# Louis Coutel Développeur Full-stack



Après un an de découverte en autodidacte du **développement**, j'ai rejoint **AdaTechSchool** afin de consolider mes compétences, participer à des projets de groupe et découvrir de nouvelles technos. Dans ce cadre, je recherche actuellement une **alternance**.

Avant ça, j'ai accompagné pendant 4 ans le magazine **L'Express** en tant que **Réalisateur Podcast**.

# **Projets**

### Visualisation de données - Shazam World Map

Affichage interactif des titres les plus shazamés dans le monde.

**Rôle:** analyse des besoins et choix d'architecture, design d'interface, intégration graphique, traitement des données et insertion dans le DOM.

Projet collectif Ada - 4 personnes, 10 jours

#### Single Page App - Reading List

Recherche et mise en favoris d'œuvres culturelles, suggestions et affichage personnalisé.

**Rôle:** design d'interface, mise en place de l'architecture front, gestion des requêtes API tierces et serveur, traitement des données et rendu conditionnel avec Vue.js/Tailwind/Pinia.

Projet personnel en collaboration avec O. Rigault

### Formation

Mai 2023 - aujourd'hui

# Développeur Concepteur d'Applications (Bac +3 Niv. VI)

AdaTechSchool Paris

Apprentissage: 9 mois / Alternance: 12 mois, 4j/5 en entreprise Apprentissages: algorithmie, architecture et design patterns, programmation orientée objets, gestion de projet, méthodes agiles. Pédagogie basée sur la pratique et l'autonomie des apprenant.es.

2022 - 2023

#### Autoformation - freeCodeCamp/the Odin Project

Apprentissages: HTML/CSS/JS, contrôle de version (Git & Github), ligne de commande, responsive design, conception d'Ul et intégration graphique. 2018

Diplôme d'Etudes Supérieures des Techniques du Son (Bac +3 Niv. II) - I.S.T.S Paris

# Expériences

2018 - Jan 2022

#### Réalisateur Podcasts (CDD) - L'Express/Altice Media

Enregistrement et réalisation de La Loupe, le podcast quotidien de L'Express, création sonore, réalisation de spots promotionnels.

Ingénieur du son (CDD): enregistrement hebdomadaire de 60 pages d'articles, direction de comédiens, référent technique de l'équipe.

Technicien son (stage): montage & mixage de podcasts au sein de la rédaction, accueil et enregistrement des intervenants.

#### Contact

louiscoutel75@gmail.com linkedin.com/in/louis-coutel/ https://louiscoutel.github.io/ 06.32.34.01.95 Paris 75020

# Compétences

Définir les besoins d'un projet et mettre en place l'environnement technique approprié
Concevoir et implémenter des Ul responsives et réactives
Assurer l'accessibilité, produire du code maintenable et scalable
Travailler en équipe en mode
Agile, assurer le contrôle de version

### Stack

Front: HTML - CSS - JS / Vue.js /

Tailwind / Vite

Back: Node.js / Express MongoDB / Nodemon Tests: Jest / Cypress

# Langues

Anglais bilinque (niveau C2)

# Soft-skills

Curiosité: j'ai su acquérir par moi même les bases du développement et des notions de cybersécurité, de design, de gestion réseau...

Adaptabilité: à travers 2 confinements, une restructuration et un déménagement, j'ai maintenu la production des podcasts de L'Express, sans coûts additionnels pour l'entreprise.

Aisance relationelle: au sein de la rédaction de L'Express, j'ai accueilli et enregistré des personnalités comme Aurélien Barreau, Daniel Cohen, Emmanuel Faber, Geoffroy Roux de Bézieux, Justin Trudeau...