



DROM  
RESTO BAR

# MANUAL DE MARCA

# INDICE

ESTE MANUAL DETALLA Y BRINDA LAS HERRAMIENTAS PARA UTILIZAR DE MANERA ADECUADA LA MARCA “DROM RESTOBAR” EN TODAS SUS POSIBILIDADES. HA SIDO CREADO PENSANDO EN LAS NECESIDADES DE LAS PERSONAS RESPONSABLES DE APlicAR, INTERPRETAR, COMUNICAR Y DISEÑAR CON LA MARCA.

EL USO INDICADO DE LA MARCA AYUDARA A FORTALECER UNA IDENTIDAD CUMPLIENDO ASÍ CON EL POSICIONAMIENTO DE MARCA EN EL MERCADO DE FORMA EXITOSA.

ISOLOGOTIPO .....	4
GRILLA MODULAR .....	5
GRILLA CONSTRUCTIVA .....	6
ISOLOGOTIPO VERSIÓN NEGATIVO .....	7
ISOLOGOTIPO VERSIÓN MONOCROMO .....	8
ISOLOGOTIPO VERSIÓN UNA TINTA .....	9
ISOLOGOTIPO VERSIÓN PANTONE .....	10
PALETA CROMÁTICA .....	11-12
PALETA TIPOGRÁFICA .....	13-14
REDUCCIÓN MÁXIMA .....	15
ALINEACIONES .....	16
APLICACIONES NO PERMITIDAS .....	17
APLICACIONES .....	18-19

# ISOLOGOTIPO



DROM  
RestoBar

EL ISOLOGOTIPO DE DROM RESTOBAR ESTA COMPUESTO POR UNA COPA DE CERVEZA RUBIA DEL CUAL SE DESPRENDE UNA FORMA PSEUDO-CIRCULAR QUE ACTUA A MODO DE MARCO Y PERMITE RESALTAR Y DAR RELEVANCIA AL LUPULO SOBRE LA ESPUMA DE LA CERVEZA. A SU VEZ PODEMOS NOTAR QUE ESTE MARCO SE ENCUENTRA ADORNADO CON UNAS HOJAS DE CEBADA. POR OTRO LADO ENCONTRAMOS LA PARTE TIPOGRAFICA, FORMADA POR UNA TIPOGRAFIA SERIF, QUE A SU VEZ TIENEN DISTINTAS ALTURAS; ESTO A FIN DE REPRESENTAR EL RITMO Y EL ROCK PROGRESIVO. TAMBIEEN PODEMOS ENCONTRAR LA PALABRA "RestoBar" CONFORMADA POR UNA TIPOGRAFIA DE PALO SECO PARA EQUILIBRAR, Y QUE A SU VEZ SE ENCUENTRA CENTRADA Y LA TIPOGRAFIA PRINCIPAL ACTUA COMO UN MARCO.

