地中海文化之旅

D253，招哥我从亚历山大出海，一路去罗马，给沿途的四家书局带去了亚历山大的藏书，并在沿途发生了好多有趣的事情，最重要的收获，还是见识到地中海三城市的文化差异。我将以幻想回忆录的写法，主要将三城的文化历史和特点加以论述，并穿插一些根据事实改编的情节。希望大家在欢乐的阅读之余，明白到我所要传达的文化观点。

【人物（ID）昵称】

亚历山大

招哥（8759）

卡尔马克思（3326）马克思

逃亡的北海子（16500）莎儿

Okabe（2408）

夜子亦喵（1402）小夜

[Beck\_Sisyphus](http://civitas.soobb.com/People/3828/)（3828）贝克

东方客（9750）

Irisu（12469）

烤一烤（20094）烤总

Outlier土豆（已注销）

雅典

森林小毛熊（1835）毛熊

[碎膝神拳小明](http://civitas.soobb.com/People/1869/)（1869）小明（已改名）

老虎叶晓峰（4075）老虎

水泣（15101）

月影（1888）

阿里斯托芬（10837）

KSGT00519750（1217）K壕

章鱼（1454）

黎安东（2921）

七色爱丽丝（20392）

柏拉图（21068）

Jsk1994（4970）

卫真希（2235）

罗马

Lemonover（1789）

Galaxy（2286）小星

纵横七海（9895）

[已注销你妹](javascript:void(0))（1565）

打工战士小猫（17171）

[塔依蕾](http://civitas.soobb.com/People/9965/)（9965）

蔻蔻（16691）

昊子（9834）

Achronidas（12）A君

[Angelina](http://civitas.soobb.com/People/1334/)（1334）安吉丽娜

黑鹰坠落（1325）

[bhchwsy](http://civitas.soobb.com/People/1740/)（1740）BH

[Harmonic](http://civitas.soobb.com/People/3008/)（3008）H娘

kaixin（2607）

蓬莱酒（8）

俯瞰风景（18688）

Sturm（2340）

灯塔城错字交流协会：亚历山大的作家群

【开篇：亚历山大，出海前收集三类书籍】

D254，在亚历山大图书馆，招哥跟错字交流协会的作家们仔细地核对这次出海要带的所有书籍。这些书，包括了文学作品、经济类文章和社论文章。此前图书馆和龙渊阁已经让多位亚历山大的作家在这些书上签章，认可使用其版权。

招哥更大家手上接过沉甸甸的一大麻袋的书，整整有54斤。

与大家简单道别后，招哥再去郊县的市场上买了20条尼罗河特产——罗非鱼，作为沿途的旅费。

在“海关总局（港口）“的码头，招哥看了一眼熟悉的亚历山大，似乎未有出发就已经怀念了。这个热闹的城市刚刚平息了星环集团股份的争论，又不知会迎来什么热门话题，招哥不知道亚历山大人能不能在激烈的舆论中保持团结。招哥也不知道出海之后会见识到怎样的城市文化和市民生活，亚历山大在地中海文化中到底有没有存在价值。

【第一篇：塞浦路斯，地中海的黎明之城，和平发展的图景】

第一趟的海上旅途十分顺利，第一次出省的招哥又惊又喜地踏上了塞浦路斯的沙滩。这里没有人夹道欢迎，因为即使岛上的人都来了，也就那么一丁点，况且大家都忙着维持生活。

招哥早就得知雅典人开了家书局，但由于塞浦路斯吸引力还不够，迟迟没有人上岛当抄录工。招哥是个农民，平常也有写书，也算是个抄录匠人，于是直奔书局。

好不容易到了书局的位置，却发现原本应该是书局的大理石建筑柱子上赫然刻着“阿芙洛狄忒神庙”。

招哥冒昧地瞧了瞧里面，只见一个彪形大汉也在看着自己。招哥立即被他彪悍的身形和围着嘴巴一圈的胡渣子震精了。最特殊的是他的有V字形的胸毛。

“诶，新面孔！”大汉说。

“我…我是刚亚历山大来的招哥，我在找书局。”

“招哥！你竟然也来了塞浦路斯，我是毛熊。”

招哥这下更吃惊了，他们之前就写信交流过塞浦路斯的情况，今日一见毛熊果然名副其实，很难想象他只是个16岁的小伙。

“哈哈，你找对地方了，这就是书局。”毛熊说。

招哥环顾四周空荡荡的书架，“毛…毛熊，我这几天打算每天当抄录和发几卷书。”

“哦，很欢迎你，你带了多少卷书？”

招哥打开随身的大袋子：“有50来卷，有好多个系列的，每天发点。”

毛熊探下身子翻看：“哦，我晚一点发～等我先写个创刊号。”

招哥：“创刊号？是书局开业的题词吧。”

“对，我先发塞浦路斯报纸的创刊号，再发你的书。”

招哥顺利地应聘了抄录工作，并安排了在雅典驻岛楼房里入住。这是招哥第一次当正式文员和第一次过上塞浦路斯开荒共.产主义的生活。他颇有兴致，期待着明天报纸的创刊号。

第二天招哥到了书局没顾得上工作，立即打开毛熊写的《西塞浦路斯黎明报》创刊号。

原来，“阿芙洛狄忒神庙”名字来历颇有深意，传说中“爱神”阿芙洛狄忒就是诞生在帕福斯城，毛熊以古希腊神话的爱神作为书局名是希望能为紧张而枯燥的开荒事业增添一些浪漫气息。《西塞浦路斯黎明报》的办刊宗旨是“致力于塞浦路斯精神文明建设，提高驻岛居民业余生活质量开阔视野，向地中海甚至全世界传播西塞浦路斯的声音。”，将提供塞浦路斯岛最新的资讯介绍、转载地中海重大新闻、对西塞浦路斯未来发展和建设展望和评论，但不太会刊载与模拟无关八卦和杂文。

“呵呵，看来毛熊的办刊风格还是比较严肃实用的，但毛熊还蛮浪漫的哦。”招哥想，《黎明报》这个名字也确实很有意思，因为塞浦路斯是地中海最东边，第一个看见日出的城市。事实上塞浦路斯也如黎明般令人充满期待。

塞浦路斯邻近亚历山大，日后还可能链接到耶路撒冷和安条克，或将成为丝绸之路的海上第一站。所以具备十分重要的战略地位，

在D230开放海运之初，由于雅典人小明上亚历山大开丘陵田的事件，两城关系恶化。银月海团于是跳过罗德岛，直接在塞浦路斯抢先发展产业，并对亚历山大人说罗德岛已经开发。骑士团的意图明显是要压缩亚历山大人的发展空间并占为雅典据地理优势。毛熊担当着塞浦路斯海团领袖的角色。雅典人登岛开发比亚历山大人早了大概10天。

D240，岛上形成了三个阵营：雅典银月海团，亚大吃货集团以及亚历山大新兴的股份制公司“星环集团”。由于各阵营都采用包工作吃住的共.产主义模式，大家除了竞速开发，刚开始没有交集。

随着小明的离开，“小明怒上丘陵事件”的影响也慢慢变小。有了海运之后，亚历山大人与雅典总算能和平相处，两城的人也到处去旅行了。在塞浦路斯，，三个阵营因为要一起规划街区建设而走到了一起。大家能相互配合，共同使用街区，分别建设街区设施，负担部分城市管理的责任。

现在的塞浦路斯街区市容市貌一流，道路畅通，招哥住在楼房里也感觉特别爽。亚历山大和雅典都能够放下仇恨，使塞浦路斯向着一个和平的方向发展，实在让人庆幸。这过程中，毛熊成熟、友善的处事方式得到了亚历山大人的认可，起到了不可或缺的作用。

在接下去的四天里，招哥每天发书和演讲宣传，最后写了一本《亚历山大藏书导读》，很顺利地完成了地中海文化之旅第一站的任务。

【第二篇：塞浦路斯，高成本航海和伪随机】

一大早，招哥就收拾行李，在厨房里吃了两份早餐，精神饱满地准备好第二趟航程。

海边，亚大吃货集团的“亚历山大塞浦路斯军团”港口忙碌地处理着旗下不动产的业务，但没一个人在船上作业，原来，港口因为没有海员已经无法出海了。招哥于是在附近找到“星环集团塞浦路斯分部”的港口，奇怪的是，他们是有海员而没有船。星环集团的精神领袖，也就是这里唯一的海员——莎儿其实是很乐意帮招哥的忙，只是招哥想，亚大吃货集团和星环毕竟是竞争对手，为了自己能过海而两集团首次合作未免有点小题大做。

