

横店复工首日，剧组冬眠期能很快过去吗？

原创 刘睿欣 界面新闻



王一博所在的《有翡》剧组此前宣布停工（图源：电视剧《有翡》官方微博）

//

虽然剧组复工踊跃，但短期来看，距离真正的复工还需要时间。

//

2月10日，横店影视集聚区管理办公室下发关于确保新冠肺炎疫情防控期间影视企业（剧组）安全有序复工的指导意见。当中提到，第一阶段复工时间原则上不早于2月12日24时，且企业、剧组需经审批备案后才能复工。2月13日是横店复工首日，记者致电横店影视集聚区管理办公室，但工作人员均表示拒绝接受任何采访。

按照指导意见，横店影视城将分成三个阶段逐步复工。春节期间，员工均留在横店，未到过疫情严重地区、未与疫情严重地区人员接触，且防控措施到位的重点影视企业（剧组）可以优先复工。第二阶段复工时间，根据疫情防控形势确定。第三阶段复工时间，要等到浙江全省疫情防控措施解除后，才能恢复正常拍摄。复工流程和其他工业企业复工的程序相似，首先剧组要上交材料、健康证明，并上报有关部门审批。审批通过后，再按照管控要求组织复工。

**关于确保新冠肺炎疫情防控期间
影视企业（剧组）安全有序复工的指导意见**

各影视企业（剧组），集聚区内有关单位：

根据省和金华市有关做好企业复工和疫情防控工作的部署，坚决打赢疫情防控阻击战，确保影视企业（剧组）安全有序复工，结合集聚区工作实际，现提出如下意见，请遵照执行。

一、严格执行审批备案制。影视企业（剧组）申请复工的，向所在镇乡（街道）提出，经所在镇乡（街道）审批同意后依据审批时间有序复工，并报浙江省横店影视文化产业实验区管委会备案。复工时间原则上不得早于2月12日24时。未经审批备案核准复工的影视企业（剧组），一律不得擅自复工。

二、分阶段稳步推进实施。严格按照“人员安全、地点安全”的要求，分阶段进行影视企业（剧组）复工。第一阶段复工从2月13日开始，影视企业（剧组）员工春节期间均在本地的，未到过疫情严重地区、未与疫情严重地区人员接触过的，以及防控措施到位的重点影视企业（剧组），经审核通过后优先予以复工。第二阶段复工时间，根据疫情防控形势确定。第三阶段复工时间，为疫情防控措施解除后，恢复正常拍摄。

三、影视企业（剧组）有序组织复工。按照“能少则少、能近则近”的原则，影视企业（剧组）要认真制定疫情防控工作方案，优先安排春节期间在本地且未接触疫情严重地区人员的员工第一批复工；安排其他地区来（返）横且居家观察期满后无异常的员工第二批复工。目前仍在疫情严重地区的人员，要劝导暂缓返回。影视企业（剧组）要按照管控要求，做好提前沟通，采取包车接送等必要措施，确保人员安全到岗。

四、落实复工防控主体责任。影视企业（剧组）应全面落实主体责任，全力支持、参与疫情防控。复工后要严格落实疫情防控措施和安全生产措施，确保做到组织机构到位、防控预案到位、资金物资到位、健康排查到位、人员培训到位、环境消毒到位、日常管理到位，坚决避免发生疫情风险，坚决避免因赶工、抢工发生安全生产事故。

五、强化开展复工核查。按照属地管理原则，镇乡（街道）要对本地企业复工后的疫情防控工作负总责。集聚区管理办公室将会同卫健、公安等部门加强影视企业（剧组）复工指导和督查检查，对在复工中未正确履行职责造成疫情传播或未按要求落实疫情防控措施的影视企业（剧组），依法依规从严处理。

六、真情帮扶企业发展。加强各部门各方面配合联动，完善工作机制，明确工作流程，提高工作效率，指导和帮助影视企业扎实做好复工工作。深入推进“三服务”活动，及时统计掌握影视企业因疫情造成的损失，了解影视企业诉求，出台帮扶措施，帮助企业解决遇到的困难，切实增强行业发展信心。

