

# **CUADERNO COOPERATIVO 4**

## **La Europa Feudal**

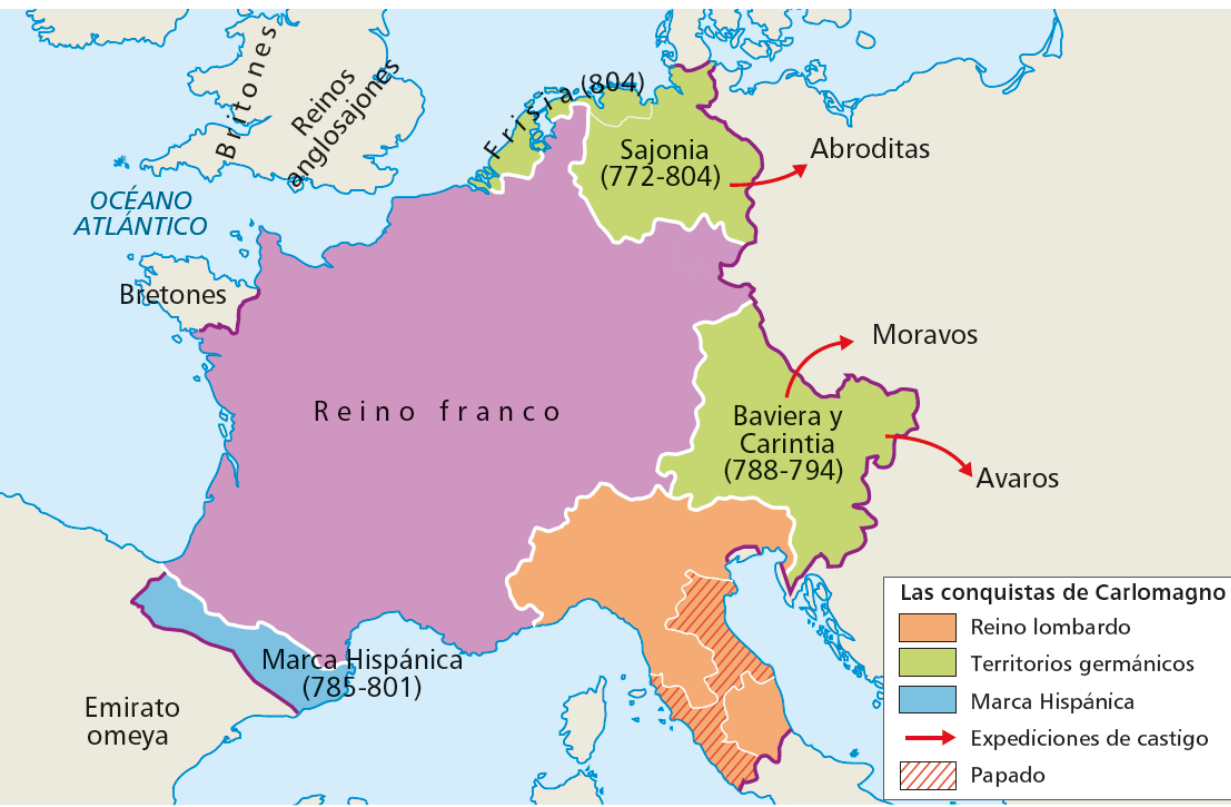


# El imperio carolingio

- ¿Qué relación existe entre el reino franco y el Imperio carolingio?
- Describe cómo estaba organizado el Imperio carolingio.
- ¿Por qué se ha presentado a Carlomagno como precursor del proceso de construcción europea?

- El origen de imperio Carolingio es el reino Franco. No hay que olvidar que el territorio dónde surge este imperio estaba dominado por los francos desde la expulsión de los visigodos.
- El emperador, Carlomagno, estaba en la cúspide del poder. Detentaba todos los poderes: religioso, político y militar. Con la figura de “emperador”, Carlomagno buscaba asemejarse a los emperadores romanos.
- Su periodo imperial supuso la creación de una línea cultural común para muchos territorios de Europa que hasta este momento no tenían una cultura común. Esta idea de unidad cultural es en la que se basa la creación de la Unión Europea actual.

