



**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II**

CLAVE: 2FI-TC014 CRÉDITOS: 4.50

**RAMA DEL CONOCIMIENTO:**

- \* Ingeniería y Ciencias Físico Matemáticas
- \* Ciencias Sociales y Administrativas
- \* Ciencias Médico Biológicas

**ÁREA DE FORMACIÓN CURRICULAR:**

Institucional

Científica, Humanística y Tecnológica Básica

Profesional

TIPO DE ESPACIO: Aula  Taller  Laboratorio   
Otros ambientes de aprendizaje

MODALIDAD: Escolar  No escolarizada  Mixta

VIGENCIA A PARTIR DE: ENERO DE 2009

**CARRERA: TODAS LAS DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR**

NIVEL: 1  2  3  4  5  6

SEMESTRE: SEGUNDO

**UNIDADES ACADÉMICAS DONDE SE IMPARTE:**

Todas:  CECyT: 1  2  3  4  5  6  7  8  9   
10  11  12  13  14  15  CET1

**TIEMPOS ASIGNADOS:**

GLOBAL: 72 HRS/18 SEMANAS / SEMESTRE

AULA: 3 HRS / SEMANA TOTAL: 54 HRS / SEMESTRE

TALLER: -- HRS / SEMANA TOTAL: -- HRS / SEMESTRE

LABORATORIO: -- HRS / SEMANA TOTAL: -- HRS / SEMESTRE

OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE: 1 HRS / SEMANA

TOTAL: 18 HRS / SEMESTRE

**ORGANIZACIÓN:**

Por unidad de aprendizaje:  Por área:  Por módulo:

**PROCESO DE DISEÑO Y AUTORIZACIÓN**

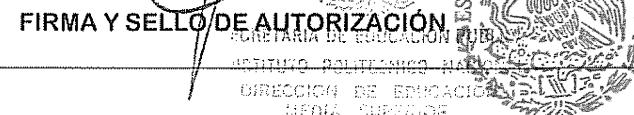
día - mes - año

ELABORADO POR: REP. ACAD. NMS IPN FECHA DE ELABORACIÓN: 03 - 10 - 08

REVISADO POR: DEMS FECHA DE REVISIÓN: 31 - 10 - 08

APROBADO POR: CTCE-NMS FECHA DE APROBACIÓN: 26 - 11 - 08

AUTORIZADO POR: CPA-CGC FECHA DE AUTORIZACIÓN: 10 - 12 - 08





Carrera: TODAS LAS DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

Unidad de Aprendizaje: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II

## FUNDAMENTACIÓN

La Unidad de Aprendizaje Expresión Oral y Escrita II se ubica en el segundo nivel y semestre de Educación Media Superior del IPN y pertenece al área de formación: Institucional.

La importancia de esta Unidad de Aprendizaje es que contribuye a mejorar la expresión tanto oral como escrita, incluyendo el desarrollo de otras habilidades que permiten no sólo acceder al conocimiento, sino también ejercitarse la comunicación en diversos contextos: personal, académico y/o profesional.

Esta Unidad de Aprendizaje seguirá desarrollando habilidades sobre el empleo adecuado de la lengua: hablar, escuchar, leer y escribir como formas de comunicación. Este nivel, en particular, recurre a la utilización de los recursos de la literatura como herramientas que le permitan al alumno, a través de la lectura y el análisis literario, elaborar mensajes expresivos de manera oral y escrita sin perder de vista las cualidades de ambas formas de expresión.

La metodología de trabajo está basada en estándares de aprendizaje planteados en las competencias. Cada competencia se desagrega en Resultados de Aprendizaje (RAP) que se abordan a través de actividades sustantivas que tienen como propósito indicar una generalidad para desarrollar las secuencias didácticas que atenderá cada RAP. Las evidencias con las que se evaluará cada RAP se definen mediante un desempeño integrado, en el que los estudiantes mostrarán su saber hacer de manera reflexiva, utilizando el conocimiento que va adquiriendo durante el proceso didáctico para transferir el aprendizaje a situaciones similares y diferentes.

