250 CONECTORES TEXTUALES - Por Edgar Bravo

www.travesiasfilosoficas.blogspot.com

Los conectores son marcas que orientan *al lector* en el descubrimiento de la coherencia que subyace en la estructura superficial del texto. Mediante los conectivos *el escritor* organiza retóricamente y lógicamente la información de sus textos. *El lector*, por su parte, se apoya en los conectores para descubrir con más facilidad cómo se relaciona en el texto la información nueva con la suministrada anteriormente. (DIAZ, 1987: 43).

Características textuales de los conectores (DIAZ, 1987: 42-43):

- Numerosos conectores son polisémicos: un mismo conector puede expresar diferentes relaciones en contextos lingüísticos diferentes.
- Una misma relación lógico-semántica se puede expresar mediante diferentes conectores.

• Aún cuando diferentes conectores pueden expresar una misma relación semántica, no por eso son conmutables.

Relaciones	Conectores			
1. Aclaración,	Como se ha dicho	Es necesario recalcar que	Nada de lo expuesto hasta aquí	
repetición:	Con esto quiero decir	Esto es	significa que	
proporcionan mayor claridad	Conviene subrayar	Lo anterior no quiere decir que	No me referiré a	
y énfasis a una idea.	Dicho de otra manera	Lo dicho hasta aquí supone que	Todo esto parece confirmar	
	En otras palabras	Los anteriores conceptos se esclarecerán	Una cosa es y otra	
	Es decir	en lo que sigue	Cosa distinta es	
			Me gustaría dejar claro	
2. Adición:	Además	Mas aún	Por otro lado	
agregan nuevos datos al	Así mismo	No sólo sino también	Se debe agregar que	
desarrollo de una idea o	Hay que mencionar, además	Otro rasgo de	También	
introduce otro aspecto del	Habría que decir también	Por otra parte	Todavía cabe señalar	
tema.				
3. Cambio de	A su vez	En cuanto a	Por lo que se refiere a	
perspectiva:	Acerca de	En relación con	Por otra parte	
anuncian que se va a abordar	Con respecto a		Por otro lado	
otro aspecto del mismo tema.	El siguiente aspecto trata de			
4. Causa:	A causa de	Dado que	Teniendo en cuenta que	
introducen ideas que se	Como	En vista de que	Ya que	
erigen como causa o premisa	Considerando que	Porque		
de una determinada		Puesto que		
conclusión.				
5. Coexistencia:	Al mismo tiempo	Igualmente	Simultáneamente	
expresan que un evento se	Algo semejante ocurre (sucede) con	Mientras tanto	Todas estas observaciones se	
realiza al mismo tiempo que otro	Cosa parecida sucede también con	Por otra parte	relacionan también con	
con el que guarda relación.	De igual modo (manera, modo, suerte)	Por otro lado		
6. Comienzo:	Acerca de	En cuanto a	Otro punto es	
Inician un tema nuevo	Con respecto a	En lo que toca a	Por lo que se refiere a	
	El siguiente punto trata de	En relación con	Sobre	

7. Concesión,	A pesar de que	En contraste con lo anterior	No obstante
restricción:	Al contrario	Existe, empero	Por el contrario
expresan una restricción o una	Aunque	Más no se trata tan sólo de	Sin embargo
objeción que no llega a invalidar	Desde otro punto de vista	nias no se nava van sovo de	Sin emean go
la validez o la realización de un	Desire on o punto de vista		
evento.			
8. Conclusión o	Así que	En conclusión	Por esto
consecuencia:	Como resultado	En consecuencia	Por lo cual
anuncian proposiciones que	De ahí que	En definitiva	Por tanto
encabezan una conclusión,	De donde resulta que	Es así que	Por todo esto
una consecuencia o efecto	De donde se infiere que	Es por esto que	Razón(es) por la(s) cual(es)
	De manera que	Para concluir	Se infiere que
	De modo que	Por consiguiente	
9. Condición:	A condición de que	Con tal que	Si entonces
expresan una condición	A menos que	En caso de que	Siempre que
necesaria para que ocurra o	A no ser que	Si aceptamos que	Siempre y cuando
tenga validez un determinado	Con que	Si esto es así	
evento.			
10. Continuidad:	A continuación	Como se afirmo arriba	Hecha esta salvedad
Para dar continuidad al	Además	Con respecto al primer punto	Llegados a este punto
tema o mostrar una	Ahora puedo decir	Consideremos ahora	Luego
transición.	Ahora veamos	Dicho lo anterior	Prosigamos nuestro análisis
	Antes de examinar	Empezaré por considerar	Volviendo al tema que nos ocupa
	Avanzando en nuestro razonamiento	Examinaremos brevemente ahora	(después de una digresión)
11. Contraste u	A pesar de que	Aunque	Pero
oposición:	Ahora bien	Con todo	Por el contrario
expresan un contraste o una	Antes bien	En cambio	Por más que
oposición entre dos ideas o	Aun + (gerundio)	En contraste con	Si bien
entre dos situaciones.		No obstante	Sin embargo
12. De conformidad:	Acorde con	De igual modo	En consonancia con
anuncian una conformidad,	Así mismo	De manera análoga	Igualmente
similitud o semejanza con	Conforme a	De manera semejante	Lo que es lo mismo
algo que se planteó	De acuerdo con	Del mismo modo	Similarmente
anteriormente.			
13. Detalles:	Cfr. [Confróntese]	En el caso de	Para comprender mejor
señalan o determinan un	De manera puntual me refiero a	En particular	Para ser más específicos
aspecto preciso.	En concreto	Exploremos un poco la idea de que	Será preciso mostrar que
14. Ejemplificar:	Así, por ejemplo,	El siguiente ejemplo sirve para	Para ilustrar mejor
llustran o ejemplifican una	Baste, como muestra	Este ejemplo basta para Ilustremos lo	Pongamos por caso
idea.	Comenzaré dando un ejemplo sobre	dicho con	Sirva de ejemplo (modelo)