这时，雅典人的码头聚集了很多市民，大家都十分吃惊的样子。招哥立即跑过去，发现了毛熊印堂发黑，透出一股不可接近的阴森气息，正从一只残破的小船上打捞被海水浸泡过的木板。

旁边的几个人议论纷纷。“这是第几次了？”，“比我的突破概率还要高”，“果然是海难熊啊！”

招哥菊花一紧，之前毛熊的船曾经发生过几次海难。招哥对路人试探着问：“发生什么事了？还有船可以坐去罗德岛吗？”

“哇擦，”几个路人吓得退后一步“毛熊的船你还敢坐？”

招哥：“出海肯定会有风险的呀，而且有随即概率的嘛，现在发生过了说不定我就没事了吧。”

几个路人立即叽叽地偷笑，而另一个则凑近招哥，瞪圆眼睛说：“神的设定是伪随机！毛熊的5次就有1次海难，而且这次一分钟连续两趟沉船，几率是千分之一。”

招哥的心一沉，气管里一时间涌出一股被海水窒息的感觉，但顽强的理性思维还是占据了优势，“我才不至于跟那些人一般见识。”

毛熊收拾完毕后，招哥凑上前说：“毛熊，很抱歉，你没事吧。”

毛熊握紧拳头：“本熊今天是撞了什么邪，一大早有人偷吃了一份早餐，又连续两次海难。”

招哥汗：“其实早餐是我吃的啦，因为今天要去罗德岛，于是吃饱点。”

毛熊：“= =”

招哥：“你们港口可以送我去不，亚历山大的港口要么没人、要么没船。不过我只能用罗非鱼付船票钱。”

毛熊：“= =！好吧，我开港口给你。”

招哥：“要多少鱼？……”

话没说完，毛熊已经准备好了一趟船，而且免费哦：“去吧！”

“果然爽快，那好吧，谢谢你这几天的照顾了，回头我再给你当几天抄录。” 招哥说，毕竟还是不想欠太多人情。

毛熊在众人忧虑的目光或偷笑中解开码头的大麻绳，船即时随风离岸。秋日的海上风和日丽，招哥忧虑也随航行的开始自然消失，“其实，海难只不过是一个心理障碍而已，踏出第一步就没事。”招哥心里想。

伴随尖锐的呼啸，一根麻绳“啪“的一声打到了夹板上，惊醒了胡思乱想的招哥。紧接着桅杆上的绳子发生可怕的骨牌效应纷纷松动地并落下，帆布也飘落直接盖在了招哥身上。在一堆麻布和麻绳相互纠缠下，招哥无法分辨方向，被一根绳子绊倒，从甲板天窗一头扎进了船舱中。没等他意识到疼痛，浸湿的衣服和帆布就已经吓得他六神无主了，“船底透水了！”。招哥立即用尽全力在帆布上撕开一个求生通道，在海水中半游半爬地找到梯子，再次回到甲板，看到船头已经沉入一半，“弃船！弃船！”招哥这时只有求生一个念头了，立即将一麻袋的书丢尽海里，由于书多是木板写的，能浮起来！袋子里的罗非鱼碰到水竟立即活了，纷纷从开口中钻出来（后来知道整整有15条逃到了地中海，估计它们也得意不了多久）。招哥也一头扎进大海，紧紧抱着书袋，往太阳方向的左边拼命地踢水。

茫茫大海做分母，招哥的体力自然微不足道，他依然没有看到陆地的边缘……

招哥醒来的时候已经是第三天，并且就躺在雅典的楼房里，他想转身，才发现自己已经虚脱得无法动弹。招哥直勾勾地看着灰暗的天花板：“明明就两趟船，什么雅典会这么遥远？”

休养两天后，招哥终于可以下床走动了，习惯性地到书局里看报纸，第二期的《西塞浦路斯黎明报》有上架，竟然有管自己海难的报道！“亚历山大的旅行者招哥从塞浦路斯去罗德岛途中发生海难，招哥的尸体被发现倒在塞岛的沙滩上。”

招哥将报纸狠狠摔在桌上，“海难熊，你这什么破船，以后……以后……要是免费我还是会坐。”

【第三篇：罗德岛，贸易省的规划和新人的发展】

第二趟航行在D261进行，总算有惊无险。顺利到达了罗德岛。

罗德岛果然跟招哥所了解的一样荒凉，上面除了几片田和几个港口啥都没有，人口不足20。不过既然一场来到，还是要一探究竟，写篇《晚报》介绍一下让大家清楚情况。

于是招哥在岛上到处瞎逛，很快打听到了来自雅典的老虎叶晓峰管理着岛上几乎所有的不动产，这些不动产包括农田、食品加工和渔场，工业只有一个采石场，最最特别的是卡米诺斯邦街区已经是“三百”街区，雅典人还在建设街道！亚大吃货集团在岛上只有一个港口作为去雅典的跳板，港口常年只有一个人孤独地驻守。现在岛上还新来了几个亚历山大星环集团的人，他们在敲港口和房子，开始热闹了。招哥就想了：为什么雅典人来到罗德岛不开矿呢？这20丘陵蕴藏的丘陵4铁1铜呢，星环此前在塞浦路斯开矿已经开出了2铁，是勘探成功但毕竟是探铜失败，他们很可能会在罗德岛继续勘探铜矿吧。

招哥将自己的观察结果写成草稿：

罗德岛基本状况

地理数据

非森林 森林

平原 20 7

丘陵 20 20

山地 无 5

水域 75海水

街区 卡米诺斯邦、林多斯邦、伊利索斯邦

以上数据与塞浦路斯对比主要的差别是：

1. 平原罗德岛是塞浦路斯（45）的一半，人口容纳量更低，只能开少量的大麦田，主要用于食品加工业。

2. 非森林丘陵比塞浦路斯（14）多，可以开出4铁1铜。丘陵水果是更加重要的食物。

3. 海洋面积比塞浦路斯（55）多，弥补了平原麦田的不足，预计海水鱼将成为第一主食。

4. 森林面积差不多，但主要分布在丘陵，所以开伐木的难度更高。

5. 预计日后会以海水鱼、大麦粉、啤酒和水果为主要食物。

经济状况

罗德岛目前开发力度十分薄弱，只有15人左右，其中10人左右为雅典阵营，属银月海团。亚大吃货集团只有一个港口，水手靠外来补给。星环集团也正在建设港口。……

日落时分有零星的人在广场上散步，招哥大喊：“老虎在吗？”

“嗷嗷”一个身材健硕目光如炬的男人从招哥身后蹦出。

“哈哈，你的身份暴露了。”

“招哥，我们在企鹅酒吧（亚历山大群）见过呢。”

“噗，老虎……原来是你，想搞娱乐周刊的虎仔。”

“恩嗷~”老虎得意地张大嘴了，露出小虎牙。

“最近真有娱乐新闻啊，听闻Okabe在雅典卖萌，参加了区长选举。竟然还有12个选票，差点选上了。”

老虎：“今天他还演讲说想上一次雅典的头条。哈哈”

招哥：“老虎，你也知道我有写《灯塔晚报》吧，其实今天我写了一点，你看看给点意见。”招哥打开刚才的草稿。

老虎看了看草稿，说：“应该是这样的吧。”

招哥：“我想继续了解下岛上的规划。”

“唔……”老虎摸着胡子，专注地思考。“按照毛熊的想法，罗德岛应该以水果和住宅为主，目前我们就开发果田以及以街区建设为主，应该是发展宜居城市。星环人到这里来开港口的事我也了解，我的第一想法是……‘咳咳，怎么亚大人又开多一个港口’，然后知道是星环，我自己的想法是‘嘛，应该也是为了航道吧。”

招哥见老虎这么配合采访十分高兴，继续说：“你和毛熊两个岛有计划相互照应，互补产业吗？”

老虎：“跟塞岛上的互相照应……应该是水果吧，可以提供罗德岛和塞浦路斯的食用。其他的塞浦路斯可以自己搞定，罗德岛靠近雅典，要什么物资都很方便。”

“哦？罗德岛还很依赖雅典吗？”招哥不解。

老虎：“现在岛上的居民中，雅典一方都算属于银月海团，暂时还是共产，所以伙食都是不计成本的。建材雅典的很便宜，可以进口。至于工业嘛，雅典也有点产出过剩，暂时我们没打算开矿。”

招哥：“这么说，你们是以农业为主了。诶，你知道星环集团上了罗德岛吗？他们很可能会开矿呢。”

