

ADIJO KNAPI - Orleki

F Am H F 2x

F Am

Samo nekaj let je še ostalo,

H F

in gverk se bo zaprl,

za njim ostal bo spomenik na trgu

in ob njem zarustan hunt,

donferca ne bo vozila,

kolma na Štacijon,

ampak bo utrujena krasila

nov ajzenpon.

Dm Am H F

Dvesto let je rod za rodom grizel v to zemljo,

Dvesto let je rod za rodom preklinjal pod zemljo.

Pesem krampov bo zamrla

in kamerati se bojo razšli,

nekam v kot v muzej se bo zadigal

v štil popljuvan herc.

Kdo odslej bo štrajke delal

in kdo frdinste klel

kdo odslej bo fano nosil

ko kak hajer bo umrl.

Dvesto let je rod za rodom grizel v to zemljo,

dvesto let je rod za rodom preklinjal pod zemljo.

Dvesto let...

Skozi vašhav bo le vahtar hodil,

skoz gezenke bo vleku prepil,

nihče ne bo več huntov rajdal

in nihče po hofu klel,

pesem krampov bo zamrla

in kamerati se bojo razšli

in ko se zadnji zajbrovc bo na britof znajdu

z njim umrl bo še spomin.

Dvesto let...

AKO SU TO SAMO BILE LAŽI - Plavi

Orkestar

A Asus2 A Asus2 A Asus2 Asus4 A

A Hm Hm7 Hm Hm7 Hm

Ťivot ide dalje, ťivot brzo prolazi

E D A E

Al osjećam da to više nije si ti, a ni ja

A Hm Hm7 Hm Hm7 Hm

Moťda bi i mogli pokušati ponovo

E D A E

Al bojim se da je ovaj put gotovo.

Hm D E

A samo ti mi ubrzavaš disanje

Hm D E

Jer se ja još uvijek palim na tebe

A Hm Hm7 Hm Hm7 Hm

Ako su to samo bile laži

E D A E

Lažimo se bar još malo

A Hm Hm7 Hm Hm7 Hm

Ako su to samo bile varke

E D A E

Varajmo se varajmo.

Ťivot ide dalje, ťivot brzo prolazi

Al osjećam da to više nisi ti, a ni ja

Ljubavi i mrtnje teško je preskočiti zid

Al bojim se da dobar smo par bili mi.

Jer samo ti mi ubrzavaš disanje

Jer se ja još uvijek palim na tebe

Ako su to samo bile laži...

Hm D E

Jer samo ti mi ubrzavaš disanje

Hm D E

Jer se ja još uvijek palim na tebe

Ako su to samo bile laži... 2x

ANGEL - Tabu

E E9 E E9

E A

Našel me je angel tisto noć ... tam,

E A

mi pokazal, da ljubiti znam ... in

E A

me popeljal do nevidnih zvezd,

E

mi pokazal pot je do nebes.

A

Čutim, da lahko mu dam ... vse!

Kot na svetu bil bi zame le,

znal mi umiriti je srce,

prelepo, da bi lahko bilo

toplo tudi, ko mi je hladno,

naj nikdar se ne konča ... vse to!

E H C#m

F#m

Vse, vse se popolno zdi,

A

trenutek, ki te spremeni

H

v angela ...

E F#m

ODP: 1 Vse, kar bi lahko bilo,

A

s tabo bi lahko bilo,

H

vse, kar je lepo.

E F#m

2 Zdaj ko sem popolna,

A

v meni se nov svet vrti,

H

vse, kar je, si ti.

Zdaj med nama je na tisoče cest,

tisoč ťalostnih in sivih mest.

7

Vem, da iste misli misliva,

istim zvezdam se zaupava.

Ko zaspiva, skupaj sva!

In vse se popolno zdi,

trenutek, ki te spremeni

v angela ...

BANDIERA ROSSA - Pankrti

C

Avanti popolo, alla riscosa
 G C
 Bandiera rossa, Bandiera rossa !
 C
 Avanti popolo, alla riscosa
 G C
 Bandiera rossa, trionfera.
 Refren:
 C G
 Bandiera rossa, trionfera
 G C
 Bandiera rossa, trionfera
 C F
 Bandiera rossa, trionfera
 C G C
 E viva il comunismo e la liberta !
 Degli sfruttati l'imensa schiera
 La pura innalsi rossa bandiera
 O proletari alla riscossa
 Bandiera rossa trionfera
 Refren:
 Vogliamo fabbriche, vogliamo terra
 Ma senza guerra, ma senza guerra.
 Vogliamo fabbriche, vogliamo terra
 Bandiera rossa, trionfera.
 Refren:
 Non piu Nemici non piu frontiere
 Sono I confini rosse bandiere
 O comunisti alla riscossa
 Bandiera rossa trionfera

BELA SNEŽINKA

A
 Ko sem te vprašal: Me ljubiš?
 Hm
 si mi zmajala z glavo,
 E
 rekla mi nisi besede,
 A
 čakal zaman sem to.
 Sivi oblaki na nebu,
 jasno nebo so zastrli,
 bela snežinka, ki pada,
 glej, prvi sneg.
 Sneg je,
 glej zunaj sneg je,
 morda se spomniš
 še enkrat na me. -2x
 D
 Bela snežinka,
 A E
 ki pada spominja me nate
 A D A
 in na vse tiste dni noči.

BICIKL - Leteči potepuhi

G
 Ukradu sm' bicikl, pufarbu sm' ga mal'
 C
 S plave na rmeno, da naujo me spuznal.

D
 Sm mal ga še sfriziru, zdej zgleda kot z zlata,
 C G
 Mu kupu še verigo, da lohk zaklenem ga.
 Em D
 Tko vozm se po mestu, da frajle vidjo me.
 Em A
 Drvim čez Tromostovje, pr repu srečam te;
 G A
 Me vprašaj kok je ura, ne vem ker mi stoji,
 C G
 Pa pravš da zlo je vaŕn, ker tok se ti mudi.
 G A
 Used se gor na štango, bova tko hitrej pršla,
 F C
 Dej noge bl u luft da'm lohk prtisku kr se da.
 G A
 Se cela Zemlja trese, ker tok hitra sva,
 F C G
 Je treba počasnej-ej-ej, da nau guma počila. O ja!
 14
 G
 Pr republiški upravi čez rdečo peleva,
 C
 Pulcaj naju ustavi in me oklofuta;
 D
 "Nikoli u ta rdečo, boš s pendrekom dobil,
 C G
 Naredu boš nesrečo, če boš u ta rdečo ril!"
 Em D
 Vse sorte me sprašuje, trdi da sem pijan,
 Em A
 Še tebe nadleguje, ker nadležen je organ.
 G A
 Vpraša za bicikl in z lukno mi grozi,
 C G
 Ti s'pa čist ŕe ŕivčna, ker tok se ti mudi.
 G A
 Used se gor na štango, bova tko hitrej pršla...
 G
 Used se gor na štango, bova tko hitrej pršla,
 Dej noge noge noge bl u luft
 Da'm lohk prtisku kr se da. Pusluš me,
 Used se gor na štango, bova tko hitrej pršla,
 Dej noge noge noge bl u luft
 Da'm lohk prtisku kr se da.
 G A
 Used se gor na štango, bova tko hitrej pršla,
 F C
 Dej noge bl u luft da'm lohk prtisku kr se da.
 G A
 Se cela Zemlja trese, ker tok hitra sva,
 F C G

BIT - Zmelkoow

D D
 Zadeli smo filozofijo v čelo,
 Es B E A
 našli smo bit okroglo in debelo.
 Se je skrivala na otoku sredi oceana,

s sladoledom v roki, vsa nasmejana.
 O bit ti nesrečna, zakaj si se skrila?
 Ko te ni bilo, je svet zmeda prekrila.
 Ljudje levo desno brezglavo hitijo,
 smisla in bistva si srčno želijo.
 O bit usmili se nas in povej enkrat za vselej na glas:
 kaj je smisel in namen, kako je treba živet,
 da bomo srečni in zdravi od glave do pet?
 Hm E A D
 Smisel življenja je letanje na plaži z motgani na off
 in čiawawo
 A
 na straži.
 Visenje v mreži med dvema drevesi, slalom v
 ravnini z
 zarjavelimi kolesi.
 Smisel življenja je jahanje oblakov, pihanje v sonce
 in lomljenje
 korakov.
 Sanjanje parnika na modrem ogledalu, piknik z
 mravljico in
 luknja v sandalu.
 Kasneje je priznala, da je že nekaj spila,
 in da sta z aristipom enega prej pokadila.
 Vseeno se ni zmedla in je še enkrat ponovila
 modri recept in plava navodila. Smisel življenja...

ČIST NOR - Pero Lovšin

C F
 Poglej v zvezde, poglej me v oči
 G C
 A vidiš, da nobene razlike ni.
 F
 T'ko kot si one same tam gor
 G C
 t'ko sem jest nate čist' nor.
 Poglej v sonce, poglej me v čèi
 A vidiš, da nobene razlike ni.
 T'ko kot gre on vsako jutro gor
 t'ko sem jest nate čist' nor.
 Refren:
 F C G C
 Čist nor, čist nor
 F C G C
 čist nor, čist nor.
 Poglej gospoda, poglej me v oči
 vidiš, da nobene razlike ni.
 T'ko kot nas on varuje tam gor
 t'ko sem jaz nate čist' nor.
 Refren:
 Poglej luno poglej me v oči
 A vidiš da nobene razlike ni
 Tko kt ona počiva tm gor
 Tok sem jest nate čist nor
 Refren:
 Poglej oblake poglej me v oči
 A vidiš da nobene razlike ni
 Tko kt se oni podijo tm gor
 Tok sem jest nate čist nor
 Refren:

A Hm
 D Em
 Pusti tisoč dni in tisoč noči,
 D E
 G A
 ki jih več ni. Saj sam ne veš,
 A Hm E7
 D Em A7
 da so kdaj bili.
 A
 D
 Vzemi le en dan,
 Hm D
 Em G
 ki skril si ga tja na srčno stran.
 E E7 A A7
 A A7 D D7
 Pozabil ga nikoli več ne boš.
 D
 G
 To je bil tvoj dan ljubezni,
 A A7
 D D7
 najlepši dan, ki ne mine nikdar.
 D
 G
 Svet živi za dan ljubezni,
 A
 D
 dan ki da ti vse in vse ti vzame,
 E
 A
 tega nikdar ne veš.
 A E A D E
 D A D G A
 Kdaj prišel, bo zate spet ta dan,
 D E D A
 G A G D
 naj te upanje ne zapusti.
 D E A D E
 G A D G A
 Le zaspi ko jutro se zbudi,
 D E A
 G A D
 to bo ljubezni dan.