45 Énfecie	D.C.:	F., 1: 1 1	D
15. Énfasis:	Definitivamente	En realidad	Por supuesto que
enfatizan o destacan ideas o	Deseo subrayar que	Indiscutiblemente	Precisamente
puntos importantes que no	En efecto	Lo más importante	Sobre todo
deben pasar desapercibidos.	En particular	Lo peor del caso	
16. Finalidad:	A fin de	Con el propósito de	Con miras a
encabezan proposiciones	Con el fin de	Con la finalidad de	Para que
que expresan una finalidad o	Con el objetivo	Con la intención de	
un propósito.			
17. Hipótesis:	A lo mejor	Es probable que	Probablemente
encabezan juicios de los que no se	Admitamos por el momento	Parto de la siguiente hipótesis	Quizás
tiene certeza absoluta, pero que es	Consideremos esta hipótesis:	Planteo como hipótesis	Supongamos
posible que sean acertados por las características y de lo observado.	Es posible que	Posiblemente	Tal vez
18. Introducción:	El objetivo principal de	Este texto trata de	Me propongo exponer
Introducen el tema del texto	El propósito de este	La finalidad de este escrito es	Mi propósito al escribir este ensayo
introducen er tema der texto	En lo que sigue voy a	La pretensión de este ensayo es	es
	En to que sigue voy a	La preiension de este ensayo es	Voy a plantear
19. Objeción:	Ante la objeción	Dava aviavas pievas av ava	· 1
- I	1	Para quienes piensan que	Se podría objetar que, sin
se anticipa a responder una	Antes de continuar voy a responder a	Quienes refutan esta idea (o posición)	embargo,
posible objeción del lector	unas probables objeciones	sostienen que	Voy a responder ahora a una
	Oigo ya venir una objeción		objeción
20. Resumen:	Dicho brevemente	En síntesis	Resumiendo
recapitulan, sintetizan o	En definitiva	En suma	Resumo ahora la tesis de este
resumen una información	En pocas palabras	Para simplificar	ensayo:
previa.	En resumen	Podemos condensar lo dicho hasta aquí	Sintetizando, pues, diré para
			terminar
21. Secuencia, orden	A continuación	En segunda instancia	Luego
cronológico:	Antes de examinar	En segundo lugar	Para empezar
organizan secuencias o	Después	En último lugar	Para terminar
ideas siguiendo un orden	En primer lugar	Finalmente	Enseguida
lógico, cronológico o de			
importancia.			
22. Semejanza:	Así mismo	De la misma forma	
colocan dos juicios en un	De igual manera	De manera semejante	
mismo plano de importancia.	De igual modo	Igualmente	
Ribliografía:	1	-0	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

Bibliografía:

CASSANY, *La cocina de la escritura.* Barcelona: Anagrama, 1995. p. 154-157. DÍAZ, Álvaro, *Aproximación al texto escrito*. Medellín: Universidad de Antioquia, 1987. p. 32-43.

VÁSQUEZ RODRIGUEZ, Fernando, *Pregúntele al ensayista*. Bogotá: s.n., 2005. p. 159-202.