

CUADERNO COOPERATIVO 3

AL-ÁNDALUS



Origen y esplendor de Al-Ándalus



- ¿Qué fecha marca el comienzo de la conquista musulmana de la península Ibérica?

¿Quiénes fueron los principales protagonistas?

¿Cuáles fueron las estrategias musulmanas para el sometimiento del reino visigodo, además de la militar?

¿Por qué la conquista peninsular fue tan rápida?

- La conquista musulmana de la Península comenzaría en el año **711**.
- Los principales protagonistas entre las tropas musulmanas fueron el gobernador de Tánger, **Tariq**, vencedor en la batalla de Guadalete, y posteriormente, la figura de **Musa**. En el bando visigodo, destacaría las figuras de **Rodrigo** y **Agila II** ya que se encontraban en plena guerra civil por el poder en el momento de la llegada de las tropas musulmanas.
- Además de las conquistas por medio de las ofensivas militares, los líderes de las tropas islámicas optaron por dos modelos: **pactos**, por la que la población conservaba sus bienes y costumbres a cambio de sometimiento; **acuerdos de sumisión**, con gobernadores visigodos, por la que ciertos territorios ofrecían obediencia a cambio de mantener el poder.
- La conquista fue rápida por varias razones:
 - La guerra civil existente entre los visigodos.
 - Apoyo de las minorías religiosas a las tropas conquistadores ya que había compromiso de respeto de sus costumbres.
 - Dinámica expansiva del ejército musulmán.



Evolución de Al-Ándalus



- Observa los tres mapas. identifica a que etapa histórica de Al-Ándalus corresponde cada mapa.
- Explica las características de los períodos de los dos primeros mapas.
- Detalla las formaciones políticas que se suceden después del tercer mapa

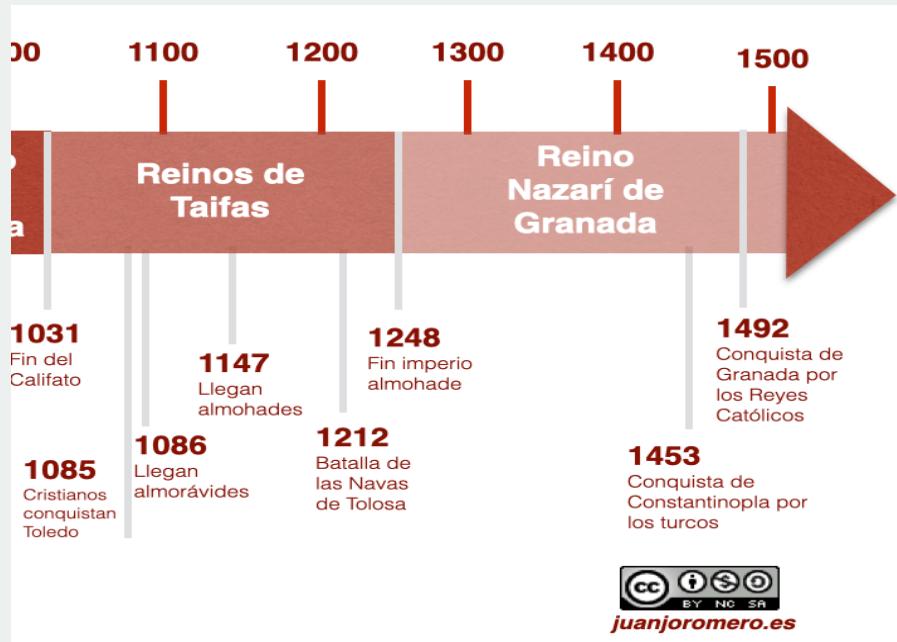


- En el año 711, Al-Ándalus se convierte en un valiato del califato omeya.
- En el año 756, Abderramán I se refugia en la Península tras el asesinato de los omeyas y establece el emirato independiente (independencia política pero no religiosa respecto a Bagdad). Durante este periodo, comienzan a aparecer los primeros conatos de resistencia cristiana en el norte peninsular.
- En el 912, Abderramán III proclamó el califato independiente de Córdoba. Es el momento de máximo esplendor cultural y político de Al-Ándalus.
- En el año 1002, a la muerte del militar Almanzor, el territorio musulmán se dividiría en los denominados reinos de taifa.



