



---

CHANEL

---

## **LA NOUVELLE J12. La montre J12 change tout, sans rien changer.**

---

À l'orée de ses 20 ans, la montre J12 se transforme, se métamorphose, sans changer son identité qui a fait son succès et sa légende.

Ouverture du cadran augmentée, lunette et couronne affinées, chiffres redessinés et désormais en céramique, le cadran de la J12 se fait toujours plus élégant. Pour une icône toujours plus graphique.

Les lignes ont été revues et épurées, et les maillons du bracelet subtilement allongés. L'allure de la J12 évolue, s'allège, se précise. Une transformation à la fois visible et invisible, une allure intemporelle et éternelle.



## **LE CALIBRE 12.1**

### **Un mouvement manufacture exclusif à la Maison CHANEL.**

---

La montre J12 possède désormais une boîte tout en céramique, sertie d'une glace saphir qui révèle toute la beauté de son nouveau mouvement automatique ultra performant et résistant, le Calibre 12.1.

La masse oscillante a été totalement repensée par le studio de création de CHANEL qui voulait un cercle parfait, l'une des signatures graphiques de la Haute Horlogerie de CHANEL. Désormais garantie cinq ans et dotée d'un mouvement certifié chronomètre par le COSC (Contrôle Officiel Suisse des Chronomètres), gage de précision, la montre J12 offre une réserve de marche d'environ 70 heures.

## La céramique, intemporelle

Innover, sans arrêt, en transformant les objets, les formes et les matières pour leur rendre une évidence d'usage inconnue jusqu'alors. C'est l'exemple du jersey et du tweed détournés par Mademoiselle Chanel pour créer une nouvelle élégance, moderne et pratique, confortable et libératrice. C'est l'exemple aussi du sac de légende, le 2.55 (sac matelassé créé en 1955), qui, par le simple ajout d'une chaînette, libéra les mouvements de la femme.

De la même manière, en utilisant la céramique pour la J12, CHANEL a érigé un matériau, jusque-là sous-estimé, en nouvelle matière noble et l'a imposé dans le panthéon des matériaux de prédilection de l'horlogerie.

Jusqu'au lancement de la J12, le noir n'avait encore jamais réussi à s'installer durablement en horlogerie.

Apparue pour la première fois en l'an 2000 dans son somptueux costume de céramique haute résistance noire, la J12 allait provoquer une véritable révolution stylistique. Son incomparable tenue face aux rayures et aux atteintes du temps rend ce noir pérenne. Mais, plus fondamental encore, la céramique noire de la J12 intensifie l'architecture de la montre, souligne et amplifie la vigueur de ses lignes sportives.

Cette même céramique a aussi d'autres qualités. Sa légèreté procure un incomparable confort au porter, ses propriétés thermiques lui permettent de prendre et de conserver l'exacte chaleur du corps avec laquelle elle est en contact; enfin, son éclat, si particulier qu'on pourrait le qualifier d'éclat intérieur, et le soyeux de son polissage lui confèrent une incomparable beauté.



*Montre j12 38 mm.  
Céramique haute résistance  
blanche et acier.  
Cadran laqué blanc avec  
12 index diamants (~0,09 carat).  
Mouvement automatique.  
Calibre 12.1.  
Certifié chronomètre.  
6 500 €*



*Montre j12 38 mm.  
Céramique haute résistance  
noire et acier.  
Cadran laqué noir.  
Mouvement automatique.  
Calibre 12.1.  
Certifié chronomètre.  
5 300 €*