老虎：“嗯嗯，听说过星环在塞浦路斯，是新人集团吧。虽然罗德岛能够开出矿产，但是塞浦路斯真心小，罗德岛也一样。”

招哥：“新人多少还有点急躁。”

老虎：“新人容易缺乏规划。雅典那边不少新人也怀着上来罗德岛开发小麦田的想法……他们经常说海团占着岛上的平原来印钞……但是开小麦田又有什么用？只会使雅典，或者说地中海经济更膨胀。”

招哥：“我在塞浦路斯的时候，他们再次勘探出1个铁矿，而且有建工具链。因为亚历山大的工业已经名花有主了嘛，要发展壮大就得上岛。还好他们在塞浦路斯也蛮规矩的。”

老虎：“某种角度上这也是他们寻求发展的一个方式。”

招哥：“诶？老虎你为什么会上罗德岛呢？”

老虎：“我以前一直是月影的石工，月影在我心目中是个慈祥的前辈~~！不过比起银月骑士团，我更愿意说自己是银月海团的。我跟毛熊一起去过塞浦路斯，后来过来负责罗德岛。”

招哥：“原来你们还是基友啊。”

老虎：“毛熊很好很好~经常跟咱们，嗯，呃，卖萌……”

招哥汗：“我怎么没发现呢……（是他的船卖萌么）”

不知不觉，天色已晚。招哥白天已经知道岛上没有房间，并且他早已盼望回到大城市生活，于是决定今晚就摸黑航海继续往雅典进发。

【第四篇：雅典，重经济轻文艺的地中海中心】

到了雅典，招哥重新感受到了大城市的繁华气息，之前一周的单调海岛生活压抑的好奇心一下子释放出来。他先是到了雅典最著名的Gamma书局，在那里找到了他笔友——阿里斯托芬（其实阿里斯托芬现在在长安，这里就当他在雅典吧）。

招哥太过兴奋，说：“哈哈，我来到亚城了！汗，我来到雅典了！”

阿里斯托芬：“太好了！”

招哥卸下了背上的书袋，松了口气：“现在gamma老书局还是在运行吧，我有些书打算给这里书局的呢……顺便蹭饭蹭房子。”

阿里斯托芬：“现在书局换了老板，你可以将书发到七宗罪®贸易站。”

招哥：“哦？那之后谁帮我发书呢？”

阿里斯托芬：“我来。”

招哥有点不明白七宗罪®、阿里斯托芬和书局是什么关系，但既然他这么说，照做就好了。

阿里斯托芬：“我们暂时没有能力安排食宿，接待不周，还请担待。”

招哥：“没事，只是我手头上没有粉。可以借点不？”

阿里斯托芬唤来了他的美女同学水泣，水泣给招哥拿来了30粉并送上了一束风信子：“欢迎，有什么需要可以联系我。”将招哥感动得泪眼模糊。

……

招哥在书局附近（内陶匠区）找了间“印钞员休息室”。放下行李之后，轻松地在雅典城到处转。

招哥先是逛了逛书局，惊奇地发现雅典最近开了4家书局，分别属于银月骑士团、七色的爱丽丝、清清和罗马的瑞银集团（UBS），其中爱丽丝的书局在发行原创小说《爱丽丝的绘本》，人气火爆；UBS的书局发表《经济观察》，是招哥见过最好的经济报道。

在老牌的Gamma书局，招哥很高兴终于亲手捧起了远近闻名的《雅典箴言报》，《箴言报》伴随着Gamma书局从D130左右一直办到现在，有着非常不错的口碑。

就招哥之前了解， Gamma书局已经换了几次主人，《箴言报》的背后也一群敬业的编辑，其中不得不提黎安东。黎安东接过Gamma书局后，细心地观察和记录着雅典城的变迁，一度成为雅典的文化核心人物，他还聚集了关心文化事业的雅典人，让他们到世界各地生活和收集新闻素材，其中阿里斯托芬就是志愿到长安生活的。黎安东在D220左右已经退休，当时他在《Civitas宣传片》撰稿写道：

接手书局至今，已有九十天了。作为一个把执笔记录作为日常的人，我用心观察着雅典。我发现不论时局如何，雅典的公民们从未放弃过希望。广场上总有几条催人奋进的演讲，市集里总有几人慷慨解囊。黑暗与苦难曾在我们上空盘旋，但雅典最终挣脱出来，缓慢而坚定，直到繁荣发展的如今。雅典的公民们，是否你们还每日相聚于广场，每天凝望着这一切成长；是否为了雅典执着过，或依旧执着呢。是否，与我相同地，依旧那么热切地爱着这里呢。

招哥继续翻看《箴言报》，发现D220期间的报纸的主要是日常的经济报道，然后最近的报纸会比较关注地中海的重要事件和本地发生的大事。可以看出《箴言报》有过不同风格的编辑，这是件好事，但目前好像只有阿里斯托芬在写，隔三差五地更新，这种情况跟《灯塔晚报》很像，招哥出海之后也很少写报道了。

接下来的几天，招哥按计划每天发表几本书，演讲宣传。有空的时候到书局和广场上到处看。

在广场上，招哥翻看了传说中雅典“先王”——K壕（KSGT00519750）的历史演讲，惊奇地发现他在D130退休之前曾为庞大的产业选拔接班人，他对接班人的条件是真心热爱这个模拟社会实验的“实验者”，而不能是“玩家”。招哥所理解K壕的意思，也许他看重的是“模拟价值”。

“模拟价值”的概念是最近在亚历山大提出的，大概的意思是C人类在Civitas框架内拓展的可能性，对思考社会原理有参考价值。与之对立的是“游戏价值”，也就是当Civitas是游戏来玩，不断打怪升级赚钱，过把瘾就退休。显然，“模拟价值”是对C人生的意义探索。

K壕未能如愿找到“实验者”于是只能让旗下的庞大产业风化，实在是一个耐人寻味的故事啊，只是招哥已经无从知道K壕的真实想法。

在翻看D130的演讲时，招哥偶然地发现了雅典人卫真希的历史演讲。招哥从亚历山大的老人口中得知卫真希的一些事情，他是早期的一代文人，有着很高的修养和学识，D130从雅典移民到亚历山大，并在《亚历山大图书馆指南》中写下四项作家守则，其中“作品与Civitas相关”和“言之有物”的原则招哥一直铭记心中。现在，卫真希身在东方，早已退休。招哥翻看演讲，更加惊喜地发现卫真希在当时超前地思考“市场法规”、“民法典”等问题，可想而知当时的人就已经期盼着政治模组。招哥看到先贤的笔迹感动之余，叹息自己生活的年代与他檫肩而过，而卫真希或许也错过了政治模组实装后更加精彩的Civitas。

回头看看近日的演讲，招哥十分失望，好几天的演讲已经被“私人互赞小组”的演讲占据了大半，几天下来有意思的演讲实在没多少，只有月影“先做事、后说话”的演讲是有内涵的，上了热门演讲。与亚历山大每天热闹的广场相比，实在让招哥很不适应。

在闲暇中，招哥思考着雅典的文化特点，但依然有很多疑问。

这一天，招哥继续到Gamma书局看书，看了刚修好的《雅典风云录》，他以为这本书是讲雅典早期历史的，没想到原来是一本娘化小说，作者柔雪将月影、lsr、Jsk1994等人都写成了温柔香艳的娘们，结局月影还莫名其妙地亲吻了lsr，当看到“lsr感受到香软的嘴唇”时，招哥似乎也感受到了一个湿润嘴唇的“香软”，但想到月影是个铁汉立即觉得不对劲，下意识地擦了擦嘴巴。

《箴言报》的书架旁边，一位老人正在安静地翻看旧报纸，招哥凑上前一问，才知道这就是神隐已久的黎安东。招哥抓紧机会，跟他交流了地中海文化的看法。

招哥：“安东，是这样的，我环游地中海，想写个《地中海文化之旅》。”

黎安东：“请说你想说的，虽然我已经退休了。”

招哥：“雅典的文化我不知道要怎样说起，这样吧，我先说几个我看到的现象，你说说意见。”

黎安东点点头。

招哥:“第一，我看到月影的演讲十分受追捧。第二，看到k壕和卫真希的演讲，大概知道k壕、章鱼、你、阿里斯托芬先后接手书局。”

黎安东：“近期情况我不清楚，那么我从你说的顺序说起。月影这个人褒贬不一，骑士团说是雅典的代表不如说是只有在真正关系到骑士团利益时他们才会有反应的一个组织吧。”

招哥：“后面两个呢？继续。”