En cuanto a la forma de trabajo, se sugiere que se inicie con la lectura de textos literarios (contemporáneos o no) que permitan al estudiante tener un panorama de lo que representa la literatura para la humanidad. Las habilidades como leer, escribir y escuchar deben ser trabajadas a lo largo del curso con la finalidad de fortalecerlas; por ello se ha realizado la secuencia que parte del conocimiento de la estructura de los textos literarios y culmina en la realización juicios críticos que tendrán su fundamento en el análisis literario.

La redacción no puede quedar olvidada; por ello, la segunda etapa de este curso se centra en esta habilidad, que a través de la práctica continua será una competencia. Entonces resulta necesario conocer las cualidades de la expresión escrita para generar un texto de calidad; a la par, se irá trabajando con la ortografía, puntuación y demás elementos que implican el proceso de redacción. En la tercera y última parte del curso se considera la exposición oral; ésta puede surgir del texto redactado en la etapa anterior. No se deben perder de vista el manejo de textos expresivos y los recursos que éstos utilizan para transmitir la información.

Para fortalecer el desarrollo autónomo del estudiante, se dosifica la carga horaria total del trabajo de tipo teórico, destinándose un total de 10 horas que corresponderán a 1 hora a la semana, o su equivalente durante el semestre, para la realización de actividades de aprendizaje en otros ambientes fuera del aula. Lo anterior tendrá como finalidad coadyuvar al desarrollo de competencias referidas al aprendizaje autónomo el otorgarle valor en la asignación de los créditos de la Unidad de Aprendizaje.

La evaluación de los aprendizajes comprenderá tres momentos: Al inicio para diagnosticar los conocimientos previos que permitan establecer conexiones





Carrera: TODAS LAS DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

Unidad de Aprendizaje: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II

significativas con la propuesta de aprendizaje. Durante el proceso de aprendizaje para cumplir con una función formativa que realmente tanto al estudiante como al profesor y una final que propicie la acreditación del aprendizaje con fines de promoción a los siguientes niveles o certificación de competencias. Para certificar la Unidad de Aprendizaje se puede aplicar al inicio del curso una evaluación por competencias.

Para efectos de evaluación en esta Unidad de Aprendizaje será necesario cumplir con las evidencias solicitadas para cada unidad; es por ello que, en la primera, se entregará como producto un análisis literario, al cual le corresponderá el 35 % de la evaluación; en la segunda, la redacción de un texto expresivo tendrá el 35 % de la evaluación y, en la tercera, la exposición oral de un texto expresivo obtendrá el 30 % de la evaluación. De esta manera se cumple con el 100 % de la evaluación para acreditar el curso.

En el caso de que el alumno no logre las competencias particulares, se ha diseñado una evidencia integradora de la Unidad de Aprendizaje con la finalidad de lograr la acreditación de la misma.

De acuerdo con el *Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad*, en donde se contemplan las competencias genéricas del perfil del educando para la Educación Media Superior, la Unidad de Aprendizaje denominada Expresión Oral y Escrita II pretende que el participante sea sensible al arte y participe en la apreciación e interpretación de la literatura y sus distintos géneros. Así también, a través del fortalecimiento de las habilidades correspondientes a esta Unidad de Aprendizaje (leer, hablar, escribir, escuchar) sea capaz de interpretar información para que pueda emitir mensajes en diversos contextos, utilizando los códigos, los medios y las herramientas adecuados a la situación comunicativa. ( Se anexa en la Matriz)



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL  
DIRECCION DE EDUCACION  
MEDIA SUPERIOR

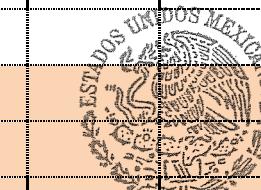


Carrera: TODAS LAS DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

Unidad de Aprendizaje: **EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II**

