

PRINCIPALES CORRIENTES DE PENSAMIENTO FILOSÓFICO

Corrientes filosóficas



1. Idealismo. Los filósofos idealistas sostienen que **los objetos no existen sin una mente que los haga posibles**. Aquello que percibo son ideas de mi mente, si no lo percibo no existe.

El idealismo ha tenido diferentes bifurcaciones que se conocen como: **idealismo objetivo**, **idealismo subjetivo**, **idealismo trascendental** e **idealismo alemán**.

Representantes: **Platón** (objetivo), **Hegel** (objetivo), **Descartes** (subjetivo), **Hegel** (subjetivo), **Kant** (trascendental), **Schelling** (alemán).

2. Realismo

La corriente del **realismo filosófico** podría considerarse la antítesis del idealismo.

Las cosas subsisten al margen de si el ser humano las percibe o no a través de los sentidos.

Representantes: **Aristóteles** y **Santo Tomás de Aquino**.

3. Escepticismo

Esta corriente se fundamenta en la duda. Para los pensadores escépticos la razón y los sentidos carecen de fiabilidad por lo que **no existe nada que se pueda afirmar o negar con firmeza**. Así que, estos pensadores **dudan de todo**: de la validez de los juicios, de la capacidad humana o de los valores externos

Representantes: Pirrón, Timón el Silógrafo y Sexto Empírico.

5. Relativismo

Este movimiento filosófico se inicia en la antigua Grecia de la mano de los Sofistas. El relativismo **niega la existencia de verdades absolutas e independientes del hombre**. La verdad, al igual que defiende el subjetivismo, depende del individuo que la experimenta y también de los diferentes factores externos que influyen en el conocimiento.

El relativismo considera que **todas las formas de conocer el mundo tienen la misma validez**.

Representantes: Protágoras y Pitágoras.

4. Dogmatismo

Esta corriente tiene lugar en los siglos VII y VI a. de. C. y se opone al idealismo y al escepticismo.

El dogmatismo se sustenta en la posibilidad de la razón humana en conocer toda la verdad e interpretar la realidad. Para ello se fundamenta en la **aceptación de dogmas, sin aceptar cuestionamientos de los mismos**. Un dogmático confía ciegamente en la razón sin admitir sus límites.

Representantes: Tales de Mileto, Anaximandro, Anaximenes, Heráclito, Pitágoras y Parménides.

6. Subjetivismo

Esta doctrina filosófica surge en la antigüedad y toma como punto de partida al individuo en tanto que sujeto cognoscente.

El **subjetivismo** entiende que **el conocimiento depende de cada individuo, por tanto la verdad o la falsedad de los juicios dependen del sujeto que conoce y juzga**. Sin asumir verdades absolutas o universales.

Representantes: Protágoras, Georgias de Leontinos (época antigua) y Nietzsche (contemporánea).

7. Empirismo

Este movimiento filosófico surge paralelamente al Racionalismo.

El **empirismo** se fundamenta en **la experiencia como origen de todo conocimiento**. Para los empiristas los límites del conocimiento se encuentran en la propia experiencia ya sea externa o interna, fuera de ella solo existe la especulación.

El empirismo se puede remontar a los sofistas y epicúreos, sin embargo se desarrolla en la modernidad.

Representantes: Locke y Hume.

8. Racionalismo

Esta doctrina filosófica se fundamenta en que **la razón es el origen del conocimiento, no la experiencia** como defiende su corriente coetánea, el empirismo.

Es decir, solo podemos considerar como cierto aquello que parte del propio entendimiento.

El **racionalismo** surge en el siglo XVII de la mano de Descartes, quien trató de buscar un saber verdadero elaborado desde la razón.

Representantes: Descartes, Leibniz y Spinoza.

9. Criticismo

Esta corriente la inicia Emmanuel Kant con su obra *Crítica de la razón pura* y parte, en gran medida, para solucionar la dicotomía surgida entre el racionalismo y el empirismo (razón y experiencia). Con ella, el filósofo pretende fijar los límites del conocimiento.

Esta doctrina busca demostrar que el conocimiento parte de la experiencia pero que necesita de la razón para poder completarse, de aquí la frase: “sin sensibilidad ningún objeto nos sería dado y, sin entendimiento, ninguno sería pensado”.

En este sentido el criticismo da especial importancia al sujeto en el acto de conocer frente al objeto, como si lo hacen el racionalismo y el empirismo. Para el criticismo es el sujeto quien crea al objeto (realidad).

Representante: Emmanuel Kant.

10. Pragmatismo

Corriente filosófica que tiene lugar en Estados Unidos e Inglaterra y surge de la mano de Sanders Peirc. Este movimiento pretende relacionar el significado de las cosas con la evidencia. Para ello se limita a la experiencia sensible y deja a un lado la metafísica.

Los pensadores pragmáticos entienden que **no hay verdades absolutas y que el conocimiento lo da la experiencia.**

El pragmatismo defiende como verdadero aquello que es útil. Es decir, el criterio para juzgar la verdad se fundamenta en los efectos prácticos.

Representantes: Charles Sanders Peirce, William James y John Dewe.

11. Historicismo

Es una corriente intelectual que surge de la mano del pensador Wilhelm Dilthey según la cual la historia tiene un papel fundamental para comprender la naturaleza humana y la sociedad.

La historia es el punto de partida para entender cualquier fenómeno social, cultural o político.

Representantes: Wilhelm Dilthey y Edmundo O'Gorman.

12. Fenomenología

La **fenomenología** abarca diferentes disciplinas. En el siglo XX surge como corriente filosófica y **su método parte de la no suposición de nada**.

Es decir, pretende **describir objetos o fenómenos de manera consciente**, sin atenerse a **presuposiciones o preconceptos**.

