

# Análise de Mercado: CineReview

**Data da Pesquisa:** 08 de novembro de 2025

## 1. A Proposta e a Concorrência

### Qual a proposta?

Desenvolver um site de avaliação de filmes e séries, que permitam o rankeamento de obras, favoritar obras, registrar e avaliar obras, além de um diferencial próprio.

### Quem já está fazendo isso?

- **IMDb**  
Foco principal é ser um banco de dados abrangente. Usuários o utilizam para encontrar informações detalhadas sobre elenco, equipe, trivialidades, datas de lançamento, especificações técnicas e bilheteria. A pontuação (1-10) é baseada em uma média de votos de usuários registrados.
- **Rotten Tomatoes**  
Principal diferencial é o Tomatometer, que não mede a qualidade de um filme, mas sim a porcentagem de críticos profissionais que deram a ele uma avaliação positiva ("Rotten" para filmes considerados ruins e "Fresh" para filmes considerados bons).
- **Letterboxd**  
Foco principal não é a agregação de críticos, mas a expressão do usuário. A plataforma é construída em torno da funcionalidade de "diário", onde os usuários registram os filmes que assistem, escrevem resenhas, criam listas temáticas e seguem outros usuários com gostos semelhantes.
- **Metacritic**  
Coleta avaliações de críticos profissionais (assim como o Rotten Tomatoes), mas em vez de um simples "sim/não", ele atribui um peso a cada crítica e as converte em uma pontuação de 0 a 100 (o Metascore).

### Lacuna

Em todos esses sites, há uma falta de profundidade no sistema de notas, apresentando apenas uma nota geral para o filme como um todo. Tendo em vista que os filmes e séries podem ter seus aspectos fracionados em várias partes, como história, CGI, atuação, construção de mundo, dentre outros, vê-se necessário uma alternativa aos sites que permite um maior detalhamento no sistema de notas.

## 2. Tendências em Comum

### Quais tendências presentes?

- Presença de crítica de comunidade (não profissionais);
- Integração com streaming ("Onde Assistir?");
- Diversidade de escopo (presença de filmes, séries, curtas, jogos e músicas);
- Curadoria humana (listas personalizadas por usuários).

### Dados críticos

- **Obras:** Título, ano, gênero, sinopse, duração, classificação indicativa, data de lançamento, elenco, equipe técnica;
- **Usuários:** Nome de usuários, e-mail, senha, avaliações, lista de favoritos, listas personalizadas;