# Evolución del Imperio Carolingio



Contesta a las preguntas:

- ¿Qué territorios abarcó el imperio carolingio?
- ¿Cuál era el principal objetivo de Carlomagno?
- ¿Qué importancia tuvo el papado, también conocido como los Estados Pontificios?
- ¿Qué eran las marcas?

El imperio Carolingio se expandió a lo largo de los actuales países de Francia, oeste de Alemania, norte de España, norte de Italia, Luxemburgo, Suiza, Bélgica, Países Bajos y Austria.

El principal objetivo de Carlomagno era conseguir una unificación política y cultural en Europa. El cristianismo sería la base de esa unión cultural.

Carlomagno concedería al Papa una serie de territorios en el centro de Italia. A estos territorios se les conocería como Estados Pontificios. La influencia del Papa durante la expansión del imperio de Carlomagno fue central como líder espiritual. El Papa León III sería el encargado de coronar como Emperador a Carlomagno.



- ¿Qué representa esta imagen?
- ¿Con qué proceso coincide y a qué da paso?

- El mapa hace alusión al Tratado de Verdún.
- En el año 843 d.C, a la muerte de Luis I, sucesor de Carlomagno, el imperio Carolingio terminaría dividiéndose en tres territorios:
  - Reino de la Francia occidental: capital en París.
  - Reino de la Francia central: capital en Aquisgrán.
  - Reino de la Francia oriental o Germanía: capital en Fráncfort.

# El Imperio Carolingio

Etapas de su historia

Organización política y social

Cultura y arte





Las etapas del imperio Carolingio son las siguientes:

- **Monarquía:** abarca desde la llegada al reinado de Carlomagno (768 d.C) hasta la fecha de su coronación como emperador.
  - **Imperio:** en 800 Carlomagno es coronado por el Papa León III como emperador.
  - Muerte de Carlomagno e **imperio** de su sucesor **Luis I**, el piadoso.
  - **División del imperio:** a la muerte de Luis I, el imperio se dividiría en tres partes tras la firma del tratado de Verdún 843 d.C
- 
- La organización política se basaba en el poder del emperador. Este tenía todos los poderes. Los diferentes territorios del imperio estaban controlados por condes que dependían directamente del emperador.
  - El arte carolingio estaba hecho para las élites. Asimismo, toda la línea cultural del imperio estaba influenciada decisivamente por la religión cristiana.



# La génesis del medievo europeo

- ¿Por qué hubo disputas religiosas entre los territorios de Europa Occidental y el imperio romano de Oriente? ¿Qué consecuencias tuvieron?
- Describe los siguientes conceptos: normandos, comunidades de aldea, segundas invasiones, ruralización de la economía, trabajo dependiente.



- La principal causa de los conflictos religiosos de la época fue la coincidencia temporal de tres grandes imperios con creencias religiosas diferentes. La disputa dentro del cristianismo derivaría en el Cisma de Oriente en el 1054 d.C. Con esta ruptura del cristianismo, el mapa de creencias quedaría dominado por tres creencias religiosas:
  - Islam.
  - Imperio Carolingio y el occidente europeo (cristianos católicos)
  - Imperio Bizantino (cristianos ortodoxos).

Define:

- **Normando:** conquistadores vikingos que conquistaron y se establecieron en el noroeste de Francia. A esta zona se le conocerá como Normandía.
- **Comunidades de aldea:** grupo de poblaciones menores que se agrupaban en torno a una ciudad o villa. Tomaban el nombre de la población de referencia.
- **Segundas invasiones:** llegada de poblaciones llegadas desde el norte y el este de Europa. Normandos, vikingos, húngaros... fueron algunos de los pueblos que protagonizaron este segundo periodo de invasiones bárbaras.
- **Ruralización de la economía:** proceso producido en la Edad Media europea en por el que la economía se volvió a pasar al sector primario a causa de la caída de Imperio Romano y de la caída del poder económico de las ciudades.
- **Trabajo dependiente:** servidumbre del pueblo llano ante el señor de un feudo.



