

6. klase

Jūtas un emocijas kinomākslā, filmas veidošana, grupu darbs.

Vērtējums ballēs.

1. Uzfilmēta un samontēta oriģināla visas grupas kopīga filma 3 – 5 min. gara par pamācošu tēmu. (10 p.)
2. Videoklipā ir tuvplāns, vidējais un tālplāns. (3 p.)
3. Pamācošā tēma ir aktuāla pusaudžu vecumposmam. (2 p.)
4. Aktieru kustības ir skaidri izprotamas, saturiski pamatotas. (2 p.)
5. Aktieru runātais teksts ir skaidri saprotams. (1 p.)
6. Filmā ir vismaz viens skaņas specefekts. (1 p.)
7. Filmā nav traucējošu trokšņu, skaņa ir skaidra. (1 p.)
8. Filmā ir pielietoti vismaz 2 idejas no filmām “Grūmings” un “Indīgā ilūzija”. (2 p.)
9. Filmas sākumā ir norādīts studijas un filmas nosaukums. (2 p.)
10. Dizaina dienasgrāmatā ierakstītas 3 lietas, ko Tava filma iemāca pusaudzim? (1,5 p.)
11. Dizaina dienasgrāmatā ir ierakstīta Tavas filmas viena galvenā doma, kādēļ tika uzņemta tieši šī filma un kādēļ šāds nosaukums? (2 p.)
12. Filmiņas noslēgumā ir norāde (titri) par videoklipa autoriem, dalībniekiem, uzņemšanas laiku un vietu. (3 p.)
13. Dizaina dienasgrāmatā ierakstīti punkti (pašvērtējums) no 1.- 9. kritērijam. (1 p.)
14. Dizaina dienasgrāmatā ierakstīts, kuras divas idejas izmantoji no filmām “Grūmings” un “Indīgā ilūzija”. (2 p.)
15. Dizaina dienasgrāmatā ierakstīts, cik balles Tu sev liktu par individuāli paveikto darbu, pamato kādēļ? (3 p.)
16. Darbs iesniegts norādītajā termiņā. (1 p.)

Grupā izdomājiet scenāriju, sadaliet lomas, ko katrs veiksiet. Uzdevuma izpildei nepieciešami aktieri, kā arī papildus Jums jāveic citus pienākumus.

Teorijas atkārtojums no iepriekšējā gadā mācītā:

Režisors - vada filmēšanas procesu, nosaka filmas kopējo māksliniecisko stilu, kopā ar komandu uzraksta un realizē scenāriju, vada aktierus un kinooperatoru, pārrauga filmas montēšanas darbus. Komponists – uzraksta muzikālo pavadījumu, skaņas efektus filmai, jo mūzika palīdz radīt atbilstošo noskaņu un paspilgtina emocijas.

Rekvizitors - sagatavošanās posmā tiek pārdomāts – kur tieši veiks filmēšanu (filmēšanas paviljonā, dabā), tiek veidotas dekorācijas, meklētas saturam atbilstošas vietas apkārtējā vidē, zīmētas skices apģērbam, grimam, izgatavoti un iegādāti nepieciešamie rekvizīti (rekvizīti - priekšmeti, kurus filmēšanas laikā izmantos aktieri).

Kinooperators jeb operators ir speciālists, kurš vada kinokameru filmēšanas laikā.

Video montāžas speciālists- samontē filmu nepieciešamajā notikumu norises secībā, ieraksta skaņu, skaņu efektus, pieskaņo atbilstošu muzikālo pavadījumu. Izgatavo titrus, kurus demonstrē pēc kinofilmas noslēguma. Titros tiek norādītas visas personas, kas piedalījās filmas veidošanā, filmas uzņemšanas gads un vieta.