

Tema 10.Multimedia

Tema 9. Formularios.

Indice

1. Insertar un archivo de audio	2
1.1. Etiqueta <audio></audio>	2
1.2. Formatos de archivo de audio	
1.3. Etiqueta <source/>	
1.4. Programas de conversión de audio	
1.5. Compatibilidad con navegadores antiguos	
2. Insertar un archivo de video	
2.1. Etiqueta <video></video>	12
2.2. Formatos de archivo de vídeo	
2.3. Etiqueta <source/>	
2.4. Programas de conversión de vídeo	
2.5 Compatibilidad con navegadores antiguos	20



DAW /DASIR
Tema 10 Multimedia

1. Insertar un archivo de audio

1.1. Etiqueta <audio>

Hasta el presente, no existía un estándar para agregar sonido en una aplicación Web. Esta operación se realizaba mediante un plug-in, por ejemplo Flash, aunque no todos los navegadores disponían de los mismos plug-ins.

Html5 proporciona a día de hoy una etiqueta nueva para reproducir archivos de audio, independientemente de los plug-ins instalados en el puesto del usuario.

Insertar un archivo de audio puede realizarse de forma muy sencilla mediante la etiqueta:

Aunque la etiqueta **<audio>** está ampliamente implementada, no está de más prever un mensaje para aquellos navegadores que no puedan procesar esta etiqueta.

```
<audio src="archivo_sonido">
Su navegador no soporta la etiqueta audio.
</audio>
```

Veamos un primer ejemplo:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
<title>Html5</title>
<meta charset="UTF-8">
</head>
<body>
<audio src="piano_ogg.ogg" controls>
Su navegador no soporta la etiqueta audio.
</audio>
</body>
```

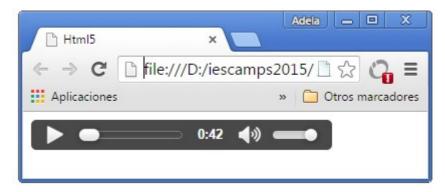


Tema 10.Multimedia

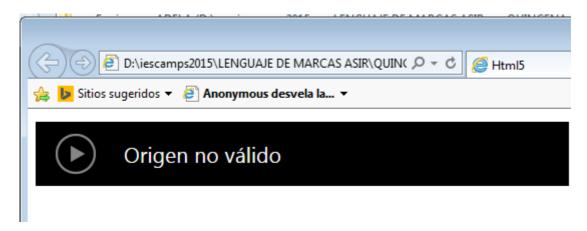
</html>

La ruta del archivo de audio supone, en este caso, que el archivo se encuentra en la misma carpeta del servidor que el archivo Html que contiene la etiqueta audio.

El resultado en Firefoxo chrome, que reconoce la etiqueta <audio> y el formato ogg:



El resultado en Internet Explorer, que no reconoce la etiqueta <audio>:



Los atributos de la etiqueta <audio> son:

src

Obligatorio. Define la ruta del archivo de sonido.

controls

Muestra los controles del reproductor de audio (véase la captura de pantalla). Incluye las funcionalidades de reproducción, pausa, avance y volumen.

<audio src="sonido.ogg" controls>

En ausencia del atributo controls, el navegador no mostrará los controles del reproductor



de audio.

La sintaxis Xhtml para los atributos controls="controls" también es válida.

autoplay

Define la reproducción automática del archivo de sonido desde el momento en que esté disponible, tras la carga de la página.

Es preciso recordar que esta lectura automática del archivo de sonido no siempre es bienvenida por parte de los usuarios. Aquellos que estén escuchando su propia música o que estén consultando su página Web desde un lugar silencioso pueden verse molestados. Por otro lado, esta reproducción automática será especialmente molesta para los usuarios de programas de síntesis vocal.

La sintaxis Xhtml del atributo autoplay="autoplay" también es válida.

loop

Especifica que el archivo de sonido se reproduzca en bucle. De este modo, el sonido comienza de nuevo una vez termina.

La sintaxis Xhtml del atributo loop="loop" también es válida.

preload

Indica al navegador que debe descargar el archivo de audio durante la carga de la página de modo que esté disponible para una reproducción inmediata una vez la solicite el usuario.