（集聚区管理办公室工作咨询电话：0579—86099610，13858964168。）

横店影视文化产业集聚区管理办公室
2020年2月10日

 @横店影视城娱乐频道

图源：横店影视城娱乐频道

但作为特殊行业，剧组人员密集、演员在拍摄期间很难戴口罩，横店复工究竟安全吗？如果不能按时复工，对于档期衔接紧、停工期间开支大、签署明确上映时间合同的企业、剧组，又该如何减少违约成本、避免损失？

根据横店影视集聚区管理办公室此前的回应，春节期间全程留在横店的约有6000人，100余个剧组。目前来看，剧组对于复工相当踊跃，2月3日起就有不少申请，但截至11日尚未有申请通过。

13日上午，梨视频探访横店影视城。从视频中看，横店内演员服务部门口及内部空无一人，影视城内也少有人走动。一名群众演员表示，他未曾在任何工会演员群内收到复工的通知，只是从网上听说了复工的时间。而之前提到的横店为群众演员提供生活补助，实际上只有群众演员和前景演员可以收到补贴，特约演员则不在补助的列表中，最终收到补助的群演约有1000多人。另一名群众演员则表示，他在群里得到了复工的通知。有剧组发布招募称，可以给群众演员开100加10的工资，即超一个小时加十元。

疫情也波及到了横店影视城的生活区域，在横店的几处地标，比如横漂广场、横漂大酒店、万盛映像电影主题街，聚集的人群也不算多。街道两旁的商铺大多处于关闭状态，仅有几家小超市、水果店开门迎客。这位演员在直播中表示，横店的菜市场大年初一仍在开门营业，后来才逐渐规范起来，要求测体温、戴口罩。开门时间也进行了调整，目前仅在下午1点到4点营业，其余时间处在关闭状态。

但不同于横店内的其他商铺，对于剧组来说，停一天拍摄就意味着要承担一天损失。即使不算上主要演员的酬劳，光是房租、场地、机器、人员工资，一天的固定支出就已经超过百万。目前，已经爆出停工消息的剧组有《有翡》《谢谢你医生》《大江大河2》等，都是大剧组、大投资。对于这部分剧组，应该怎么尽量避免损失？

