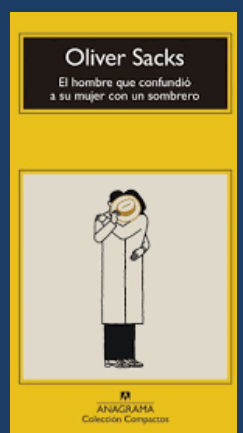


EL HOMBRE QUE CONFUNDIÓ A SU MUJER CON UN SOMBRERO

Oliver Sacks



En este libro Oliver Sacks narra veinte historiales médicos de pacientes perdidos en el mundo extraño y aparentemente irremediable de las enfermedades neurológicas. Se trata de casos de individuos aquejados por inauditas aberraciones de la percepción que han perdido la memoria y con ella la mayor parte de su pasado, sin embargo poseen insólitos dones artísticos y científicos

El hombre que confundió a su mujer con un sombrero

Nos habla de como una persona, puede formular hipótesis cognitivas (identificar objetos basándose en detalles), pero no era capaz de hacer un juicio cognitivo (ejm: reconocer a simple vista a su esposa, u objetos)

El marinero perdido

Nos habla de como una persona puede tener recuerdos de años (amnesia retroactiva) pero los recuerdos actuales no los puede retener.

La dama desencarnada

Nos habla de como una persona, pierde los ojos del cuerpo (propriocepción), es como si el cuerpo no tuviera sensibilidad, es como no saber donde se encuentra cada parte de nuestro cuerpo.

Manos

Nos habla de como una persona de 60 años con ceguera congénita, nunca ha utilizado sus manos, por lo que causa una agnosia de desarrollo, y se tendría que construir un sistema gnóstico mediante un impulso y pueda utilizar las manos.

Fantasmas

Un "fantasma" en el sentido que utilizan los neurólogos es un recuerdo o imagen persistente de una parte del cuerpo. En el caso de las personas amputadas de la pierna es algo positivo activar el "fantasma" para poder caminar con la prótesis.

A Nivel

El parkinson suele estropear la estabilidad del cuerpo (oído interno) produciendo una inclinación de nuestro cuerpo, el cual tenemos que compensar con la propiocepción y la vista.

El discurso del presidente

El habla no consiste sólo en palabras "proposiciones" además se tiene que agregarle la expresión. El afasico no es capaz de entender las palabras, y precisamente por eso no se le puede engañar con ellas, ahora bien lo que capta lo capta con una precisión infalible.

Ray el ticqueur ingenioso

Nos habla de como una persona con síndrome de tourier (es como estar siempre borracho), que impide a desenvolverse de una mejor manera en el trabajo y estudios, debido a los movimientos involuntarios que tiene (tics), viendo el lado positivo tenia una ventaja jugando pin pong por sus buenos reflejos

La enfermedad de cupido

Nos habla de como una persona a sus 89 años, puede sentir una euforia (coqueta, pensamientos e impulsos un poco embarazosos), esto se debe al estado de excitación que puede tener una persona.

Una cuestión de identidad

Nos habla de como una persona puede perder su propia realidad, tratando de crear sus propias historias y ficciones, confundiendo una persona con diferentes personajes. (El hombre con un mundo destrozado)

Rebeca

El termino "retrasado" indica un niño que persiste, el termino "deficiente mental" un adulto deficiente. Rebeca es una persona lisiada mentalmente que realizando terapias a través de la música, teatro puede realizar estas actividades de una manera normal.

El artista autista

Nos habla acerca del autismo, de como viven así no en un universo sino en un "multiverso" de detalles innumerables, precisos y apasionadamente intensos, los autistas, por su carácter, raras veces están abiertos a influencias. Su "destino" es estar aislados, y en consecuencia ser originales.