```
<audio src="sonido.ogg" preload>
```

Este atributo puede tomar los valores:

- preload="none". Sin carga previa.
- preload="metadata". Carga previa de los metadatos (metadata) asociados al archivo.
- preload="auto". Carga previa automática.



DAW	/DASIR
-----	--------

Este atributo preload se ignorará si el atributo autoplay está activado.

Destacamos lo concisa que resulta la inserción de un archivo sonoro gracias a esta etiqueta <audio> y sus atributos de forma reducida.

1.2. Formatos de archivo de audio.

La situación ideal hubiera sido que se hubiera adoptado un único formato de archivo de audio, y que se hubiera tratado de un formato libre.

Formato ogg

Esta ha sido la opción de Firefox, primer navegador en implementar la etiqueta <audio>. El formato ogg se ha mantenido.

Ogg es el nombre del principal proyecto de la fundación **Xiph.org** que tiene como objetivo proporcionar a la comunidad de usuarios formatos y codecs multimedia abiertos, libres y desprovistos de cualquier tipo de patente. La extensión .ogg es una de las extensiones posibles para los archivos de formato ogg. Por abuso del lenguaje, se denomina de forma corriente "archivo Ogg" de audio a un archivo de formato ogg que contenga datos de audio comprimidos con Vorbis, uno de los codecs del proyecto ogg (fuente Wikipedia).

Los archivos ogg suponen una alternativa libre al formato mp3, mucho más conocido y expandido.

El formato ogg está reconocido en Firefox 3.6+, Chrome 6.0+ y Opera 10.0+. No lo reconocen los navegadores Safari ni Internet Explorer.

Formato mp3

Es difícil olvidarse del emblemático formato mp3 para los archivos de sonido.

MPEG-1/2 Audio Layer 3, más conocido por su abreviatura MP3, es la especificación sonora del estándar MPEG-1/MPEG-2, de Moving Picture Experts Group (MPEG). Se trata de un algoritmo de compresión de audio capaz de reducir drásticamente la cantidad de datos necesaria para restituir el sonido, pero que, para el oyente, se asemeja a una reproducción del sonido original sin compresión, es decir con pérdida de calidad



significativa pero aceptable para el oído humano (fuente Wikipedia).

Mp3 se percibe a menudo por parte del usuario como una tecnología gratuita. Esto permite que pueda codificar y descodificar su música de forma totalmente legal siempre y cuando el archivo original le pertenezca o se trate de una copia de uso privado. No obstante, esta tecnología propietaria forma parte de una patente y una licencia comercial.

El formato mp3 lo reconocen Internet Explorer 9, Chrome 6.0+, Safari 5.0+ e iOS Safari 3.0+. No se reconoce en Firefox.

Formato acc

Existen otros formatos con mejor rendimiento en términos de compresión que el formato ogg o el mp3. Se trata del formato acc.

El formato ACC (Advanced Audio Coding) es un algoritmo de compresión de audio con pérdida de datos pero que tiene mejor rendimiento en términos de compresión que el formato más antiguo MPEG-1/2 Audio Layer 3 (más conocido como mp3). Por este motivo ha sido escogido por algunas firmas como Apple o RealNetworks (fuente Wikipedia).

El formato acc es el formato de los archivos de audio soportados por Apple en su reproductor portátil iPod y en su software iTunes.

Se trata también de un formato propietario.

El formato acc lo reconocen Internet Explorer 9+, Chrome 6.0+, Safari 5.0, Opera 1.0+ e iOS Safari 3.0+. No lo reconoce el navegador Firefox.

Formato wav

Citamos el clásico formato wav que, por su ausencia de compresión, no parece uno de los más adaptados para competir en la red. En efecto, el tamaño de los archivos wav es muy (o demasiado) grande.

El formato wav lo reconocen Firefox 3.6+, Chrome 9.0+, Safari 5.0+ y Opera 1.0+. No se reconoce en Internet Explorer 9 ni en iOS Safari.

Futuros formatos

Opus

Mozilla ha anunciado la implementación, a partir de Firefox 15.0+, del formato de audio



Opus. Opus es un formato abierto de compresión de audio con pérdidas desarrollado por la IETF (Internet Engineering Task Force) con el objetivo de que sea utilizado por las aplicaciones Web. Este formato se ha estandarizado el 10 de septiembre de 2012. Este formato tiene muchas cualidades, como una tasa de compresión superior respecto a los formatos de audio existentes, la adaptación tanto a la palabra como a la música y un *bitrate* ajustable. Este proyecto tiene como meta reemplazar el formato ogg e incluso el inevitable mp3.

Para los que lo quieran probar, encontrarán un conversor en la web: http://audio.online-convert.com/convert-to-opus

Weba

El formato Weba ha nacido a partir del formato de vídeo WebM (lo verá más adelante en este mismo capítulo). También se le llama el WebM audio. A día de hoy, solo lo reconocen las versiones recientes de Google Chrome.

Flac

El formato Flac (Free Lossless Audio Codec) es un códec de audio libre sin pérdidas y de excelente calidad. No obstante, esto se paga con un tamaño de archivo claramente superior a los archivos ogg o mp3. A día de hoy, nigún navegador de nuestro estudio lo reconoce.

La web http://hpr.dogphilosophy.net/test/ le permitirá probar estos formatos cuando estén disponibles.

Tabla comparativa

	ogg	mp3	acc	wav
Internet Explorer	no	Explorer 9+	Explorer 9+	no
Firefox	Firefox 3.6+	no, en proyecto	no, en proyecto	Firefox 3.6+
Google Chrome	Chrome 6.0+	Chrome 6.0+	Chrome 6.0+	Chrome 9.0+
Safari	no	Safari 5.0+	Safari 5.0+	Safari 5.0+
Opera	Opera 10.0+	no	Opera 10.0+	Opera 10.0+
iOS Safari	no	iOS Safari 3+	iOS Safari 3+	no

En los navegadores Android, el reconocimiento de los formatos depende del dispositivo.



Comentarios

- La etiqueta Html5 <audio> ha sido implementada en los navegadores más recientes.
- Google Chrome es, con diferencia, el navegador más polivalente en lo referente a formatos de audio.
- Para que su archivo de audio sea compatible con todos los navegadores Html5, basta que prevea tenerlo al menos en dos formatos, por ejemplo en ogg y en mp3.
- El formato mp4, dedicado al vídeo, también se puede utilizar para datos de audio.

1.3. Etiqueta <source>

La etiqueta <source> nos va a permitir resolver la problemática de los distintos formatos de archivo.

La etiqueta <source> se utiliza para especificar varios tipos de archivos de audio. Cada navegador escogerá el formato que mejor le convenga o el que pueda reproducir.