Competencias Genéricas y Disciplinares Particulares De la unidad de aprendizaje:	Competencias genéricas		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue</li> <li>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</li> <li>3. Elige y practica estilos de vida saludables.</li> <li>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</li> <li>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</li> <li>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</li> <li>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</li> <li>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</li> <li>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</li> <li>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la Interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</li> <li>11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.</li> </ol>										
	Competencia Particular 1	Particular 1	1	X									
	Competencia Particular 2	Particular 1	2	X									
	Competencia Particular 3	Particular 1	1		X								
	Competencia Particular 2	Particular 1	2		X								
	Competencia Particular 3	Particular 1	1			X							
	Competencia Particular 2	Particular 1	2			X							
	Competencia Particular 3	Particular 1	1				X						
	Competencia Particular 2	Particular 1	2				X						
	Competencia Particular 3	Particular 1	1					X					
	Competencia Particular 2	Particular 1	2					X					

RESULTADOS DE APRENDIZAJE													
Competencia Particular 3	Competencia Particular 2	Competencia Particular 1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
							X						
								X					
									X				
									X				
										X			
										X			
											X		
											X		
												X	
													X



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

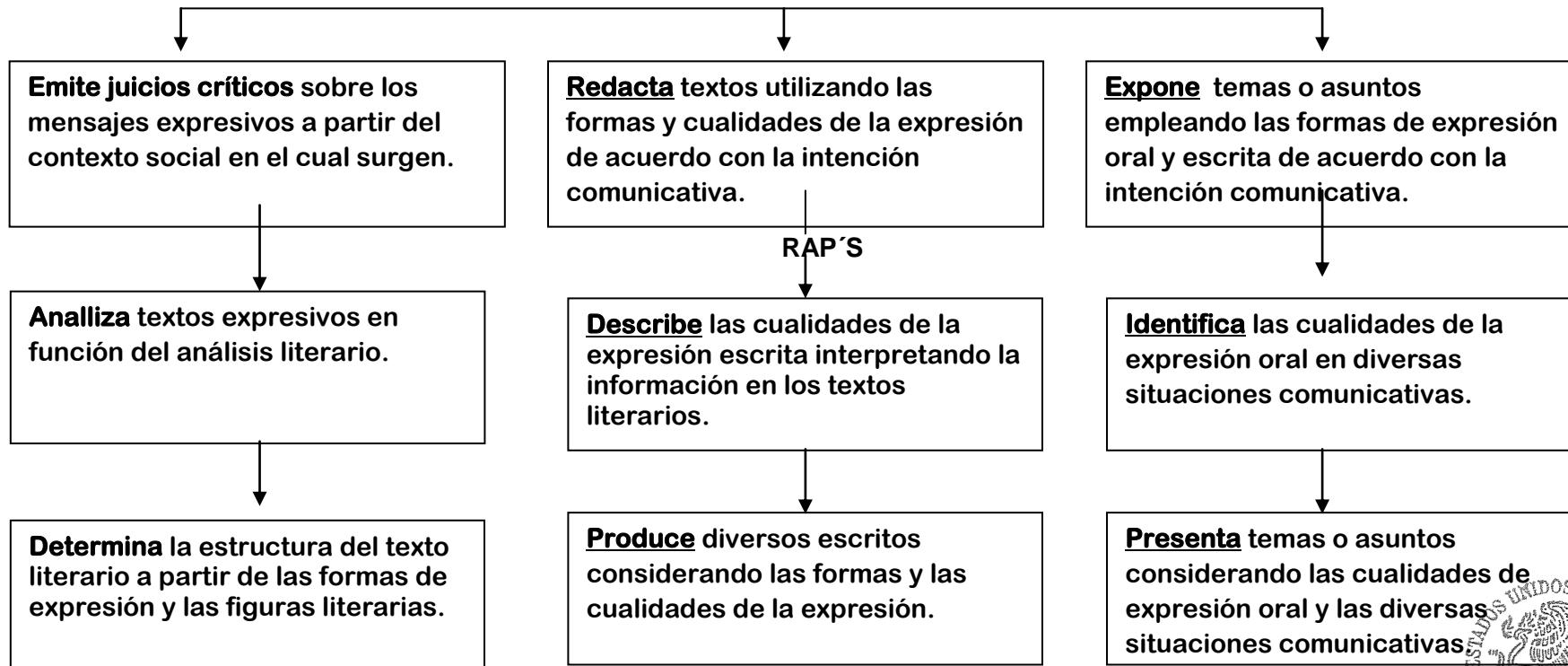
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR



