

Aquestos exercicis sí que són de lliurament obligatori al professor.

Envieu el fitxer .dia (del programa de disseny DIA) o el del programa de disseny que hagueu triat. Així us podré fer possibles rectificacions sobre el mateix fitxer.



### Exercici 1

Dissenya l'esquema E-R dels següents requisits.

Un Vídeo-Club vol mantenir informació sobre els seus clients i les seues pel·lícules: actors, director, companyia productora, ...

- Dels clients volem conèixer, a banda del DNI (només es lloga a majors de 18 anys), el nom, adreça, població i telèfon.
- De cada pel·lícula volem el títol i la durada. I de cada pel·lícula podem tenir més d'un exemplar. De l'exemplar ens interessa la data en la qual vam crear la còpia. A un client se li pot llogar més d'una pel·lícula, més concretament més d'un exemplar.
- El lloguer dels exemplars pot ser de distintes durades: 24 hores, 48 hores, ... S'haurà de controlar, per tant, tant la data i hora del préstec com la data i hora de la tornada, per saber si s'ha passat del límit. Si un exemplar encara no s'ha tornat (no hi ha data de tornada) és que encara està prestada.
- Volem mantenir també informació sobre els personatges que intervien en una pel·lícula, que en són molts: director, actors, guionista, director de fotografia, ... A banda de la informació pròpia del personatge (nom, data naixement, ...) volem saber quin paper té en cada pel·lícula, que no té per què ser únic (pot intervenir d'actor, director i guionista en la mateixa).
- Sobre alguns personatges, només uns pocs per raons de falta de temps en el Vídeo-Club, mantindrem una fitxa personal amb informació alternativa, com pot ser anys d'experiència, estudis cinematogràfics, comentaris diversos, ...
- Cada pel·lícula està produïda per una companyia productora, de la qual ens interessa el nom, any fundació, nacionalitat, seu social, ...