# El feudalismo

- ¿Qué fue el feudalismo?
- Enumera las tres características principales del feudalismo.
- Escribe dos características que definan a cada grupo social de la época feudal.  
REY, VASALLOS y SIERVOS
- Describe cada una de las obligaciones que los siervos debían cumplir:

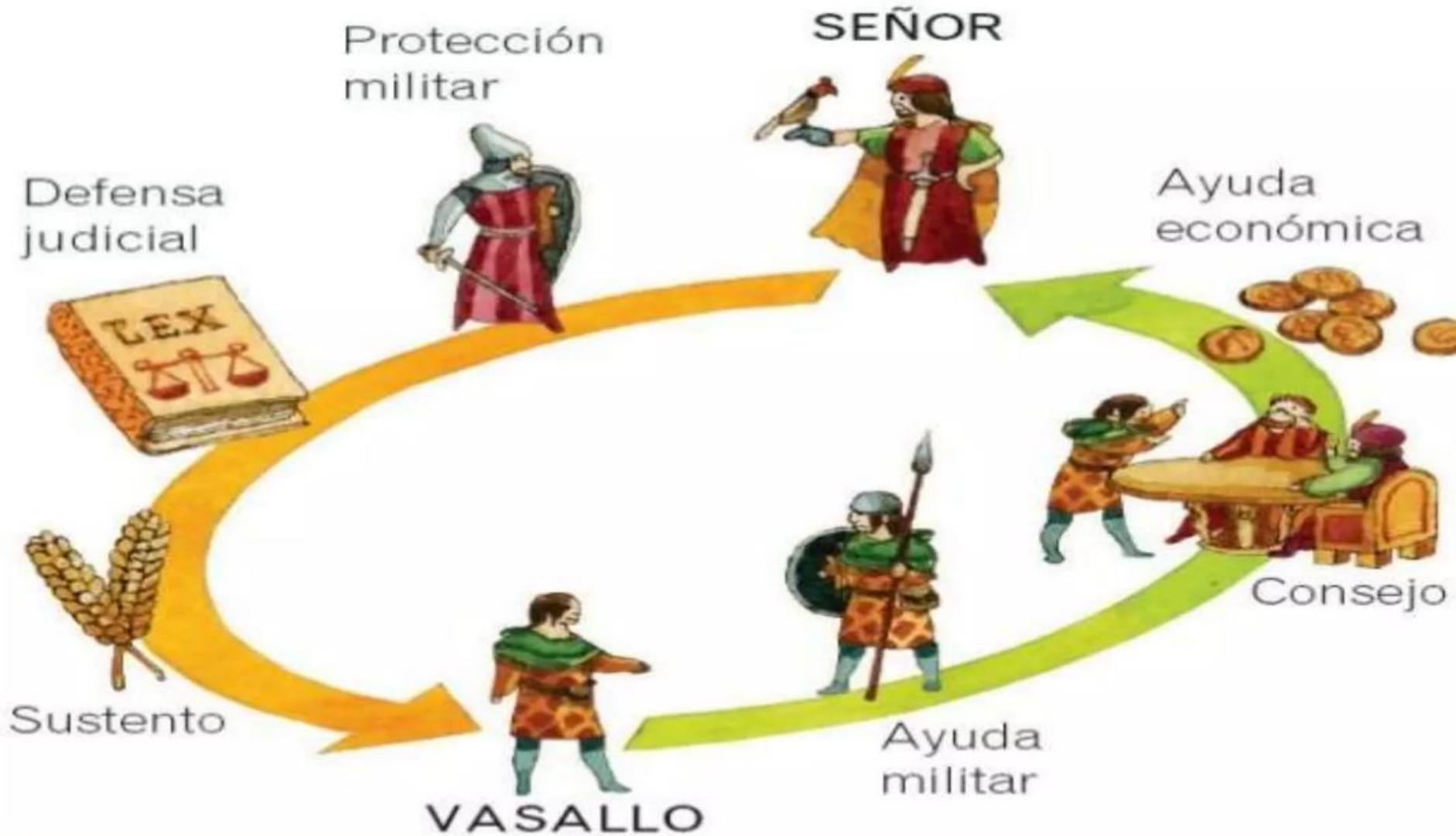
Régimen de servidumbre, Régimen legal, prestaciones personales



