

# POESÍA JOVEN



MOVIMIENTO  
PROYECTO CULTURAL SUR

2024



**MOVIMIENTO**  
**PROYECTO CULTURAL SUR**  
**POESÍA JOVEN 2024**





Con la finalidad de estimular y motivar a jóvenes entre los dieciocho y los treinta años a desarrollar el arte de la escritura creativa y expresarse acerca de temas de su interés, el Movimiento Proyecto Cultural Sur ha convocado a integrar la antología “Poesía joven 2024” en cuyas páginas la comunicación de ideas y sentimientos a través de la palabra literaria busca generar reflexiones sobre la visión de la juventud de diversas nacionalidades en el mundo de hoy.

### **Compilación, revisión, edición y arte de tapa:**

Evelia Flores, de México,

Coordinadora general

Nora Coria, de Argentina,

Coordinadora internacional de Artes literarias.

Beatriz Palmieri, de Argentina,

Coordinadora internacional de Artes visuales.

Colaborador Audberto Trinidad Solís, México

.....  
Tito Alvarado, Chile/Canadá, presidente honorario

**= Movimiento Proyecto Cultural Sur =**





**GÓMEZ, MELANY JAZMÍN.** 18 años. Argentina.

### **Hogar dulce hogar**

Viaje tembloroso  
fragmentos de memoria,  
la nieve recorre mi cuerpo,  
las paredes muestran la huella de aquello...  
Tus dulces brazos acunan a mi pequeño hermano  
como en algún momento me acariciaron a mí.  
Los niños saben guardar secretos.  
Siempre presentes los susurros.  
Ojos convertidos en cataratas.  
Bosque sombrío sofocando la viveza de mi ser.  
Pétalos desprendiéndose sobre la silueta  
de tu cuerpo inerte.  
Corazón doliente y sangrante.  
Mujer de atuendo blanco, no impidas mi camino.  
Marea que a galope el dolor se lleva  
en tu estrella hallo la verdad perdida.

La oscuridad que alumbra  
una silueta en la pared  
me estremece el recuerdo.

Las marcas que llevo lo cuentan.

Áspera cuerda que se anuda en mi cuello.

Descansa, niño, tu madre ya reposa...



**GONZÁLEZ GONZÁLEZ, JULIO DAVID.**

**28 años. México.**

### **Palabras contra la pared**

Había una vez hace mucho, mucho tiempo y dos guerras mundiales atrás, una fría y alguna que otra tibia en medio oriente, un dios que solo los judíos podían escuchar, que sólo la OTAN podía ver y que solo las promesas de tierra, oportunidades y dinero podía Occidente oler, una promesa que nadie puede constatar, sobre esta tierra prometida todo hijo de Israel, de David, de Salomón y de Moisés podrá lucrar y a todo musulmán, palestino o que no acepte tu poder podrás de ella sacar...

Así fue como una firma invisible, unas palabras sin eco y una ONU marioneta pudieron constatar, a pesar de lo laico que es el mundo, dios esta tierra hijo mío te vino a heredar.

Una en Roma, otra entre ginebra y Gibraltar, la tierra  
prometida de Israel viniste a heredar...

**MARÍA LARA. 19 años. España.**

**Desarraigo**

Salir del pueblo  
es intercambiar  
el sonido de los grillos  
por el del ruido  
de una ciudad que nunca duerme.

Salir del pueblo  
es sacrificar  
el disfrute de hoy por el de mañana,  
presente por futuro,  
realidad por esperanza.

Pero el mañana sólo existe  
para el que se va con billete de vuelta,  
para el que lleva la cuenta

de los días que quedan para su regreso.

No hay mañana

para quien no sabe si habrá mañana.

No hay esperanza

para quien no sabe lo que le espera.

No hay futuro

si tú no elegiste irte,

si te arrancaron las raíces

de todo cuanto fuiste.

Y por ello

nunca nadie salió del pueblo contento

puesto en autos de que no regresaría.

**MALDONADO SAENZ, LLUVIA FERNANDA.**

29 años. México

### **Palestina**

Triste imagen me evoca la cruz.