 E D
 Dekle moje pojdi z menoj,
 A E
 dekle moje pojdi z menoj,
 E D
 dol ob reki v tisti beli obleki,
 A E
 dekle moje pojdi z menoj.
 E D
 A se zvezda tam na vodi blešči,
 A E
 zvezda tam na vodi blešči,
 E D
 ne to je venec, ki zdavi na tvoji glavi,

A E
to ni zvezda, ki se v vodi blešči.
Dekle moje pojdi z menoj,
dekle moje pojdi z menoj,
dol ob reki v tisti beli obleki,
dekle moje pojdi z menoj.
Je to mesec, ki tam z roso leži,
Mesec, ki z roso leži,
ne to sta najini postavi,
v mehki rosni travi,
to ni mesec, ki z roso leži.
ref.

DEBELA DEKL'CA - Agropop

D
Joj, kako se men dopade
roka njena, ko me boža,
G D
debela dek'lca.
Ko me boža, ko me stiska,
ko tako veselo vriska,
debela dek'lca.
A7
Toplo je in sonce sije,
G
ona sedmo pivo pije
D A7
debela dek'lca.
D A7
Debela dek'lca, je moja ljubica,
D
hoj larija hoj, larija hoj, larija hoj,
debela dek'lca je kakor rožica,
hoj larija ...

DOBRA MRHA - Don Mentony Band

A
Na čopu sem jo vidu, je ni na zemljevidu,
E
ostal sem brez useh besed.
Je ful bla dobra mrha, men potrebna prha,
A
ne znam več štet do deset.
Mat mi prav ti s čist nor, šofer mi prav pa pejt gor,
jest sem pa že čist odpet.
Ljudje sej men seu zmešal, v šoli sem opešal,
jest grem k'r nazaj sedet.
Jest grem k'r nazaj sedet,
mogoče jo bom vidu spet,
dr'gač bom k'r umru,
sej ne bom t' pr'u
jest grem k'r nazaj sedet.
In res sem jo spet vidu, je ni na zemljevidu,
ostal sem brez useh besed,
je res bla dobra mrha, men potrebna prha,
ne znam več štet niti do pet.
Jest grem k'r nazaj sedet,
mogoče jo bom vidu spet,
dr'gač bom k'r umru,
sej ne bom t' pr'u

mogoče jo bom vidu spet.

DOBRA VILA - Tabu

D F#
Včasih, ko sedim ob oknu
Hm G
gledam dol ljudi
D F#
zamorjene, zaskrbljene
Hm G
glave sklonjene.
Ona tiho solze skriva
on je ves na tleh
vse bi dala, da zanetim
iskrice v očeh.
A dala bi če bi,
postala vila za en dan,
njemu srečo
njej ljubezen
komu le nasmehe?
Taratata taratata,
taratata taratata,
taratata taratata....
Nihče več be objokuje
nič več ni skrbi
nasmejano sonce sije
na vse ljudi.
Naj udari, naj se sliši
glasno iz neba
naj prepeva, naj odmeva
pesem čudežna.
Taratata taratata
Skozi okno dobra vila
gleda dol ljudi
bi pomagala, če bi znala
najti ključ za vse skrbi

Am
Proleće na moje rame sleće
Dm Am
Đurčevak se zeleni
Dm Am
Đurčevak se zeleni
F G Am
Svima osim meni
Drumovi odoše, a ja ostah
Nema zvезде danice
Nema zvезде danice
Moje saputnice
E i kome sada moja draga
Na Čurčevak miriše
Na Čurčevak miriše
Meni nikad više
C Dm
Am Dm Am Dm
Evo zore, evo zore, bogu da se pomolim
Am Dm F
Evo zore, evo zore, ej Dučevdan je
Dm Am G Am
A ja nisam s onom koju volim (2x)

E i kome sada moja draga
Na ČurČevak miriše
Na ČurČevak miriše
Meni nikad više
Njeno ime neka se spominje
Svagog drugog dana
Svagog drugog dana
Osim ĐurČevdana
Evo zore, evo zore, bogu da se pomolim
Evo zore, evo zore, ej ĐurČevdan je
A ja nisam s onom koju volim (2x)

FRIDA

C E F
Frida je bila moja kraljica
C G Am
Frida je bila moja kraljica
C E F
Frida je bila moja kraljica
Am F C G
ali nitko nije bio njezin kralj
Ja sam radio a ona je čekala
Ona je čekala da padne mrak
Ona se cudila sto ne znam uzivati
Ja sam joj rekao: 'Hey honey nije to sam tak'
Pod nama su pucali kreveti
Mi smo se pucali dok ne pukne dan
Ja sam je gadjao al nisam pogodio
Taj joj metak nije dovoljan
Frida ja ti nisam dida(?)
Imas dobre usi slusaj kroz njih
Ti si bila moja jedina cracka
A ja sam bio samo sprih

GARBIĆ (HIP HOP...) - Big Foot Mama

G Am D Em
Všeć si mi, k' hod's, všeć k' govoriš
G Am D Em
Všeć so mi poteze vse, k' jih nardiš
G Am D Em
Mikajo me noge, mika me telo
G Am D Em
Nor sem na štrumpantle in svilen blago
G D
GARBIĆ HIP HOP MED NOGAMI
Am Em
GARBIĆ HIP HOP
Plavu bi čez morje, plezu na drevo
Lohk' bi ti pokazu, kje je plau nebo
Dostkrat se sprašujem, dostkrat mi ni prou
Zakaj me ne pogledaš, mogoče ti bo tou!
GARBIĆ HIP HOP MED NOGAMI
GARBIĆ HIP HOP
Sanjam, da ti prste zapletem med lase
Sanjam, da ti jezik prlep'm na zobe
Hotu bi te gledat, hotu bi te 'met
Raztrgu bi obleko, vzel bi ves tvoj med
GARBIĆ HIP HOP MED NOGAMI
GARBIĆ HIP HOP
GATE NA GLAVO - Lačni Franz

Akordi: Cm G B A Fm B F
Vodil sem do zadnjega poleta
jaz nesrečni Arri Pekka Nikolla.
Potem pa skočim. (Kam?)
Preko cilja. Preko Celja.
Tja, kjer je razveljavljena
serija doma.
Adijo slava. Adijo zmaga. Adijo Jožica.
Gate na glavo, pa dva svinčnika v nos!
Moj angel sreče je pač lačen in bos.
Domačini so sočutno zaihteli.
Orli so mi v slovo zapeli.
Jaz pa urno čez Trojane,
med junake zbrane grem, (Trenirat eksanje?)
da bom samo za naju dva
zavriskal s Pohorja.
Adijo slava. Adijo zmaga. Adijo Jožica.

GORSKA ROŦA - Andrej Šifrer

A D A
Odšel bom tja, kjer je daljši dan, kjer se mestni svet
konča,
E
kjer namesto asfaltnih cest vodi le steza
Hiše razpršene kot jata plahih jerebic
čas utripa drugače če ti viš v eni od gorskih vasic
Tisti dan sem tganje pil kot ga pije gospodar
Bog mi v jezik je dal moči in takrat sem jo spoznal
Soseda mlada prisedla je, srečal njene sem oči
Ko smo peli sem jo gledal, kako se mi smeji
D A
• Gorska roŦa čaka me,
E A
gorska roŦa, da vrnem se
D A
Moji Špeli iz planin
E A
pod srcem pustil sem spomin
Brez staršev je, a fantov ni, ki bi Ŧenili se v gore
Zjutraj gre v tovarno saj z majhno kmetijo pač ne
gre
Vzljubila me je, čeprav sem bil zanjo skoraj še
otrok
Naučila me je piti meda, jaz sem dal ji svojih 18 let
• Gorska roŦa čaka me,
gorska roŦa, da vrnem se
Moji Špeli iz planin
pod srcem pustil sem spomin
Od takrat sem pri njej Ŧivel na gruntu ob koncu vasi
Čez dan kitaro sem igral in ljubil Špelo vse noči
Bil opran sem in vedno sit jedel kruh sem iz njene
peči
Vstajala je zgodaj na delavski avtobus se vedno
mudi
• Gorska roŦa čaka me,
gorska roŦa, da vrnem se
Moji Špeli iz planin
pod srcem pustil sem spomin

GRAVITACIJA - Zmelkoow

uvod: G F C D G F C D D
 B F C Es B
 Več kot spijemo boljši smo in lepše zgledamo
 B, A, D
 G D A C
 Po zgledu najboljšega benda iz knežaka smo
 naredili en komad
 za zmelkoowa junaka
 G D A C
 je švoh kot poljsko pivo in hiter kot raketa in skoči
 v daljino 3m
 brez zaleta,
 G D A C
 smo šli biciklirat od izole do kopra in smo skoraj
 ostali brez
 țareta basista,
 G D A C
 na levi strani morje na desni je bla cesta nad nami
 nebo nad njim
 pa nebesa
 G D A C
 na rexu je țare zgubil ravnotetje na ravnem odseku
 je zgrmel dol
 na skale
 G D A C
 je blo tam eno dete v cvetu pubertete je brez
 modrčka lețala na
 brisači od tete
 B F C Es B
 Več kot spijemo boljši smo in lepše zgledamo
 B, A, D
 G D A C
 Je gravitacija melon ukrivila țaretu pogled in je
 pista pod njim
 zgubila pravo smer,
 G D A C
 še srečo je imel da je padu na glavo njemu ni blo
 nič malo je
 okrušil skalo,
 G D A C
 medtem pa je damjan povozu maČara ki je
 vijoličasto opečen
 menjal gumo ves nesrečen
 G D A C
 jaz sem pa zgazu cel taborniški vod s kazalci v
 zraku so iskali
 zahod
 G D A C
 in naj še kdo reče da je pri tabornikih varno varen
 si samo če
 počivaš doma
 G D A C
 zgodba je izmišljena a to sploh ni vaņno le po nauku
 se vidi
 kolko pesnik velja
 1 2 5 7 9
 B F C Es B
 Več kot spijemo boljši smo in lepše zgledamo