```
Ejemplo
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
<title>Html5</title>
<meta charset="UTF-8">
</head>
<body>
<audio controls>
<source src="piano_ogg.ogg">
<source src="piano mp3.wav">
<source src="piano_acc.acc">
Su navegador no soporta la etiqueta audio.
</audio>
</body>
</html>
```



Tema 10.Multimedia



Es importante comprender el funcionamiento de las distintas etiquetas <source>.

Supongamos que leemos esta página en el navegador Safari que, recordemos, no soporta el formato ogg. Safari ignorará la primera etiqueta <source> que redirige a un archivo de tipo ogg. Pasa a la segunda etiqueta <source> que propone un archivo mp3. Como el formato mp3 sí está soportado en Safari, será este recurso el que se usará para reproducir el archivo de sonido.

Por el contrario, Firefox, que soporta los archivos ogg, utilizará el primer recurso. Las demás etiquetas <source> serán ignoradas.

Las etiquetas <source> se leen en el orden de aparición en el código fuente. El navegador usará el primer recurso que soporte.

Las múltiples etiquetas <source> aseguran una perfecta reproducción del archivo de sonido en sus distintos formatos por parte de los navegadores. No obstante, el diseñador del sitio o de la aplicación Web tiene que codificar el mismo archivo de sonido en varios formatos para asegurar la compatibilidad entre los distintos formatos.

Los atributos de la etiqueta <source> son:

src

Obligatorio. Define la ruta del archivo de sonido.

type

Define el tipo MIME del contenido. Puede valer:

- type="audio/ogg"
- type="audio/mpeg"
- type="audio/acc"



DAW	/DA	SIR
-----	-----	-----

También puede especificarse el codec utilizado. El atributo type queda:

type="audio/ogg; codecs=vorbis"

Especificando el atributo type, acelerará el proceso de carga de la etiqueta <source> más adecuada para el navegador.

1.4. Programas de conversión de audio

Existen numerosos programas de conversión de audio, gratuitos o en versión de evaluación, en la red. Esbocemos a continuación un par de ellos.

Switch Audio Converter

Es un programa gratuito. Se puede descargar de la dirección www.nch.com.au/switch/index.html. Está disponible para Windows y para Mac.

Switch permite convertir a los formatos ogg, mp3 y acc, y también a otros tipos de formato de audio (wma, flac, raw...). Además, es posible ajustar la calidad del archivo de salida y reducir así su tamaño.

Audacity

Con Audacity, dispondrá de un editor de audio relativamente completo y de fácil manejo. Está disponible para Windows, Mac OS X, Linux y otros sistemas operativos.



Este programa le permitirá editar los archivos de audio para copiar/pegar, mezclar varias pistas, agregar efectos de fundido al inicio o al final, agregar efectos sonoros, corregir el ruido o el volumen, etc.

En lo que respecta a la conversión de formatos de audio, Audacity proporciona numerosos formatos de exportación, entre ellos los formatos ogg, mp3 y acc de la etiqueta <audio>.



DAW /DASIR	
Tema 10.Multimedia	

1.5. Compatibilidad con navegadores antiguos.

Es posible asegurar la compatibilidad hacia atrás con los navegadores más antiguos que no soportan la etiqueta <audio>, como por ejemplo Internet Explorer 8.

Hemos visto que es posible agregar un contenido alternativo en la etiqueta <audio>. Mejor que una simple frase indicando que el navegador no soporta esta etiqueta, es posible incluir las etiquetas <object> y <param> que se usan en la generación anterior de navegadores para leer archivos de tipo multimedia.

El código pierde simplicidad, pero se asegura la compatibilidad.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
<title>Html5</title>
<meta charset="UTF-8">
</head>
<body>
<audio controls>
<source src="piano_ogg.ogg">
<source src="piano_mp3.mp3">
<source src="piano_acc.acc">
<object type="audio/mpeg" data="piano_mp3.mp3"</pre>
title="Archivo sonoro" width="280" height="45"
classid='CLSID:22d6f312-b0f6-11d0-94ab-0080c74c7e95'>
<param name="src" value="piano mp3.mp3" />
<param name="autoplay" value="false" />
<param name="loop" value="false" />
<param name="controller" value="true" />
</object>
</audio>
</body>
</html>
```

