

Humanités Numériques

Cours 2 : Documents Numériques

Loïc Grobol

2021-09-21

Documents

Le *document* est une notion centrale en humanités Numériques

- Le champ voit le jour autour de la numérisation des documents
- Il concerne une large part de ses problématiques
 - Composition
 - Archivage
 - Traitement et exploitation
 - Diffusion

Mais c'est quoi un document ?

D'après vous ?

- → 10 minutes en collectif : arriver à une définition ou des définitions de *document*
- Vous pouvez commencer par lister des exemples de documents, de cas typiques, de cas limites et de choses qui sont proches de documents mais n'en seraient pas

Première tentative

Du latin *documentum* (« modèle, exemple »), dérivé de *docere* (« montrer, faire voir, instruire »)

1. Écrit qui sert de preuve ou de renseignement. (8ème dictionnaire de l'Académie)
2. (Par extension) Source de renseignement ou de preuve, quel que soit le support matériel (film, photographie, disquette, etc.)
(Wiktionnaire : « document »)

Est-ce satisfaisant ?

Texte et document

- Plusieurs définitions variables selon les époques et selon les disciplines et les domaines : en droit, en histoire, en informatique, en documentation...
- Historiquement la conjonction de deux éléments : un **support** matériel et un **contenu** informationnel.
- Définition actualisée : un « ensemble cohérent, stable et fini d'informations structurées et lisibles, à usage défini, quel qu'en soit le support » (Le Coadic et al., 2008)

Le document numérique

- Une forme de représentation de l'information consultable à l'écran d'un appareil électronique.
- Statut de l'affichage : document ou interface ?

...

- À l'inverse du document sur papier, il y a séparation de la présentation (mise en page, affichage) et de l'information (composition de texte, données).

Pour J-M Salaün et le RTP-doc

Un document est une **trace** permettant d'interpréter un **événement** passé à partir d'un **contrat de lecture**. (Salaün, 2012)

Lecture est ici à comprendre au sens large.

...

Cette définition issue de « Vu, lu, su. Les architectes de l'information face au monopole du web » (Salaün, 2012) s'appuie sur les travaux du réseau RTP-doc (Pédaque, 2003 ; Pédaque, 2004 ; Pédaque, 2006).

Elle repose sur l'idée qu'un document peut se voir suivant **trois** perspectives.

Vu : la forme

Le **support** du document :

- Un *codex* : le livre relié
- Une feuille ou une liasse
- Un journal, un magazine

Le document audiovisuel

- Pour un document audiovisuel (son, vidéo...), le support n'est pas directement utilisable, mais passe par une interprétation.
- Un document audiovisuel doit être reconstruit par une machine.
- Implicitement : la reproduction est censée être aussi fidèle que possible à l'original.

Le document numérique

Lien plus complexe entre ce qui est stocké et ce qui est perçu : à partir d'un même fichier, on peut générer plusieurs vues

Par exemple ces slides :

- Source
- Pdf

...

Un document numérique est un ensemble de données organisées selon une structure stable associée à des règles de mise en forme permettant une lisibilité partagée entre son concepteur et ses lecteurs (Pédaque, 2003)

Bibliographie

Yves-François Le Coadic, Paul-Dominique Pomard, et Éric Sutter. 2008. *Dictionnaire encyclopédique de l'information et de la documentation*. Armand Colin, Paris, 3 éditions, mars.

Roger T. Pédaque. 2003. Document : forme, signe et médium, les re-formulations du numérique., juillet.

Roger T. Pédaque. 2004. Document et texte. Permanence et transformations. *Document en discussion au sein du RTP-DOC*, juin.

Roger T. Pédaque. 2006. Document et modernités., mars.

Jean-Michel Salaün. 2012. *Vu, lu, su. Les architectes de l'information face au monopole du web*. La Découverte, éditions.