GREMO NA POVŠETOVO - Adi Smolar

H E H A E A H E H A E A H E H A F#
 E
 Sem prvič šel v Koper, dab se ga napil,
 H7
 dve uri kelnarja ni blo, čist penast sem țe bil,
 E A
 metu sem kozarce v tla, polomu stole tri,
 E H7
 a pol sem moru nehat, kso kifeljci pršli.
 E
 Pridi gremo na Povšetovo! Ahaha!
 H7
 Pojdi z nami na Povšetovo, saj tam je res lepo.
 E A
 Postrețen tam boš hitro, naj to te ne skrbi,
 E H7 E
 prebutali te bomo, boš dost mel za vse dni!
 Pa sem šel k Lovcu, vse zasedeno je blo,
 sem šel not v sobo, tam sam za jest je blo,
 spet metu sem kozarce v tla, polomu stole tri,
 a pol sem moru nehat, kso kifeljci pršli.
 Pridi gremo na Povšetovo! Ahaha!
 Pojdi z nami na Povšetovo, saj tam je res lepo.
 Postrețen tam boš hitro, naj to te ne skrbi,
 prebutali te bomo, boš dost mel za vse dni!
 Pa sem šel v Rio, hitro sem postrețen bil,
 čist pri mir sem sedu, čist pri mir sem pil,
 so se stepli eni mulci, sem dobu v glavo pir,
 ko sem jim ravno vraču, so prišli delat mir.
 Pridi gremo na Povšetovo! Ahaha!
 Pojdi z nami na Povšetovo,
 saj tam je res lepo. Postrețen tam boš hitro,
 naj to te ne skrbi,
 prebutali te bomo, boš dost mel za vse dni!
 Zdaj pijem sam v sobi, v gostilne več ne smem,
 ker moja faca je poznana kelnarjem țe vsem,
 a včasih zațelim si, da slišu bi refren,
 ki peli so ga kifeljci,
 ko rekli so, naj z njimi grem.
 Pridi gremo na Povšetovo! Ahaha!
 Pojdi z nami na Povšetovo, saj tam je res lepo.
 Postrețen tam boš hitro, naj to te ne skrbi,
 prebutali te bomo, boš dost mel za vse dn

 F
 Ne moraš biti bogat i lijep,
 C G7
 Samo budi dobar i pokloni mi cvijet.
 C F C G7 C
 Ne moraš biti snațan i grub da budeš sav moj svijet.
 C F
 Ti si momak za pobijede.
 C G7
 Dvije prave riječi biti će dovoljne.
 C F C G7 C
 Plava zvijezda na nebu sija, ti si onaj koji tajnu zna
 G C
 Hajde da ludujemo ove noći,
 F G C

hajde zaljubi se u moje oči.
 F G C
 Tvoje su usne kao čokolada,
 F G C
 to mi se dopada. 2x
HAJDEMO U PLANINE - Bijelo dugme
 Am
 Ajmo curice ajmo dječaci studenti i Čaci milicajci
 Da da da
 Am F E Am F E
 Jedva čekam da se svrši ljeto dosta mi je vrele
 klime
 Am F E Am E7 Am
 Zbogom more zbogom more odoh u planine
 Am F E Am F E
 Ona voli ljeto jer se tada nose ljetne haljinice
 Am F E Am F E Am
 Svaki džukac vidi noge moje curice.
 Am F E Am E
 Hajdemo u planine jer tamo nema zime
 Am Dm E Am
 Ojda da da ojda ...
 Am
 Opleti šalove šarene kapice
 Tople džempere i vunene rukavice
 Da da da
 Hajmo dečki tiivo tiivo!
 Am F E Am F E
 Svako tiivo biće voli sunce na moru kraj Save
 Am F E Am E7 Am
 Meni ga je lično meni ga je lično dosta preko glave
 Am F E Am F E
 A ona voli sunce jer se tada nose tanke majiće
 Am F E Am F E Am
 Svaki džukac vidi dude moje curice.
 Am F E Am E
 Hajdemo u planine jer tamo nema zime
 Am Dm E Am
 Ojda da da ojda ...
 Am
 Skijanje se brzo uči ko je blesav da sjedi kući
 Da da da
 Hajmo curice tiivo tiivo!
 Am F E Am F E
 Navrh mi je glave i kupanja sunčanja gnjavate
 Am F E Am E7 Am
 Sačuvaj me boće sačuvaj me boće naročito plaće
 Am F E Am F E
 Ona voli ljeto jer se tada nose malene gaćice
 Am F E Am F E Am
 Svaki džukac vidi guzu moje curice
 Am F E Am E
 Hajdemo u planine jer tamo nema zime
 Am Dm E Am
 Ojda da da ojda ...
 Am
 Nikom nije ljepše nek je nam
 Samo da je vako svaki dan.
 Skijanje se brzo uči
 Nisi blesav da sjediš kući.

Am F E Am E
 Hajdemo u planine jer tamo nema zime
 Am Dm E Am
 Ojda da da ojda ...

IGRA ROKENROL CELA JUGOSLAVIJA - Električni

orgazam

A E
 Pokupimo boje koje padaju sa neba
 D E
 dovoljan je dodir, samo to nam treba.
 Zaboravi na juče hajde pogledaj u sutra
 videćeš da želiš, videćeš da možeš.
 Odgovori ko tražiš nisu baš daleko
 pogledaj u sebe, pogledaj u sebe.
 Neka tvoja glava bude samo tvoja briga
 ne daj da joj govore, neka sama otkrije.

Refren:

H F#

Igra rokenrol cela Jugoslavija

E F#

sve se oko tebe ispravlja i savija.

Igra rokenrol cela Jugoslavija

sve se oko tebe ispravlja i savija.

Pokupimo zvuke koji padaju sa neba

dovoljan je dodir, samo to nam treba.

Da li pratiš znake koji stoje oko tebe

videćeš da želiš, videćeš da možeš.

To što sada kriješ niko ne vidi na tebi

pogledaj u sebe, pogledaj u sebe.

Neka tvoja glava bude samo tvoja briga

ne daj da joj govore, neka sama otkrije.

IN KO ENKRAT BOM UMRL - Magnifico

E

I love you baby, baby,

A H E AH

je muzika iz radia šibala,

E

tam nekje v vesolju

A H E AH

sva se v njenem ritmu zibala.

E

V nebesih se je vnel prepri,

A H E AH

ko sva kalila noćni mir.

E

Odkrival sem svet neznan,

A H E

vsak poljub je zame bil vulkan.

58

A H E

In ko enkrat bom umrl

A H E

in ti boš daleč proč

A H E

ne mi sveč prižigat

A H E

spomni se na bojično noć.

Aleluja baby, baby,
telo in dušo sem ti dal
hvaletna si bila, ko
Satana iz tebe ven sem gnal.
Iz lic sem ti solze pil
neusmiljen jezdec
to noč sem bil.
Boga prosila bova za pomoč, dekle
grešila sva na sveto noč.
In ko enkrat...

JAGODE IN ČOKOLADA - Rok'n' band

C G Am C G Am
Spominjam se julijskih noči, bili smo sami morje,
jaz in ti,
C G Am
bila si moja pesem, bila si moj edini zaklad,
G F,G
nikoli nisem bil srečen kot sem bil takrat, neumen
in mlad.
C G Am G F C
Jagode in čokolada ne razmišljaj ko si mlada, srce
naj te vodi,
Dm G
in nič se ne boj.
C G Am G F C
Jagode in čokolada, naj spomine ti pričara, kadar
boš z drugim,
Dm G
ali z menoj.
Spomnim se septembra prvega, spet sva se v šoli
srečala,
a hitro sem spoznal, da za vedno ti si odšla, tam na
šolskem vrtu
z drugim se poljubljala, ostal sem sam.
Jagode in čokolada.....
C E Am Dm G F,G
Jaz ljubim jaz ljubim jo, in naj vsaj ona spi, če ne
bom še ja

JASMINA - Agropop

C
Nekoč imel sem fajno deklino, Jasmina bilo ji je
ime.
Imela je tak usta fina, za vroče, vroče lupčke.
F C
Imela je obline, kot vse cure fine,
G C C7
I-ha, i-haha, moja ljubica.
F C
Ko obleko ona sleče, Sava prot' gorenjski teče,
G C
I-ha, i-haha moja ljuba, moja ljubica..
F G7
Suze mi liju i to je vse zbog tebe,
C
Ti si vozila biciklu, a ja sam jahao t'drijebe.
F G7
Razbijam čaše i to je sve zbog tebe,
Dm Am E7 Am

Jasmino, Jasmino, ti si moja sudbino,
Dm Am E7 Am
Jasmino, Jasmino, samo bih tebe volio.
C
On bil zares je moški pravi, po konjih strašno je
smrdel.
Po hrbtu bil močno je dlakav, na sirov burek me je
ujel.
F G7
Suze mi liju i to je vse zbog tebe...
C
Ti si vozila biciklu, a ja sam jahao t'drijebe.
F G7
Razbijam čaše i to je sve zbog tebe,
Dm Am E7 Am
Jasmino, Jasmino, ti si moja sudbino,
Dm Am E7 Am
Jasmino, Jasmino, samo bih tebe volio.

KO BIL SN ŠE MALI PIZDUN - Mi2

C
Ko bil sn še mali pizdun
G
ko pameti nisl mel še nobene
F C
da s kamenjem po gasi sn šajbe razbijal
C G
v čistih hlačah po njivi sn letal
F C
in sosedom črešnje sn tr.
In danes mi rečejo mati
Hej, butl stari
ka si do zdaj si v tivilenji ustvaril
če ne bi blo mene, za grabo bi spal
in hrastovo lubje bi tr

KO SI ZALJUBLJEN - Čuki

A
Ko sem mislil, da bo še en dan
šel po vodi in ga vrgel bom stran
E
sem zagledal, kako ne vem niti sam
A
punco mojih sanj.
Stopil k njej sem, zmeden rekel ji
hej oprosti, ura mi stoji
in o vremenu, sem razlagal ji
kar nekaj tja v tri dni.
A D
Ko se zaljubiš, u glavi se ti zvrti,
A
ko se zaljubiš, vse lahko se ti zdi,
E
ko se zaljubiš, svet nazaj se vrti
A
ne delaj si skrbi.
Ko si zaljubljen, zamenjaš noč za dan,
ko si zaljubljen, vidiš le svojo madam,
ko si zaljubljen, in poješ rad te imam

nikoli nisi sam.
 Stopil k njej sem, zmeden rekel ji
 hej oprost, ura mi stoji
 in o vremenu, sem razlagal ji,
 kar nekaj tja v tri dni.
 Ko se tiho, zasmejala je
 sem si rekel, fant daj zberi se
 a nisem vedel, da njeno se srce
 zame vnelo je.
 Ko se zaljubiš, u glavi se ti zvrsti,
 ko se zaljubiš, vse lahko se ti zdi,
 ko se zaljubiš, svet nazaj se vrti
 ne delaj si skrbi.
 Ko si zaljubljen, zamenjaš noč za dan,
 ko si zaljubljen, vidiš le svojo madam,
 ko si zaljubljen, in poješ rad te imam
 nikoli nisi sam.

