

DAYLIGHT  
8.12.8.10.10.

John L. Bell & Graham Maule  
fr. *Enemy of apathy*  
des. Chiu, Chi-Chuen-2003

散 鼓 聲，  
應，  
歌，  
鐘 鼓 響 應，  
消 寶 青 信 降 響  
暗 瞻 日 拾 國 鼓  
幽 仰 紅 重 神 鐘  
鐘

6 5 4 3 2 1

應 歌 聲 紛 紛 臨 增 旺！現。

日 主 機 平 王 廣

白 看 生 和 我

截 架 草 仰 臨 應

鐘 鼓 響 應

消 寶 青 信 降 響

暗 瞻 日 拾 國 鼓

幽 仰 紅 重 神 鐘

鐘

聯  
同  
聲  
在  
主  
基  
督  
愛  
裏

光復明賜路蒙  
事能披愛明內  
新大身主光主  
的主基勝發方  
許上墳得連四  
應靠開凱新結  
神倚離榮重聯

退犯貧行仰蒙  
敗罪嘉禧信愛  
亡作迎再化普  
死釘歡不僵基  
勢罪裝懷日主  
權無整妒舊在  
鈞哥生憎業聲  
毒得群仇離同

欣 歡 頌 救 主 公 義 如 今 得 勝 如 今

主！  
獨一  
寶  
基  
亞！  
路  
阿  
利  
亞  
唱  
眾  
信  
主  
內  
主

天啓止 因公歡  
 國歡帝主 欣  
 後慶愛已 喜讚  
 祠上人 解樂頌  
 奮主何 綢顯救  
 恩深! 聖  
 同恩新 權駕神  
 顯出新 佑信公  
 曙竟時止 基義  
 輝能狀 息普今  
 光救開 刀之得  
 明拯創 劍處勝

福祿壽生光新恆，  
成續衣布歌  
全現袍望唇深  
唱唱唱阿阿  
利利利利路路  
亞！亞！亞！亞！  
天遍思愛主基  
地地澤已前督  
歌當薩闊導獨  
交傳萬新率一  
匯揚！民徑！”

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are printed below the notes, aligned with the syllables. The final note of the piece is a whole note G, followed by a double bar line.

[illegible][illegible]

實錄寶藏、普濟金  
 寶、新古今醫鑑、醫  
 藥雜考、天祿恒直  
 藏板  
 1988, MING-tang Community  
 Decent © 2003 Chu Chu  
 Used by permission  
 1988, MING-tang Community  
 Decent © 2003 Chu Chu  
 Used by permission