El archivo de sonido ya es compatible con Internet Explorer 8.



2. Insertar un archivo de video.

2.1. Etiqueta <video>

Tras varios años, el vídeo ha invadido la Web. Basta, por ejemplo, con pensar en el éxito de YouTube. No obstante, en Html 4.0 no existía un estándar para agregar vídeo en una aplicación Web. Esta operación se realizaba con la llamada a algún plug-in: QuickTime, RealPlayer o Flash. Esto implicaba contar con el plug-in adecuado en cada momento.

Html5 proporciona, a día de hoy, una etiqueta nueva para reproducir los archivos de vídeo, independientemente de los plug-ins instalados en el puesto del usuario.

Insertar un archivo de vídeo se realiza de forma muy sencilla mediante la etiqueta:

Aunque la implementación de la etiqueta <video> es importante, no es descabellado prever un mensaje para los usuarios de los navegadores antiguos que todavía no tienen en cuenta esta etiqueta.

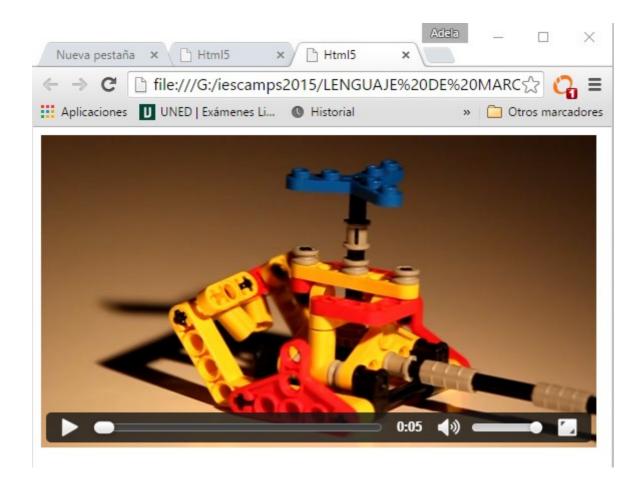
```
<video src="archivo_video">
Su navegador no soporta la etiqueta video.
</video>
```

