La cosmologia dantesca, descritta nella Divina Commedia di Dante Alighieri, offre una visione dell'universo diviso in tre regni principali: Inferno, Purgatorio e Paradiso. Ecco come potrebbe essere rappresentata: [link](https://www.studenti.it/cosmologia-dantesca-riassunto.html)

***1. Inferno:*** Il primo regno visitato da Dante è l'Inferno, un luogo di tormento e pena eterna per coloro che hanno commesso peccati terreni. Puoi immaginare l'Inferno come un vasto labirinto sotterraneo, circondato da fiamme e tormenti, con cerchi concentrici che rappresentano i diversi gradi di peccato e punizione.

***2. Purgatorio:*** Dopo aver attraversato l'Inferno, Dante visita il Purgatorio, dove le anime si purificano dei loro peccati prima di ascendere al Paradiso. Puoi rappresentare il Purgatorio come una montagna che si estende verso il cielo, con diverse terrazze che simboleggiano le diverse tappe della purificazione, mentre le anime compiono penitenza per i loro peccati.

***3. Paradiso:*** Il Paradiso è il regno finale e più alto della Divina Commedia, dove le anime giuste godono della presenza di Dio e della beatitudine eterna. Puoi raffigurare il Paradiso come un regno di luce e armonia, con le anime circondate da cerchi di luce divina che si estendono verso l'infinito.

***4. Beatrice e Virgilio:*** Lungo il viaggio attraverso l'Inferno, il Purgatorio e il Paradiso, Dante è guidato da due figure cruciali: Virgilio, il poeta latino che rappresenta la Ragione, e Beatrice, l'amore ideale e la guida spirituale di Dante. Puoi creare immagini di Virgilio e Beatrice che accompagnano Dante attraverso i vari regni, offrendogli saggezza e ispirazione lungo il cammino.

***5. Gerarchie Celesti:*** Nel Paradiso, Dante incontra una serie di figure celestiali, tra cui angeli, arcangeli e santi, che lo conducono attraverso i diversi livelli del Paradiso fino alla visione di Dio. Puoi raffigurare queste figure con ali splendenti e aureole luminose, immerse in un'atmosfera di pace e gioia celesti.

La cosmologia dantesca offre una rappresentazione straordinaria del viaggio spirituale dell'uomo attraverso il peccato, la purificazione e l'ascesa alla divinità, una visione che ha ispirato generazioni di lettori e artisti.