黎安东接着说：“关于书局的历史，其实K壕没有将所有不动产留着风化，而是将书局交给了章鱼，章鱼退休后到我来接管。我退休之前，书局还连同我的其他财产交给了七宗罪®贸易站，我还指定的阿里斯托芬做贸易站的管理者。而现在，除了书局以外，所有财产全部移交到了银月骑士团。”

招哥：“这说明什么？书局应该还是阿里斯托芬在管理吧。”

黎安东：“虽然如此，但贸易站毕竟不是阿里斯托芬的，实际上，Gamma书局已经不再有完全的自主权。而且，房子都归骑士团了，所以阿里斯托芬才没能招待你入住。”

招哥：“那关于K壕呢？”

黎安东：“K壕希望找到符合模拟Civitas模拟精神的“实验者”，在他看来，雅典没有既是“实验者”又擅长管理的人选，所以只能选择弃置不动产。这么说吧，除了雅典，你见过哪个城市能一家独大？那是因为雅典人的游戏规则不同。唉，k壕什么的就是一傻蛋！”

招哥：“我了解过D220时期的确是骑士团一家独大，但现在已经有很多新集团和土豪崛起了。其实我还想问，你认为现在雅典的文化是不是比较拘束？那些对模组有深刻思考的人，有批判思维的人还多吗？”

黎安东：“文化拘束？这取决于也仅仅取决于谁关心文化谁愿意投身文化，你说的这些人。我在雅典很少看到，真的。”

招哥：“好吧，那么我总结下雅典的文化特征吧。你看对不对。雅典从早期开始已经出现垄断的经济模式，让很多人失去了竞争机会，久而久之，低参与度会阻碍雅典人的思维自由发展，对Civitas有深刻理解的老一辈文化人逐渐离开，新人没有足够的经历和交流也很难自己成长，导致雅典文化较为沉闷。现在的雅典经济强，有规划，雅典人也十分讲求效益，并且其他集团也有了竞争机会，但已经很难弥补思想文化上的缺失。雅典是典型的重经济轻文化城市。”

黎安东：“就是这样！”

招哥原本是应该高兴的吧，但观点一击即中，反而让他产生了新的疑问。只是一时间不知道怎样说。“好吧，我看也差不都了解了。有你的这些意见，我就放心大胆地写了。”

黎安东笑道：“文化写下来是最好的，总之还是取决于有没有人写，当然，如果你要继续研究地中海文化，我愿一直帮助你。”

送别黎安东这位热情的老人回家后，招哥独自在繁华的街道上思索，他感觉冷风让思维更加敏锐。

即使是凌晨，雅典城一样热闹非凡。多个矿井在勘探，船链和工具的Q2升级进程如火如荼地进行（相比起来农业的升级工作就慢了许多）。最近，有迹象表明雅典郊县的银矿储量十分丰富，吸引了罗马公社上山探勘，骑士团立即出动庞大的勘探队伍，同时勘探多个银矿。雅典工业重镇的天然优势已经展示出来，而且骑士团调动资源的力量实在教人惊叹。

这就是雅典人引以为豪的经济实力，只是，雅典人曾为其他东西执着过吗？

【第五篇：亚历山大，充满批判思维的嘴炮之城】

招哥有个习惯，广场上看到有新面孔立即会上去打招呼希望建立友谊，因此他已经跟几百号雅典人结为点头之交，友谊接近1500个，有成为地中海滥交帝的势头。招哥就是用这样的方式了解聆听所有市民的言论。

雅典人喜欢用#私人互赞小组#主题演讲，据Gamma书局的《私人互赞小组倡议书》的说法，雅典市民只要每天在广场上发多条私人演讲并且积极互相欢呼，市民就会更加快乐，还比社交更加划算。招哥大概算了算的确如此，但他并不赞同这种机械式的演讲和欢呼。

D267，招哥仔细统计了下广场演讲和市民的私人谈话，并冒昧发表了以下的演讲：

来雅典7天，一直关注[#私人互赞小组#](http://civitas.soobb.com/Forums/Topics/?Subject=%e7%a7%81%e4%ba%ba%e4%ba%92%e8%b5%9e%e5%b0%8f%e7%bb%84&ProvinceID=4)，从我的记录中看，D265至今，共有约280条演讲， 120条（43%）为互赞主题演讲，平均每条有10个欢呼，说明的雅典人十分热衷欢呼联盟。作为一个模拟人（而非玩家），我想说：1. 回复快乐，私人＞本地＞社交，欢呼大于10的话，精力→快乐效率更高，还可以提高街区繁荣度惠及全城，这点上看出雅典人很聪明和务实。2. 我个人反对欢呼、倒彩、公开谴责等联盟。虽然不能说联盟有错，但刷屏式演讲和为了快乐而互赞的做法是利用系统框架的便利，降低模拟真实性，也降低了模拟体验。3. 刷屏式演讲会迅速刷下有诚意的演讲，压抑了优秀演讲者发信息的欲望，是对屏幕右边媒体资源的浪费。4.有人会问，只要符合规则，大家喜欢就行。我说，欢呼联盟的做法是大家玩得开心，但作为一个模拟真实社会的CIVITAS，系统首要顾及的是模拟性，而不是游戏性。5.作为一个C世界的实验者，希望大家考虑下“模拟价值”的问题，与其利用系统便利提高属性，不如拓展模拟框架的可能性。6. 最后，请雅典的朋友们放弃互赞联盟，回归纯净的模拟。

一天下来，这两条演讲收到了不少的欢呼和倒彩，广场上也有几个人发表了演讲回应。他们意思，一是#私人互赞小组#属于雅典的生活习惯，外邦人最好入乡随俗；二是为了Civitas世界的竞争激烈，很多人为了优势，已经采取了Civitas框架以外的竞争手段，系统不再“纯洁”；三是应该寻求不同人都能受惠而互不干扰的生活方式，雅典既然能发展出互赞小组，说明她也是合情合理的。

招哥认为互赞小组的问题上，雅典人的想法也不无道理，反正这本身也不是大是大非的问题，他也不希望雅典市民觉得自己将亚历山大的嘴炮习惯带到雅典造成干扰，于是就不深究了。只是他从这件小事中看出，雅典的舆论习惯与亚历山大确实有很大的差异。

同样是欢呼联盟的问题，亚历山大在D150左右就已经有过类似的争论，当时有人提出互赞概念，立即就有很多人提出反对意见，最终互赞联盟销声匿迹。

事实上，在亚历山大，围绕某个问题，总能看到很多不同的意见，常常吵的脸红耳赤。对比雅典的情况，更加能看出亚历山大的文化特征。

亚历山大早期有多位财力不相伯仲的土豪，比如大家熟悉的尼采、夜子亦喵、小澄君、Leezx主席等，大家一直进行势均力敌的竞争。此外还有来自世界各地的新人在亚历山大的土地上慢慢奋斗成为土豪，比如Okabe、zongzi、豪猪、土豆等。应该说，土豪们激烈竞争的同时，新人和中产也得到了很多的发展机会。

直到D190左右，各大土豪相继合并为亚大吃货集团，集团垄断了亚历山大的全部工业，员工占总人口的一半，但垄断的情况没有持续很久。D226郊县开放之后，亚大吃货集团没有继续勘探矿井（亚历山大工业资源紧张，工业是经济实力的重要标志），而很多新兴集团捉住机会迅速发展。到现在，“豪猪团”已经拥有船链、而羊驼骑士团、星环集团和傲剑天涯也已经建成工具链。形成了比较均衡的经济生态。

可以看出，亚历山大人的经济参与机会还是比较平衡的。高经济参与度是C人类思想成长的摇篮。

然后就要说到充满争议的《亚历山大丘陵公约》了，公约一直贯穿着亚历山大的发展。招哥前段时间一直有写丘陵公约的报道和评论，这次旅行也带了很多丘陵公约有关的书到雅典。

丘陵公约，是亚历山大在D175公约公投通过的民主协议，协议内容是只允许采石场、矿井和街区设施建在丘陵上。公约的初衷是延缓丘陵勘探难度提升，保证亚历山大的工业潜力，但因为各种原因，公约与集团垄断、新人机会缺失等问题纠缠不清，加上公约本身的设计缺陷和缺乏强制力保证，施行的时候有很多公平性、民主性的质疑。

更令人纠结的是，伴随着公约的各种问题一起诞生的还有outlier（土豆），有人说他是公敌、骗子，也有人说他反垄断的先锋、新人思想的代表。总之土豆一生跌宕起伏，充满争议。