Veamos un primer ejemplo:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
<title>Html5</title>
<meta charset="UTF-8">
</head>
<body>
<video src="video_ogv.ogv" controls>
Su navegador no soporta la etiqueta video.
</video>
</body>
</html>
```



Tema 10.Multimedia



La ruta del archivo de vídeo supone, en este caso, que el archivo se encuentra en la misma carpeta del servidor que el archivo Html que contiene la etiqueta de vídeo.

Los atributos de la etiqueta <video> son:

src

Obligatorio. Define la ruta del archivo de vídeo.

Width

Determina la anchura del vídeo.

height

Determina la altura del vídeo.

Igual que con la etiqueta , puede definir de forma explícita las dimensiones del vídeo. En otro caso, el elemento se muestra por defecto con la altura y la anchura propias del vídeo. Si especifica una dimensión, pero no la otra, el navegador ajustará



automáticamente el tamaño de la dimensión que no se haya especificado para preservar la proporción de aspecto del vídeo.

poster

El atributo poster permite especificar una imagen que el navegador usará mientras se está descargando el vídeo o hasta que el usuario inicie su reproducción. Si no se especifica este atributo, se inserta la primera imagen del vídeo en su lugar.

controls

Muestra los controles del reproductor del vídeo (véase la captura de pantalla). Se incluyen las funciones de reproducción, pausa, avance y volumen.

En ausencia del atributo controls, no se mostrarán los controles del reproductor en el navegador.

La sintaxis Xhtml del atributo controls="controls" también es válida.

autoplay

Define la lectura automática del archivo de vídeo una vez esté disponible, tras la carga de la página.

Recordemos que esta reproducción automática no siempre es apreciada por los usuarios, especialmente si la página contiene algo de texto.

La sintaxis Xhtml del atributo autoplay="autoplay" también es válida.

loop

Especifica que el archivo de vídeo se reproducirá en bucle. De este modo, el vídeo se reproduce de nuevo una vez ha llegado a su fin.

La sintaxis Xhtml del atributo loop="loop" también es válida.

preload

Indica al navegador que debe descargar el archivo de vídeo durante la carga de la página



de modo que esté disponible para una reproducción inmediata una vez lo solicite el usuario.

<video src="video ogv.ogv" preload>

Este atributo puede tomar los valores:

- preload="none". No existe carga previa.
- preload="metadata". Carga previa de los metadatos asociados al archivo.
- preload="auto". Carga previa automática.

Este atributo preload se ignora si está presente el atributo autoplay.

2.2. Formatos de archivo de vídeo.

Igual que para los archivos de audio, existen varios formatos de archivos de vídeo.

Formato ogv

El formato ogv para los archivos de vídeo es el equivalente a la extensión ogg para los archivos de audio.

Los archivos de vídeo ogy utilizan los codecs Theora para el vídeo y Vorbis para el audio.

Recordemos que los formatos ogg y ogv son formatos libres.

Este formato está soportado en Firefox 3.6 desde la implementación de la etiqueta de vídeo (junio de 2009). Opera 10.5+ y Chrome 3+ también lo soportan.

Formato H.264

El navegador Safari para Mac y PC utiliza QuickTime, que reconoce numerosos formatos de vídeo, aunque no reconoce los formatos ogg y los codecs Theora y Vorbis. Trabaja con el codec H.264.