KO SIJE LUNA NA OBALO - Kingston

C
 Ko sije luna na obalo
 Am
 ti igraš se z mano,
 F
 poljubljaš me na vrat, na nos,
 G C
 in povsod vmes...
 Ko sije luna na obalo jaz igram se s tabo,
 poljubljam popek in koleno, ter povsod vmes...
 C
 Ko sije luna na obalo
 G
 jaz tetko te puščam samo,
 F G
 ker vem, da lačna si ljubezni prave,
 ti so lovec, jaz sem trtev,
 ko padam v naročje tvoje,
 tam gorim in se izgubim
 kot rosa jutranja.
 Ko sije luna na obalo ti igraš se z mano,
 poljubljaš me na vrat, na nos,
 in povsod vmes...
 Ko sije luna na obalo
 jaz igram se s tabo,
 poljubljam popek in koleno,
 ter povsod vmes...
 Ko sije luna na obalo jaz božam ti pižamo,
 ki ob tebi je zaspala,
 ko je ugasnil ognjemet.
 Vse besede so odveč,
 a mene ni, če tebe ni,
 brez tebe ne obstajam
 ne diham, gledam in ne spim.
 Ko sije luna na obalo
 ti igraš se z mano,
 poljubljaš me na vrat, na nos,
 in povsod vmes...
 Ko sije luna na obalo
 jaz igram se s tabo,
 poljubljam popek in koleno,

ter povsod vmes... (3x)

KROKODILČKI - Čuki

D G A D
 Modna pista to je prava stvar,
 D G A
 lepe punce - te so botji dar,
 D G A D
 glej jo, glej jo, ta bo miss sveta,
 D A D
 še spat ne morem, ker želim si da:
 Refren:
 G A D
 Njene dolge noge z mano v štrici bi hodile,
 G A D
 le poglej njen nasmeh, krokodilčke v očeh.
 G A D
 Modna pista odslej bo po mojih kolenih,
 G A D A D
 sam bom čuval nasmeh, krokodilčke v očeh.
 Sam se zdaj potikam naokrog,
 daleč stran od njenih dolgih nog,
 daleč stran od modnega sveta,
 vendar si želim še vedno da:
 Refren:

LAHKO SEM SRCE - Tabu

G
 Je voda, je zrak,
 D
 je poskočen korak,
 Em G
 je jutro, je dan in večer,
 C G D
 je prvi pozdrav, se boš z mano igral?
 G
 Je glas in tišina,
 D
 je prijetna bližina
 Em G
 je nekaj kot čuden nemir
 C G D D7
 je modra, je rdeča, je smeh in je sreča.
 G D C
 Lahko mi je tako lepo,
 D G
 sem oblak, sem nebo,
 D C
 s tabo upam si vse,
 G
 lahko sem srce.
 Ti si zame kot zrak,
 si moj skriti junak,
 obraz, ki oblake spodi,
 si nasmeh in pozdrav,
 si me končno spoznal?
 Zdaj je dan zaživel in je svet bolj vesel,
 besede so našle pomen.
 So prišle dobre vile,

so se sanje zgodile.

S teboj mi je tako lepo,
zmorem več kot lahko,
tokrat upam si vse,
in dobro mi gre.

LAST CHRISTMAS - Wham

G

Last Christmas I gave you my heart

Em

But the very next day you gave it away

Am7

This year to save me from tears

D

I'll give it to someone special

G

Last Christmas I gave you my heart

Em

But the very next day you gave it away

Am7

This year to save me from tears

D

I'll give it to someone special

G

Once bitten and twice shy

Em Am7

I keep my distance but you still catch my eye

Tell me baby, do you recognize me

Am7/D D Am7/D D

Well its been a year, it doesn't surprise me

G Em

"Happy Christmas" I wrapped it up and sent it

With a note saying „I Love you“, I meant it

Am7

Now I know what a fool I've been

Am7/D D Am7/D D

But if you kissed me now I know you'd fool me
again

REFREN

G

A crowded room, friends with tired eyes

Em Am7

I'm hiding from you and your soul of ice

My god! I thought you were someone to rely on

Am7/D D Am7/D D

Me? I guess I was a shoulder to cry on

G Em

A face on a lover with a fire in the heart

Am7

A man undercover but you tore me apart

Am7/D D Am7/D D

Now I've found a real love You'll never fool me
again

LED S SEVERA - Big Foot Mama

F#m A Hm

Mlin na veter me bo gnou

E F#m

Da ne bom nikol' pristou

Glih zdej plavam čez oblak

In me reče teček zrak

Al bo sonce, al bo sneg

Mene grab nervozn smeh

Rad bi ujel le njeno dlan

Da ne odplavam predaleč stran

Dnevi niso rok'n'roll

Ampak vedno tišji mol

Oči mi grize mrzu led

Samo jaz vidim njeno sled

Umikam se, da jo ne mot'

Ampak izpadem idiot

Zato pa jadram u ekstrem

E E

Da spoznam tist, kar že vem

D

Prou dobr' vem

A C#m

In jaz grem tja

D A

Kjer je led iz severa

A C#m

In jaz grem tja

D A

Kjer je plesna muzika

Trgam zlato jabolko

Lohk bi rezu mavrico

Čuvam sonce in nebo

In to res sam' za njo

A vse to spremla črn ptič

In mi zmeri vse unič'

Zato pa jadram u ekstrem

Da spoznam tist, kar že vem

Prou dobr' vem

In jaz grem tja Kjer je led iz severa

In jaz grem tja Kjer je plesna muzika

In jaz grem tja Kjer je led iz severa

In jaz grem tja Kjer je sam patetika

In jaz grem tja, jaz grem tja

Da uničm, kar se da

In jaz grem tja, jaz grem tja

Izzivat, kar je črn'ga

In jaz grem tja, jaz grem tja

U men je še dost upanja

In jaz grem tja, jaz grem tja

Da ujamem krokarja

In jaz grem tja

Kjer je led iz severa

In jaz grem tja

Kjer je plesna muzika

In jaz grem tja

Kjer je led iz severa

In jaz grem tja

Kjer je sam patetika

LEP DAN ZA SMRT - Niet

Em G D H

Sonce je sijalo, in sirene so tulile.

Nebo bilo je modro, skoraj brez oblačka.

Pod svetlo rumenim soncem sva tekla po cesti,
Ko naju je objel prvi blisk sva padla
G D C D

Aaaa, pa tako lep dan je bil, preveč lep za smrt.
(4x)

Ležala sva v krvi sredi gorečega
Zraka in ognja, ležala pod soncem.
Raztarjenim, rdečim, neresničnim,
Sredi obzorja zavitega v dim,
Sredi prvega dne vojne.
Aaaa, pa tako lep dan je bil, preveč lep za smrt.
(4x)

Moj strah in zadnji dih, drgetanje in jok,
Bliža se smrt, smrt in ne ljubezen.
Tvoje oči s pogledom tja, kjer je nekoč sijalo
sonce,
So bile mrtve.
Aaaa, pa tako lep dan je bil, preveč lep za smrt.
(4x)

REŠEVALEC

C Am Dm G

Odpelji me nocoj,
reševalec moj.
Nočem bit doma,
S tabo bi žurat šla.
Tiluliluli, z rešilcem pridi ti.
Pusti prižgane sirene in luči.

Odpelji me nocoj!

Ne veselici bil je luškan reševalec.
Predstavil se mi je kot srčni specialec.
Jaz verjela vsako sem mu besedo,
rekel, da me v kino pelje že tole sredo.

Cici, mici, ja, poklič! 112.
Moja intervencija je že pripravljena.
Za tebe sem pripravil sladko injekcijo,
dal ti bom ljubezen s kolekcijo.

F G

Grev daleč stran, greva daleč stran, heja!
Grev daleč stran, greva daleč stran, heja!
Grev daleč stran, greva daleč stran, heja!

Odpelji me nocoj,
reševalec moj.
Nočem bit doma
S tabo bi žurat šla.
Tiluliluli, z rešilcem pridi ti.
Pusti prižgane sirene in luči.

Odpelji me nocoj,
reševalec moj.
Nočem bit doma,

S tabo bi žurat šla.
Tiluliluli, z rešilcem pridi ti.
Pusti prižgane sirene in luči.

Odpelji me nocoj,
reševalec moj.
Nočem bit doma,
S tabo bi žurat šla.
Tiluliluli, z rešilcem pridi ti.
Naju čakajo vroče noči.

Zdaj, ko je vikend mimo in jaz sem sama spet,
doma otožna kot oveneli cvet.
Pogum bom zbrala in do njega šla,
mogoče ga že danes bom poklicala.

Dihaj, dihaj z mano ti, moja deklica.
Moram spet preverit' tvoj utrip srca.
Umetno dihanje nujno zate je potrebno,
mala, pejva v ordinacijo zasebno.

Grev daleč stran, greva daleč stran, heja!
Grev daleč stran, greva daleč stran, heja!
Grev daleč stran, greva daleč stran, heja!

LUTKA ZA BAL - Parni Valjak

A D
hajde mala dodji u moju sobu
A E
imacemo privatan bal
A D
steta bi bilo da propadne stvar
E A (E)
kad kazes da smo tako dobar par.
A D
sreo sam je prvi put u diskoteci
A E
dolje u Ljubljani dok trajo je Bum festival
A D
bacila je rucak oko moga vrata
A E A (E)
i rekla hey honey zar nismo dobar par.
hajde mala...2x
hey sta ti mislis o meni
da sam ja macka samo za jednu noc
ne al' ja sam samo jos danas ovdje
i 'ko zna kad opet moci cu doc'.
hajde mala...

MARINA - Don Juan

E
Skupaj sva rasla med bloki v predmestju,
A
skupaj odkrivala svet,
F#m
skupaj iskala tiviljensko sva cesto
H
po vseh zaprašenih poteh.
Vedela si da skrivaj sem te ljubil,

vedela si za vse to,
z leti otroškimi sem te izgubil,
ko rekla si več me ne bo.

A H

Povej mi Marina, zakaj ne poznaš me več,
E C#m

povej Marina zakaj umikaš pogled ,

A H

v imenu moje in tvoje mladosti

E

povej mi zakaj?

MI IMAMO SE FAJN

C

Mi imamo se fajn

D7

če vam prav je al' ne,

G7

nam važno je le

C

da imamo se fajn.

Pa pa pa ...

Včasih jutro dan pokvari

glava te boli,

volje nimaš

vse ti gre navzdol.

Ťalost dela podočnjake

zgubljaš svoj pogum,

da spet najdeš sebe

zdaj pomaga ti Gugu.

Mi...

Nam zabava prva stran je Dela,

nam so poročila TV show,

propaganda nas še ni načela

in zato razum ostal je zdrav.

Mi imamo...

MOJA MAMA JE STRELA - Pero Lovšin

G D Am D

G D

Vleť se čisto k meni, objem me zlo močno,

Am D G

par tristo na uro nobenmu ni lahko.