围绕公约的争论时有发生，亚历山大出现了各色各样的思想群体，大家在论战的时候，会形成不同的观点阵营，迸发出思维的火花。严谨论证、冷嘲热讽、嬉笑怒骂，各种语言风格的市民也活跃地诞生，不断刷新亚历山大的广场演讲，形成了非常活跃的文化气氛。

亚历山大的“嘴炮文化”在地中海是出了名的，应该说，“嘴炮文化”有两面性。

先说好的方面，嘴炮文化，实际上是体现在亚历山大有许多思想活跃的市民，并且他们形成了十分有批判性的舆论文化。只要你抛出一个观点，总能够看到很多人回应，并且意见不一，很容易就会引发论战。庆幸的是观点都是越辩越明的，这些活跃嘴炮往往能辨出个究竟，对社会思想有不错的矫正作用。

当然，嘴炮文化未必完全是好事，往严重一点去说，嘴炮误国。我们知道，亚历山大的人均产能在六大城市中是最低的。亚历山大的各种阵营实际上并没有像雅典那么团结，很多时候还因为争一口气而血拼市场，伤了感情又误了发展。可以预见，在地中海国际竞争和政治模组实装后，社会矛盾会带来更加严重的实际损失，亚历山大人很有必要学会宽容和合作。

想到这里，招哥心中对雅典和亚历山大的文化的疑问开始清晰起来：

雅典和亚历山大的文化，显然是存在本质差异的，什么样的国情和历史孕育了什么样的文化。只是，哪一种状态才是好的呢？如果雅典一直保持经济优势，或许他们根本不需要类似亚历山大的批评性文化；而亚历山大虽然有稍微丰富的文化生活，但未来也许会因为市场竞争而失去优势。那么文化这种无形财富，到底在C世界有怎样的价值呢？

【插曲1：雅典，舌战柏拉图；神的爱】

D264，地中海发生了一系列惊动一时的小号事件，首先是雅典发现石工甲乙丙丁，然后是亚历山大的“水果系列小号”，最后是雅典的柏拉图（即亚历山大的天行者）上罗德岛的几个小号。这段时间招哥经常收到来自亚历山大的报道，甚为不安。

在D265，招哥又收到了来自亚历山大的来信。

“嗯，烤总！”招哥十分好奇，烤一烤是亚历山大的第一批造船工人，之前说想有自己的不动产，因为招哥也要出海，于是将自己的葡萄园和宅院都送给了他。“但烤总平常不会给我写信的呀，是不是发生什么事了？”

招哥翻开了烤总的短信，如同晴天霹雳，原来他就是“水果系列小号”的主角！

“昨天神跟我说冰封了我几个小伙伴，并扣了遗产。其实光是冰封也无所谓，我拉来的这些都是公司的同事还有几个同学。关系非常好。但我答应其他人帮忙找工人的承诺就无法兑现了。还好我还生存，资产还在。你看你的葡萄园和宅院可以交给谁保管我就转给他吧。说好给你换别墅的，睡了一觉起来就没了……

C世界只是一个小插曲，我虽然来了只有一个多月，还是很开心的。遗憾还是很多。”

读完信，招哥陷入悲痛和自责中久久不能平息。“烤总原本也是充满兴致的新人，我支持新人才会赠与不动产，但万万没想到他会立即触碰大忌，如果不是太快有自己的产业，有利益诱惑，烤总也许不至于这样。可惜啊？”

招哥简单地回信交代了不动产的处置，祝烤一烤三次元生活快乐。之后的一天，招哥都闷闷不乐。

与烤一烤黯然离开相比，雅典的柏拉图面对舆论的态度相当高调。

柏拉图刚刚在雅典建立了“自由港”，提供远低于其他港口的客运服务，他希望打破土豪垄断和促进海运贸易。但同时他也比较急躁，有的观点针性太强，并且强调了罗德岛可以开麦田。招哥担心新人影响贸易城市的规划，于是在雅典发表了罗德岛的经济调查，以及公开回应过柏拉图。

而这次，柏拉图在小号问题上采取的态度是侥幸和否认的。在广场上演讲辩白的同时，说攻击他的人别有用心。

烤一烤事件和诸多小号事件造成的不良情绪爆发，招哥一怒之下，发表了公开谴责柏拉图的演讲，指出柏拉图的小号事件铁证如山，并说“boss留着你只是因为珍惜每个实验者，不是你有多么‘高大威武’，人家被封好歹也会不舍离场。而你到现在还一直鼓吹对各城大集团的仇恨来掩饰自己的邪恶，虚伪！破坏模拟纯洁性者，死有余辜！不服来战”

之后，柏拉图作出回应，先是质疑招哥对其他小号事件视而不见，然后质疑质疑招哥的新闻道德，其旁敲侧击和回避话题的话术，都被招哥好不客气地拆穿。两人都吵得口干舌燥，但为了在广场上论战，都掏光口袋吃了好几顿“傻脱红”。最终，柏拉图没有继续回应，舌战到一段落。

D270，在雅典全城狂欢探得一个银矿的时候，招哥也完成了自己在雅典的发书任务，是时候去美塞尼亚了。

招哥看遍所有港口，只有柏拉图的港口的船票是低于10粉的。于是他找到柏拉图商量坐船。

招哥：“柏拉图，你那港口有船不？如果能坐你的我就不带那么多粉了。”

柏拉图：“有的，随时能走，回亚大还是去罗马?”

招哥：“去罗马，只要你有船就万事大吉了。”

柏拉图：“噢 这样. 去美岛的我已经开了 祝不海难。”

招哥：“好的，我在这多呆一会，让大家看到发书演讲。柏拉图，真是谢谢你，希望你知道我的用心。”

柏拉图：“客气，不如直言? 除了热衷于打嘴炮，我对你还真的是知之甚少”

招哥：“我说的是小号干扰模拟，我对这个我尤其敏感。亚历山大有过一个30人的小号集团，闹得沸沸扬扬。而对于玩家，即使是土豆那样的公敌，我批评还是会批评，但都是十分珍惜彼此在C世界的缘分的。”

柏拉图：“开小号当然不好，何况你的指责都是合情合理的……我打算去克里特了，看看语言门槛能不能卡住那群小学生，你罗马逛完没准正好开克里特的航线，到时候再见，哈哈。”

招哥：“估计要60天后才开，那时候我已经在亚历山大养老了，而且海运还真是坑爹……那个，很支持你去克里特。”

……

招哥乘船开始罗马的一段新旅程，没想到在雅典与自己战得最痛的人，是最后送别自己的人。

【第六篇：美塞尼亚和墨西拿，公社的灵魂】

美塞尼亚是招哥最少听闻的贸易城市，因此多少有点神秘色彩。招哥想亲身体会，跟罗德岛一样写一篇报道，于是他一到美塞尼亚就到处看，到处跟别人打招呼。

奇怪的是，美塞尼亚这个小岛上没有一个街区，招哥只能通过跟随广场上市民的踪迹，寻访各个港口和集团。招哥发现其实岛上的情况很简单，土地开发过半，不动产几乎都属于罗马公社的港口管理，另外只有银月海团的港口。罗马公社在岛上勘探出铜矿，并有船链的几个产业，船链也并不完全。

招哥不知道如何联系这里的公社负责人，无法进行采访。他到处跟岛上的居民打招呼，但似乎大家都很忙，没有回应友谊。

招哥心灰意冷，感觉美塞尼亚跟其他地方人情味浓厚相比，像缺了点类似灵魂的东西。无奈之下，招哥继续寻找港口希望坐船继续去西西里（墨西拿）。

在雅典的港口，招哥收到了来自月影的一封信和Q2工具，希望招哥可以代为将工具送给罗马的安吉丽娜。月影还已经安排好了船，于是招哥很顺利地又抵达了西西里。

一到西西里，招哥立即感受到与其他小岛不同的繁华气息，岛上已经开发成熟，可以说应有尽有。“难道这就是靠近罗马的优势？”

岛上势力主要有来自罗马的“黑手党”和罗马公社，其中“黑手党”有工具链，而罗马公社有冶炼等船链产业，想必是与美塞尼亚的船链产业分工的。最有趣的是街区里没有公社的建筑，显然是团体占领街区的结果。

西西里岛上的居民也十分热情，刚来，“[已注销你妹](javascript:void(0))”就邀请了招哥入住宅院。招哥很乐意地住下了。

在宅院卸下行李后，招哥清点了一下包里的书卷又打算去找书局了。这时一个贼眉鼠眼的陌生人——lemonover门都没敲就跑进来，笑嘻嘻地说：“哟大爷~您可好久没来了~我们家的小星星在床上等您等得好着急啊~~”

