

# Tema 13. Tipografía

## Indice

1. Tipo de fuente.....	2
2. Itálica.....	5
3. Mayúsculas versales.....	6
4. Negrita.....	7
5. Tamaño de letra.....	9
6. Fuente abreviada.....	12
7. Fuentes del sistema.....	13

## 1. Tipo de fuente

El tipo de letra es un elemento importante de la presentación de un documento, tanto a la hora de presentar los datos en pantalla como para imprimir.

El verdadero problema para los diseñadores Web es que son dependientes de los tipos de letra disponibles en los ordenadores de sus internautas. Las hojas de estilo CSS3 aportan, sin embargo, una mayor diversidad en la elección de la tipografía.

La sintaxis para declarar el estilo del tipo de letra del texto es:

```
font-family: nombre de la fuente o familia de la fuente
```

### Ejemplo

```
font-family: Arial;
```

### Comentarios

- ◆ En el caso de que indiquemos varias fuentes, debemos separar sus nombres mediante comas.

Por ejemplo: `font-family: Arial, Helvetica, Georgia;`

- ◆ En este caso, el navegador utilizará la primera fuente que se indique, a condición de que esté presente e instalada en el sistema operativo del usuario. En caso contrario, se pasa a la siguiente, etc. Si no se encuentra en el sistema ninguna de las fuentes indicadas, el navegador utilizará la fuente por defecto.
- ◆ Si el nombre de la fuente incluye espacios, el nombre completo debe escribirse entre comillas (simples o dobles): `font-family: 'Courier New', 'Trebuchet MS', 'Lucida Console'`
- ◆ El nombre de las fuentes no es sensible a las mayúsculas y minúsculas (case insensitive). Es equivalente escribir "Times New Roman" o "times new Roman".

#### Ejemplo

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
<meta charset="UTF-8">
<style type="text/css">
h1 {font-family: 'Lucida Console';}
</style>
</head>
<body>
<h1>HTML5 + CSS</h1>
</body>
</html>
```



Este resultado puede variar de un ordenador a otro en función de las fuentes instaladas.

### Familias de fuentes

En vez de especificar el nombre de la fuente, es posible utilizar las familias de fuentes o nombres de fuentes genéricos:

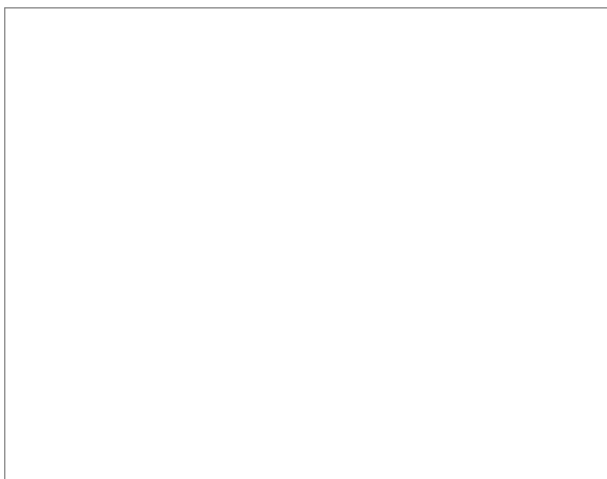
- ◆ **serif**: las fuentes de tipo serif tienen terminaciones al final de sus trazos y un espaciado proporcional entre las letras (Times New Roman, Bodoni, Georgia, Garamond...).
- ◆ **sans-serif**: las fuentes sans serif tienen terminaciones planas, sin ensanchamiento, y un espaciado proporcional entre las letras (Arial, Verdana, Helvetica, Trebuchet...).
- ◆ **cursive**: familia de fuentes donde el resultado es cercano a una escritura de tipo manuscrita (Script, Adobe Poetica...).

- ◆ **fantasy**: se trata de fuentes fantasía o decorativas (Wingdings...).
- ◆ **monospace**: todas las letras tienen las mismas dimensiones. El aspecto es similar al obtenido con una máquina de escribir manual y se utiliza a menudo para escribir código informático, debido a su buena legibilidad en este ámbito (Courier, Courier New).

El navegador escogerá por sí mismo la fuente disponible en el ordenador del usuario que se adapte a los criterios del nombre genérico.

*Ejemplo*

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
<title>Html5</title>
<meta charset="UTF-8">
<style type="text/css">
.serif {font-family: serif;}
.sans-serif {font-family: sans-serif;}
.cursive {font-family: cursive;}
.fantasy {font-family: fantasy;}
.monospace {font-family: monospace;}
</style>
</head>
<body>
<p class="serif">Texto en serif</p>
<p class="sans-serif">Texto en sans-serif</p>
<p class="cursive">Texto en cursive</p>
<p class="fantasy">Texto en fantasy</p>
<p class="monospace">Texto en monospace</p>
</body>
</html>
```



Este resultado puede variar de un ordenador a otro en función de las fuentes instaladas.