D

Tiho dela mašina, ne glej več nazaj,

Am D

počakej čisto še malo, kmau prpeljem te v raj.

G D

Moja mama je strela, moj foter je grom,

Am D

če hočeš bit moja, vrť punce na štrom.

Bolečina naj te ne moti, strah nas skrbi,

ni večga užitka, kot če se ti v glavi zavrti.

Luna bo sonce, anarhija bo id,

voda bo pivo, ko se slinla boš ti.

Moja mama..

Vleť se čisto k meni, objem me zlo močno,

par tristo na uro nobenmu ni lahko.

Tiho dela mašina, ne glej več nazaj,

počakej čisto še malo, kmau prpeljem te v raj.
Moja mama je strela.

NA KUM - Orleki

D

Zjutraj zgodaj sem vstal

e7

stvari v rukzak zmetal

G D

in jo mahnil direktno na Kum.

Mim' Cementarne je šlo,

megla me bode v oko,

prečkam Savo, zaženem se v hrib.

V prve rajde sopiham,

si rokave zavijam,

le počasi jo rijem navzgor.

Nikjer ni konca teh rajd,

za vsako nov je ovin'k,

na koncu gozda zagledam Dobovc.

Skroz' vas prešerno grem,

se naokrog ozrem,

ponoči nekdo je škarpo razbil.

Se je preveč veselil,

malo s poti zavil,

sicer pa glavno ostal je tiv.

Vonj sena me omamlja in

vsak pes me oblaja,

jaz jo pa maham veselo naprej.

Čez pot so srne skočile,

se v hosti zgubile,

na Lontovžu sem drugič počil.

Le mal' poti je ostalo,

telo je vodo oddalo,

mogočne smreke štrlijo v nebo.

Še zadnji pukl prehodim,

gob nikdar ne pohodim,

tako prispel sem končno na Kum.

Takrat pogled se razlije,

oster veter zavije,

nad mano odpre se modro nebo.

Sam na vrhu stojim in

v dolino strmim,

z rešpetlinom iščem svoj dom.

NA SONCU - Siddharta

A E

Jaz ne morem več v temi tivet,

Hm F#m

jaz bi hodil na soncu, jaz bi hotel tebe imet.

Zdaj ne rabim več ostalih stvari,

samo še svoje sanje in človeka kot si ti.

Mislím, da sem videl te ogromno lepih slik,

a podvomil sem vase, nehalo trest se mi je kosti.

Zdaj počivam na otoku in si zidam gradove,

v njih srečo lovím.

D A C#m F#m

Ker ne verjamem v telo, rad bi te videl v srce,

jaz ne verjamem v telo, rad bi te videl v srce. (E)
Kot da bi videl svojo dramo vnaprej
iz nje sem brisal žalost in dodajal svoj nasme
vsako dušo, ki me gleda v oči
sem povabil zraven, naj še ona to doživi,
preden svoj obraz v solze potopim zlate solze sreče
preden od dobrega znorim.
Rad bi videl, da še ti greš z nami,
skupaj bomo videli, kaj pomeni adrenalin.
Ker ne verjamem v telo..

NAIVEN PLES - Siddharta

Dm Am B C Dm Am B C
Kadar srce boli britve rečejo, vratove do krvi trupla
padajo
Dm Am B F Em Dm Am
a na koncu spere dež vse poračene, preprih v žilah le,
B C
stre ljudi in umaže pesti.
Dm Am B F
Ta naiven zadn ples, ne bo nam dal peres,
B Dm C Dm Am B F
le grozljive slike pred ime, in nazaj korakov ni le
kraj,
B Dm C
koder tema je kraljica saj.
Dm Am B C Dm Am B C
Trpljenje pije znoj in solzi oči, tetko je bit heroj iz
objestnosti,
Dm Am B F Em
ni treba žlice gret in tret vseh teh tablet,
Dm Am B F C
v glavi sproti plaz in za zmeraj ustavi nam čas.

Dm B C B Dm
Zdaj umira na detju, nikogar ni nikjer,
Dm B C Dm
zdaj je sam in zanj ostaja le nemir,
Dm B C B Dm
in krvavo bo meso, spomin ohranjalo,
Dm B C
na jesen komu bo dih ustavilo
Dm Am B F
Ta naiven zadn ples, ne bo nam dal peres,
B Dm C Dm Am B F
le grozljive slike pred ime, in nazaj korakov ni le
kraj,
B Dm C
koder tema je kraljica saj.
Dm B C B Dm
Zdaj umira na detju, nikogar ni nikjer,
Dm B C Dm
zdaj je sam in zanj ostaja le nemir,
Dm B C B Dm
in krvavo bo meso, spomin ohranjalo,
Dm B C
na jesen ko mu je dih ustavilo.
Dm B C B Dm
Zdaj umira na detju, nikogar ni nikjer,
Dm B C Dm

zdaj je sam in zanj ostaja le nemir,
Dm B C B Dm
in krvavo bo meso, spomin ohranjalo,
Dm B C
na jesen ko mu je dih ustavilo.

NE BOM TI LAGAL - Pop Design

C G F#
Tivljenje je kakor čudna pot,
F C
krišča so polna raznih zmot,
C G F#
hodiš in tavaš pa ne prideš tja
F C
kamor srce si želi.
Vedno na koncu sta dve poti,
izbereš pa tisto, ki je ni
Hočeš nazaj, pa in več sledi,
pozabijene so vse noči.
F C
Postelja moja spet je prazna.
F G
Po tebi diši a te ni.
C F G F G
O, ne bom ti lagal, da ne jočem,
C F G FG
saj vidiš, da ne znam.
C F G
Vse, vse zaklade dal bi zate,
E Am F G
pride nazij, ne vprašaj me zakaj.
C
ne bom ti lagal.

NE SPAVAJ MALA MOJA MUZIKA DOK SVIRA -

Bjelo Dugme

A
Ne spavaj mala moja muzika dok svira
A7
Jer taj ludi ritam nikom ne da mira
D
Tvoja mama je legla i odavno spava
A7
Niko neće znati da si bila s' nama
E
Čekaću te još trenutak mala moja
A
Onda odoh plesat sam
Budi se dušo moja muzika se čuje
Zaigrajmo skupa cijelo društvo tu je
I tvoj tata spava, svuda je tama
Niko neće znati da si bila s' nama
Čekaću te još trenutak dušo moja
Onda odoh plesat sam
A
Jer to je mala moja
E A

Rock and roll Rock and Roll,
E A D
Rock and Roll, Rock and Roll, Rock and Roll,
E A
Mala to je rock

NEJ U TUOJMI STILI - Ana Pupedan

G
Ma ne, Nej U Tuojsmi Stili
D
Pustet me umret na konci barjače
C G
Ne Nej U Tuojsmi Stili.
G D C G
Ma tenska mene u postlo ma greha ne
G D C G
Lubezen rakahunga ku neč ne čuti
G D C G
Jest sm ti dal lubezen sm mislu na tebe
G D
In kaj si ti meni dala
C G C G
Vinu grenku , Vinu grenku
G D
Ko sm prvič srečal jo je mela krive noge
D C G
Ko sm drugic srecal jo so ble kosmate
G D
Maaaa ma primem za vime
D C G
Ko ga porinem vse mine
Ma ne, Nej U Tuojsmi Stili
Pustet me umret na konci barjače
Ne Nej U Tuojsmi Stili.
Ma tenska mene u postlo ma greha ne
Lubezen rakahunga ku neč ne čuti
Jest sm ti dal lubezen sm mislu na tebe
In kaj si ti meni dala
Škof vode.
G
Za vogalom počepnite
D
Eno kilo ga spustite
In u papir si ga zavite in domov si ga nesita
D C G
Da vam bo lepo smrdelo

NEKEGA JUTRA, KO SE ZDANI - Vlado

Kreslin

C F
Prvi terek te dviga se iz sna
C F
glej, nad vodo je svetloba vzšla!
C C/B Am F
Ko poslednjemu v temi poidejo moči,
C C/B Am G
novih stotero se sonca veseli.
C C/B Am

• Nekega jutra, ko se zdani
F Dm
in se glave ohladijo,
C C/B Am G G7
vsak odide svojo pot.
C C/B Am
Nekega jutra, ko se zdani
F Dm
in se solze posušijo,
F G C
nekega jutra, ko se zdani.
Tam, pri peči stari, kot včasih tiste dni
s klobuki na omari in toplimi dlanmi,
spomnimo se pesmi stare, ki bila je še od vseh,
glasneje ob viharjev se slišal bo naš smeh.
• Nekega jutra, ko se zdani
in se glave ohladijo,
vsak odide svojo pot.
Nekega jutra, ko se zdani
in se solze posušijo,
nekega jutra, ko se zdani.

NIKOLI VEČ NE BO, KOT JE NEKDAJ

BILO -

California

C
Nikoli več ne bo,
F C
kot je nekda j bilo,
F G C
a vem, da si bova spet segla v roko.
F G C
Izpuhtela je ljubezen, a to ni hudo,
Am Dm F G
bolj me boli za prijateljstvo.
Nikoli več ne bo,
kot je nekda j bilo,
trpela sva isto in spoznala kako
nepametna dejanja sledove puščajo,
ostrine teh napak pa rane rečejo.
Dm G
Včasih se zazrem in vidim veselje,
Dm
ko čutim ta preblisk,
G
ki skupaj naju spet pripelje.
C F
Ustavil bi čas, zavpil v nebo,
G C
"preklinjam dejanja, ki me ranijo".
Am Dm
V meni vihar naj očisti slabost,
F G
če sem res tisti, ki naj mu bo hudo.
Nikoli več ne bo,
kot je nekda j bilo,
a vem, da si bova spet segla v roko.
Saj tetko je živetil, če v tebi nekdo

ne sprejema ljubezni, ne zaupa v njo.
Ustavil bi čas, zavpil v nebo,
"preklinjam dejanja, ki me ranijo".
V meni vihar naj očisti slabost,
če sem res tisti, ki naj mu bo hudo.
Nikoli več ne bo,
kot je nekdaj bilo,
nikoli, da si ne bi segla v roko

O ANJA - Melanholiki

Refren (2x)
A F#m Hm
O Anja, o tebi se mi sanja, nocoj
D E A
in rad bi bil s teboj za vse večne čase
F#m Hm
Ko popijem tretje pivo
E A
se mi prikažeš pred očmi
F#m Hm
o Anja, brez tebe ne morem
E
preživljati noči.
Refren
A F#m Hm
O Anja, o tebi se mi sanja, nocoj
D E A
in rad bi bil s teboj za vse večne čase
F#m Hm
Lahko bi živel brez zraka,
E A
lahko bi živel brez vode
F#m Hm
a brez Anje ne morem,
E
ne živeti ne morem.
Refren
F#m Hm
Anja, ti, ljubezen moja
E A
kako si lepa in očarljiva,
F#m Hm
ko si me prvič poljubila
E
je odmevalo za mano
Refren: (2x)
A F#m Hm
O Anja, o tebi se mi sanja, nocoj
D E A
in rad bi bil s teboj za vse večne čase