“小星星？”招哥觉得这人很可疑，随意打发他：“门没锁，叫她自己进来。”

“好嘞！”Lemonover嬉皮笑脸地离开。

招哥不耐烦地关上了门，深呼吸一口气：“这岛上的人怎么兴趣这么恶俗。”

招哥继续埋头整理书卷，但有点不自在。“反正要留几天，没必要这么匆忙，我要学会休息，嗯。”

于是招哥烧了点热水，美美地洗了个澡。他走到镜子旁边，看到了旅行后黝黑粗糙的皮肤，连自己都吓一跳。“小星星……嗯，虽然不是什么重要人物，但我不能坏了亚历山大人的形象。”于是，招哥揉了揉脸，打起精神，好好整理了下服装，再用小剪刀小心翼翼地修了修鼻毛。

一阵急促的敲门声响起，招哥的剪刀险些戳中了鼻孔，“这妹子果然急性子，跟亚历山大的一样。”招哥立即跑去打开门。

“小星……我擦。”眼前是一个汉子无疑，体形粗野，手肘长毛，脖子还上戴着麻绳和鲨鱼牙齿做成的项链。一看就知道不是什么好家伙。

“嗯，你不满意么？”汉子翘起一根眉毛，“我就是小星，大名Galaxy。”

招哥：“= =！，Galaxy？哦？你就是黑手党的老大吗？我刚还想找你。”

Galaxy：“需要特殊服务么？”

招哥努力保持矜持：“不，我只是想问你们的“西西里晨报”书局需不需要抄录工。我满工具45+的产量。”

Galaxy：“噗，西西里全是文盲，要抄录何用？”

招哥：“我看书局有个新人在抄，效率很低啊。”

Galaxy：“是么。。。应该是新人养效率吧。”

招哥：“哦，你们的学堂也要用抄录。”

Galaxy：“呸，那帮武夫总有一个梦想，希望能小学毕业。”

对于这样的粗人，招哥实在无语了。

Galaxy坏笑：“你今天住西西里？给你安排点玩的，西西里娱乐业发达。”

招哥：“我……今晚有约。”

Galaxy：“那你就去玩你妹吧。”

招哥心里一颤，想：“他怎么会知道那么多，‘你妹’？该不会是指房东吧。”

Galaxy：“晚饭有人请么?”

招哥：“还没。可以吃啥？”

Galaxy拉着招哥想往外走：“来来来，西西里特产，白粉混大麻。”

招哥咽了一口唾沫，赶紧抓住门框：“我吃了怕神志不清被爆菊。”

Galaxy露出了阴险的脸：“这个你不用担心，因为神志清醒一样被爆菊。”

“哦不！”招哥手脚并用拽紧门框。

“好了，别逗招哥了。”一声音洪亮的嗓音拯救了招哥。Galaxy才松手。后来才知道，这是黑手党的另一个负责人纵横七海。

纵横七海：“招哥，你去看下不动产市场，把书局租了，留点文化种子下来。”

“好！我这就去租下。”招哥二话不说，立即跑出宅院。

纵横七海喊道：“好，谢谢送文化下乡。”

租得“西西里晨报”书局后，招哥才松了口气，果然，还是在书堆里最安全，看来得在书局过夜。招哥想：“之前塞浦路斯和罗德岛生活枯燥就算了，这么大的西西里，好不容易像个城市了，没想到还是被黑社会占领。奢靡不堪，黄赌毒泛滥。没文化真可怕！”

事实上，贸易城地少，决定了产业和人口不会有很大的发展空间，文化自然也不会有长足发展，因此很少有散户自愿上岛发展的，要么是想巩固地位的大集团，要不就是急于寻求机会新人集团，并且刚开始的经济模式几乎都是抱团共.产。海上运输目前主要还是客运，在更加安全高效的海运产生之后贸易城市才能发挥功能。地中海四个贸易城市从一开始就被打上了国际竞争和集团竞争的标签。

这些竞争的阵营中罗马公社又比较特殊。公社的发展史其实就是一部战争史，应该说，与罗马公社的竞争涉及到体制竞争、集团竞争和国际竞争三个层面。

公社自从D160左右宣告成立，对员工使用志愿工+免费餐饮+免费住房的分配模式，并声称员工可以加入到管理决策的行列。公社迅速集结了100来个成员，是一个很有活力的集团，但很多人并不认同甚至十分反对公社的体制。原因首先是志愿工大锅饭的分配方式让新人本身失去经济能力（无论成员是否自愿），成员在弱经济的生活方式中会失去更多模拟体验，最终导致成员短命或降低模拟质量。这一点是很多支持公平商业竞争的人都无法接受的，志愿工制度是公社成为众矢之的一个根本原因。

公社成立后立即招来了众多罗马人的封锁和抵制，其中集团领导人，也就是罗马老人为主力。公社与罗马的老人集团先后爆发了争夺街区、物资封锁、争夺两岛等事件。现在招哥所看到的黑手党占领墨西拿街区，公社雄踞美塞尼亚的情况就是当时罗马老人集团抢先一步上岛发展而公社后来居上的结果。

公社也曾与雅典有过激烈摩擦，先是公社核心人物kaixin声称要旅行到亚历山大，借银月海团的船到了雅典之后开港口，然后是雅典小明疑似遭到公社成员网络攻击，两次惊动地中海。至今雅典人对公社在雅典境内的产业发展还不太欢迎。

在美塞尼亚和墨西拿，大家最关心的无疑是提高经济实力和堤防对手竞争，早已经将沟通两城和促进贸易的问题抛开一边了，这样的城市虽有繁荣的产业，但失去了生活的乐趣。

虽说公社的制度让成员参与度低了，但招哥记得公社有过不少文章，仔细想想，在地中海还真少有这样以组织名义发表文章的经济集团。公社的“党报”《人民观察家》是以“公社真理部”署名的，并且公社负责人sturm也经常发表文章。只是，公社的文章都有点奇怪，首先是《人民观察家》用大跃进时期的大喇叭广播体写作，让人读着很有时代感，但内容实际上并不多，招哥第一次看《人民观察家》的时候就的评价公社很有娱乐精神，《灯塔晚报》太严肃了应该学学，可惜的是《人民观察家》只出版了七八期就休刊了。招哥还接受过来自公社的《给亚历山大人民的公开信》和《谁是英雄？谁是狗熊》，两篇文章都被亚历山大人认为明显有思想工作的意图，其中《谁是英雄？谁是狗》还被亚历山大图书馆认为“不符合创作守则第三条：秉笔直书，求真求实 ，有明显误导，与作秀之嫌”，不予出版。招哥则觉得公社的人还是有比较不错的公关意识的，很值得亚大集团学习，但公社本身似乎并不愿融入大众文化，在一个封闭的圈子里难以持续地产生持久的文化活力，也许这就是志愿工体制导致的低文化参与度。

当晚，招哥就将文学类和经济类的书拷贝了一套放进书架上，用光了书局的所有抄录。

正当招哥躺在木板堆里要睡觉的时候，远在罗马的安吉丽娜寄来了一封信，催促招哥快点到罗马。原来安吉丽娜今晚就要去克里特！月影礼物是给丽娜去克里特用的！

招哥不敢怠慢，因为他自己也生怕看不到这位地中海女王。于是他立即收拾书本，但这下要犯愁了，自己管理的书局没办法将书装进自己的书袋，必须要黑手党的人帮忙！

招哥立即退租书局，冲出街头喊叫Galaxy和纵横七海。西西里的市民白天一条虫，晚上一条龙，都快凌晨了，街头满是吃了白粉混大麻迷迷糊糊衣衫不整的男女。街区还有几处用锄头械斗的声响和火光。

“叫我干啥？” Galaxy流着清鼻涕，一看就知道是吸过白粉的，但总算还知道自己的名字。

“快！快！先操作书局，将几本书给我，然后再开放港口。”招哥一边说一边将Galaxy硬拽到书局。

Galaxy指着《亚历山大70天幻想回忆录》傻笑说：“这些都是你的小黄书？”

招哥：“你就将里面没借阅的都发回给我, 逐个点开,快！”

Galaxy没好精神地配合招哥整理书本。“来，《下流埃及传》……下一本……不……其中一卷是不开放的……”

Galaxy又突然冒出一句：“《招哥的性幻想》  这本绝版的书你都有！黑手党扣下了！”

“嘭！”招哥终于忍不住抽了Galaxy一脸，拳头痛得不行：“一本本打开，直到看到“借阅”二字的界面。”

