

Général

Prémisses : Un jeune militaire chinois gravit les échelons pour subvenir aux besoins de son village d'enfance.

Possibilités : Et si on mettait en avant la dure réalité d'un pays constamment en guerre ? Et si les choix moraux du PP étaient la clé de son ascension ? Et si le PP se transformait peu à peu en un homme insensible ? Et si on en profitait pour montrer la nature chinoise détruite par les combats ? Et si les crimes de guerre étaient au centre du débat intérieur du PP ?

Défis et problèmes :

- retranscrire correctement un monde lointain
- Mettre en scène des combats immenses
- Montrer la transformation intérieure progressive du PP

Principe directeur : Un jeune militaire doit mettre sa morale de côté pour s'élever dans la hiérarchie.

Personnage principal :

Très fort physiquement, ayant un grand sens de la justice, et aime aider autrui. Il a bon cœur.

Il est également très ambitieux et veut à tout prix prouver sa valeur au monde.

Conflit moral : Le PP est contraint de mettre en jeu sa morale pour s'élever socialement et aider son village.

Possibilité de transformation du héros :

Faiblesses : Anxieux, seul et complexé.

Ation : Tout faire pour devenir "beau" aux yeux de la société.

Transformation : Détruit tout ce qu'il avait et, au comble du désespoir, se suicide.

Le choix moral du héros :

Mettre de côté sa morale pour aider son village OU ne pas accepter ce qu'on lui demande pour rester fidèle à ses principes.