Toda la creatividad humana  
enfocada en la autodestrucción.

Sonrisas impecables  
detrás de mandatos implacables.

Súplicas sin razón.

¿Por qué se atreven a llorar?

Aclaman a los poderosos,  
reclaman las balas y los misiles.

Centellan los edificios.

Se derrama el agua y se quema la comida.

¿Cómo te atreves a protestar?

Exclamó el imperio.

Susurro el poder escondido  
en el sobresalto de los niños.  
En el sollozo de las madres.  
¿Por qué? No hay un motivo que llene la razón.  
Lo incomprensible se hizo comprensible.  
Simplemente todo está basado en mentiras.  
No se sigue a dios,  
se sigue a la guerra de su nombre.  
Lo inconmensurable de su palabra  
que no es palpable como el hambre.  
Los pies descalzos de su fe.  
El rastro de sangre que supuestamente nos salvó,  
hoy está más desperdiciado que nunca.  
Corazones rotos y lágrimas que ahora son ríos,  
es la casa de los afligidos.  
La justicia tiene un nuevo símbolo y es el dinero.  
La impunidad es la nueva ley.  
El sufrimiento, un modo de vida, sólo para algunos...  
El sollozo es una plegaria  
y el maquiavelismo la nueva política.

Hoy es Palestina, mañana los pueblos del mundo.

**MARTÍNEZ VELÁZQUEZ, NORMA YOLANDA**

**20 años. México.**

### **De la muerte para la libertad**

No sé cuántas veces la historia se repetirá  
o cuántas personas más tengan que irse del radar  
para que el mundo comience a cambiar.  
Es inhumano salir cada mañana a buscar el pan  
y pensar que el que tiene de sobra no lo compartirá.

He buscado un lugar para trabajar con dignidad,  
pero cuando encuentro una puerta abierta  
no entiendo por qué alguien la ha de cerrar.

He intentado tantas veces y no me he cansado aún,  
pues tengo confianza de a la meta llegar.  
Tenía, sí, porque he perdido la fe en la humanidad,

pues aunque busqué sólo encontré como  
desaparecer,  
Aunque no quisiera, me han robado la libertad  
y hoy en día mi familia me busca desesperadamente,  
Yo no sé cuándo pararán, pero en mí está sembrado  
el temor de nunca más a mis hijos abrazar,  
He visto ante mis ojos la vida pasar  
como si de una película se tratase  
hasta el momento en que mi cuerpo han de profanar.  
Sé que este es mi último pensamiento,  
porque he sido secuestrada y torturada,  
pero me voy tranquila pensando que mi familia me  
encontrase.  
A quien tenga la libertad que tanto he de soñar,  
ámela, abrácela, porque nada en la vida ha de durar.



**NEINADEL, JOAN DAVID.** 30 años. Argentina.

### **Del otro lado**

La tierra está quebrada  
y con la mejor sonrisa grito nuestro silencio.  
Silencio de muchos, de los menos,  
de los ojos pantalla y ojos papel.  
Ojos que se meten  
y se vuelven gotas en el mar de ojos.  
Se clavan con fuerza,  
frente a frente,  
ojos mármol y ojos sal.  
Miradas silenciosas  
que cortan el frío de la tierra.  
Un abismo cargado  
con el peso de cada gota perdida  
y un glaciar en sombras.

Del otro lado unos ojos de hielo.  
Sólo se escucha el poder de las masas,  
profundo, macizo,  
a través del monstruo inerte.

Se caen las gotas  
y grito el silencio de todos  
con ojos de barro.

**OJEDA, MARCOS.** 29 años. Argentina

**Elección fatídica**

Un esclavo sectario emite ondas sonoras de falacias  
penetrando en la audición desprotegida de la  
sociedad.

Como un anti héroe impostor sus palabras se  
disolvieron en la nada del amplio distrito austro,  
peatones víctimas de un velo de ignorancia  
donde el precioso oro se impone al desvalido cobre.

Y del otro lado de la grieta  
hay una masa alimentada de odio  
que compacta metales  
frente a la finca central  
con exclamaciones de derechos.