Galaxy好像清醒了一点，不，清醒过头了！一拍桌子大吼：“我是黑社会的，我不识字！”

招哥实在无力吐槽了，只能继续手把手地教他发书。

……

几经周折，所有行李终于到手了，Galaxy也被折磨得不似人形。最后，Galaxy开了港口，招哥也人品爆发，在深不见底的夜色中航行，成功抵达了罗马。

【插曲2：罗马，未送出的鸢尾】

经过一天三趟船的辛劳，招哥踏上罗马的港口已经站不稳了，还四处打听安吉丽娜的下落，现在离神的克里特单程船起航只有十几分钟了。

在灯火阑珊，人来人往的港口，一缕清新的水蜜桃味，吸引了招哥的注意。循着味觉，一个身披斗篷、神秘而绮丽的身影出现在眼前，让他焦急如焚的心境骤然平静下来。“女王啊！”招哥目不转睛地看着，他几乎能肯定，她就是安吉丽娜！她已经守候在港口多时。果不其然，丽娜在港口与A君（Achronidas）、天穹羽、JeRrY等罗马创世时代的元老，正在等待神的方舟。

自从小时候听老人说罗马的故事，时隔70天，终于有幸看见仰慕多时的女王丽娜和《BL法》作者A君，招哥不能自已地流下热泪。他给丽娜献上了月影的几个Q2工具，以及Jsk1994的一封铁铸的问候信。为了让丽娜在自己心中占一席位，招哥说：“再等等我，我要送你花。”

接着招哥辗转到罗马的繁华夜市，精心挑选了一束鸢尾。“作为一朵鸢尾花，你应该为可以被丽娜捧在手心而感到幸运吧。”

招哥回到港口，远远地看到神的方舟，闪烁着神圣的光芒。罗马的一众移民已陆续登船，岸边，亲友们给移民热烈喝彩，只剩丽娜还在港口默默地等待。招哥已经跑得气喘吁吁，深吸一口气继续发力进入拥挤的人群。当他突破重重人墙，挤到最前的时候，再也支持不住，精力跪了！抬头看见丽娜已扶着船沿，向自己挥手告别，口中的声音淹没在人潮中。

招哥泪眼模糊，只能无力地坐在地上挥动着鸢尾：“丽娜，再见了。”

【第七篇，罗马，对C世界探讨最深刻的城市】

经过一天的休息，招哥恢复了一半的体力。又再马不停蹄地到处转悠。招哥这时才真正见识到罗马的强盛。整整四个成熟生活街区住着1600多人，总产能达95000，人均产能比亚历山大高出20有多。最牛的餐厅出售过100000份饭菜，公共澡堂（街区）日夜蒸汽弥漫。罗马土地发展成熟，不但寸土寸金，而且寸土寸钻石！经济集团和大土豪林立，满街都是专家和名人。最让招哥兴奋的是各个重要街区都有一两家书局，有很多耳熟能详的作家和作品。

招哥首先带着朝圣的心情，来到的是和平殿“罗马作协资料馆”，因为这里有世界上历史最悠久的报纸《罗马晨报》，全靠罗马作协的missionary、时间、蓬莱等神恩时代的元老们的坚持，《罗马晨报》以高质量持续办了100期，记录了创世时代到罗马繁荣的一段重要历史，在最近编辑们才宣告功成身退。可以说，创世的时代不会重来，也不会再有这么一群人用全新的视角和心情开始Civitas的生活，所以《罗马晨报》是Civitas文化界的不朽传奇。“如果《灯塔晚报》能有晨报的成就，我也不枉此生了。”招哥想，他一开始也认定要在这家书局发书。

“罗马作协资料馆”里，招哥又碰见了老朋友夜子亦喵（小夜），觉得很意外但也合情合理。小夜本来就是亚历山大的罗马移民，这次回罗马是过自己的200天生日，他还是原木派、罗马作协、亚历山大图书馆馆长、丘陵公约编写者、亚历山大街道办跑腿……反正身份比较多，最令招哥出奇的是什么事情他都会沾点边，以至于《灯塔晚报》文章里经常提到他。这次亚伍集团将“罗马作协资料馆”交给他管理那就好办了，招哥只要将书袋丢给他就可以轻轻松松游罗马了。

作协资料馆有很多罗马历史方面的书，但最近没有怎么更新，毕竟相关的作家都退休或者忙其他去了，于是招哥先去逛其他书局，打算回头再细看。

在第一街区阿文提诺山的“蓬莱仙山”书局，招哥看到了另外一些罗马的老书，同样十分有趣，当中招哥只认识第一本书——A君（Acronics）所著的《薪水平衡线法（BL法）》，将不动产盈利算法简明扼要地分析，尽管现在公式修改了，更多人也用了Excel甚至原创软件来计算,《BL法》仍然是C世界当之无愧的影响最深远的一本经济学著作。D130亚历山大开城的时候小夜就将这本书放在了亚历山大图书馆作为镇馆之宝。

在广场上#新书推荐#上写着打工战士小猫的新书《62粉的Q2工具比Q1划算，去买吧》，于是招哥找到了“全球花边新闻报社”书局。打开书一看就更乐了：“分析就不多说了，只说结论吧，62粉的Q2工具不亏”，附上了一张写满不同工具价格和的不动产盈利的表格。全书一点废话都没有，但数据分析十分用心。打工战士小猫也算是一个传奇人物了，作为一个D200时期的新人，她很年轻就拥有了自己的产业群成为一代英壕，在堪称新人机会缺失的罗马乃至地中海都十分罕见。她到处搜罗奇闻异事，著有《全球花边新闻》期刊，她还会用flash等简单计算工具研究模组公式，在各地出版过《教育模组》，是十分难得的全能型的经济学者。

可惜的是这个时候小猫不知道哪去了，喊了几声没人应，听说最近她不太活跃。

走出“全球花边新闻报社”，一个披着洁白亚麻托加的绅士向招哥问好，说：“亲，您的小麦粉在仓库有发霉么~ 如果有存款、借贷意向的话，瑞士银行-客户经理【蔻蔻】 竭力为您服务，请问您心动了么O(∩\_∩)O”

招哥喜出望外，瑞士银行，不就是雅典的昊子的UBS么？：“oh，你们很专业，我是从亚历山大来旅行的。”

“例行问候~ 欢迎你来到罗马。”蔻蔻说完微笑躬身离去。

就招哥所知，UBS是较晚成立的半新人集团，负责人昊子运用出色的金融手段和管理技巧迅速在罗马发展成较大的产业群，为了得到更多发展空间，昊子还空降到了雅典发展UBS分部，同样比较成功。UBS在金融业方面的尝试是有可圈可点之处的，创新是关键嘛。哈哈，招哥还听说UBS会卖海运保险，给毛熊开出了更加高的保价。

招哥辗转来到了郊区的“瑞银出版社”，这里跟雅典一样有出版UBS的《经济观察》期刊，每一期都十分用心，数据还是昊子亲自搜集的，参考价值很高，最新一期讲的是各地特产，一本免费借阅，其他10来本出售，不到一天就几乎卖光了。书中还写到昊子要去克里特建立UBS分部，UBS的野心和活力真不容小看啊。像这样的高经济参与度和文化参与度的集团真不多，招哥也赶紧买一本收藏。

接着招哥又造访了“地中海邮报社”，与其他单打独斗的编辑部不同，《地中海邮报》自成立之初就有[塔依蕾](http://civitas.soobb.com/People/9965/)、[俯瞰风景](http://civitas.soobb.com/People/18688/)、Strum等多名成员，信息源遍布地中海各地，还经常有投稿，时事报道十分客观全面，出过战争模组预测等理论性文章。只要地中海邮报社愿意坚持，《地中海邮报》能成为地中海最具影响力的报纸。

【第八篇：罗马，重拾地中海文化】

一天下来，招哥草草浏览了罗马各大书局的藏书，大量的优秀作品琳琅满目，绝对够看一周了。环城一圈后，招哥回到了“罗马作协资料馆”，不知不觉中脚已经酸了。小夜这时并不在，肯定是苦心专研开垦去了。

在资料馆的老书当中安静下来以后，招哥慢慢平复了初到罗马的兴奋心情，认真回忆了下在罗马所看见的文化现象，拿出木板和刻刀，记下了一些零碎的想法。

招哥想，罗马人说得上是思想最复杂、思想形态差异最大的群体，光看罗马公社、UBS与老人集团的对立局面就能大概感觉到。他们的竞争不简单停留在嘴炮，而是发展到货真价实的经济博弈甚至是统治权争夺。多元文化的深厚积淀让罗马成为培养文化人才的宝地，自创世之初就有人探讨经济模组、到现在为止还有不少人热衷于模组研究和宏观理论，自D220以来到D270，多份期刊和作家群体扎堆出现，呈现前所未有的文化井喷。