OD VIŠINE SE ZVRTI - Martin Krpan

C Am Em
Nikdar več, oh saj ne more biti res
C Am Em
Nikdar več, oh saj ne more biti res
C Am Em

Krila so se mi stopila od strahu
C Am Em
Nikoli več ne poletim na njih
F G F
in nikdar ne izvem, da so samo papir
G F
zmaji, ki te tol'ko let
G C
visijo nad menoj
Saj te mama govorila je, da z višine se ne vidi vse,
da nikdar ne izveš,
da so samo papir
smehljaji, ki te dolgo let smeji se s teboj
C F
Od višine se zvrti
Dm Am
Skrij me v svojo dlan
F
svojo mehko dlan,
G
v svojo toplo dlan
Vzemi me na svojo stran
skrij me v svojo dlan
Lahko mi vrneš karto še nocoj,
hočem le, da me vidijo s teboj

ODHAJAŠ - Mi2

D Hm G
Odhajaš, ne da bi dotikala se tal
D A
povej mi vsaj razlog, da manj mi bo žal
D Hm G
odhajaš, pogled daleč v stran si uprla
D A
nisi te sorte, da bi se ozrla.
G A D
Jaz pa hrepenim tako zelo
G A D
po sprehodu čez tvoje telo
G A Hm A G
in okrog sebe razgrizem vsa ogledala
D A A7 D
v njih ni več tega, kar bi nekoč lahko prepoznala.
Odhajaš, v grlu lomi se krik
zaprta so vrata, za vratom je štrik
odhajaš in zdaj res vem, kaj je nemoč
kaj je samota, kaj bolečina
kaj dolga je noč.
Ker jaz hrepenim tako zelo
po sprehodu čez tvoje telo
in sam sebi ostajam najboljši sovratnik
ša-la-la-li, ša-la-la-la, življenje je praznik.

PA SI ŠLA - Mi2

Uvod:
H – C# - D#
F Am

Bil sn tedi pubec mlad
 C B
 vsako jutro frišnega semena
 F Am
 da rešim tega se bremena
 C B
 sn si našo dekle prvokrat.
 Nisn vedal kak se temu reče
 al blo je tak ko fina muzika
 ko pod levo ramo ti trepeèe
 dokler nisi prišla, pa si šla.
 F G
 Pa si šla, ti materna
 B F
 familija naj ti bo žalostna
 F G
 pa si šla, ti materna
 B F
 pustila si me samega, ko psa!
 Si prišla pol še tak nih parkrat
 ne zrajtam se glih vsakega imena
 enkrat vroča, drugič bolj menena
 a zmir po svoje mel sn te rad.
 Pa si šla, ti materna
 familija naj ti bo žalostna
 pa si šla, ti materna
 pustila si me samega, ko psa!
 Ena muza, druga zguza
 za vsako nova pesmica
 fajn se začne, švoh konča
 prišla si, pa si šla.
 Pa si šla, ti materna
 familija naj ti bo žalostna
 pa si šla, ti materna
 pustila si me samega, ko psa!

POŠTAR ZVONI SAMO DVAKRAT - Čudežna polja

G
 Veš, raje ti napisal bom,
 Am
 čeprav še sam ne vem kako,
 C
 da srečal sem dekle,
 D7 G D7
 ki dala mi je svoje srce.
 Odkar si ti na faks odšla,
 vse manj si me pograšala,
 zato ne čudi se,
 da našel drugo sem dekle.
 C
 Ko poštar bo naslov iskal,
 G
 ne misli, da se bom kesal,
 C
 še danes pismo bom oddal,
 D D7
 saj poštar najde te, če hočeš ali ne.

G D
 Poštar zvoni samo dvakrat !
 D7 !
 in če mu vrat ne odpreš, ! 2x
 nikoli ne izveš, !
 G (D7) !
 da drugo ljubim. !
 Če brala pismo boš al' ne,
 med nama je končano vse,
 saj srečal sem dekle,
 ki dala mi je svoje srce.
 Ko poštar ...

POZITIV VABREJŠAN - Zablujena Generacija

A D E
 (Uoo pozitiv vabrejšon-2x)
 A
 Mimo šla je puberteta
 E
 Smo ratal resni že imamo dekleta
 A
 Delal komade smo probal uspet
 E
 Na vsak način na sceno prodret.
 Pol pa vidmo 2 rasta modela
 Morje in sonce pa bejbe sta imela
 Čist na izi sta nekeje odpela D E
 Kar pozitivne vibracije dela Nekeje je blo v zraku ...
 A D E
 Nekeje kot pozitiv vabrejšan (nekeje kot)
 Nekeje kot pozitiv vabrejšan (vabrejšan)
 Nekeje kot pozitiv vabrejšan (nekeje kot)
 Nekeje kot pozitiv vabrejšan
 To je pesem tako se to dela
 Čist na izi je ritem ujela
 Padamo v neko novo stanje
 Zdaj gre zares to niso sanje
 Nekeje je v zraku, bejbi ... odp..
 Aj man aj, wokin dan da strit
 Puozitiv vajbrejšn mejk may lajf kamplit
 Der is'a samfing det yu šud nou
 Mi bejbi rili wana law yu sou
 Aj man aj, wokin dan da bič
 Dan da bič, lukin 4 a pič
 Bat me gadda samfin tu kanfess
 Mi rili lajk yor hat, hat dress

Prokleta nedjelja - Parni valjak

C
 Nedjelja,prokleta nedjelja,nigdje nikog pustinja
 F G C
 U nasim snovima,jos samo sjecanja
 Cekam mi samo cekamo,balerina zar si zaspala
 Zar stvarno ne vidis,na kakvom tankom ledu
 plesemo
 F G C C7

Dolazi duga duga noc, al i ona mora proc
 F G C Am
 I kada kise padaju, tvoje mi usne trebaju
 Dm G C
 Da me smire svojim njeznim dodirom
 C G C
 jer ljubav nije nestala, samo se sakrila
 G C
 Otvori oci pogledaj sto je iza oblaka
 F G C Am
 I kada kise padaju tvoje mi usne trebaju
 Dm G C
 Da me smire tvojim njeznim dodirom
 Prolazi duga....
 Jer ljubav.....

SAMO EDINI - Siddharta

Am
 Vem, da nisem prvi, ki ne zna,
 G F Am
 stopit na divji vrh sveta in nebom ta zadnji, ki te
 vid v sanjah.
 Koliko jih je pred mano dihal zrak
 in kolikim se rodi najlepši otrok koliko jih še pride
 sem za nami
 v ta rod.
 Dm G C F
 Sem pa edini, ki nosi najino kri,
 Dm G Am
 jaz sem edini ki tvoj jok umiri.
 Jaz sem edini ki ne obstaja,
 ne obstaja brez tvojega sveta.
 Vem, da nisem prvi, ki ne spi,
 zaradi udarcev in skrbi
 in nebom ta zadnji, ki se enkrat ne zbudi.
 Drugim sem kazal svoj nasmeh,
 drugi so videl solze na tleh.
 Drugi so grizli kožo z mene spet in spet.
 Ampak sem edini, ki s tvoje rane liže kri,
 jaz sem edini, ki tvoj jok umiri
 Jaz sem edini ki ne obstaja,
 ne obstaja brez tvojega sveta.
 in vedno več je upanja v ta svet slišal
 sem, da z mano hoče živeti
 in s tem to edino to življenje dati za me
 zato sem danes jaz vdihnil zrak,
 in danes je moj najlepši otrok,
 danes zaspim, ker jutri s tabo se zbudim

SAMO LJUBEZEN - SESTRE

E Emmaj Em7 Em6
 Srce veliko kakor svet,
 E Emmaj Em7 Em6
 nasmeh in iskrica v očeh,
 Am
 in beseda,
 Em

poznaš jo tudi ti.
 E Emmaj Em7 Em6
 V življenju mnogo je poti,
 E Emmaj Em7 Em6
 ne išči sreče kjer je ni,
 Am
 le poslušaj,
 D7
 kar srce ti govori.
 Refren:
 G H Em
 Lahko ti podarim samo ljubezen,
 C E7 Am
 eno in edino upanje,
 D H
 poglej me v oči,
 Em A
 in lahko si brez skrbi,
 D# F G
 vem da isto čutiš tudi ti.
 Poznaš me bolj kot se ti zdi,
 čeprav zatiskaš si oči,
 ko me gledaš,
 vidiš to kar si.
 Dolgo časa si iskal,
 kar si mislil da je prav,
 a na koncu,
 le eno boš izbral.
 Ref.: 2x
 ...saj jo v srcu čutiš tudi ti.

SAMO MILIJON NAS JE - Agropop

Am C
 Hodil sem po zemlji naši,
 G F
 srečal dobre sem ljudi.
 Am C
 Skromni majhni a po[teni,
 G
 to smo mi o o o .
 Tę stoletja tu živimo,
 se z viharji bijemo.
 Bratje sestre, ne pustimo,
 da izginemo o o o.
 C F B F
 Samo milijon nas še živi, !
 C F !
 na svoji zemljici. !
 Am F ! 2x
 Samo milijon nas dobro ve, !
 G !
 da dobri smo ljudje. !
 Majhen narod vedno kriv je,
 kdor je majhen je vedno kriv.
 Če si majhen, bodi srečen,
 da si živi o o o.
 Bratje in sestre,
 zdaj stisnimo dlani.
 Dokažimo, da veliki ,

smo mi o o o.
Samo milijon, samo milijon....

SAMO TEBE TE IMAM - Mi2

Dm G
V malem kraju, v mali ulici
C
stal je mali nočni bar
Dm G
tam si dobo, če si bil fejš sam
C
fukat te za mali dnar.
Dm G
Glavna faca pa je bil Madžar
C
ki je tam tu pa tam igral
Dm G
znal je špilat samo en komad
C
pa še tega bol naspou.
F G
Samo tebe te imam
C
samo tebe te ne dam
Dm G
samo s teboj se poljubljava
C
samo s teboj se igram.
F G
Samo tebe te imam
Am D
samo tebe te ne dam
Dm G
samo tebe sanjam noč in dan
C
ko sma skupaj, nisn sam.
solo:
Gm - C - F - B
Gm - A7 - Dm
Gm - C - F - B
Gm - A7 - Dm - G - C
Bil sn tiste lete dosti sam
pa sn rad zahajal v bar
včasih sn si samo spil par piv
včasih sn kaj odpelal.
On Madžar pa je še kr igral
en in isti fauš komad
res ni bil rojen za muziko
jo je mel pa strašno rad.
Samo tebe te imam
samo tebe te ne dam
samo s teboj se poljubljava
samo s teboj se igram.
Samo tebe te imam
samo tebe te ne dam
samo tebe sanjam noč in dan
ko sma skupaj, nisn sam.