Representantes: Edmund Husserl, Jan Patocka y Martin Heidegger.

13. Existencialismo

Es una de las corrientes filosóficas más destacadas del siglo XX. Uno de los principios básicos que sostienen los **filósofos existencialistas** es que **“la existencia precede a la esencia”** y se centran fundamentalmente en el análisis de la condición humana.

El ser humano no tiene una condición firme, es decir, **no hay una naturaleza que le lleve a ser de una manera o de otra**, el punto de partida es su existencia. Como no tiene una naturaleza establecida, **tiene la libertad de hacerse a sí mismo**, puede decidir en cada momento, así va construyendo su esencia. **Son nuestros actos quienes determinan quienes somos y el significado de nuestras vidas**.

Representantes: Soren Kierkegaard, Martin Heidegger, Karl Jaspers, Jean-Paul Sartre y Henri Bergson.

14. Positivismo

El **positivismo** es una corriente filosófica que surge para dar respuesta a los nuevos cambios acaecidos con la Revolución Industrial y su mayor representante fue Comte.

Esta doctrina se fundamenta en los hechos, en la experiencia y no en ideas abstractas. Por ello defiende el papel de las ciencias naturales, cuyo método puede ser trasladado al estudio de la sociedad.

Los filósofos positivistas atienden exclusivamente a **hechos** que pueden ser **comprobados científicamente** y a los resultados de la experiencia. Dejan a un lado las afirmaciones abstractas y metafísicas.

Representantes: Auguste Comte, John Stuart Mill, Richard Avenarius y Heribert Spencer.

15. Estructuralismo

Es uno de los movimientos teóricos más influyentes del siglo XX y surge en Francia en las década de los 60.

El **estructuralismo** ha tenido gran repercusión en diferentes campos del conocimiento, entre ellos la filosofía. Propone un **método de análisis basado en el estudio de la independencia e integración de las partes dentro de un todo**. Consiste en el estudio de las unidades mínimas que constituyen la estructura de los fenómenos y de las relaciones que existen entre estas.

Representantes: Roland Barthes y Jean Baudrillard

16. Escolástica

Esta corriente surge y se desarrolla en Europa occidental entre el siglo XI y el XV. Los **pensadores escolásticos** **trataron de conciliar la razón y la fe, manteniendo a esta última siempre por encima de la anterior.** Con ello pretendían demostrar que no hay incompatibilidad entre teología y filosofía.

Esta filosofía se enseñaba en las universidades durante la Edad Media y de ella surgieron diferentes posturas:

Dialéctica: la fe debe ser demostrada y analizada por la razón.

Antidialéctica: la fe es la única fuente de sabiduría.

Posición intermedia: la fe y la razón son distintas pero ambas convergen en la verdad.

Representantes: San Anselmo de Canterbury, Santo Tomás de Aquino y Juan Duns Escoto.

17. Cinismo

Esta filosofía fue fundada por Antístenes alrededor del año 400 a.de C. Se caracteriza por su **carácter ascético** y **busca** encontrar **la felicidad fuera de las cosas efímeras como pueden ser el lujo o el poder.** Para los pensadores cínicos, **la verdadera felicidad** se encuentra fuera de las cosas fortuitas.

Esta se consigue mediante **la virtud**, llevando una vida simple y alejada de las convenciones sociales.

Representantes: Antístenes y Diógenes.

18. Epicureismo

Es una corriente filosófica iniciada por Epicuro de Samos (341-270 a.C.) que considera **que la sabiduría consiste en aprender a dominar bien los placeres con el fin de no ser dominado por ellos.**

En este sentido, el objetivo de las personas reside en alcanzar el bienestar a través del cuerpo y de la mente para, de esta forma, lograr la “ausencia de turbación” (ataraxia).

Representantes: Horacio, Lucrecio Caro, Metrodoro de Lápsaco (el joven) y Zenón de Sidón.

19. Estoicismo

Esta corriente se centra en el ideal del ser humano, confía en un ser autárquico. **La sabiduría radica en la capacidad que tiene el ser para alcanzar la felicidad sin necesitar nada ni a nadie.** Aquel que consiga esto de forma autosuficiente, sin necesitar bienes materiales, será más sabio. El estoicismo tiene como fundador a Zenón de Citio, sin embargo, abarca tres etapas distintas que se pueden dividir en: antiguo (siglos IV-II a. C.), medio (II a. C.) y nuevo (durante el Imperio Romano).

Representantes: Zenón de Citio, Posidonio y Séneca.

20. Humanismo

El humanismo es un movimiento intelectual que se da en los siglos XIV y XV durante el Renacimiento. La **filosofía humanística** se da en un periodo transitorio entre la Edad Media y la Modernidad. **Para los humanistas el ser humano es el centro de la naturaleza, por ello pretenden comprender cómo actúa, sus pensamientos y capacidades para dar un sentido racional a la vida.** Este movimiento rescata y estudia a los clásicos griegos y latinos y los toma como referencia.

Representantes: Leonardo Bruni, Marsilio Ficino y Erasmos de Rotterdam.

Referencias

- *Hirschberger Johannes: Historia de la Filosofía* (TI: *Antigüedad, Edad Media, Renacimiento*): Barcelona: Herder, 2011.
- *Hirschberger Johannes: Historia de la Filosofía* (TII: *Antigüedad, Edad Media, Renacimiento*): Barcelona: Herder, 2011.
- *Hirschberger Johannes: Historia de la Filosofía* (TIII: *Filosofía del siglo XX*): Barcelona: Herder, 2011.
- Muñoz, Jacobo: *Diccionario Espasa Filosofía*: Editorial digital Titivillus: 2003.

<https://www.culturagenial.com/es/corrientes-filosoficas/>