### Comentario

Se recomienda especificar un nombre de fuente genérico tras realizar una enumeración de nombres de fuente para que la visualización respete el tipo de fuente deseado por encima de la fuente por defecto del navegador.

Ejemplo: `font-family: Arial, Verdana, Helvetica, sans-serif;`

## 2. Itálica

Esta propiedad permite escribir un texto en cursiva, bien con una inclinación de caracteres o bien en escritura normal.

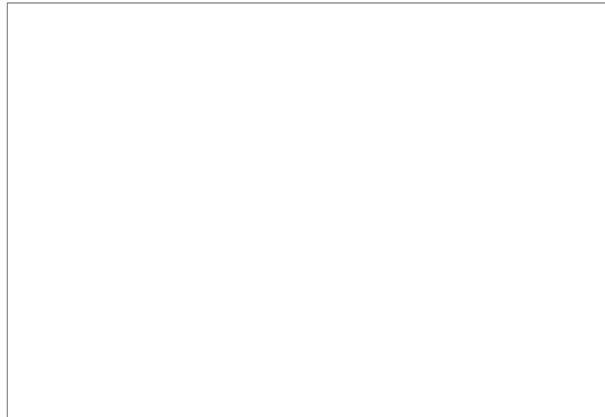
```
Font-style:    italic;
               o bien oblique;
               o bien normal;
```

### Comentarios

La distinción entre **italic** y **oblique** es demasiado sutil y poco visible a la hora de visualizar la página. El valor **italic** retoma la versión en cursiva de la fuente indicada mientras que el valor **oblique** es simplemente la inclinación hacia la derecha de los caracteres de la fuente por parte del navegador.

```
Ejemplo
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
<title>Html5</title>
<meta charset="UTF-8">
<style type="text/css">
.italic {font-style: italic;}
.oblique {font-style: oblique;}
</style>
</head>
<body>
```

```
<h2 class="italic">Título en italic</h2>  
<h2 class="oblique">Título en oblique</h2>  
</body>  
</html>
```



### 3. Mayúsculas versales

Esta propiedad permite visualizar un texto normal en mayúsculas versales (pequeñas mayúsculas).

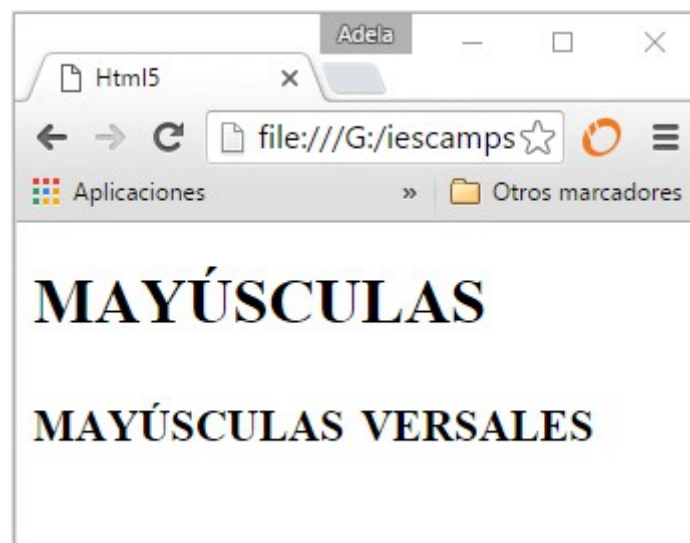
```
Font-variant: small-caps;  
o bien normal;
```

#### Comentario

El valor **small-caps** muestra el texto en mayúsculas pero de un tamaño más pequeño (small) que las mayúsculas normales. Esto proporciona un resultado menos "agresivo".

### Ejemplo

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
<title>Html5</title>
<meta charset="UTF-8">
<style type="text/css">
.caps { font-variant:small-caps;}
</style>
</head>
<body>
<h1>MAYÚSCULAS</h1>
<h1 class="caps">mayúsculas versales</h1>
</body>
</html>
```



## 4. Negrita

Esta propiedad permite escribir el texto en negrita. Cabe destacar, aunque las diferencias no siempre son perceptibles, que las posibilidades son mucho más numerosas que con la etiqueta **<b>**.