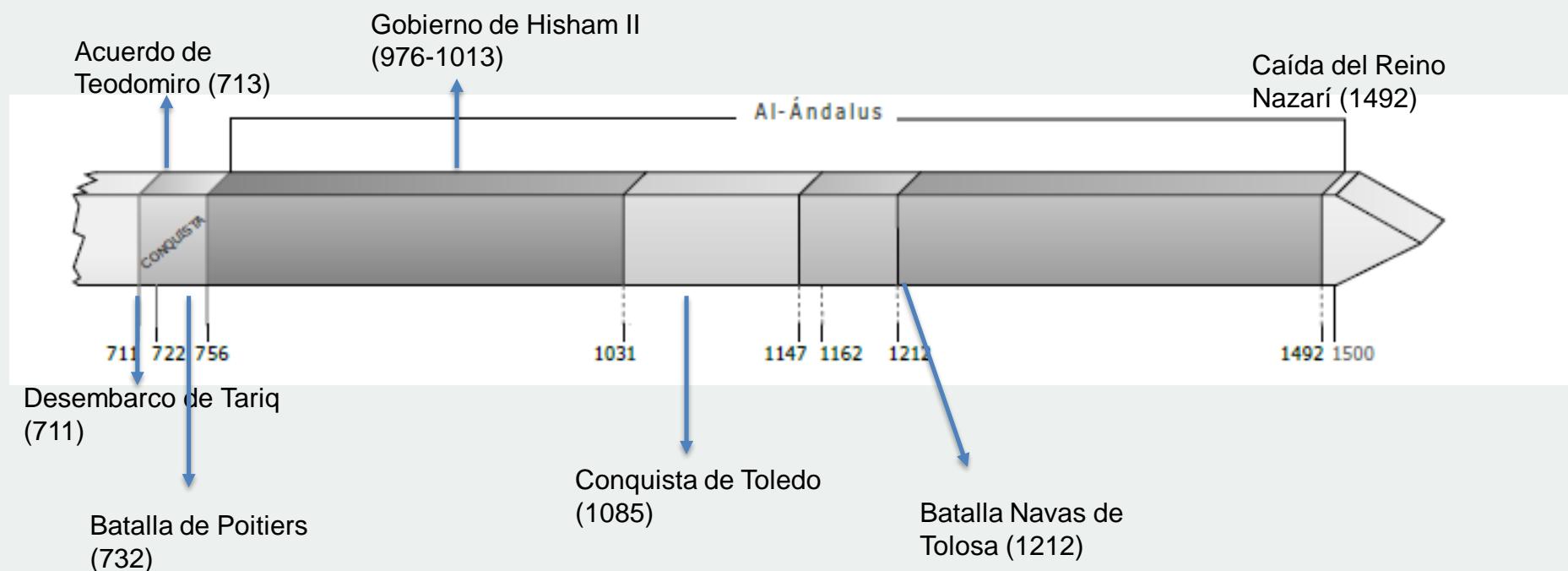
EVOLUCIÓN FINAL DE AL-ÁNDALUS

- Realiza un eje cronológico con la evolución de Al-Ándalus desde el año 1085 hasta el año 1492.



Sitúa en la línea del tiempo las etapas de Al-Ándalus y coloca los siguientes acontecimientos y escribe el año de cada uno: Gobierno de Hisham II, Acuerdo de Teodomiro, desembarco de Tariq en Gibraltar, Batalla de Poitiers, reconquista de Toledo, batalla de las Navas de Tolosa, caída del reino Nazarí.

Completa el mapa de la página siguiente con los hechos históricos marcados en la línea del tiempo.