## COMPETENCIA GENERAL

**Elabora** mensajes expresivos de manera oral y escrita empleando los recursos de la literatura en diversos

### COMPETENCIAS PARTICULARES





Carrera: TODAS LAS DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

Unidad de Aprendizaje: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II

## PERFIL DEL DOCENTE

De acuerdo con el *Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad*, en donde se contemplan las competencias del perfil del docente de la Educación Media Superior se considera pertinente que el personal que impartirá esta Unidad de Aprendizaje cuente con las siguientes competencias y los atributos correspondientes, a saber:

- Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional e incorpora nuevos conocimientos y experiencias al acervo con el que cuenta y los traduce en estrategias de enseñanza y de aprendizaje y además deberá mantenerse actualizado en el uso de la tecnología de la información y la comunicación.
- Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo en donde valora y explicita los conocimientos previamente adquiridos por los estudiantes, los que se desarrollan en su curso y aquellos otros que conforman un plan de estudios.
- Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo el enfoque por competencias, los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios, es decir, contextualiza los contenidos de un plan de estudios en la vida cotidiana de los estudiantes y la realidad social de la comunidad a la que pertenecen.
- Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional; asimismo aplica estrategias de aprendizaje y soluciones creativas ante contingencias, teniendo en cuenta las características de su contexto institucional, al utilizar los recursos y materiales disponibles de manera adecuada, además de hacer uso de la tecnología de la información y la comunicación con una aplicación didáctica y estratégica en distintos ambientes de aprendizaje.
- Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje con un enfoque formativo para establecer criterios y métodos de evaluación del aprendizaje con base en el enfoque de competencias y los comunica de manera clara a los estudiantes.
- Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo cuando propicia la utilización de la tecnología de la información y la comunicación en los estudiantes, esto es para obtener, procesar e interpretar información, así como para expresar ideas.

Por lo tanto, además de lo anterior, las competencias profesionales requeridas para impartir esta Unidad de Aprendizaje deben ser profesionales en las licenciaturas relacionadas con la literatura, la comunicación y la pedagogía.

Estos profesionales dentro de su perfil deberán contar con habilidad para:

- Comprender y expresar mensajes orales y escritos con claridad y precisión en el idioma español.
- Seleccionar estrategias para la comprensión de la lectura de textos literarios y fomenta la expresión oral y escrita.
- Construir ambientes de búsqueda, selección y análisis de información.
- Realizar procesos de planeación y evaluación académica.
- Elaborar material didáctico, apuntes, entre otros, que apoyen la formación académica del educando.





Carrera: TODAS LAS DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

Unidad de Aprendizaje: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II

ESTRUCTURA DIDÁCTICA

### UNIDAD 1 DEL PROGRAMA: Análisis Literario

#### COMPETENCIA PARTICULAR:

Emite juicios críticos sobre los mensajes expresivos a partir del contexto social en el cual surgen.

#### RESULTADO DE APRENDIZAJE PROPUESTO 1 (RAP 1)

Analiza textos expresivos en función del análisis literario.

			TIEMPO ESTIMADO PARA OBTENER EL RAP: 14 horas			
CONTENIDOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES		AMBIENTE DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN FORMATIVA	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS
	DE APRENDIZAJE SUSTANTIVAS	DE ENSEÑANZA				
CONCEPTUAL/ PROCEDIMENTAL <ul style="list-style-type: none"><li>• Estructura de textos literarios</li><li>▪ Formas de expresión</li><li>▪ Figuras literarias</li></ul>	Identifica los elementos que componen un texto literario inicio, desarrollo, clímax y desenlace.	Retoma conocimientos previos.	Aula y fuera del aula.	Clasifica las formas de expresión y figuras literarias en un texto y las presenta en un producto determinado.	<ul style="list-style-type: none"><li>- La estructura del texto contiene: inicio, desarrollo, clímax y desenlace.</li><li>- Se consideran las características propias de cada una de las formas de expresión.</li><li>-Se consideran las características propias de las figuras literarias. Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Diversas fuentes de consulta.</li><li>-Textos literarios.</li><li>-Ejercicios guiados</li></ul>
ACTITUDINAL  Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.	Ejemplifica a través de diversos textos las formas de expresión y las figuras literarias.  A partir de la lectura realiza la interpretación de sensaciones y emociones	Distingue las características de las formas de expresión y las figuras literarias.  Guía y retroalimenta la identificación de la estructura.  Comunica sus observaciones de manera constructiva sugiriendo alternativas para enriquecer la actividad.				