```
font-weight:    bold;

                o bien bolder;

                o bien lighter;

                o bien normal;

                o bien un valor entre 100 y 900
```

### Comentarios

- ◆ El valor **bold** (negrita) escribe la fuente de caracteres en negrita.
- ◆ El valor **bolder** (más llamativo) acentúa la negrita respecto al elemento padre.
- ◆ El valor **lighter** (más ligero) disminuye la negrita respecto al elemento padre.
- ◆ Un valor numérico entre **100 y 900**. Los valores disponibles son 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900.
- ◆ El valor **500** se corresponde con el valor del tipo de letra "normal".
- ◆ El valor **700** se corresponde con la negrita.
- ◆ El valor **900** corresponde (teóricamente) al más llamativo.
- ◆ Si bien esta propiedad font-weight autoriza numerosos valores, no siempre será posible tomar en cuenta todos ellos para todas las fuentes, pues no siempre se dispone de las versiones de los caracteres en negrita.

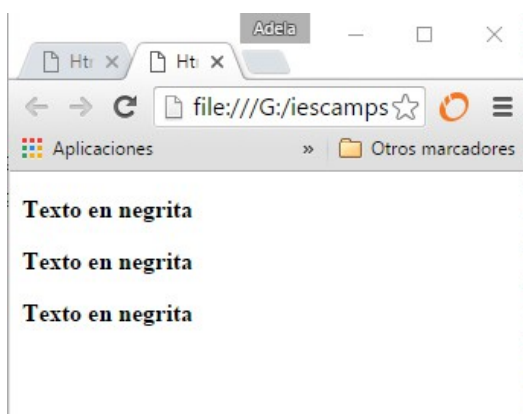
### Ejemplo

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
<title>Html5</title>
<meta charset="UTF-8">
<style type="text/css">
.bold { font-weight: bold;}
.bolder { font-weight: bolder;}
.bold900 { font-weight: 900;}
```



```
</style>
</head>
<body>
<p class="bold">Texto en negrita</p>
<p class="bolder">Texto en negrita</p>
<p class="bold900">Texto en negrita</p>
</body>
</html>
```

La diferencia no es perceptible en la mayor parte de los navegadores.



## 5. Tamaño de letra

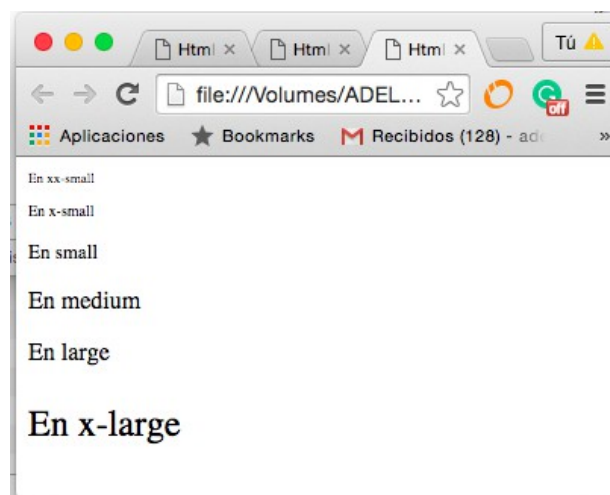
Mientras que Html 4.0 está limitado a seis tamaños de caracteres con las etiquetas <hx>, las hojas de estilo permiten definir un número ilimitado de tamaños de letra, con múltiples notaciones.

```
Font-size:      valor en pt
                 o bien valor en px
                 o bien valor en em
                 o bien xx-small, x-small, small, medium (por
                 defecto), large, x-large, xx-large
```

o bien smaller, larger para un tamaño de letra más pequeño o más grande respecto al elemento padre, o en porcentaje respecto al tamaño del elemento padre.

### **Comentarios**

- ◆ Es posible indicar el tamaño mediante su valor en puntos (pt) o en píxeles (px). La notación en puntos es la más utilizada en páginas destinadas a la impresión en papel y el píxel está más extendido para la visualización en pantalla. Se ha acordado considerar el tamaño de letra 12px como el equivalente más o menos a 12pt.
- ◆ Los valores también pueden informarse en mm, cm, ex, in o picas, aunque su uso está mucho menos extendido en lo que respecta a la visualización de caracteres.
- ◆ No se deja espacio entre el valor y la unidad, de este modo 12px es correcto, 12 px es incorrecto.
- ◆ Es posible, también, determinar el valor mediante la altura em de una fuente. 1em corresponde al 100% del tamaño en curso para la fuente, 1.2em al 120%, 0.8em al 80%. El uso de em está limitado a las fuentes de caracteres.
- ◆ Los valores xx-small, x-small, small, medium, large, x-large, xx-large se ilustran a continuación:



- ◆ Los valores smaller (más pequeño), larger (más grande) y en porcentaje también se denominan valores relativos puesto que dependen del tamaño de la fuente del elemento padre.

