

BLEWITT

EXPLORING NEW BOUNDARIES



Le immagini, i testi, le idee ed in generale il materiale creativo originale contenuto, sviluppato ed esposto nel presente documento sono di proprietà di BLEWITT.
Il contenuto del presente documento è da considerarsi riservato e confidenziale.



ABOUT

Blewitt è un gruppo nato dall'incontro di tre **straordinari musicisti** per unire e condividere le loro visioni musicali. Il tentativo è quello di compiere una sintesi tra la **musica classica, jazz e rock**.

Con sacrificio, dedizione e intenso lavoro, hanno prodotto il loro primo disco, composto di 11 tracce (9 inediti, 1 standard jazz oltre a 1 ghost track).

Hanno registrato il loro album presso i **Bauer Studios di Ludwigsburg** (Germania), dove hanno avuto l'onore di essere seguiti dai pluripremiati ingegneri del suono **Adrian Von Ripka** e **Philipp Heck**.

Il progetto, composto da **Stefano Proietti** (pianoforte), **Oscar Cherici** (basso elettrico) e **Gian Marco De Nisi** (batteria), intraprende questo percorso attraverso ricerche composite, brani originali e arrangiamenti di standard, **cercando di fondere la tradizione e la letteratura pianistica con le ritmiche contemporanee, dal neo soul alla musica etnica mediterranea, dall'avantgarde music al jazz tradizionale.**

I tre musicisti, ciascuno proveniente da uno dei tre Conservatori del Lazio (Roma, Frosinone, Latina), **sviluppano immediatamente una sinergia musicale ed umana.**

Nel corso di 3 anni di collaborazione, si esibiscono in vari festival e palcoscenici di rilievo internazionale, come: International Jazz Day presso l'Auditorium Daniele Paris di Frosinone, 6° Festival Nazionale dei Conservatori Italiani, Fara Music Festival (concerto di apertura al Mike Moreno Quartet, composto da prestigiosi musicisti americani come Aaron Parks, Matt Brewer e Kendrick Scott), Sibiu Jazz Festival in Romania (concerto presso la Thalia Hall), Auditorium Ennio Morricone (Università di Tor Vergata in Roma), Alexanderplatz Jazz Club di Roma, Emergency Festival (concerto di beneficenza a Piazza del Popolo in Roma, dove gli viene assegnato il premio del pubblico), Fly me to the Moon Festival (tour di concerti in diverse località italiane).



OBIETTIVI & PROGETTI

L'obiettivo è quello di far conoscere la musica dei **Blewitt** a livello internazionale.

Per arrivare a questo traguardo, è necessario costruire una fan base il cui interesse sia rivolto verso la musica d'ascolto o ad artisti con una sonorità simile.

Data la trasversalità e la versatilità del progetto, il sound dei **Blewitt** suscita interesse sia in chi ascolta musica classica, sia in chi ascolta jazz o il progressive rock.

I BLEWITT sono alla ricerca di un'etichetta discografica, che possa valorizzare i loro contenuti, pubblicare e distribuire la loro musica, associando un'attività mirata di comunicazione con campagne promozionali dedicate, uffici stampa specifici e di settore, oltre che attività di visibilità attraverso i diversi canali social.

Il fine, sarà quello di generare visibilità verso il pubblico, crescere musicalmente, organizzare eventi e tour, collaborazioni con artisti affermati e iniziare a generare "numeri" sulle piattaforme digitali (Instagram, Facebook, YouTube, Spotify, etc.), **al fine di creare una vera e propria identità e portare i Blewitt a costruire un BRAND di livello internazionale.**

LA FORMAZIONE



STEFANO PROIETTI



OSCAR CHERICI



GIAN MARCO DE NISI

**"The playing is strong, the production is good, and the tunes are cool.
Blewitt music has a powerful impact."**

Matthew J. Nicholl

Vice President of Global Initiatives at Berklee College of Music in Boston

STEFANO PROIETTI

Biografia

«Tecnica pianistica impressionante, fraseggio profondo ed espressivo»

(Royal Academy of Music, Londra - 2014)

Stefano Proietti nasce a Roma il 13 giugno del 1993. Inizia a studiare pianoforte all'età di otto anni ed entra in Conservatorio nel 2007. Si forma con insigni Maestri come Pierluigi Camicia, Boris Berman, Gilda Buttà, Enrico Pieranunzi, Sullivan Fortner, Danilo Rea, Antonio di Pofi e Amedeo Tommasi. È **plurilaureato** al Conservatorio "Santa Cecilia" in Pianoforte (**massimo dei voti** - 2015), in Jazz (**lode, menzione d'onore, bacio accademico e dignità di stampa** - 2017), e laureando in Composizione. Inoltre, si **diploma al corso di Alto Perfezionamento Pianistico presso l'Accademia Chigiana di Siena** (2016), sotto la guida del M° Lilya Zilberstein.

Nel corso degli anni, **ha vinto prestigiosi concorsi internazionali** (International Music Competition of Salzburg, Sibiu Jazz Competition) e **borse di studio** (Collective School of Music di New York, Miami Music Festival, Berklee College of Music di Boston).