Carrera: TODAS LAS DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

Unidad de Aprendizaje: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II

### UNIDAD 1 DEL PROGRAMA: Análisis Literario

#### COMPETENCIA PARTICULAR:

Emite juicios críticos sobre los mensajes expresivos a partir del contexto social en el cual surgen.

#### RESULTADO DE APRENDIZAJE PROPUESTO 2 (RAP 2)

Determina la estructura del texto literario a partir de las formas de expresión y las figuras literarias.

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES		TIEMPO ESTIMADO PARA OBTENER EL RAP: 12 horas.			
	DE APRENDIZAJE SUSTANTIVAS	DE ENSEÑANZA	AMBIENTE DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN FORMATIVA	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS
CONCEPTUAL/PRODECIMENTAL						
Niveles del análisis literario: <ul style="list-style-type: none"><li>• Nivel informativo</li><li>• Nivel ideológico</li><li>• Nivel estilístico</li></ul>	Identifica los elementos que componen cada uno de los niveles del análisis literario.	Selecciona textos literarios y sugiere obras relevantes fomentando el gusto por la lectura.	Aula	Realiza el análisis literario incluyendo el juicio crítico y lo presenta en un producto determinado.	- Incluye información que avale cada uno de los niveles: Nivel informativo Nivel estilístico Nivel ideológico  El análisis literario contiene un juicio crítico.	-Diversas fuentes de consulta. -Textos literarios. -Ejercicios guiados
ACTITUDINAL	Analiza en diversos textos literarios los niveles: informativo, ideológico y estilístico.	Guía y retroalimenta el análisis literario promoviendo el pensamiento crítico y reflexivo.	Fuera del aula	Motiva la interpretación, el análisis del texto y la expresión de ideas propias.	Participa en prácticas relacionadas con el arte.	 ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.	Elabora un juicio crítico en torno a la obra literaria trabajada.					



Carrera: TODAS LAS DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

Unidad de Aprendizaje: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II

ESTRUCTURA DIDÁCTICA

## UNIDAD 2 DEL PROGRAMA: Redacción de Textos Expresivos

### COMPETENCIA PARTICULAR:

Redacta textos utilizando las formas y cualidades de la expresión de acuerdo con la intención comunicativa.

### RESULTADO DE APRENDIZAJE PROPUESTO 1 (RAP 1)

Describe las cualidades de la expresión escrita interpretando la información en los textos literarios.

TIEMPO ESTIMADO PARA OBTENER EL RAP: 12 horas.

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES		AMBIENTE DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN FORMATIVA	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS
	DE APRENDIZAJE SUSTANTIVAS	DE ENSEÑANZA				
CONCEPTUAL/ PROCEDIMENTAL  Cualidades de la expresión escrita: <ul style="list-style-type: none"><li>• Forma</li><li>• Fondo</li></ul>	Distingue las cualidades de la expresión escrita: forma y contenido.	Explica e ilustra las cualidades de la expresión escrita.  Contextualiza en la vida cotidiana y la realidad social las cualidades la expresión escrita.	Aula y fuera del aula	Clasifica y compara las cualidades de la expresión escrita en textos literarios y elabora un producto determinado en el grupo escolar.	Distingue las cualidades de la expresión escrita: <ul style="list-style-type: none"><li>• Forma</li><li>• Fondo</li></ul> Reconoce la intención comunicativa con base en las cualidades de la expresión escrita. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas.	- Acetatos, textos literarios, revistas y periódicos.  - Ejercicios guiados  - Instrumentos de evaluación formativa  - Textos literarios, revistas y periódicos.
ACTITUDINAL  Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	Reconoce en los textos literarios las cualidades de la expresión escrita.	Construye ambientes para el aprendizaje. Guía y retroalimenta. Establece criterios y métodos de evaluación.  Las anteriores actividades pedagógicas se pueden enriquecer con el contenido de aprendizaje como en los anteriores	Aula y fuera del aula			 SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