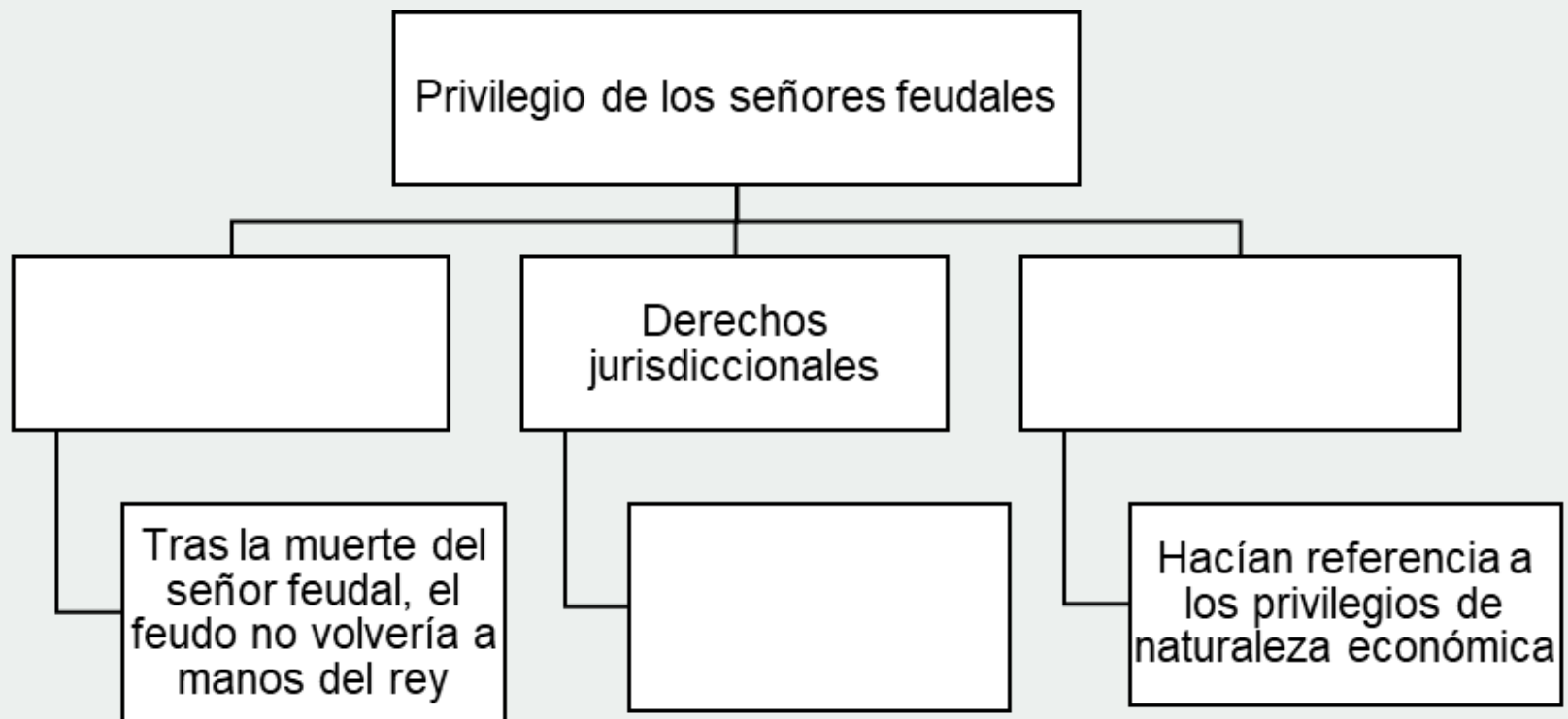


- Sistema social, económico y político que se desarrolló a lo largo de las Edad Media. Se caracterizaría por las relaciones feudo vasalláticas entre señor y vasallo, la división estamental de la sociedad y por una economía rural basada en la agricultura y la ganadería.
- El rey es la figura principal con un poder casi absoluto. El vasallo es una persona dependiente de un rey o de un señor feudal con el que mantiene una situación de vasallaje, pero pertenece al grupo de privilegiados. Un siervo era una persona totalmente sometida a un señor.
  - **Régimen de servidumbre:** sometimiento de una persona a un señor feudal o rey. Era diferente de la esclavitud porque el siervo tenía algunos derechos. No pueden abandonar el territorio sin permiso del señor.
  - **Régimen legal:** el señor feudal tenía poder legal y jurídico sobre sus siervos. Estos tenían que acatar las leyes de sus señores, no siempre justas.
  - **Prestaciones personales:** trabajos personales que entregaba el siervo al señor, sin remuneración ni salario.





Completa el siguiente esquema



# El desarrollo de la economía feudal

- Señala las diferencias entre la reserva señorial, la terra indominicata y las tierras comunales.
- ¿Qué era el diezmo? ¿Consideras que era un privilegio?



- Las tres hacen referencia a tierras del feudo. La diferencia está en quien tiene el uso de esa tierra y el uso que se le da.

Terra Indominicata (Siervos, aldea, cultivos)

Reserva Señorial (Señor, vivienda, privilegios)

Tierra Comunal (uso compartido, complementa economía)

- El diezmo era el un tributo que recibía el rey de ciertas mercancías.
- La Iglesia también comenzaría a pedir un diezmo anual a sus creyentes.



# Los reyes y las monarquías feudales

- Explica los cometidos principales de los reyes en las monarquías feudales, explica los cambios que se dan a lo largo de la Edad Media.
