

Der Himmel hat sich aufgetan

Estehr Judith Becker

$\text{♩} = 100$

The musical score is written for a single voice part in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 100. The score consists of six staves of music, each with a measure number (8, 16, 22, 27, 33) at the beginning. Chord symbols (A, E, D, N.C.) are placed above the notes. The lyrics are in German and are aligned with the notes.

Herr, Du hörst was ich sa - ge, Du siehst wo ich hin ge - he, weißt, was ich
den-ke aus der Fer - ne. Du weißt wo ich auf ste - he, siehst, wenn ich mich hin le -
ge, Deine Hän-de ü-ber mir, und Dein Geist in mir. Ich Kann mich nicht ver-
bergen vor Dir Wohin ich auch ge he, Du folgst mir. Wenn ich sage, „Nacht um-hüllt
mich!“, die Fin-ster-nis ist doch so strah-lend wie das Licht. Die Dun-ke-l-heit
leuch-tet so wie der Tag. Der Him-mel hat sich auf - ge - tan.