SANJAO SAM RUŽICU - Leteči odred

F#m D A C# F#m D A
Sanjao sam moju ružicu, palila me je ko sibicu
F#m D A E
sanjao sam ruke njene da je sada pored mene
D C# F#m C#
gorio bi kao vatra olimpiska.
Pisao sam mojoj ružici, a u pismu marke dolari
dao bi joj sve naj bolje samo nek je dobre volje
F#m E
ne bi vise tuzan bio ja.
A E F#m C#
Pjevali smo stare pjesme radili i sto se ne smije
D E A
ali nikad nismo varali.
Voljeli smo staro mjesto odlazili tamo cesto gdje
smo prvi put se ljubili.
Sanjao sam miris kestena, na papiru tajna pisana
sanjao sam miris zime a na usni njeno ime
nikad vise necu reci ja.
Jer pisala je meni ružica, mogu ja bez tvojih dolara
ma trebaju mi ruke radi da me griju da zahladi
udala se moja ružica.

SILVESTRSKI POLJUB - Alfi Nipič

F C
F
Spet nocoj med prijatelji,
B F
proslavimo novoletni dan.
u sem jaz tu si tudi ti,
ki skrivaj te rad imam,
C
čeprav ljubiti te ne smem.
F
Ko pride polnoč,
ko gorijo le še sveče,
C
spet te poljubim,
F
voščim ti veliko sreče.
F
Meni je dana,
B
ko poljubim te drhteče,
C
ti naslednji dan,
F
šla boš kdove kam,
C F
ne da bi sploh kaj slutila,
B
jaz pa bom ostal,
F C F
v sebi zakopal ta silvesterski poljub.
F E D# D
Spet bo vse kot je prej bilo,
B C

neizprosni je živiljenja tok.
in vendar upal bom srčno,
Gm
da ko leto bo okrog,
C
slavili bomo spet, s teboj.
Ko pride polnoč,
ko gorijo le še sveče,
spet te poljubim,
voščim ti veliko sreče.
Meni je dana,
ko poljubim te drhteče,
ti naslednji dan šla boš kdove kam,
ne da bi sploh kaj slutila,
jaz pa bom ostal,
v sebi zakopal ta silvesterski poljub.
Jaz pa bom ostal,
v sebi zakopal ta silvesterski poljub.
SILVIJA - Magnifico
Am Dm Am Dm
Noč je tiha, vse te mirno spi.
Am Dm7 E E7
Ostala samo midva iz oči v oči.
Am Dm Am Dm
Edina moja poznam ti le ime.
Am Dm7 E E7 Am
Počela si, kar sem želel za večno si mi segla v srce.
D G C F
Sylvija ne zapusti me, ne odidi še.
Dm E E7 Am
Sylvija ne ustavi se, poljubi me, edina moja ti.
Mesečina ob tebi mi diši.
Začel bom sam, da bo lepo, začaraj me še ti.
Edina moja s teboj mi dobro gre,
naj bo noč romantična, še enkrat bova skupaj
Sylvija.
2x refren
Sylvija, ti amo, te chiero J'taime, ich liebe dich,
volim te, ljubim te, sakam te, i love you edina moja
ti

SIVA POT - Aleksander Mežek

C Am
Skoraj raj si, ti Gorenjska
G F C
sive gore in zelene reke
C Am
Tu živiljenje skriva svoj zaklad
G F C
Stara si kot sonce, mlajša kot pomlad
C G F Am
Siva pot, vodi me, kamor hoče srce
C G
Na Gorenjsko, kjer gore so
F C
vodi me siva pot
Le spomini še živiljo
zemlja stara, trda neizprosna

Rdeča roža v tvojih je laseh,
nežna mesečina, solza v očeh
Siva pot...
Ko vstaja jutro slišim ptice iz daljave,
radio spominja me na dom tam nekje
In ko se vozim po betonskih magistralah,
mislim nate le, nate le

ŠA LA LA - Čuki

Za pr'jatile več ne brigam se,
družba stara ne zanima me,
dons lepo se bom ubleku,
G D G
ta večer skupaj bom s teboj.
G7 C
Ker nocoj mora bit' vse prou,
G
ko te pridem iskat domov,
D
te v mesto odpel'em,
D7 G D G
res obl'ub'm ne bo ti žou.
G7 C
Tam bom našel kotiček skrit
G
in te vprašal hočeš moja bit'
D
po pravic' ti povedou,
G G7
jaz bi te polubu rad.
C
In zapel ti bom: ša la la
ša la la la, la la la
ša la la, la la la la
jaz bi te polubu rad.
In zapel ti bom ša la la
ša la la la, la la la
ša la la, la la la la
ša la la la, la la.
Ne me mot't, se mi mudi,
tisto punco rad spet vidu bi,
ji kaj lep'ga povedou
in pogledal ji v oči.
Tam bom našel kotiček skrit,
in te vprašal, hočeš moja bit'
po pravic' ti povedou,
jaz bi te polubu rad.
In zapel ti bom: ša la la
ša la la la, la la la
ša la la, la la la la
jaz bi te polubu rad.
In zapel ti bom ša la la
ša la la la, la la la
ša la la, la la la la
ša la la la, la la.

ŠUM NA SRCU - Andrej Šifrer

C
Tetev zgodnjega časa bogatega klasa
G
Zatrobila je svoj odhod
Dm G7
Ko redko gozdna vila me je poljubila
C
Odpeljala pod nebesni svod
Do takrat oktober ni bil slab in ne dober
Le v večnosti zapisan čas
Ko smo iskali plodove za pozne rodove
Nihče ni vedel za nas
C7 F
Rad bi jokali s teboj kot klovn
C
Rad bi pel ti kot Jackson Browne
F
Ko tajil ji bom in lagal
C
Šum na srcu me bo izdal
G C
A vsi naj izvedo kako sva srkala nebo
V podobah rajskega greha
V tvojih gubah od smeha
Bil sem reven bil sem bogat
Ko skozi bedra v nebela
Tvoj'ga svet'ga telesa v večerih sem hodil spat
Duša se izkrca papirnata srca mi padejo v objem
Pohota švedskih stranišč
Lepota poznih plesišč
Večnost zdaj lahko odprem
Refren:
Do takrat oktober ni bil slab in ne dober
Le v večnosti zapisan čas
In London ni bil ne meglen in ne sim
Na vsa usta se je iskrilo
Refren:

TA VLAK - Čuki

G Em G
Ta vlak, ki tiho pelje svojo pot,
Em
na vse strani sveta.
G Em G
Ta vlak, ki tiho pelje svojo pot,
Em D
ve kje sem jaz doma.
G C
In skozi okno vidim reko,
G Em
vidim polje, vidim svet,
G D C
pod starim bom kostanjem zaigral si spet;
D G
pozabil tuj bom svet.
D C G
In spet doma zapojem pesem kot nekoc

D C G
in spet zapojem tebi, ki mi dajes moc,
Em C D
ko daleč stran sem sam in tuji so ljudje
G D C
se spomnim na deželo, kjer rodil sem se;
G
najlepsa si za me!
Ta vlak, ki tiho pelje svojo pot, odpeljal se bo stran,
Ta vlak, ki tiho pelje svojo pot, me čakal bo zaman,
ostal bom tukaj ob tej reki in z domačimi ljudmi,
dovolj prehodil tujih, prasnih sem poti;
saj sreča tu živi.
In spet doma zapojem

UHVATI RITAM - Parni valjak

A C#m Hm E
Ne govori ništa, prepusti se, uhvati ritam,
A C#m Hm E
začmuri i začeli cijeli svijet, uhvati ritam,
Hm E Hm E
sanjaš o ljepim stvarima, zar ne znaš, da so one u
nama.
Igraj svoju igru, opusti se, uhvati ritam,
nitko nam ništa ne može, uhvati ritam,
prije ili kasnije, bit će svima jasnije.
A C#m Hm E
Slušaj ljubav kako dolazi,
A C#m Hm E
ljubav će nas jednog dana voditi,
A C#m Hm E
iz daljine ponekad se čuje glas,
A C#m Hm E
strpi se još malo doč' će red na nas.
Ti i ja, sunčan dan, eto razloga za smijeh,
misliti svojom glavom, ponekad, nije grijeh,
kad bi mene pitali, svi bi samo plesali...
Igraj svoju igru, ma boli te, uhvati ritam,
nitko nam ništa ne može, uhvati ritam,
prije ili kasnije, bit će svima jasnije.
Slušaj ljubav kako dolazi,
ljubav će nas jednog dana voditi,
iz daljine ponekad se čuje glas,
strpi se još malo doč' će red na nas.

V HIŠI NASPROT SONCA - Pero Lovšin

A D A
V hiši nasprot sonca je sedem punc doma,
D A
vsak dan v tednu je ena moja ljubica.
D A
V hiši nasprot sonca ni n'kol noči,
D A
vse dneve nas ljubezen, nas ljubezen gor drži.
Refren:
D A D A
V hiši nasprot sonca, v hiši nasprot sonca,

D A E A

v hiši nasprot sonca, nas ljubezen gor drti,

E A

nas ljubezen gor drti.

V hiši nasprot sonca, je sedemnajst otrok,
pol jih nabija žogo, drugi nabijajo rock.

V hiši nasprot sonca, ne hod' noben u službo
in kadar ti je dolgcajt, takoj si najdeš družbo.

Refren:

V hiši nasprot sonca ni nobenih sten,
dost je ena flaša, da vratar te spusti mem,
v hiši nasprot sonca nikol nê ne mine
in pesem ptic na vrtu je močnejša od tišine.

Refren: 2X

V hiši nasprot sonca je sedem punc doma,
vsak dan v tednu je ena moja ljubica.

V hiši nasprot sonca ni n'kol noči,
vse dneve nas ljubezen, nas ljubezen gor drti.

Refren:

E A

Nas ljubezen gooor drti.

VJERUJ U LJUBAV - Oliver Dragojevic

C.....C7.....F.....G

Vjeruj u ljubav jer ljubav je sve

C.....C7.....F.....G

Vjeruj u ljubav ne zivi bez nje

C.....Am.....F.Em. Dm...C

Vjeruj u ljubav i sacuvaj nju

F.....C.....G....Dm7.G....C

Vjeruj u ljubav u dobru i zlu

C.....C7.....F.....G(7).....C

Daj mi svoju ruku sad neka ljubav veze nas

.....C7.....F.....E7.....Am

Daj mi svoju ruku sad kao rijedak cvjet

.....C7.....F.....G....G7.....C....

