

Auf dem goldenen Altar

Esther Judith Becker, 2012

$\text{♩} = 105$
N.C.

Mit ei-nem gol-de-nen Ge-fäß in der Hand trat er vor dem Thron der

All-macht. Ihm wur-de viel Weih-rauch ge-reicht, den er auf dem gol-de-nen Al-tar

gab als Zeichen dafür, dass unser Lob hinauf steigt, un-ser Gebet Gottes Herz erreicht.

Der Duft des Weihrauchs steigt hinauf, aus der Hand des Engels steigt er hinauf

mit den Gebe-ten all der Menschen, die Gott lieben und zu Ihm gehören. Wie

Weih-rauch steigt mein Ge-sang em-por, vor Dein An-ge-sicht, vor Dei-nen Thron. Als

Weihrauch steigt mein Ge-bet empor, vom Al-tar vor Deinem Thron. A - shirah Lecha, A-

don, Azam-rah Shim-cha, El-yon, A-ha-lel Ot - cha, El Sa-li, A-va-rech Ot - cha,

El Ro - i. A - i - rah sho-char, El Chai-yai, A-za-prah Shim-cha le' E-chai, Ez-be-

chah zevach to - dah, Ezbechah zevach te - ru - ah. Tefil-la-ti ketoret Lefaneicha

Al Mizbeach HaZa - hav. Tehilla-ti ketoret Lefanei-cha Al Mizbeach HaZa-

54 hav. Le-cha ahavati, El O-lam, Le-cha ahavati ad o-lam. A- ad o-lam. Le-

60 cha ahavati, El Olam, Lecha ahavati, Lecha ahavati, Lecha ahavati ad o-lam.

Ashirah Lecha, Adon,
 Azamrah Shimcha, Elyon,
 Ahalel Otcha, El Sali,
 Avarech Otcha, El Roi.
 Airah shochar, El Chaityai,
 Azaprah Shimcha le'Echai,
 Ezbechah zevach todah,
 Ezbechah zevach teruah.
 Tefillati ketoret Lefaneicha
 Al Mizbeach HaZahav.
 Tehillati ketoret Lefaneicha
 Al Mizbeach HaZahav.
 Lecha ahavati, El Olam,
 Lecha ahavati ad olam.

Ich singe Dir, Herr,
 Ich singe Deinem Namen, Höchster,
 Ich lobe Dich, Gott, mein Fels,
 Ich preise Dich, den Gott, der mich sieht,
 Ich wecke die Morgenröte, Gott meines Lebens,
 Ich verkünde Deinen Namen meinen Brüdern.
 Ich bringe ein Dankopfer,
 Ich bringe ein Jubelopfer.
 Mein Gebet ist Weihrauch vor Dir
 auf dem goldenen Altar.
 Mein Lobpreis ist Weihrauch vor Dir
 auf dem goldenen Altar.
 Dir gehört meine Liebe, Ewiger Gott,
 Dir gehört meine Liebe auf ewig.

Liedtext entsprechend Offenbarung 8, Psalm 141 und 108