Carrera: TODAS LAS DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

Unidad de Aprendizaje: **EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II**

## **UNIDAD 2 DEL PROGRAMA: Redacción de Textos Expresivos**

### **COMPETENCIA PARTICULAR:**

**Redacta textos utilizando las formas y cualidades de la expresión de acuerdo con la intención comunicativa.**

### **RESULTADO DE APRENDIZAJE PROPUESTO 2 (RAP 2)**

**Produce diversos escritos considerando las formas y las cualidades de la expresión.**

		<b>TIEMPO ESTIMADO PARA OBTENER EL RAP: 14 horas.</b>				
CONTENIDOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES		AMBIENTE DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN FORMATIVA	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS
	DE APRENDIZAJE SUSTANTIVAS	DE ENSEÑANZA				
CONCEPTUAL/ PROCEDIMENTAL						
Expresión Escrita Valores de la palabra Formas Cualidades Reglas ortográficas y signos gramaticales	Emplea las formas y las cualidades de la expresión para elaborar textos breves.  Investiga la utilización de los signos de puntuación y reglas ortográficas y utiliza esa información en la redacción de sus textos.	Sugiere las formas a emplear en la redacción de textos.  Propicia la utilización de la tecnología de la información y la comunicación	Aula	Elaboración de textos expresivos de acuerdo a la intención comunicativa. ¿Cuando sabemos que alcanzó el resultado cualitativamente hablando?  Debe mencionarse un desempeño aplicado basado en un determinado conocimiento, para no restringir a un medio en particular	-Contiene las formas necesarias para transmitir el mensaje -Incluye las cualidades de la expresión de acuerdo a la intención comunicativa Utiliza signos de puntuación y reglas ortográficas. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para expresar ideas.	Textos elaborados  - TIC (PCc/ Internet)  - Ejercicios guiados
ACTITUDINAL	Autoevaluación y coevaluación de los textos.	Fomenta la autoevaluación y la coevaluación.				
Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.						



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR



Carrera: TODAS LAS DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

Unidad de Aprendizaje: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II

ESTRUCTURA DIDÁCTICA

### UNIDAD 3 DEL PROGRAMA: Recursos Literarios en la Exposición Oral

#### COMPETENCIA PARTICULAR:

Expone temas o asuntos empleando las formas de expresión oral y escrita de acuerdo con la intención comunicativa.

#### RESULTADO DE APRENDIZAJE PROPUESTO 1 (RAP 1)

Identifica las cualidades de la expresión oral en diversas situaciones comunicativas.

TIEMPO ESTIMADO PARA OBTENER EL RAP: 8 horas.

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES		AMBIENTE DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN FORMATIVA	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS
	DE APRENDIZAJE SUSTANTIVAS	DE ENSEÑANZA				
CONCEPTUAL/ PROCEDIMENTAL  Cualidades de la expresión oral.	Reconoce las cualidades de la expresión oral.	Utiliza la tecnología de la información y la comunicación.	Aula	Prácticas de expresión oral sobre algún tema.	El empleo de cualidades de expresión oral. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	Rotafolios, proyector de acetatos, presentaciones empleando las TIC's.
ACTITUDINAL  Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	Emplea diversas técnicas y formas de expresión oral.	Incorpora conocimientos y experiencia al acervo cultural con el que cuenta.  Emplea estrategias de enseñanza aprendizaje para motivar y organizar el uso de diversas técnicas de expresión.  Retroalimenta acerca de las cualidades de la expresión oral.	Fuera del aula			





Carrera: TODAS LAS DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

Unidad de Aprendizaje: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II

### UNIDAD 3 DEL PROGRAMA: Recursos Literarios en la Exposición Oral

#### COMPETENCIA PARTICULAR:

Expone temas o asuntos empleando las formas de expresión oral y escrita de acuerdo con la intención comunicativa.

#### RESULTADO DE APRENDIZAJE PROPUESTO 2 (RAP 2)

Presenta temas o asuntos considerando las cualidades de expresión oral y las diversas situaciones comunicativas.