Si è esibito su **palcoscenici di rilievo** (Wiener Saal del Mozarteum di Salisburgo, Teatro Ariston di Sanremo, Le Dome di Marsiglia), in trasmissioni televisive RAI (Sanremo Young, Ballata per Genova, Festival di Castrocaro) e Real Time (Festival Show). Nel tempo, ha avuto l'opportunità di **collaborare e suonare con artisti della scena musicale nazionale e internazionale**, come Simon Le Bon, Europe, Ted Neeley, John Travolta, Basic Black, Eric Marienthal, Fabrizio Bosso, Rosario Giuliani, Massimo Ranieri, Gino Paoli, Ron, Riccardo Cocciante, Roberto Vecchioni, Rita Pavone, Enrico Ruggeri, Raf e Umberto Tozzi.



OSCAR CHERICI

Biografia

Oscar Cherici nasce a Roma il 12 Ottobre del 1993. A 11 anni entra nel mondo della musica attraverso il coro. A 13 anni inizia a studiare basso elettrico, e nel 2015 viene ammesso al Conservatorio “Licinio Refice” di Frosinone, dove **viene scelto tra i migliori studenti per entrare a far parte del Refice Jazz Ensemble**. In questa occasione, collabora con musicisti di rilievo nazionale, come Luca Aquino e Filiberto Palermini. Si laurea in Jazz col **massimo dei voti e la lode** nel 2019, sotto la guida del M° Stefano Pagni. Contemporaneamente, studia contrabbasso con il M° Gennaro Frezza (Teatro dell’Opera di Roma), e conclude i suoi studi in ambito biotecnologico (con una forte enfasi sull’imprenditorialità sul marketing) presso l’ITS-NTV di Roma.

Inizia a comporre a 15 anni, percorso che lo porta nella musica da film. Nel 2017, grazie alle musiche per il cortometraggio “No Smoking” di Michelangelo Di Pierro, **si aggiudica il primo premio assoluto a Nova Siri per il CinemadaMare e il Globe Award Winner Amsterdam Around International Film Festival**. Dal 2014, si esibisce regolarmente nell’ambito Lindy Hop (Swing da ballo). Tra i principali festival, si menzionano il Vintage Exchange di Ljubljana e il Godfathers of Swing di Palermo. Nel 2015, a 21 anni, dopo un intenso periodo di ricerca musicale, registra No Quarter Trio, primo album di composizioni originali. Si è esibito in vari jazz festival con il progetto “A tribute to Bessie Smith”, organizzato dal M° Rossana Casale. Inoltre, **ha suonato in numerosi palchi di rilievo** come il Senato della Repubblica, la Tenuta del Presidente della Repubblica, il Teatro Vespasiano di Rieti, il Monk e la Casa del Jazz di Roma.



GIAN MARCO DE NISI

Biografia



Gian Marco De Nisi nasce a Roma il 3 maggio del 1997. Intraprende i primi studi di batteria e percussioni con il padre, e nel 2015 viene ammesso al Conservatorio “Ottorino Respighi” di Latina, con un anno di anticipo rispetto all’età consentita grazie del suo talento. Nel 2018, si laurea in Jazz con il **massimo dei voti e la lode**, ed è attualmente laureando al Master di II livello. A partire dal 2010, prende parte a masterclass di importanti batteristi nazionali ed internazionali, quali Steve Gadd, Jojo Mayer, Dave Weckl, John Riley, Steve Smith, Justin Brown, Gavin Harrison, Mike Mangini, Alfredo Golino, Pietro Jodice, Roberto Gatto e Gegè Munari.

