

David

Prémisses : Dans les années 50, un immigré ouvrier espagnol devient rugbyman professionnel pour subvenir aux besoins de sa famille.

Possibilités : Et si on montrait les difficultés de l'intégration dans une culture étrangère ? Et si la famille du PP était contre la pratique du Rugby ? Et si on mettait en lumière les difficultés d'un pays détruit par la dictature (Franco) ?

Défis et problèmes :

- Réussir à montrer le gouffre culturel entre 2 pays voisins.
- Transcrire correctement le contexte historique
- Bien montrer l'hésitation et la méfiance du PP

Principe directeur : Un immigré espagnol est contraint de s'intégrer dans une culture inconnue pour aider sa famille.

Personnage principal : il est sûr de lui, respecté par ses proches, fédérateur et charismatique. Il est très attaché à sa famille et est prêt à tout pour les aider. Cependant, il se méfie de l'inconnu et reste toujours prudent et précautionneux.

Conflit moral : Le PP combat sa propre méfiance de l'inconnu pour subvenir aux besoins de sa famille.

Possibilité de transformation du héros :

Faiblesses : Trop prudent, méfiant, solitaire.

Action : Développement via le rugby

Transformation : Nouvelle approche de son identité personnelle et de sa vision de la culture en général.

Le choix moral du héros :

S'intégrer pour avoir une vie stable OU rester à l'écart pour ne pas risquer de perdre sa culture.