Polvorientas túnicas blanquecinas  
son expulsadas por uniformes elegantes.

Al sublime padeciente esquizofrénico  
se compacta la electricidad cerebral,  
al desprotegido no.

Individuo portador del martillo  
es desairado por doctores de la ley.

Y ante la venda política  
se resquebraja el santo emblema patrio,  
se rompen potestades y alas  
se afrontan fuerzas armadas y el pueblo.

**OJEDA VALTIERRA, XIMENA. 22 años. México**

**El derecho a buscar**

No la conocía

Ojalá nunca la hubiera conocido

Que su fotografía no saliera en mi inicio

Que su oficio no hubiera sido motivo.

Escribo sobre la calma que se arrebató

Sobre las madres que buscan a sus hijos

Y sobre las hijas que nunca pudieron regresar a casa

Sigo sin resolver los acertijos.

Escribo de ellas en su ausencia

Nunca pasa desapercibida

Porque la humanidad es cruel

y su crueldad no es reconocida.

Me buscará, como lo hace cualquier mamá.

Y peleará, como lo hace cualquier mujer.

El instinto me va a cansar

Y sin embargo, nada asegura

Todas mis navidades con ella pasar.

Cuarenta y ocho horas

Y se alzan los corazones de búsqueda

Más que lo que el fiscal pueda

A sus latidos hacen caso ellas.

La ciudad no se pone bonita

Con sangre en la banqueta

De la gente que lucha y cuida

Aún si la ley se queda quieta.

**REYES, WINONA. 20 años. República Dominicana.**

### **Vestida de blanco**

Llena de victoria, la justicia se eleva  
con los ojos vendados, para mantener su pureza.  
Lejos de la oscuridad mis brazos te abrazarán  
y como un peso mi balanza te sostendrá.

Que cese el llanto, que no se apague la voz.

No olvides las manos de los hombres  
que se levantan en labor.

Hambre, frío, maldad.

¡Esto se tiene que acabar!

Luchando cada día con integridad.

¡Ahí va!

Con su pico blanco en su vestido  
ondeando su soledad,  
al paso de un mundo sin enfermedad.

Fragmentando historias de libertad

que a los hijos vas a contar  
con un posdata en la memoria  
de fuerza y hermandad.

¿Qué es el color?

Cuando la muerte asecha  
más allá de la piel penetra.

¿Qué? ¿No somos iguales?

Entonces de tristeza no llorarás  
y al mirar la luna, no sonreirás.

No busques la victoria congelando el honor.

Aquí sin pudor, allá sin dolor,  
ambos distinto, pero de igual condición.

No me despido por rendición,  
no te doy la espalda por traición.

Me voy por la puerta angosta buscando salvación.

Volvió una rosa, no estaba marchita  
los puños la escondieron  
y aquellos gritos la revivieron.



**SOTO GÓMEZ, DANIEL. 19 años. Chile.**

### **Una vida tranquila**

Por más distante que me encontraba  
del frente de combate,  
me encuentro herido.  
Por más que una bala no me haya tocado  
hasta ese instante,  
ya estaba sangrando.

Creo que hasta hace unos días tenía una vida  
tranquila; solo anhelo recordar la voz de mi padre  
antes de fundirse en la luz del estruendo,  
y los besos en la frente, de mi madre,  
cuando al borde del llanto fue a buscar el pan.

Antes escuchaba la música y el ruido de las personas  
que habitaban las calles de mi ciudad.  
Ahora mientras contemplo la vida

que habita en los cielos  
escucho los suplicios y lamentos de los espectros.  
Puede que alguien me salve y me dé cobijo,  
curen mis cicatrices;  
quizás algún día tenga una familia,  
vea nacer a mi hijo, en quien confío mi esperanza.  
Que él alcance a vivir una vida tranquila  
donde no lleguen a su puerta  
la muerte, el hambre y el miedo  
para invadir su morada.  
Desgraciadamente,  
para todos los hijos de las ruinas,  
por más que restauren estas calles,  
permanecerán manchadas de sangre,  
y no importará cuánto fluya el tiempo.  
Yo aún estoy sangrando.