- ◆ El tamaño puede variar de un sistema operativo a otro. De este modo el tamaño de caracteres de 12 puntos se mostrará más grande en Windows que en Macintosh.

Ejemplo

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
<title>Html5</title>
<meta charset="UTF-8">
<style type="text/css">
.tamaño {font-size: 96px;}
</style>
</head>
<body>
<h1>En Html5</h1>
<p class="tamaño">En CSS</p>
</body>
</html>
```



De no estar limitados por motivos de tamaño en la página de un libro, podríamos haber podido visualizar, con las hojas de estilo, tamaños de letra todavía mayores.

## 6. Fuente abreviada

Si bien las propiedades de la fuente pueden definirse de forma independiente, la fuente abreviada permite agrupar, en una declaración única, las diferentes propiedades `font-style`, `font-variant`, `font-weight`, `font-size` y `font-family`. Esto representa, a efectos prácticos de escritura, una ganancia de tiempo apreciable.

Un ejemplo sería:

```
font: italic bold small-caps 24pt Arial, sans-serif;
```

Esta declaración única se corresponde con:

```
font-style: italic;
font-weight: bold;
font-variant: small-caps;
font-size: 24pt;
font-family: Arial, sans-serif;
```

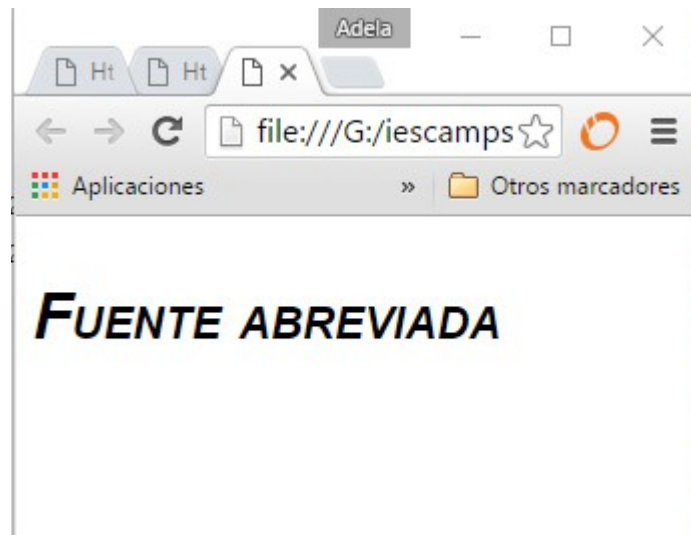
### Comentarios

- ◆ Los distintos atributos deben informarse seguidos y separados por un espacio.
- ◆ No importa el orden a la hora de declararlos. No es obligatorio definir cada una de las propiedades de la fuente. Para aquellas propiedades no definidas, el navegador devolverá los valores por defecto.
- ◆ La fuente abreviada permite a su vez definir el interlineado (propiedad de texto que se aborda en el capítulo El texto en CSS - Interlineado). La notación es algo particular. Se indica el valor del tamaño de letra (propiedad `font-size`), seguido de una barra oblicua, seguido del valor del interlineado (propiedad `line-height`). Así, por ejemplo, para `font: italic bold small-caps 24pt/1.5 Arial, sans-serif;`, el tamaño de la fuente sería de 24 puntos con un interlineado de 1½.

### Ejemplo

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html lang="es">
<head>
<title>Html5</title>
<meta charset="UTF-8">
<style type="text/css">
p {font: italic bold small-caps 24pt Arial, sans-serif;}
</style>
</head>
<body>
<p>Fuente abreviada</p>
</body>
</html>
```



## 7. Fuentes del sistema

Desde la especificación CSS 2, es posible utilizar fuentes del sistema, definidas en el ordenador del usuario.

Para ello basta con utilizar una declaración de estilo font seguido de una de las palabras clave siguientes:

- `font: caption`, fuente asociada a los botones.
- `font: icon`, fuente asociada a la etiqueta de los iconos.
- `font: menu`, fuente asociada a los menús.

- `font: message-box`, fuente asociada a los cuadros de diálogo.
- `font: small-caption`, fuente asociada a las etiquetas más pequeñas.
- `font: status-bar`, fuente asociada a la barra de estado.

Esta posibilidad se utiliza muy poco en la práctica.