H.264 es un codec de compresión de vídeo digital y de vídeo en alta resolución según la norma MPEG-4, desarrollada por el VCRG (Video Coding Experts Group) en asociación con el MPEG (Moving Picture Experts Group), también conocido con el nombre de AVC (Advanced Video Coding). El formato H.264 también se conoce con la nomenclatura MPEG-4 AVC o incluso MPEG-4 Part 10.



DAW/DASIR	
-----------	--

Este formato, promocionado por Apple, tuvo gran éxito, especialmente después de que YouTube lo adoptara.

No obstante, el formato H.264 no es un formato libre ni gratuito. Se trata de un formato de vídeo propietario que forma parte de acuerdos comerciales y royalties.

Ante las protestas por parte de los defensores de una Web libre, el consorcio MPEG-LA ha liberado el formato H.264 para aquellos sitios Web y plataformas que ofrezcan gratuitamente sus contenidos de vídeo, hasta 2011. Este acuerdo se renovó en su momento hasta 2016. Finalmente, y tras la presión ejercida por un nuevo formato libre, WebM, promocionado por Google, el consorcio ha decidido ofrecer el formato libre de royalties siempre y cuando el acceso al vídeo sea gratuito para el usuario final.

El formato H.264 está soportado por Internet Explorer 9+, Chrome 4.0+, Safari 3.2+, iOS Safari 3.2+ y Android Browser 2.1. No está soportado en Firefox pero la fundación Mozilla ha anunciado que lo implementará en un futuro próximo.

El formato H.264 se ha convertido en un estándar (no oficial) de vídeo en la web.

Formato WebM

Google adquirió el codec de vídeo VP8 tras la compra de la empresa On2 Technologies.

Para contrarrestar el ascenso fulgurante del formato H.264, Google publicó en mayo de 2010 el código fuente del codec VP8, libre de licencia. Está asociado a Mozilla y Opera y proporciona un formato de vídeo abierto, WebM, que utiliza VP8 para el flujo de vídeo y Vorbis para el flujo de audio.

Para concluir:

- La etiqueta html <video> está implementada en los navegadores más recientes.
- Google Chrome es, con diferencia, el navegador más polivalente en lo que a formatos de vídeo se refiere.

Para convertir su vídeo compatible con los navegadores Html5, basta con prever al menos dos formatos, por ejemplo, el H.264 y el WebM.



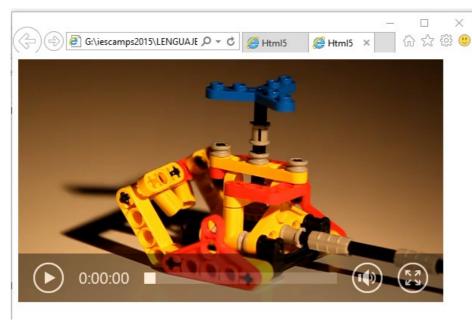
DAW /	'DASIR
-------	--------

2.3. Etiqueta <source>

La etiqueta <source> nos va a permitir resolver la problemática de los distintos formatos de archivo.

La etiqueta <source> se utiliza para especificar varios tipos de archivos de vídeo. Cada navegador escogerá el formato que mejor le convenga o el que pueda reproducir.

Ejemplo <!DOCTYPE html> <html lang="es"> <head> <title>Html5</title> <meta charset="UTF-8"> </head> <body> <video controls> <source src="video_ogv.ogv"> <source src="video_mp4.mp4"> <source src="video_webm.webm"> Su navegador no soporta la etiqueta video. </video> </body> </html>



Es importante comprender



DAW.	/DASIR
------	--------

el funcionamiento de las distintas etiquetas <source>.

Supongamos que leemos esta página en el navegador Safari que, recordemos, no soporta el formato ogv. Safari ignorará la primera etiqueta <source> que remite a un archivo de tipo ogv. Pasa a la segunda etiqueta <source> que propone un archivo mp4. Como el formato mp4 sí está soportado en Safari, será este recurso el que se usará para reproducir el archivo de vídeo.

Por el contrario, Firefox, que soporta los archivos ogv, utilizará el primer recurso. Las demás etiquetas <source> serán ignoradas.