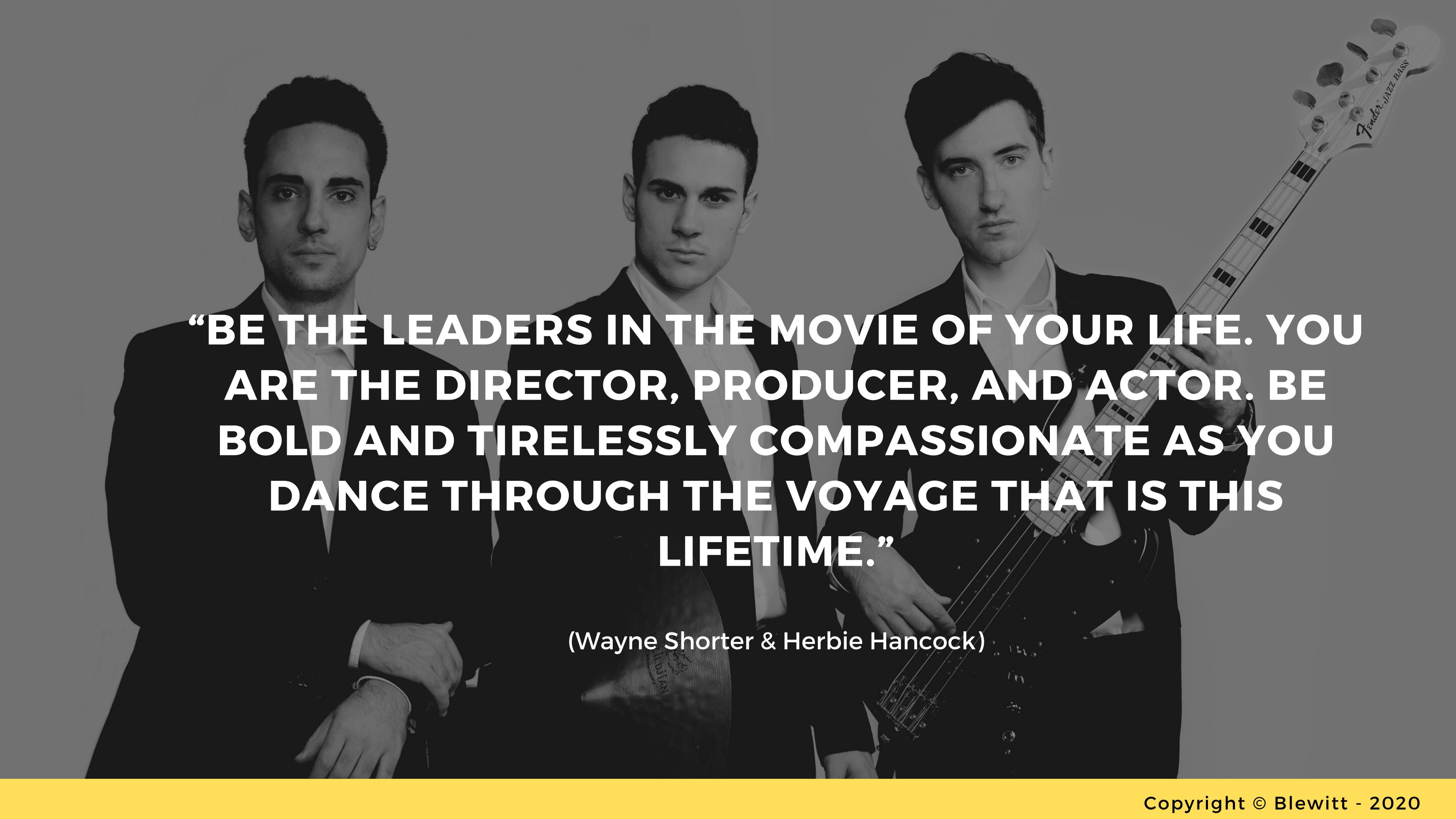
Nel corso della sua vita, è stato più volte **vincitore del Premio Drumometer** di Batterika, ha ottenuto borse di studio di rilievo (Berklee College of Music di Boston). Si è esibito in **importanti palcoscenici e festival della scena jazzistica**, come Intern. Tour Zildjian Day (Roma), Sala Accademica del Conservatorio S. Cecilia (Roma), Rodi Jazz Festival, Orsara Jazz, l’Acrobax Project (Roma), Magliano dè Marsi (L’Aquila), Jailbreak (Roma), Sala Accademica del Conservatorio O. Respighi (Latina) e Umbria Jazz Clinics. Inoltre, **ha avuto l’opportunità di suonare con importanti artisti della scena nazionale e internazionale**, come Stefano Sabatini, Eric Turner, Maurizio Urbani, Giorgio Rosciglione, Pino Jodice, Fernando Brusco, Andrea Beneventano e molti altri. A soli vent’anni, registra il suo primo album, dal titolo Rock ‘n’ Billie Ensemble, in collaborazione con artisti del calibro di Mauro Zazzarini, Francesco Licciardi e Israel Varela.

Guarda l'EPK



<https://vimeo.com/429584105>



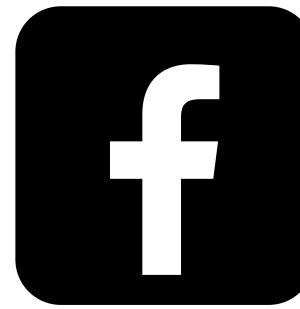


**“BE THE LEADERS IN THE MOVIE OF YOUR LIFE. YOU
ARE THE DIRECTOR, PRODUCER, AND ACTOR. BE
BOLD AND TIREFLESSLY COMPASSIONATE AS YOU
DANCE THROUGH THE VOYAGE THAT IS THIS
LIFETIME.”**

(Wayne Shorter & Herbie Hancock)

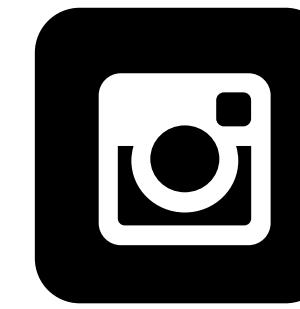


SOCIAL MEDIA



FACEBOOK

<https://www.facebook.com/BlewittMusic>



INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/blewittmusic/>

Contatti

Parla con noi!

FABIO BONVINI CERVIO

Manager

P: +39 366 66 79 236

M: fabio.bonvo@gmail.com

