

全地至高是我主

全地至高是我主

曲：黎雅詩

詞：甄燕鳴

Piano

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor). The score is divided into five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line. The vocal line includes lyrics in Chinese. The score is marked with a mezzo-piano (mp) dynamic. The key signature is B-flat major (three flats). The time signature is 4/4. The score is written for piano and voice.

Chords: Eb, Bb/D, Cm, Eb/Bb, Ab, Eb/G, Ab, Bb7, Eb, Bb/D

Lyrics: 願靈內甦醒 心獻頌讚歌聲 投在祢的 翅膀 願祢施恩救拯 願榮耀歸主 高

Cm Gm/B \flat A \flat E \flat /G

唱頌讚新歌 琴和應瑟奏鳴樂

A \flat B \flat 7 E \flat E \flat /G

韻歌聲齊賀全地至高是我主各

A \flat B \flat 7 E \flat E \flat /G

邦一致頌揚讓這歌盡獻主榮

A \flat B \flat Cm Gm A \flat

光高照諸天慈愛達到穹蒼處恩慈

信實並賜下寬容饒恕

參考經文：詩篇 57:1-11

默想內容：

1. 這首詩篇是大衛在逃避掃羅王追殺，藏身在亞杜蘭洞(撒下 22:1)時寫成的。你是否也曾感到四面楚歌，沒法面對，祇想逃避？你是怎樣走過來的？逃避真的能解決問題嗎？
2. 以下兩個詞在詩篇中出現了七次之多：
 - 「我要投靠在祢翅膀的蔭下....」(1)
 - 「我要求告至高的神...」(2)
 - 「我要唱詩，我要歌頌」(7)
 - 「我的靈阿，你當醒起....」(8)
 - 「我自己要極早醒起」(8)
 - 「主阿，我要在萬民中稱謝祢...」(9)

在人生的路途上，有許多事情是我們無法控制、無法改變的。然而，身處其中的我們，還是可以靠著神的恩典，禱告、祈求、和感謝神(參腓 4:6)。此刻你最需要做的，是禱告、祈求、或是感謝呢？

3. 詩人怎樣形容神的「至高」？這位至高的主與我們有甚麼關係呢？當我們全心全意讚美這位神的時候，我們的人生觀、我們的生命將會有甚麼改變？

讓神甦醒你的靈吧！讓我們歌頌讚美至高的主吧！因祂的慈愛達到穹蒼；來啊！瞻仰至高的神；來啊！卸下內心的重擔，因祂已賜下「寬容饒恕」。