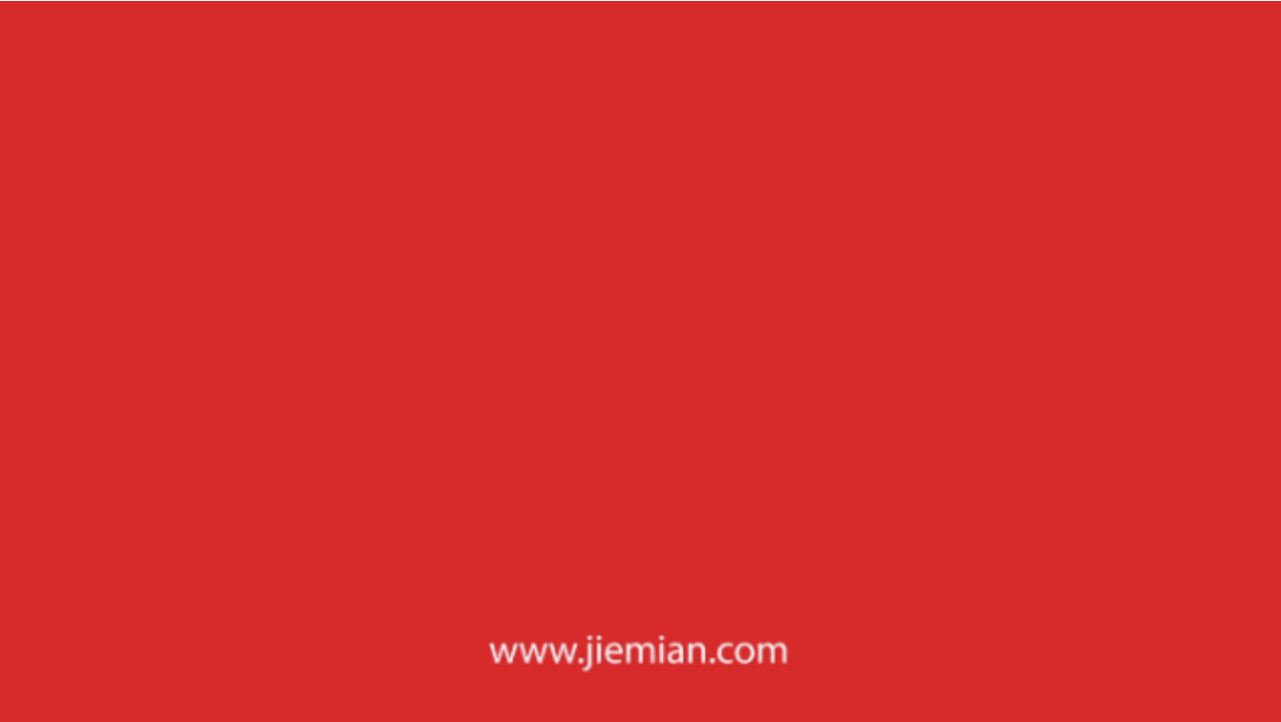


韬安律师事务所的刘芳律师认为，若确实因疫情无法按约履行合同，可以主张不可抗力以免除违约责任。在2月11日全国人大常委会法工委就疫情防控有关法律问题答记者问里，就提到新型冠状病毒感染肺炎疫情“属于不能预见、不能避免并不能克服的不可抗力。”在大经济条件偏向认定不可抗力的情况下，可以主张变更合同或解除合同。但对于签订时间发生在疫情期间，及签订时可以预见疫情造成影响的合同，则不得主张免除延迟履行的违约责任。

而在横店，其实场地费已经被免除。根据2019年12月横店发布的公告，影视城内现有的100个摄影棚，已经向电影及现代、当代、科幻题材类型的影视剧组免收租赁费。对于在横店拍摄的剧组来说，占据支出一大部分的场地租金或许不用承担。此外，横店办公室还表示，为了进一步帮扶剧组尽快复工，地方政府层面还会出台一些优惠措施，包括资金补助。横店也会给予摄影棚、餐饮、住宿上的优惠。比如酒店免部分房费，景区不收费等。为了保证拍摄安全，针对演员不能带口罩的情况，考虑不多于20人同时开拍。按照“能少则少、能近则近”的原则，目前仍在疫情严重地区的人员，会劝导暂缓返回。

对于档期紧的演员来说，或许也会因为疫情造成后期拍摄时间上的重叠。刘芳律师提到，疫情发生后，就有演员向她咨询相关问题，在2月份的剧组已经被叫停的情况下，应该如何处理延期拍摄的合同和3月即将开拍的合同？刘芳认为，如果艺人因自身档期上的困难导致另一合同无法履行，恐怕难以对抗该合同的相对人。因为在后的合同，并不因之前的不可抗力而“自动”延期或产生违约免责效果。在此情况下，艺人应该与双方充分沟通、协调，尽可能达成补充协议调整档期。她回答记者，如果实在难以协商，则需要根据自己的参与程度、后续影响、违约条件等做出判断，法院也会考虑疫情因素酌情处理。但从她的观察来看，大部分片方都同意达成补充协议，愿意一同承担损失，演员的档期协调也相对灵活。

总的来说，疫情虽然会打乱部分拍摄的节奏，但不会造成大面积的误工。影视策划人谢晓虎认为，行业的黄金开机时间是4到9月，春节期间开工的剧组不算多。且按照业内普遍的工作状态，大部分能够在春节之前杀青的剧组，已经尽量在春节前结束拍摄。而在横店原地待命的剧组，如今已经具备复工重新拍摄的条件。对于大中型影视公司和剧组来说，复工之后如何协调后续费用支出、安排主创演员的档期、保证剧作的完整度才是后续需要解决的关键问题。



[阅读原文](#)