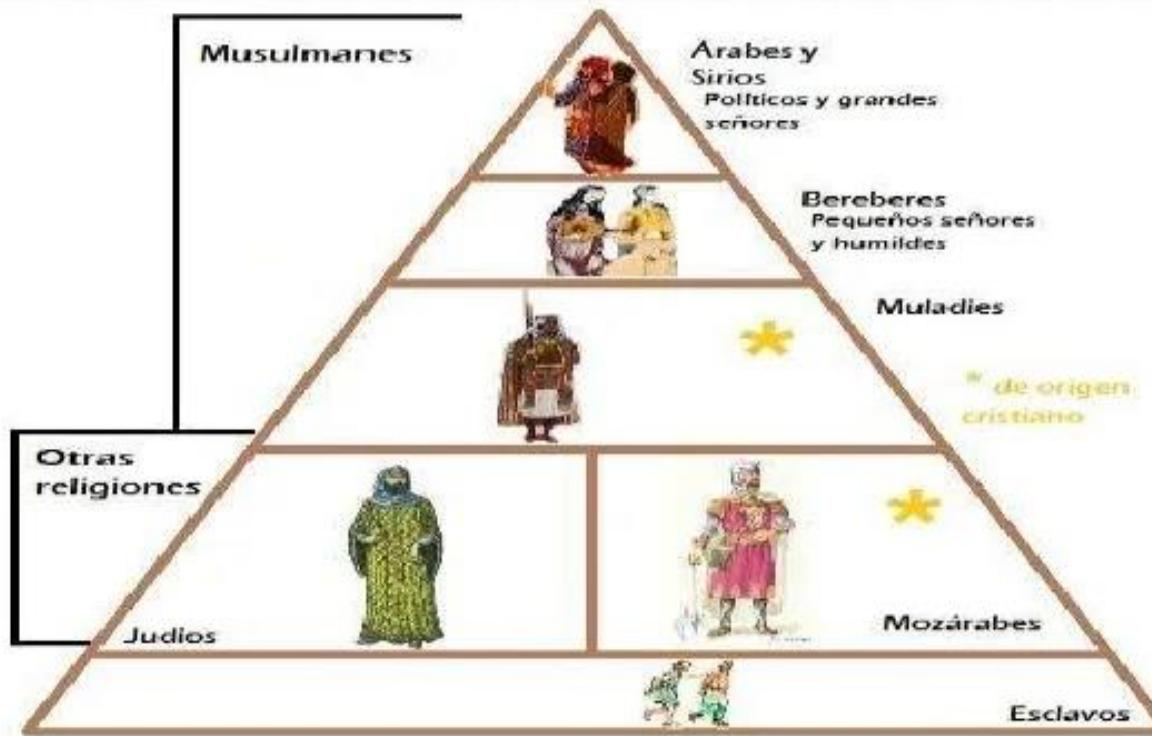


Sociedad y economía Andalusí

- Haz un esquema con los diferentes grupos que componían la sociedad andalusí explica las características de cada uno.
- ¿Te parece que la sociedad andalusí era igualitaria? ¿Por qué?
- ¿En qué se basó la economía de Al-Ándalus?
- ¿Cuáles fueron las áreas más dinámicas del dominio andalusí?. ¿Indica tres ciudades importantes de la época califal?



Los grupos sociales en Al-Ándalus



- Las diferentes conquistas del imperio islámica permitieron un comercio de larga distancia. A esto ayudó la unidad monetaria conseguida a través del dinar (oro) y del dírhám (plata).
- La red urbana ayudaría al desarrollo comercial con ciudades como Ishbilia (Sevilla), Mayrida (Mérida) Kurdufa (Córdoba). Los zocos y las alcaicerías convertirían en los focos del comercio mundial.
- El desarrollo de la agricultura con las nuevas técnicas de regadío ayudó a la adopción de nuevos cultivos como el de los cítricos y de las huertas.



Arte andalusí

La mezquita de Córdoba.

Analizad en el siguiente vídeo la importancia que tiene la mezquita en la ciudad.

