

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR CENTRO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS NO. 16 "HIDALGO"



FILOSOFÍA I

ÉTICA, MORAL Y MORALIDAD

https://youtu.be/er_TzJQEp5Y

La Etimología de la palabra Ética son las raíces griegas ETHOS e IKE, ETHOS que significa modo de ser, e IKE, que significa referente a. Por eso podemos decir que la Ética es la disciplina que estudia lo referente (IKE) al modo de ser humano (Ethos).

La Ética además de ser una Ciencia que estudia ese modo de ser que llamamos "La Moral", es algo mucho más profundo, por ejemplo: es muy importante que sepas, antes que nada, que la finalidad de estudiar Ética es lograr que te conviertas en un individuo autónomo, reflexivo, responsable y sensible a tus actos y a los actos de los demás.

La Ética surge en Grecia y en la modernidad se ha incorporado a las Ciencias Sociales.

La Ética se va a encargar de desarrollar TEORÍAS en torno al bien y el mal, a lo que es justo e injusto, conveniente o inconveniente.

Como se ha señalado, la Ética estudia la forma correcta y justa en la que debe vivir el hombre como ser racional. Sus problemas más importantes son, pues, aclarar racionalmente lo que es el bien, la justicia, la libertad, el deber y lo valores morales que el hombre debe respetar en forma universal.

La Ética toca problemas abstractos, puesto que no se puede experimentar físicamente, sino que están vinculados a la conciencia: no podemos pensar en un kilogramo de bien o de amistad. Los problemas de la Ética se relacionan con la vida interior de los hombres. Sin embargo, aun cuando los problemas de la Ética sean abstractos y en cierto modo invisibles, las consecuencias que producen son evidentes para todos. (Sandoval, 2010)

Sócrates decía que la Ética es la "Comprensión Racional" el arte, que, mediante el cálculo exacto del provecho o el daño que puede resultar de la acción, elige lo más conveniente. O sea, hay que pensar, hay que reflexionar ¿qué puede suceder a partir de nuestros actos?, un buen ejemplo lo encontramos en "Spiderman": cuando, cerca de un elevador, él choca contra un bandido, y teniendo la posibilidad de detenerlo, lo deja huir; más adelante, en otra escena, algunas personas, piden una ambulancia porque habían herido gravemente a un hombre, él se acerca, porque tiene un mal presentimiento, y resulta que ese hombre era su tío, e inmediatamente recuerda la escena donde él dejó escapar al bandido, cuando en realidad lo pudo haber atrapado, eso le da pauta para no olvidar nunca el efecto de sus decisiones. (Parra & Lugo Vázquez, 2009)

MORAL Y MORALIDAD

MORAL: Es un conjunto de normas o principios morales que rigen a una sociedad o cultura, aunque la Moral también influye de manera dialéctica las acciones y los actos particulares que se vinculan a ella, así como las Teorías que interpretan a la Moral.

Como ejemplo podemos citar:

- Los diez mandamientos como reglas morales del mundo católico.
- Las ideas de libertad, igualdad y fraternidad o la carta de deberes y derechos humanos de la Francia del siglo XVIII y que siguen vigentes al día de hoy en la modernidad laica.

La MORAL es cuando los demás (la tradición o las normas morales del grupo social al que pertenece o la sociedad en su conjunto) lo consideran como algo bueno.

MORALIDAD. Es lo que cada individuo en verdad aplica a su vida diaria de todas las teorías éticas o normas morales impuestas por una sociedad. (Valenzuela, 2013)

Según Kant, la Moralidad de una persona no consiste en la mera actuación conforme al deber, la acción de una persona depende de las motivaciones por las que se cumple el deber. (Sánchez & González Castillo, Ética Práctica, 2017)

Veamos el siguiente esquema:



Una muestra de Norma Moral y Moralidad la encontramos en la extraordinaria película "No Robarás" (regla moral) del cineasta Krzysztof, en la que nos presenta la historia de una hija que vive con su madre; la hija es una muchacha muy joven, sin esposo, que ha tenido un hijo; la madre obliga a su hija a renunciar a su hijo, robándoselo prácticamente (Moralidad). La joven se siente decepcionada

por su falta de carácter y de la vida que lleva con su madre, eso la induce a huir de su casa, llevándose a su hijo (moralidad) y al encontrarse segura en otro sitio, ya sin ninguna presión, "le echa en cara" a la madre su actitud inmoral (moralidad), de intentar quedarse con su hijo (moralidad). (Rivera, El sujeto moral, 2020) (Rivera, Ética, moral y moralidad, 2020)

Como podemos ver en este ejemplo, el conjunto de actos que se articulan (a favor o en contra) de las normas morales son lo que conocemos como moral objetiva. (Sánchez, Ética, 2017)

Resumen elaborado por: Carolina Hernández Rivera

Referencias bibliográficas

Parra, Y. Á., & Lugo Vázquez, M. (2009). Ética. México D.F: Santillana.

Rivera, C. H. (20 de agosto de 2020). El sujeto moral. Pachuca, Hidalgo, México. Obtenido de https://youtu.be/vwkWdImEWnM

Rivera, C. H. (19 de agosto de 2020). Ética, moral y moralidad. Pachuca, Hidalgo, México. Obtenido de https://youtu.be/er_TzJQEp5Y

Sánchez, J. G. (2017). Ética. Ciudad de México: Perspectiva Crítica.

Sánchez, J. G., & González Castillo, T. B. (2017). Ética Práctica. Ciudad de México: Perspectiva Crítica.

Sandoval, E. S. (2010). Ética interactiva para Bachillerato. México D.F.: Trillas.

Thiebaut, C. (2001). El sujeto postmodemo. Una reivindicación. *ARETÉ Revista de Filosofía*, 91-111. Recuperado el 2020, de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5669984.pdf

Valenzuela, G. E. (2013). Ética. México D.F: Mc Graw Hill.