

# 全世界都讚美

興奮地  
♩ = 140

曲：吉中鳴  
詞：高迪安

Gmaj<sup>9</sup>

*f* 高聲地喝采，我高歌

This system features a vocal melody in G major with a 9th chord, set in 4/4 time. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a more complex right hand with triplets and eighth notes. The lyrics '高聲地喝采，我高歌' (Sing with high voice, I sing with high voice) are written below the vocal line.

Em<sup>9</sup>

Cmaj<sup>9</sup>

因為父神同在，掌管我一生，在我的

The second system continues the melody with a key change to E minor (Em<sup>9</sup>) and then C major (Cmaj<sup>9</sup>). The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. The lyrics '因為父神同在，掌管我一生，在我的' (Because God the Father is with me, He governs my whole life, in my) are written below the vocal line.

D<sup>7</sup>

Gmaj<sup>9</sup>

心中不變改。一起共挽手，以歌聲

The third system concludes the piece with a key change to D major (D<sup>7</sup>) and then back to G major (Gmaj<sup>9</sup>). The piano accompaniment features a repeat sign. The lyrics '心中不變改。一起共挽手，以歌聲' (My heart will never change. Let's join hands together, with song) are written below the vocal line.

Em<sup>9</sup> Cmaj<sup>9</sup>

歌頌父神成就， 扭轉我一生 為我修

D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Gmaj<sup>9(+5)/D#</sup>

補心窩缺口。 讚頌祢， 敬奉祢， 要讓

G/D A<sup>9</sup>/C# G/D

讚美達遠地， 全球民族高聲讚揚

last time to Coda 1.

C D7 Gmaj<sup>9</sup> Cmaj<sup>9</sup> Gmaj<sup>9</sup>/B

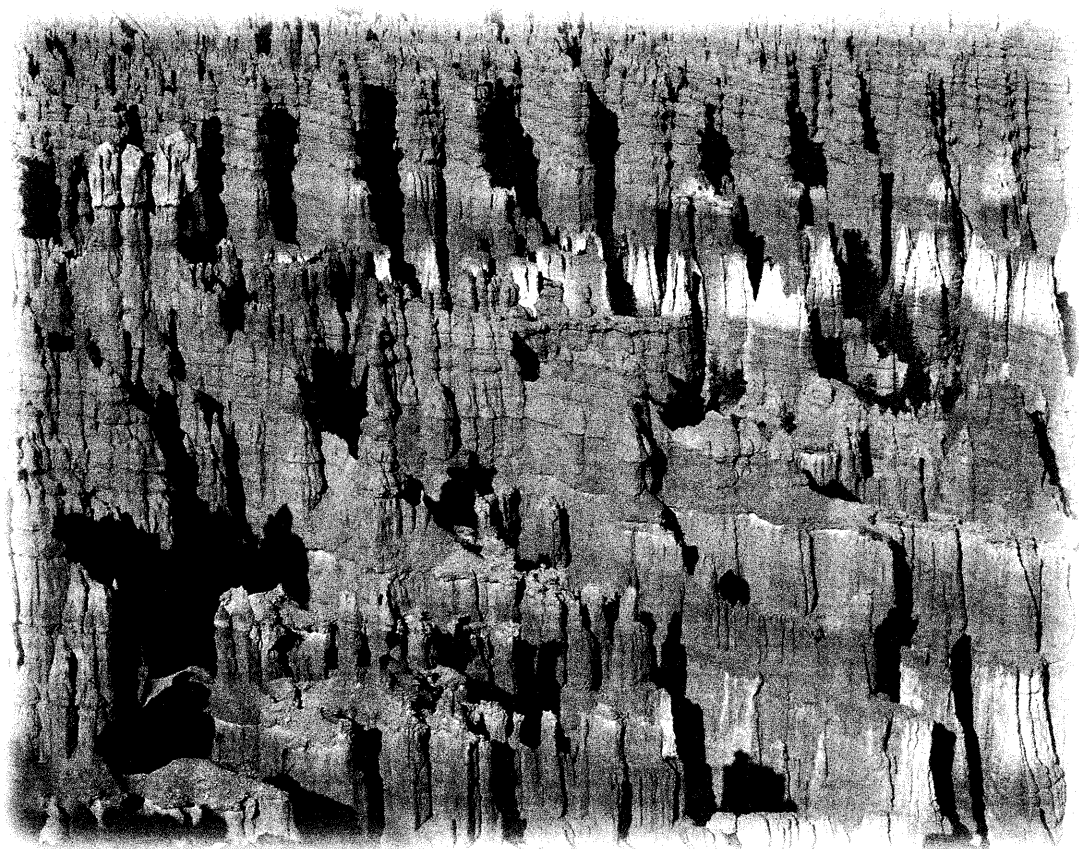
萬有都歸與祢。 高聲唱 讓世界 都讚美， 全世界

Cmaj<sup>9</sup> A<sup>9</sup>

都讚美， 讓世界 都讚美， 人類全部連

D7sus<sup>4</sup> D7/C D7/B D7/A ⊕ Coda G/D 2. C D7 Gmaj<sup>9</sup>

起。 全球民族高 聲讚揚 萬有都歸與祢。



「耶和華啊，我聽見你的名聲就懼怕。耶和華啊，  
求你在這些年間復興你的作為，在這些年間顯明出  
來。」

(哈三：2)