		TIEMPO ESTIMADO PARA OBTENER EL RAP: 12 horas.				
CONTENIDOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES		AMBIENTE DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN FORMATIVA	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS
	DE APRENDIZAJE SUSTANTIVAS	DE ENSEÑANZA				
CONCEPTUAL/ PROCEDIMENTAL						
Uso de la expresión oral. Fluidez Ritmo Emotividad Coherencia Volumen	Organiza una exposición oral considerando la estructura de las formas de expresión.	Explicita los vínculos entre los conocimientos previos y da seguimiento a la actividad.	Aula	Guión de exposición  Elabora un guión para su exposición oral	Que contenga la estructura y la información.  Aplica los criterios para la exposición oral. (Manejo de lenguaje corporal, dicción, concreción...)	Los necesarios para la exposición oral: esquemas, láminas y las TIC's.
ACTITUDINAL	Realiza una exposición considerando las cualidades de la expresión oral.	Retroalimenta y establece criterios y métodos de evaluación para la exposición considerando su estructura y las cualidades de la expresión oral.	Aula	Desarrolla una exposición en forma oral con base en el guión desarrollado en el guión		





Carrera: TODAS LAS DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

Unidad de Aprendizaje: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II

## PLAN DE EVALUACIÓN SUMATIVA DEL CURSO

No. DE UNIDAD	EVIDENCIA INTEGRADORA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE ACREDITACIÓN
1	<b>Análisis literario de un texto</b>	<b>CONOCIMIENTO</b> Respeto los elementos de la estructura de un texto e incluye comentario que refleje una postura. <b>PROCEDIMIENTO</b> Organiza la información por niveles de análisis. Cumple con los requerimientos de presentación solicitados. <b>ACTITUDINAL</b> Expresa sus ideas con libertad y manifiesta tolerancia ante la diversidad de opiniones.	35%
2	<b>Redacción de un texto expresivo</b>	<b>CONOCIMIENTO</b> Reconoce las formas de expresión y las cualidades de la expresión escrita. <b>PROCEDIMIENTO</b> La redacción incluye las cualidades de forma y fondo de expresión escrita. <b>ACTITUDINAL</b> Expresa sus ideas con libertad y manifiesta tolerancia ante la diversidad de opiniones.	35%
3	<b>Exposición oral de un texto expresivo</b>	<b>CONOCIMIENTO</b> Reconoce las formas de expresión oral. <b>PROCEDIMENTAL</b> Emplea, en la exposición, las formas de expresión y las cualidades de la expresión oral. <b>ACTITUDINAL</b> Expresa sus ideas con libertad y manifiesta tolerancia ante la diversidad de opiniones.	30%





EVIDENCIA INTEGRADORA DEL CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE ACREDITACIÓN
<p><b>Presenta una exposición oral y escrita basada en el análisis literario de un texto.</b></p>	<p><b>CONOCIMIENTO</b> Reconoce la estructura del texto expresivo, las formas de expresión, los niveles de análisis literario y las cualidades de la expresión escrita y oral. <b>PROCEDIMIENTO</b> Analiza un texto literario por niveles y emite un comentario que refleje una postura. Redacta un texto a partir del análisis literario que contenga los requisitos de fondo y forma solicitados. <b>ACTITUDINAL</b> Expresa sus ideas con libertad y manifiesta tolerancia ante la diversidad de opiniones</p>	100%





Carrera: TODAS LAS DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

Unidad de Aprendizaje: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II

REFERENCIAS DOCUMENTALES								
No.	TÍTULO DEL DOCUMENTO	TIPO			DATOS DEL DOCUMENTO		CLASIFICACIÓN	
		Libro	Antología	Otro (especifique)	AUTOR (ES)	EDITORIAL Y AÑO	BÁSICO	CONSULTA
1	Taller de Lectura y Redacción I y II	X			Lozano, Lucero	Libris Editores, 2004		X
2	Lenguaje y Expresión 2	X			Pineda R., María Ignacia, et al.	Pearson, 2004		X
3	Lenguaje y Expresión 1 y 2	X			Río, María Asunción del	McGraw-Hill, 2003	X	
4	Taller de Lectura y Redacción 1y 2	X			Torre, Francisco J. de la / Dufóo Maciel, Silvia	McGraw-Hill, 2005		X
5								
6								
7								
8								