- ¿Qué era el realengo? ¿Cómo era su población, libre o dependiente?



- Los cometidos del rey son dos: Ir a la guerra y administrar justicia.
  - Para recuperar su poder, a lo largo de la Edad Media, se apoyan en dos cuestiones:
    - Recuperar territorios que pasa a controlar directamente.
    - Promulgar y hacer cumplir las leyes.
- Todos los territorios de un reino pertenecían al rey. Este podía ceder espacios a los señores feudales, feudos, pero los que seguía perteneciendo a la corona se les denominaba realengos.



# La Europa del Románico

## Principales características del Arte Románico

ARQUITECTURA	PINTURA	ESCULTURA
<p><b>Románico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Muros gruesos y pocas ventanas</li><li>• Uso de arcos de Medio Punto y bóvedas de cañón</li></ul> <p><b>Gótico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Edificios altos con vidrieras y grandes ventanales.</li><li>• Uso de arcos apuntados y bóvedas de crucería</li><li>• Uso de contrafuertes y arbotantes</li></ul>	<p><b>Románico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Función didáctica y religiosa</li><li>• Jerarquía de tamaños</li><li>• Estilo esquemático y falta de naturalismo.</li></ul> <p><b>Gótico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mayor realismo y naturalismo</li><li>• Uso creciente de perspectiva y profundidad</li><li>• Colores luminosos y más detallismo</li></ul>	<p><b>Románico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Carácter simbólico y didáctico.</li><li>• Integrada en la arquitectura.</li><li>• Figuras rígidas y sin expresividad. Frontalidad.</li></ul> <p><b>Gótico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Naturalismo y expresividad.</li><li>• Independencia con respecto a la arquitectura.</li><li>• Figuras alargadas y esbeltas.</li></ul>

*fin.*

