

10h30

15
min

MUSCULATION

PROCESSEUR

Approfondir la connaissance du profil Processeur

Donner les clés pour le reconnaître

Lancement :

Nous allons regarder des extraits de films pour vous aider à comprendre comment fonctionne chaque profil. Vous allez me dire que les acteurs changent de profil à chaque film, soit. Mais l'exercice consiste d'abord à illustrer le mode de fonctionnement de chaque profil.

Nous allons voir 4 extraits pour chaque profil. Commençons par le Processeur et prenez votre **Boost Book** page 29. Je vous demande de bien écouter et observer pour découvrir son rapport au temps, son mode de communication avec les autres, son mode d'action.

1. Films Processeur (6 min) : faire observer les caractéristiques du Processeur

- ↳ Les académiciens prennent note des éléments factuels de rapport au temps, de mode de communication, de mode d'action

Acteurs : Avocate (Erin Brockovitch), Christine Scott Thomas (4 mariages et 1 enterrement), Emmanuelle Béart (Nelly & Mr Arnaud), James Coburn (Il était une fois la révolution)

2. Tour de table (10 min) : faire partager ce qui a été noté, observé, écouté

Alors qu'avez-vous observé ? Entendu ? Quelle est sa vision du temps ? Son mode de communication ? Son mode d'action ?

- ↳ Prendre note au paper board sur 3 colonnes : temps, communication, action
- ↳ Consolider si besoin, et conclure avec le dessin du symbole + le mot FIABILITE

Rappels, contenus, notions

Vision du temps	Mode de communication	Mode d'action
Lent, Agit étape par étape, Veut du temps pour réfléchir, Une chose à la fois, Son temps : LE PASSÉ	Froid, distant, discret Phrases longues, Utilise un vocabulaire précis, Parle doucement et lentement. Son approche : LES FAITS DÉTAILLÉS	Son fonctionnement LA REFLEXION Sa motivation NE PAS SE TROMPER Son besoin fondamental LA FIABILITE Apprécie : LA RIGUEUR, LES GARANTIES, LES PREUVES

Boost Book page 29

10h45

15
min

MUSCULATION

COMMANDEUR

Approfondir la connaissance du profil Commandeur

Donner les clés pour le reconnaître

Lancement :

Passons maintenant au Commandeur et prenez votre Boost Book page 30. Je vous demande de bien écouter et observer pour découvrir son rapport au temps, son mode de communication avec les autres, son mode d'action.

1. Films Commandeur (6 min) : faire observer les caractéristiques du Commandeur

- ➔ Les académiciens prennent note des éléments factuels de rapport au temps, de mode de communication, de mode d'action

Acteurs : Hélène Hunt (ce que veulent les femmes)

Demi Moore (Harcèlement)

Diane Keaton (baby boom)

Lino Ventura (les Tontons Flingueurs)

2. Tour de table (10 min) : faire partager ce qui a été noté, observé, écouté

Alors qu'avez-vous observé ? Qu'avez-vous entendu ? Quelle est sa vision du temps ? Son mode de communication ? Son mode d'action ?

- ➔ Prendre note au paper board sur 3 colonnes et consolider si nécessaire
- ➔ Consolider si besoin, et conclure avec le dessin du symbole + le mot EFFICACITE

Rappels, contenus, notions

Vision du temps	Mode de communication	Mode d'action
Pressé, agit vite, droit au but, déteste attendre, n'aime pas qu'on s'écarte du sujet. Son temps : LE PRÉSENT.	Froid, distant, direct. va droit au but, utilise des phrases courtes. Son approche : LES FAITS DANS LEUR GLOBALITÉ.	Son fonctionnement : L'ACTION Sa motivation : AGIR, ATTEINDRE SON OBJECTIF Son besoin fondamental : L'EFFICACITE Apprécie : POUVOIR CHOISIR PAR LUI-MEME

Boost Book page 30

11h00

15
min

MUSCULATION

CONQUERANT

Approfondir la connaissance du profil Conquérant

Donner les clés pour le reconnaître

Lancement :

Passons maintenant au Conquérant et prenez votre **Boost Book page 31**. Je vous demande de bien écouter et observer pour découvrir son rapport au temps, son mode de communication avec les autres, son mode d'action.

1. Films Conquérant (6 min) : faire observer les caractéristiques du Conquérant au travers des 4 extraits de film

- ↳ Les académiciens prennent note des éléments factuels de rapport au temps, de mode de communication, de mode d'action
Acteurs : Valérie Lemerrier (les Visiteurs), Comédienne Blonde en manteau de fourrure (Tangy), Julia Roberts (Pretty Woman), Louis de Funès (la Grande Vadrouille)

2. Tour de table (10 min) : faire partager ce qui a été noté, observé, écouté

Alors qu'avez-vous observé ? Qu'avez-vous entendu ? Quelle est sa vision du temps ? Son mode de communication ? Son mode d'action ?

- ↳ Prendre note au paper board sur 3 colonnes et consolider si nécessaire
- ↳ Consolider si besoin, et conclure avec le dessin du symbole + le mot INNOVATION

Rappels, contenus, notions

Vision du temps	Mode de communication	Mode d'action
Se disperse, Agit vite en brûlant les étapes, Chronophage. Son temps : LE FUTUR	Chaleureux, ouvert, direct, parle fort et abuse des propos imagés. Son approche : L'OPINION, LE FEELING.	Son fonctionnement : LA SPONTANEITE et L'INTUITION Sa motivation : ETRE RECONNU Son besoin fondamental ORIGINALITE / NOUVEAUTE Apprécie : SE FAIRE PLAISIR

Boost Book page 31

11h15

15
min

MUSCULATION

CONSENSUEL

Approfondir la connaissance du profil Consensuel

Donner les clés pour le reconnaître

Lancement :

Passons maintenant au Conquérant et prenez votre **Boost Book page 32**. Je vous demande de bien écouter et observer pour découvrir son rapport au temps, son mode de communication avec les autres, son mode d'action.

1. Films Consensuel (6 min) : faire observer les caractéristiques du Consensuel

- ➔ Les académiciens prennent note des éléments factuels de rapport au temps, de mode de communication, de mode d'action
Acteurs : Isabelle Carré (*les Sentiments*), Meg Ryan (*Vous avez un message*), Anne Parillaud (*Tout pour plaire*), Hugh Grant (*Coup de foudre à Notting Hill*)

2. Tour de table (10 min) : faire partager ce qui a été noté, observé, écouté

Alors qu'avez-vous observé ? Qu'avez-vous entendu ? Quelle est sa vision du temps ? Son mode de communication ? Son mode d'action ?

- ➔ Prendre note au paper board sur 3 colonnes et consolider si nécessaire
- ➔ Consolider si besoin, et conclure avec le dessin du symbole + le mot CONVIVIALITE

Rappels, contenus, notions

Vision du temps	Mode de communication	Mode d'action
Il n'a pas du tout la notion du temps, Indécis, agit lentement, Papote, toujours disponible pour échanger. Son temps : LE CONDITIONNEL	Chaleureux, ouvert, discret Se disperse, ouvre beaucoup de parenthèses Son approche : LES SENTIMENTS	Son fonctionnement : LE RELATIONNEL Sa motivation : ETRE APPRECIE Son besoin fondamental LA CONVIVIALITE Apprécie : FAIRE PLAISIR, L'AVIS DES AUTRES, LES VALEURS HUMAINES

Boost Book page 32