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL  
DIRECCION DE EDUCACION  
MEDIA SUPERIOR



Carrera: TODAS LAS DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

Unidad de Aprendizaje: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II

## PÁGINAS ELECTRÓNICAS

UNIDAD (ES) DEL PROGRAMA	DIRECCIÓN ELECTRÓNICA	DATOS DE LA PÁGINA				CLASIFICACIÓN	
		CONTENIDO PRINCIPAL					
		Texto	Simuladores	Imágenes	Otro		
1	<a href="http://tutorial.emagister.com/tutoriales-comunicacion-oral-kwes-2512.htm">http://tutorial.emagister.com/tutoriales-comunicacion-oral-kwes-2512.htm</a>	X	X	X		X	
2	<a href="http://eduteca.org">http://eduteca.org</a>	X				X	
3	<a href="http://www.monografias.com/trabajos23/importancia-comunicacion/importancia-comunicacion.shtml">http://www.monografias.com/trabajos23/importancia-comunicacion/importancia-comunicacion.shtml</a>	X				X	





Carrera: TODAS LAS DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

Unidad de Aprendizaje: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II

PROGRAMA SINTÉTICO		
<b>COMPETENCIA GENERAL (DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE) :</b> Elabora mensajes expresivos de manera oral y escrita empleando los recursos de la literatura en diversos contextos.		
COMPETENCIA PARTICULAR (DE CADA UNIDAD DIDÁCTICA)	RAP	CONTENIDOS
Emite juicios críticos sobre los mensajes expresivos a partir del contexto social en el cual surgen.	Reconoce la estructura del texto literario clasificando las formas de expresión y las figuras literarias.	<b>CONCEPTUAL/ PROCEDIMENTAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estructura de textos literarios</li><li>▪ Formas de expresión</li><li>▪ Figuras literarias</li></ul> <b>ACTITUDINAL</b> <p>Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros</p>
	Determina la estructura del texto literario a partir de las formas de expresión y las figuras literarias.	<b>CONCEPTUAL/ PRODECIMENTAL</b> <p>Niveles del análisis literario:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nivel informativo</li><li>• Nivel ideológico</li><li>• Nivel estilístico</li></ul> <b>ACTITUDINAL</b> <p>Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p>
Redacta textos utilizando las formas y cualidades de la expresión de acuerdo con la intención comunicativa.	Reconoce las cualidades de la expresión escrita interpretando la información en los textos literarios.	<b>CONCEPTUAL/ PROCEDIMENTAL</b> <p>Cualidades de la expresión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Forma</li><li>• Fondo</li></ul>  <p>ESTADOS UNIDOS MEXICANOS SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR</p>



Carrera: TODAS LAS DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

Unidad de Aprendizaje: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II

	Produce diversos escritos considerando las formas y las cualidades de la expresión.	<p><b>ACTITUDINAL</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>CONCEPTUAL/ PROCEDIMENTAL</b> Expresión Escrita Valores de la palabra Formas Cualidades Reglas ortográficas y signos gramaticales</p> <p><b>ACTITUDINAL</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p>
Expone temas o asuntos empleando las formas de expresión oral de acuerdo con la intención comunicativa.	Reconoce las cualidades de la expresión oral en diversas situaciones comunicativas.	<p><b>CONCEPTUAL/ PROCEDIMENTAL</b> Cualidades de la expresión oral.</p> <p><b>ACTITUDINAL</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p>
	Presenta temas o asuntos considerando las cualidades de expresión oral y las diversas situaciones comunicativas.	<p><b>CONCEPTUAL/ PROCEDIMENTAL</b> Uso de la expresión oral. Fluidez Ritmo Emotividad Coherencia Volumen</p> <p><b>ACTITUDINAL</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p>



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
MEDIA SUPERIOR



Carrera: TODAS LAS DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR



Unidad de Aprendizaje: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL  
DIRECCION DE EDUCACION  
MEDIA SUPERIOR