Daj mi svoju ruku sad prava ljubav je uz nas

.....F.....Dm.D7..C.....F..C....

Nek nas vodi u sretni svijet ...

VODA - Dan D

Akordi: E, Hm, F#m, Am

Bolećino pijemo

Skozi dno se vidi svet

Lepota je skrta v nas

Vse navidezno je laž

Sijaj in beda, drek zlato

V žepih ni to kar imaš

Pripada ti le to

Kar na srečo zaigraš...zaigraj

In pusti naj te nosi voda, la, la, la, la

Povej vsem da si odkrit

Streljaj ravno v oči

Poljubi roko bližnjega

Da bi videl če še znaš

Tam kjer si ustavil film

Tam kjer ostali so ljudje

Spomni se zdaj ko si sam

Jan Plestenjak – Moja ljubica

G D

Kaj ko nisem vedel, da ljubila si me ti

Em Hm

in pustil sem drugi, da zabriše vse sledi.

C G

Dobro vem, da kriv sem, ampak čas ne oprosti

C D

gledam stare slike, kjer smejala si se ti.

Refren:

G C D

Moja ljubica, če bi tukej bla,

C D

ti edina ključ imaš od mojega srca.

G C D

Moja ljubica, če bi tukej bla,

C D G

kradel bi kot lopov leta le za naju dva.

tujej bla...

e|-5/7--5--3----|

B|-----|

G|-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

G D

Niso kriva mlada leta, da sva se razšla,

Em Hm

grde so besede padle, vem zato si šla.

C G

Lahka ni ta igra, ko zaljubita se dva,

C D

oprosti je bila beseda težka za oba.

Refren:

G C D

Moja ljubica, če bi tukej bla,

C D

ti edina ključ imaš od mojega srca.

G C D

Moja ljubica, če bi tukej bla,

C D G

kradel bi kot lopov leta le za naju dva.

Prehod: G C D C D G (Uvod - glej tabulaturo
zgoraj)

C D G

To noč naj pada dež in naj opere grehe vse,

C D

čakal bom na jutro, da mi dušo spet prižge.

C D G

Božaj me kot trava zemljo, hrani me z ljubeznijo,

C D

daj da jokam tvoje solze, ko ti bo hudo.

Refren

Petar grašo – Ko nam brani

A h E A h E

Aaaaa aaaaa

A

Nekad čini mi se, da je propalo vse,

h E

ništa neče da krene. Loše došlo je vrijeme

D E

a ja ne vidim spas za nas.

A

Zato bježim od svih, nekad napišem stih

h E

nekad odem do šanka. Al je linija tanka

D E E7

izmeĀ'u jave i sna, vrha i dna. I pjevam

Refren:

A h E A

hej dušo ko nam brani, da bude sve ko lani, |

f# D E A E | 2x

na moju dušu stani i ostani.

A h E A h E

Aaaaa aaaaa

Čovjek pokvari sve, prije il kasnije,
ljubav nije za ljude. I nekad bude šta bude,
ja neću pustit ni glas za nas.

Zato bježim od svih, nekad napišem stih

nekad odem do šanka. Al je linija tanka

izmeĀ'u jave i sna, vrha i dna. I pjevam

Ako te pitaju

C

Još su do lani moje noći, moji dani

Am

Bili ka' i karte razbacani

Dm

Naniza pute i minute, žene puste

G

A desila se onda ti

Sad si lipota, sad si ljubav mog života

Lice sreće prvo, drugo, treće

Kada se ljubav dogodi i

I kad život pogodi

Tu san ja i tu si ti

Refren

C Am

Ako te pitaju moja ljubavi

Dm

Jel' nan lipo reci je

G

Imamo na svitu sve

C Am

Ako me pitaju moja ljubavi

Dm

Jel' mi fali život otprije

G Fm C

Reć' ću nije ga ni bilo bez tebe

Sad si lipota, sad si ljubav mog života

Lice sreće prvo, drugo, treće

Kada se ljubav dogodi i

I kad život pogodi

Tu san ja i tu si ti

Refren

Ako te pitaju moja ljubavi

Jel' nan lipo reci je

Imamo na svitu sve

Ako me pitaju moja ljubavi

Jel' mi fali život otprije

Reć' ću nije ga ni bilo bez tebe

bez tebe

Refren

Ako te pitaju moja ljubavi

Jel' nan lipo reci je

Imamo na svitu sve

Ako me pitaju moja ljubavi

Jel' mi fali život otprije

Reć' ću nije ga ni bilo bez tebe

ma nije ga ni bilo bez tebe

C

Triba nam triba nam malo

Am

triba nam triba nam malo

Dm

triba nam triba nam samo

G C

da se volit znamo

Triba nam triba nam malo

triba nam triba nam malo

triba nam triba nam samo

da se volit znamo

Moja ljubavi moja ljubavi

triba nam triba nam samo

da se volit znamo

Ako te pitaju moja ljubavi

Jel' nan lipo reci je

Imamo na svitu sve

C

Triba nam triba nam malo
 Am
 triba nam triba nam malo
 Dm
 triba nam triba nam samo
 G Fm C
 da se volit znamo

ŠTORKLJE

A E D A E
 Ooo ja, ja, ja
 A E D A E A
 Ooo ja, ja, ja

A E
 Spet boš doma,
 h A E
 tvoja mama res je stroga gospa.
 A E
 Jaz pa naj sam
 h A E
 dolge večere te čakam zaman, ker

A E
 Ata se sekira in mama te nadzira,
 D A E
 skrbi ju, kdaj bo njuna hčerka doma.
 A E
 Da štoklje nad kmetijo prekmalu ne vzletijo
 D A E
 iz gnezda, kjer se včasih dobiva midva.

A E
 Ooo ja, ja, ja - ja ja
 D A E
 A štoklje že letijo z neba, aaha.
 A E
 Ooo ja, ja, ja - ja ja
 D A E
 A štoklje že letijo z neba, aaha.

(solo)

Spet boš doma,
 tvoja mama res je stroga gospa.
 A jaz pa naj sam
 dolge večere te čakam zaman, ker

Ata se sekira...

Ooo ja, ja, ja

Ata se sekira...

VSEPOVSOD LJUBEZEN Čuki

D G A D
 Še čutim jo v prsih, še čutim jo v dlaneh,

G A D
 vse okrog ljubezen, njeni dotiki, smeh.
 Z mano hodi v vetru in kamorkoli grem, o---o
 in če zares me ljubiš, pokaži naj to vem, o---
 o.

G A
 Ref.: Veš, da te ljubim in vedno te bom,
 G D
 ko z vetrom sem, vedno ti si z menoj,
 G A
 začetka ne poznam in konca ne,
 A7
 a vedi da si meni vse-e-e.

Podoba tvoja v meni, ko v postelji ležim,
 besede tvoje nežne, nikamor ne bežim, oh ne,
 obljubil sem se tebi in meni si se ti,
 brez tebe novo jutro nikdar se ne zbudi, oh ne.

Ref.: Veš, da te ljubim in vedno te bom,...
 ... a vedi da si meni vse-eeh.
 Ti si meni vse!

Z mano hodi v vetru in kamor grem,
 in če zares me ljubiš, ljubiš, ljubiš, pokaži naj to
 vem,
 pokaži naj to vem (daj da to vem)
 pokaži naj to vem (daj da to vem)
 pokaži naj to vem (daj da to vem)
 pokaži naj to vem o pokaži pokaži.

LJUBI ME LJUBI

D G D
 Gledala je za njim, kako odhaja.
 D G D
 Srečen kot vedno, a ne ve, kaj v njej se dogaja.
 G A D e
 Saj njemu ne zameri, ker preveč ga je ljubila,
 G A D
 a sebi tega ne bo nikoli oprostila.

D G D
 Vedela je, da je ne ljubi, da je vedno le lagal,
 D G D
 a verjela je slepo, le da z njo bi ostal,
 G A D e
 kaj vse bi storila, le da enkrat bi jo še objel,
 G A D
 in rekla je tisti večer, preden je odšel.

A G D
 Ljubi me ljubi, prosim imej me rad,
 C G D
 naj bo ta noč le za naju, pa čeprav zadnjikrat
 A G D
 le tebe si želim, vzemi me dala ti bom vse,
 A G D
 a ko se zjutraj zbudim, nočem biti več dekle.

D G D
 Zdaj sama gre naprej po isti poti,
 D G D
 najraje je v temi, najraje v samoti.
 G A D e
 kot da ne more pozabiti tiste noči,
 G A D
 gleda njegovo sliko in z njim zaspi, in pravi.

A G D
 Ljubi me ljubi, prosim imej me rad,
 C G D
 naj bo ta noč le za naju, pa čeprav zadnjikrat
 A G D
 le tebe si želim, vzemi me dala ti bom vse,
 A G D
 a ko se zjutraj zbudim, nočem biti več dekle.

A G D
 Ljubi me ljubi, prosim imej me rad,
 C G D
 naj bo ta noč le za naju, pa čeprav zadnjikrat
 A G D
 le tebe si želim, vzemi me dala ti bom vse,
 A G D
 a ko se zjutraj zbudim, nočem biti več dekle.

Oliver Dragojevič – Kad mi dodjes ti

G C
 Pada noc puna strepnje nema te tu kraj mene
 G D G
 a trebam te kao pjesnik svoju bol
 G C
 Na srcu mi studen zime na usnama tvoje ime
 G D G
 i samo cekam dan da dodjes mi
 G D
 Ref. A kad mi dodjes ti i osmijeh vratis mi
 Am D
 sva patnja i bol zivota mog ce proc'
 G D
 U nocima bez sna ja tebe dozivam
 Am G D
 da dodjes mi ti i kao svi pocnemo mi
 G
 mirno zivjeti
 G C
 Moj dan nema kraja a nocu tebe sanjam
 G D G
 i samo cekam dan da dodjes mi

Ansambel Vzrock – Pinna colada

Sam sem gledal proti luni,
 2019, osmi julij
 in prosil bele zvezde zate.

Če le ena se utrne,
 morda danes se obrne,

če da mi tebe, da mi vse,
 da v osmi julij vrne me.

**Bila si ti in pina colada,
 sanje, čokolada in le en pogled,
 noro lepih oči,
 luna, zvezde, jaz in ti
 in pina colada, dej, povej, me 'maš kej rada,
 ko zaljubljen pojem ti.**

Zdaj ob tebi vse je bolje,
 zdaj verjamem v vesolje
 in vse tiste zvezde zlate.

Najbolj nora na planetu,
 najbolj utrzan par na svetu,
 vsakič, ko poljubim te,
 v osmi julij vrne me.