

# Black Pill

**Prémisses :** Un jeune adolescent, convaincu qu'il vit dans une société régit par l'apparence physique, fait tout pour changer et s'élever socialement.

**Principe directeur :** Dépeindre une société abîmée où la solitude et la brutalité sociale sont une norme.

**Personnage principal :** Anto est un jeune homme de 19 ans. Il se comporte mal avec les autres : il est méchant, désagréable et antipathique. Il a de sérieux problèmes de sociabilisation et passe beaucoup de temps sur internet. Sa propre réalité est ainsi extrêmement déformé et est convaincue que toute sa vie se joue uniquement sur son apparence physique.

**Conflit moral :** Anto combat sa présumée médiocrité physique pour s'élever socialement et être reconnu des autres.

**Séquence rapport de cause à effet :**

A → Le héros est complexé par son physique et anxieux socialement. B → Il se réfugie sur internet et les réseaux. C → Il découvre une tendance qui défend le fait que l'apparence est l'unique chose importante chez l'individu : la "Black Pill". D → Il passe de + en + de temps dans cette communauté et s'engouffre dans ces travers. E → Il met en place des techniques qu'il publie sur les réseaux. F → Il fait des choses de plus en plus extrêmes et finit alors par percer un peu. G → Il devient encore plus méchant qu'avant avec sa mère. H → Il est invité à un évènement organisé par des membres de sa communauté. I → Il se rend compte qu'il est vraiment très populaire et adore ça. J → Pour garder sa popularité en devenant encore plus "beau", il tente une chirurgie maison avec des produits très puissants, et ce, en live. K → L'opération réussit et il est au top de sa popularité et de son apparence. L → Mais de jour en jour, son physique se dégrade à cause des produits. Il devient presque inhumain et ne peut plus vivre correctement. M → Sa communauté le délaisse, il se fait harceler, et même sa mère ne veut plus l'aider. N → Désespéré, il se suicide.

**Possibilité de transformation du héros :**

Faiblesses : Anxieux, seul et complexé.

Action : Tout faire pour devenir "beau" aux yeux de la société.

Transformation : Détruit tout ce qu'il avait et, au comble du désespoir, se suicide.