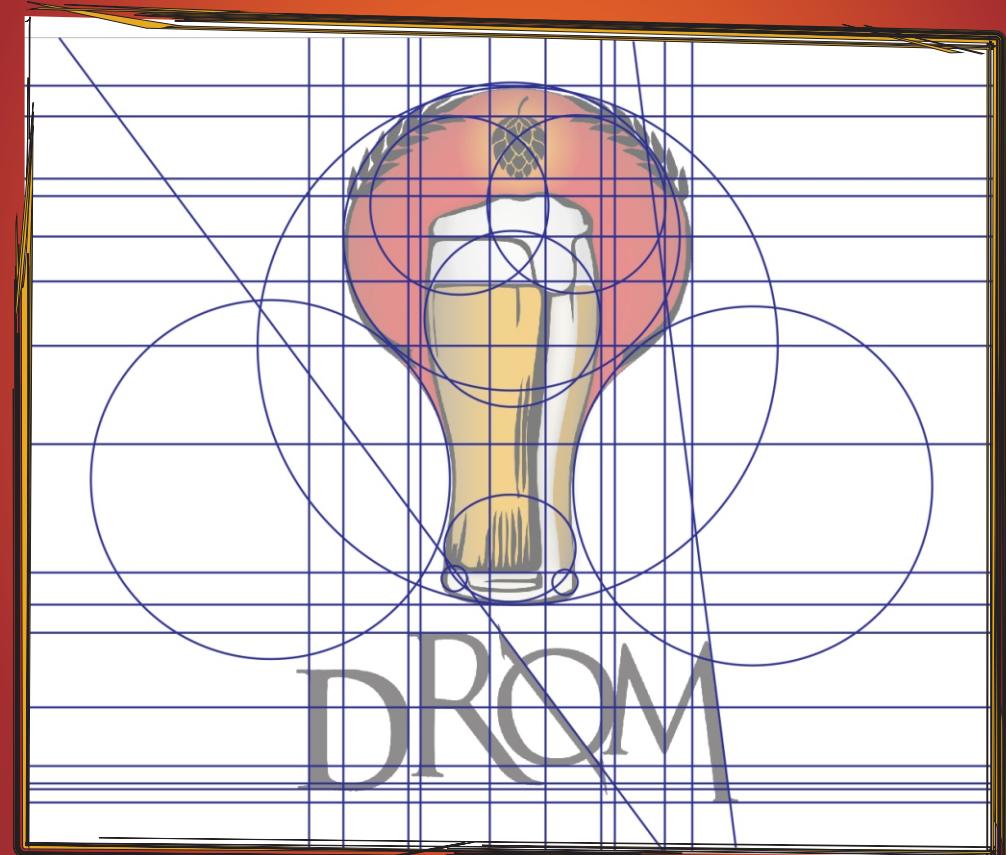
# GRILLA MODULAR



# CONSTRUCTIVA



# GRILLA CONSTRUCTIVA



# ISOLOGOTIPO VERSIÓN NEGATIVO



DROM  
RestoBar

ESTA VERSIÓN DE MARCA SE UTILIZA CUANDO SE DEBE APlicAR LA MARCA EN FONDOS NEGROS. Es una VERSIÓN A ESCALA DE GRISES QUE PERMITE SER APLICADA EN FONDOS NEGROS O MUY OSCUROS GRACIAS A SU CONTORNO BLANCO, LO QUE HACE QUE CONTRASTE Y LA HACE MUY LLAMATIVA.

# ISOLOGOTIPO VERSIÓN MONOCROMO



DROM  
RESTOBAR

ESTA VERSIÓN DE MARCA SE UTILIZA CUANDO EL ISOLOGOTIPO DEBE SER APLICADO SOBRE FONDO BLANCO PERO NO SE DESEA USAR EL LOGO A COLOR POR CUESTIONES COMPOSITIVAS O POR CUESTIONES TÉCNICAS. Es a ESCALA DE GRISES POR LO QUE NO ES USADO PARA IMPRESIÓN A GRAN ESCALA.

# ISOLOGOTIPO VERSIÓN UNATINTA



ESTA VERSIÓN DEL ISOLOGOTIPO SE IMPRIME EN 100% NEGRO PARA IMPRESIONES A BAJO COSTO, PUBLICACIONES EN EL DIARIO, VINILOS, CALCOS, ENTRE OTRAS APLICACIONES. IDEAL PARA IMPRESIÓN A GRAN ESCALA Y PARA IMPRESIÓN DE TRAMAS.

# ISOLOGOTIPO VERSIÓN PANTONE



EN ESTA VERSIÓN SE BUSCO SIMPLIFICAR LAS SOMBRAS Y DETALLES DE COLOR DEL ISOLOGOTIPO ORIGINAL PARA AHORRAR EN TONOS DE PANTONE. ES UNA VERSIÓN IDEAL SI SE BUSCA HACER IMPRESIONES EN OFFSET Y SOBRE TODO SI BUSCAMOS QUE LOS COLORES SE PUEDAN APRECIAR DE IGUAL MANERA DONDE SEA QUE SE IMPRIMA.

