，只要不太过分狂妄，都是很顺从的。

况且中国的后期疫情管治工作，确实做得不错，这没什么可避谈的，也与前期错漏百出的应对并无冲突，各方都再继续努力，把最后的攻坚给完成了，摘掉疫区的帽子也就指日可待了，无论是武汉还是中国，都盼着这一天的到来。

还剩下的，就是科学家们的工作了，是疫苗还是别的什么，统计学的指数是向好还是向坏，或者病毒的代际更迭会让致死率变得更低，这些都是尽人事与听天命同时进行的任务。

这是我的武汉封城日记，第四十九天。