Las etiquetas <source> se leen en el orden de aparición en el código fuente. El navegador usará el primer recurso que soporte.

Las múltiples etiquetas <source> aseguran una perfecta reproducción del archivo de vídeo en sus distintos formatos por parte de los navegadores. No obstante, el diseñador del sitio o de la aplicación Web tiene que codificar el mismo archivo de vídeo en varios formatos para asegurar la compatibilidad entre los distintos formatos.

Los atributos de la etiqueta <source> son:

src

Obligatorio. Define la ruta del archivo de sonido.

type

Define el tipo MIME del contenido. Puede valer:

- type="video/ogg"
- type="video/mp4"
- type="video/webm"

También puede especificarse el codec utilizado. El atributo type queda:

- type='video/ogg; codecs="theora, vorbis"'
- type='video/webm; codecs="vp8, vorbis"'
- type='video/mp4; codecs="avc1.42E01E, mp4a.40.2"'

Especificando el atributo type acelerará el proceso de carga de la etiqueta <source> más adecuada para el navegador.



DAW /DASIR	
------------	--

2.4. Programas de conversión de vídeo

Existen numerosos programas de conversión de vídeo, gratuitos o en versión de evaluación, en la red. Esbocemos a continuación algunos de ellos.

Miro Video Converter

Miro Video Converter es un software libre para Windows y Mac. Puede descargarse de la dirección: www.mirovideoconverter.com/

Este programa convierte cualquier vídeo para habilitar su lectura en iPhone, Android, PSP, etc. Simplemente deslice y suelte el archivo que quiere transformar sobre la interfaz del programa y, a continuación, seleccione el formato de salida deseado (MP4, Ogg Theora, WebM, etc.) o bien el dispositivo de destino: Android, PSP, iPhone, iPad, etc. Por último, haga clic en Convert Now para realizar la conversión, ¡y listo!

Es difícil hacer más sencillo un programa de conversión de vídeo. El único inconveniente es que no es posible configurar con precisión los parámetros de conversión.

Prism Video Converter

Prism Video Converter es un conversor de vídeo gratuito que soporta la mayoría de formatos de vídeo. Le permitirá codificar sus propios archivos AVI, DivX, MPG, VOB, WMV, 3GP... según los formatos compatibles con PSP, iPod, teléfonos móviles, lectores portátiles, etc. Su uso es muy sencillo y permite, además, configurar parámetros de conversión tales como la tasa de compresión y la resolución de los archivos resultantes, o incluso el acceso directo mediante el menú contextual.

Otros convertidores

- Easy html5 Video. Para Windows o Mac en la web http://easyhtml5video.com/
- Handbrake. Para Windows, Mac o Ubuntu en la web http://handbrake.es/
- Free Video Concerter en la web: http://www.freemake.com/es/free video converter/



Tema 10.Multimedia

2.5. Compatibilidad con navegadores antiguos.

<!DOCTYPE html> <html lang="es"> <head> <title>Html5</title> <meta charset="UTF-8"> </head> <body> <video controls> <source src="video ogv.ogv"> <source src="video_mp4.mp4"> <source src="video_webm.webm"> <object classid="clsid:02BF25D5-8C17-4B23-BC80-D3488ABDDC6B"</p> codebase="http://www.apple.com/qtactivex/qtplugin.cab" width="550" height="320" standby="Cargando..."> <param name="src" value="video_mp4.mp4"> <param name="type" value="aplication/x-mplayer2"> <param name="autoplay" value="true"> <param name="quality" value="high"> No se puede mostrar el vídeo. Descargue el siguiente plug-in e instálelo o descargue el archivo de vídeo directamente. </object> </video> </body> </html>