# PALETA CROMATICA



DROM  
RestoBar

C:9 M:95 Y:95 K:9
C:9 M:36 Y:100 K:0
C:24 M:40 Y:85 K:20
C:5 M:54 Y:98 K:5
C:0 M:0 Y:0 K:10
C:100 M:100 Y:100 K:100

CMYK



DROM  
RestoBar

R:214 G:50 B:54
R:227 G:166 B:24
R:159 G:118 B:24
R:234 G:138 B:36
R:245 G:243 B:242
R:2 G:2 B:2

RGB



DROM  
RestoBar

K:30
K:73
K:10
K:100

UNA TINTA



DROM  
RestoBar

MONO CROMO



DROM  
RestoBar

032C
143C
131C
BLACK 6C

PANTONE



K:30
K:73
K:10
K:100

NEGATIVO

# PALETA

# TIPOGRAFICA

DROMI

RESTO BAR

TIPOGRAFÍA PIE

ENGRAVERS GOTHIC BT

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
1234567890

TIPOGRAFÍA LOGOTIPO:

AN UNFORTUNATE EVENT

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

OTRAS TIPOGRAFIAS UTILIZADAS:

BEBAS NEUE

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ123456789

Q FOR THE MEMORIES

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ1234567890

# REDUCCIÓN MÁXIMA



ISOTIPO

LOGOTIPO

AREA DE  
SEGURIDAD

# ALINEACIONES



CENTRO

DRQM  
RestoBar

IZQUIERDA



DERECHA

DRQM  
RestoBar

# APLICACIONES NO PERMITIDAS



✗ ORIGINAL SOBRE  
FONDO NEGRO



NEGATIVO SOBRE  
FONDO BLANCO ✗

DROM  
RESTOBAR



✗ ESTIRAR / DEFORMAR



✗ ROTAR

DROM  
RESTOBAR

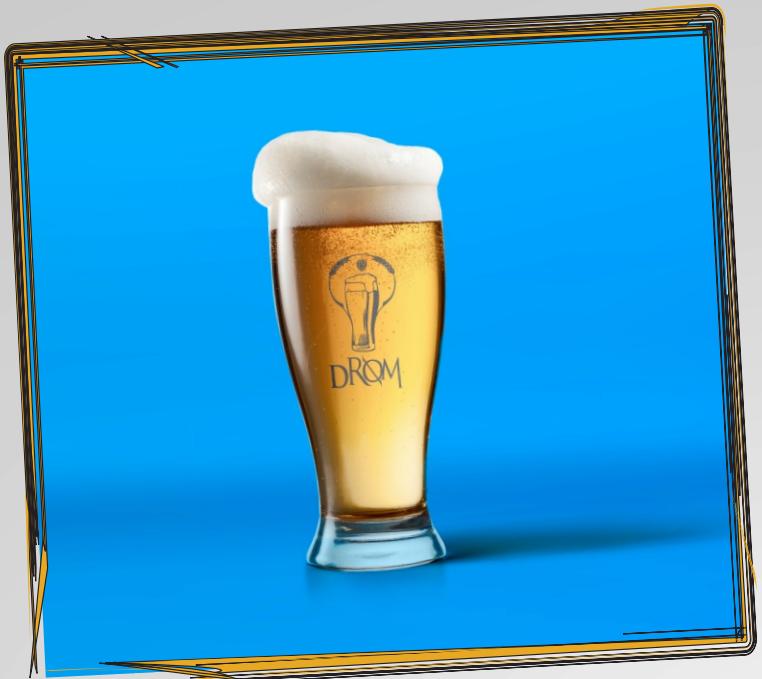
# APLICACIONES



POSAVASOS



VINILO  
ESMERILADO



VASOS DE CERVEZA



DELANTAL



GRAFICA CIRCULAR



GORRA