

# Tema 2. Primeros elementos de las hojas de estilo.

## Indice

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 1. Preámbulo.....                   | 1 |
| 2. Propiedades de estilo.....       | 2 |
| 3. Selectores.....                  | 2 |
| 3.1. Selectores básicos.....        | 2 |
| 3.2. Selectores de clase.....       | 3 |
| 3.3. Selector de identificador..... | 4 |
| 4. Incorporación del estilo.....    | 4 |
| 4.1. Estilo en línea.....           | 4 |
| 4.2. Estilo interno.....            | 5 |

## 1. Preámbulo.

El aprendizaje de la publicación en la Web se hacía tradicionalmente distinguiendo el Html de las hojas de estilo CSS. Con la desaparición, en Html5, de todos los atributos de presentación, se hace difícil, casi imposible, ilustrar el código y las etiquetas Html. De forma lógica parece necesario introducir algunos elementos de las hojas de estilo para responder a las limitaciones de la presentación y poder así ilustrar las explicaciones y los ejemplos.

Lo importante, en este punto de nuestro estudio, es simplemente comprender las funciones respectivas de Html dedicadas a la estructuración del contenido y de las hojas de estilo asociadas a la presentación del mismo.

## 2. Propiedades de estilo.

Las hojas de estilo abarcan todo aquello relacionado con la presentación del documento Html como el color, la alineación, el tamaño, los bordes, los fondos o el interlineado.

La declaración de un estilo se hace mediante el binomio **propiedad: valor;**.

### Ejemplo

***text-align: center;***

Lo que puede interpretarse como: "alinear el texto de forma centrada".

Detallemos esta notación:

- **propiedad** indica el elemento de presentación que se ve implicado; por ejemplo **color** para el color, **text-align** para la alineación, **border** para los bordes, **font-size** para el tamaño de la fuente.
- la propiedad está separada por su valor mediante dos puntos.
- valor especifica una palabra clave, un porcentaje o un tamaño en función de la propiedad a la que está asignado.
- el punto y coma final indica que se ha terminado la declaración de estilo, y es obligatorio se permite el uso de espacios. Así, ciertos autores tienen la costumbre de incluir un espacio entre los dos puntos y el valor para mejorar la legibilidad del código.

## 3. Selectores

A continuación hay que determinar los elementos del código Html que se verán afectados por el efecto de presentación. Estos elementos se llaman selectores.

### 3.1. Selectores básicos

El primer selector que nos viene a la mente es la etiqueta Html. De este modo podemos por ejemplo "enganchar" la declaración de estilo anterior (alinear el texto de forma centrada) a la etiqueta <h1>. La sintaxis es: **selector { propiedad: valor;}**

### Ejemplo

```
h1 { text-align: center;}
```

### Comentarios

- Se usa simplemente la etiqueta, sin los signos menor que (<) y mayor que (>). Es decir, únicamente el texto de la etiqueta.
- La declaración de estilo se efectúa entre dos llaves.
- No hay que olvidar la llave de cierre, en caso contrario el navegador no tendrá en cuenta la declaración de estilo.
- De este modo, todas las etiquetas <h1> se alinearán de forma centrada.

## 3.2. Selectores de clase

En ciertas situaciones, no queremos agregar un efecto de presentación a todas las etiquetas de un tipo determinado, sino a ciertas etiquetas elegidas libremente. Las hojas de estilo cuentan, para ello, con la noción de clase (class) que permite al diseñador definir sus propios selectores. De ahí el nombre de selector universal.

La etiqueta a la que se quiere aplicar la declaración de estilo se distinguirá de las demás por el atributo **class="nombre\_clase"** siendo, por ejemplo: **<h1 class="efecto1"> ... </h1>**

La sintaxis es: **.nombre\_clase { propiedad: valor;}**

El nombre de la clase, precedido de un punto y seguido de la declaración de estilo.

### Ejemplo

```
.efecto1 { text-align: center;}
```

Aquí únicamente la etiqueta <h1> con el atributo class="efecto1" estará centrada. Además, esta etiqueta de presentación podrá aplicarse a otras etiquetas del código como, por ejemplo, un párrafo o una imagen.

### 3.3. Selector de identificador

Su concepto es muy cercano a los selectores de clase pero, aquí, no se desea aplicar el efecto del estilo más que a un único elemento de la página. Este elemento, siendo único, podrá tratarse como un objeto que se podrá manipular por JavaScript.

Este elemento único se identifica mediante el atributo **id="nombre\_identificador"** siendo, por ejemplo, `<h2 id="titulo2"> ... </h2>`.

La sintaxis en este caso es: **#identificador { propiedad: valor;}**

#### Ejemplo

```
#titulo2 { text-align: center;}
```

El nombre del identificador, precedido por el signo de almohadilla (#) y seguido de la declaración de estilo.

## 4. Incorporación del estilo

Existen múltiples formas de incorporar las declaraciones de estilo en una página Html. En este punto del estudio de CSS vamos a explicar las elementales.

### 4.1. Estilo en línea

La declaración de estilo se agrega directamente a una etiqueta concreta del código Html mediante el atributo **style**.

#### Ejemplo

```
<h1 style="text-align: center;"> ... </h1>
```

Esta forma básica no respeta la regla de separación de contenido y presentación. Su uso será, por tanto, excepcional.

## 4.2. Estilo interno

Las declaraciones de estilo se agrupan en el encabezado del documento entre las etiquetas <head> ... </head>. La sintaxis es la siguiente:

**<style type="text/css">**

**Declaraciones de estilo**

**</style>**

### Ejemplo

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
<title>Html5</title>
<meta charset="UTF-8">
<style type="text/css">
h1 { color: red;}
.efecto1 { padding-left: 20px;
           font-style: italic;}
</style>
</head>
<body>
<h1>Titulo 1 en rojo</h1>
<h2 class="efecto1">Subtítulo en cursiva</h2>
<h1>Titulo 2 en rojo</h1>
</body>
</html>
```