但罗马与其他地方不同的地方是，罗马的土地已经开垦完毕，新人很难再从传统的圈地模式中建立自己的事业，这样一个包罗万有的大城市已经有了太多的既定模式和文化形态，新人进入其中，不可能像开城老人一样体会到一个城市的成长变迁。在Civitas，经济的参与程度很大程度上决定了市民的思想活跃程度，这一点看，罗马的经济现状似乎不利于培养有新思维人群。

虽然现在优秀作品还算多，但像《地中海邮报》和《全球花边新闻》放缓更新一样，有些作家已经显示出创作疲劳，广场上到处是刷属性演讲，冷笑话占据热门演讲，显然罗马的精神核心可能被弱化。不久的将来随着主流活跃作家老去，新人青黄不接，直接导致新人无法体验罗马的原有的丰富文化和C世界的精髓，文化传承出现断层，再紧接着可能就是更大的思想鸿沟和无法弥合的情感分裂。

罗马文明所面临的问题，应该也是各大城市早晚会遇到的问题。又或者说，对于一个人来人往的世界，要维持高水平、高创新力的文化本来就是非常困难的。

D264，早在雅典的时候，神就告诉人们地中海的中心因地震生起了一个大岛，名为克里特，他将用方舟搭载英语爱好者，将克里特建设成为外国人的摇篮。与其他地方的移民不同，克里特将允许所有等级的C人类进入，可以带上1000粉的物资，并且允许分身进入。招哥在雅典的时候，就已经发表个演讲，不赞同神的做法，担心因此克里特会成为圈地战争的又一个战场，过快的开发吓跑外国人。亚历山大灯塔城错字交流协会的作家们也与招哥通信，表达过他们的担忧，说将会分身前往。

其实招哥也想亲自与第一批与外国友人交流，只是思乡深切，所以一直忐忑要不要去克里特。得知安吉、A君、多个亚历山大友人、柏拉图和昊子都去克里特之后，招哥才真正下定决心。

于是，招哥简单地收拾行装，退了黑鹰坠落提供的房子，准备好去克里特。他到罗马作协资料馆，翻出带来的藏书，对照这些书的链接，写下《亚历山大藏书导读》，留下自己的签名。到地中海各地发书的旅程，就这样草草结束。

看着书桌上卡尔马克思的《论社会阶层》，招哥细想一下，招哥还是有点事情没做。《论社会阶层》是马克思在招哥出海前刚写的，是难得的社论作品，在各地都引起了广泛认可。当时在错字交流协会，大家讨论《社会阶层论》中所说的“创下不世理论或传世著作的巨匠”的时候，包括招哥在内的作家们都不约而同地想到了A君的《BL法》，而马克思说他写书的时候脑子里面想着的就是《BL法》，想必大家都见贤思齐，希望能写出更多对C世界有意义的作品。招哥觉得还是应该跟罗马人说一句什么。

他走到广场发表演讲：“好吧，我只推荐一本书。《论社会阶层》 by 卡尔马克思（3326），马克思的作品以论证严谨和语言精妙著称，尤其是《论社会阶层》创新了社会人群的划分依据，总结了不同人群的行为特点，很值得每个Civitaser品读，当中可以看到自己属于类型，对寻找人生在世的意义十分有益。马克思说他写这书的时候心里想着的是A君的《BL法》，希望能有所超越——尽管《BL法》的成就遥不可及。马克思是如此追求至善和谦逊。我向A君致敬，更向罗马的新锐作家们致敬！”

Civitas是一个模拟社会，任何人进入都会自然地参与经济，所以经济系统总会自然运行，形成各式各样的经济模式，经济是文化摇篮，也是我们的话题，但缺乏文化活动的经济体本身是没有体温的，文化的传承少不了热心研究模组和演讲写作的人，各个城市的文化就是靠他们一点一滴积累起来的。

再次向作家、嘴炮和热心读者们致敬。“玩家们总有一天会AFK，物是人非的场景在CIVITAS世界常常上演，但你们记录下的历史，不会随时间而湮灭，它们是这流动的城市里，唯一能对抗时间的东西。”

【后记】

不知不觉已经是D314，距离旅行也整整一个半月了，年前3次元繁忙难以下笔，望谅解。这一个半月发生的事情也蛮多的，有必要说说。

1. boss的大坑

克里特人口已经从接近200人降到167人，很多人与我一样怀着见识外国人的心情来到克里特，但迟迟等不到，决定放弃小号或回到家乡城市。很多人就此认为克里特生育计划就此宣告失败，但我不认为。因为现在的Civitas对于外国人来说可能实在还没有足够的吸引力，翻译、酒馆、政治、战争等大坑都需要先填补，等到这些东西齐备了，死亡率才能降低。boss本身也也已经满功率开动，所以我们需要等，或者，可以多给建议，跟着boss的脚步走。

2. 地中海出版低潮

我D273到克里特之后比较少写作，还继续关注各地的情况，得知罗马的《地中海邮报》和《全球花边新闻》不更新。亚历山大方面虽然也发生很多新闻，但可能是因为贝克、小夜、我、Irisu等作家都不在，没人演wei讲kong写bu作luan吧，所以也有点沉闷。这个，只能期盼有更多的新血，以及政治模组出现，让我们有更多的故事和更多的社交活动。

3. 思乡

因为思乡，我参照亚历山大图书馆和灯塔城错字交流协会，给克里特的书局和学堂命名。我还经常在亚历山大群与大家保持联系，亚历山大经常有朋友喊我回家写《晚报》，东方客（我的房东）更是升级了Q2楼房，打扫干净，留下墙上的美女海报等我回家，让我十分感动。我还是会等到克里特来外国人，或者有人接手我的几个不动产才会离开，之后我可能就会一直留在亚历山大，与她一同老去，一个城市，够我看的了。

4. 关于罗马公社的集体AFK

一个月前，罗马公社的两名骨干——B[bhchwsy](http://civitas.soobb.com/People/1740/)和[Harmonic](http://civitas.soobb.com/People/3008/)（H娘）宣布AFK，留下了演讲和抄本，批评罗马的老人们挤压新人机会并设定了太多既定规则，当时我写了一期晚报：《画地为牢和开拓进取》予以评论，中心思想是新人应该选择与圈地老套路不一样的生活方式。之后，公社发表公开声明，说因为政治模组遥遥无期，“革.命动力严重不足”，宣布暂时AFK。对此我其实不吐不快，一开始，罗马公社创造了共.产体制，拓展了Civitas的一种可能性，是十分值得期盼的，但正如我上文所说（我仅从文化角度说），罗马公社属于独立的文化团体，也许还是超出Civitas的亚文化群体，他们保持内部封闭，与Civitas最活跃最主流的文化格格不入，实际上是没有发挥到Civitas的社交优势，而社交，才是Civitas的核心。罗马公社的生存目的是什么，也许只有他们自己知道，但如果公社的生存依赖的是孤芳自赏的内部文化，以及需要假想敌来激发的“革.命动力”，那么公社为Civitas带来的不可能是丰富多彩的文化。可能的话真希望罗马公社能够好好解剖一下自己的灵魂。

5. 公共澡堂的领悟

其实我还想写一篇插曲，写Okabe和小夜在公共澡堂切♂磋，Okabe从在激烈痉挛中领悟耕作的奥秘——钻！为此，我还做了首小诗：罗马小夜哦卡比，耕作专家对僵尸。公共澡堂切磋夜，卡比小o变大O。但想想还是算了，现在Okabe也AFK了，想想就惆怅，写不了轻松好玩的文字了，以后我的文章，又少一个人可以黑了 T^T。

【旅程和时间表】

D254从亚历山大港出发到达塞浦路斯；当抄录员；发书

D269从塞浦路斯出发去罗德岛发生海难；逗留塞岛休养

D261到达罗德岛，采访了雅典的“老虎”；抵达雅典，受到款待；发书

D262 特产模组发布，雅典有丰富银矿；

D264 克里特移民方案公布；亚城的“水果小号团”被封；

D265 舌战柏拉图

D267 演讲呼吁雅典人停止私人互赞小组

D270 抵达美塞尼亚；抵达墨西拿，匆忙发书；抵达罗马

D271 发书；了解罗马文化；

D272 移民克里特