<https://www.rtve.es/play/videos/uned/uned-1-23042021-mezquita/5886190/>

- ¿Cuáles son los principales lugares de la mezquita?
¿Qué función cumple el mirhab?
- ¿Qué califa ordenó su construcción? ¿Con qué otro monumento estaba comunicada la mezquita por un pasadizo oculto?
- ¿Qué contenido tienen las inscripciones epigráficas en sus muros?



- Principales lugares:
 - Patio de los Naranjos: espacio abierto para abluciones.
 - Sala de oración: gran espacio con columnas y arcos de herradura.
 - Mihrab: nicho decorado en el muro de la qibla.
 - Muro de la qibla: orientado hacia La Meca.
 - Alminar (minarete): torre para la llamada a la oración.
- Función del mihrab: indica la dirección de La Meca y sirve como punto focal para la oración.
- La mezquita original fue ordenada por Abd al-Rahmán I en el año 785. Posteriormente, se realizaron ampliaciones por otros califas, como Al-Hakam II, quien añadió el famoso mihrab.
- Estaba conectada con el Alcázar omeya (residencia del califa) mediante un pasadizo elevado y oculto, para que el califa pudiera acceder sin mezclarse con la multitud.
- Las inscripciones son versículos del Corán, alabanzas a Dios y menciones al califa que ordenó la construcción o ampliación. También incluyen fórmulas religiosas y decorativas en escritura cífica y otras caligráficas.



La Alhambra

Visualiza el siguiente video.

<https://www.rtve.es/play/videos/espaa-a-ras-de-cielo/espaa-ras-cielo-alhambra-granada/2040570/>

¿Cuándo se construyó? ¿Qué objetivo tenía su edificación?

- ¿Qué fue la Alhambra? ¿Cómo es su estructura y decoración?



- ¿Cuándo consiguió ser reconocida como Patrimonio Internacional de la Humanidad?
- ¿Qué secretos y curiosidades se mencionan sobre la Alhambra? Busca alguno más y escribe un relato sobre alguno de ellos.



- Construcción: comenzó en el siglo XIII, hacia 1238, bajo el emir Muhammad I (Al-Ahmar), fundador de la dinastía nazarí. Su objetivo fue servir como residencia real, sede administrativa y centro militar del reino nazarí de Granada. Era símbolo de poder y prestigio.
- La Alhambra fue una **ciudad palatina amurallada**, que incluía palacios, jardines, mezquita, zona militar (alcazaba) y dependencias para la corte.
- Estructura: organizada en tres áreas principales:
 - Alcazaba: fortaleza defensiva.
 - Palacios Nazaríes: Mexuar, Comares y Palacio de los Leones
 - Generalife: jardines y huertas.
- Decoración: destaca el arte islámico nazarí:
 - Uso de yeserías con motivos geométricos y vegetales.
 - Azulejos policromados.
 - Inscripciones epigráficas con versos del Corán y poemas.
 - Arcos de mocárabes y techos de madera tallada.
 - Abundancia de agua en patios y fuentes como símbolo de pureza.
- La Alhambra fue reconocida como Patrimonio de la Humanidad en el año 1994.



El palacio de Medina Azahara

<https://www.rtve.es/play/videos/reportero-de-la-historia/reportero-historia-t2-capitulo-4/4693982/>

(ver hasta el minuto 8:30 aproximadamente)

- Describe cómo es su decoración. ¿De qué partes consta?
- ¿Quién lo mandó construir y para quién?



- La decoración es exquisita y simbólica, propia del arte califal:
 - Motivos vegetales (atauriques) tallados en mármol y yeso.
 - Arcos polilobulados y de herradura con relieves.
 - Inscripciones epigráficas en árabe con alabanzas y versos coránicos.
 - Uso de mármol blanco, rojo y negro, además de oro y mosaicos en zonas destacadas.
 - Juegos de luz y agua en patios y fuentes para crear un ambiente de lujo.
- Medina Azahara era una ciudad palatina organizada en terrazas:
 - Zona alta: residencia del califa y salones oficiales (Salón Rico).
 - Zona intermedia: viviendas de altos funcionarios y jardines.
 - Zona baja: mezquita, talleres, almacenes y viviendas del pueblo.
- Fue mandada construir por Abd al-Rahmán III en el siglo X.
 - Objetivo: servir como capital administrativa y residencia real, símbolo del poder del califato de Córdoba y, según la tradición, también como regalo para su favorita Azahara.



El legado andalusí

La lengua.

- Busca el origen de estas palabras: rambla, tahona, zaguán, alacena, alambique, arrecife, alhelí, almíbar, después explica su significado.
- Estos topónimos son de procedencia árabe: Alcalá, Guadalquivir, Gibraltar, Guadiana, Murcia, Guadalajara. Averigua qué significaban en su origen.



- Rambla
 - Origen: del árabe ramla (arena).
 - Significado: cauce seco que solo lleva agua en épocas de lluvia.
- Tahona
 - Origen: del árabe hispánico ṭahúna (molino).
 - Significado: panadería tradicional donde se muele el grano y se hace pan.
- Zaguán
 - Origen: del árabe hispánico istawán (pórtico).
 - Significado: espacio cubierto que sirve de entrada a una casa.
- Alacena
 - Origen: del árabe hispánico al-saná (armario).
 - Significado: mueble o hueco en la pared para guardar alimentos.
- Alambique
 - Origen: del árabe al-anbīq (recipiente para destilar).
 - Significado: aparato para destilar líquidos.
- Arrecife
 - Origen: del árabe hispánico al-raṣīf (camino empedrado).
 - Significado: banco de rocas o coral en el mar.
- Alhelí
 - Origen: del árabe hispánico al-ḥayrī.
 - Significado: planta ornamental de flores aromáticas.
- Almíbar
 - Origen: del árabe al-míbar (jarabe).
 - Significado: jarabe espeso de azúcar y agua.



- Alcalá
 - Origen: del árabe al-qal‘a (castillo o fortaleza).
- Guadalquivir
 - Origen: del árabe al-wādī al-kabīr (el gran río).
- Gibraltar
 - Origen: del árabe Jabal Ṭāriq (monte de Tariq).
- Guadiana
 - Origen: del árabe wādī Ana (río Ana).
- Murcia
 - Origen: probablemente del árabe Mursiya, relacionado con “muralla” o “fortificación”.
- Guadalajara
 - Origen: del árabe wādī al-hijāra (río de las piedras).



La gastronomía

- Investiga y escribe la receta de estos platos de origen hispanomusulmán:
Arroz con leche, mazapán, alboronía, bollo maimón



- **Arroz con leche (Receta andalusí, siglo XIII)**
- Origen: Introducido por los árabes en al-Ándalus.
- Ingredientes:
 - 200 g de arroz
 - 1 litro de leche fresca
 - 50 g de mantequilla
 - 150 g de azúcar de caña
 - Canela en polvo
- **Mazapán**
- Origen: Dulce árabe introducido en la península, muy popular en Toledo.
- Ingredientes:
 - 200 g de almendras molidas
 - 200 g de azúcar glas
 - 1 clara de huevo.
- **Alboronía (pisto andalusí)**
- Origen: Plato de verduras de la cocina andalusí, precursor del pisto.
- Ingredientes:
 - 350 g de calabaza
 - 1 berenjena
 - 1 calabacín
 - 1 pimiento verde
 - 1 cebolla
 - 250 g de tomate rallado
 - 2 dientes de ajo
 - Aceite de oliva, sal, pimentón y comino.



- **Bollo maimón**

- Origen: Dulce típico de Castilla y León, con raíces árabes (nombre viene de maimún, “feliz”).
- Ingredientes:
 - 5 huevos
 - 125 g de azúcar
 - 150 g de harina de maíz (Maizena)
 - 1 sobre de levadura
 - Ralladura de limón



fin.



Colegio Ártica

www.jrotero.org