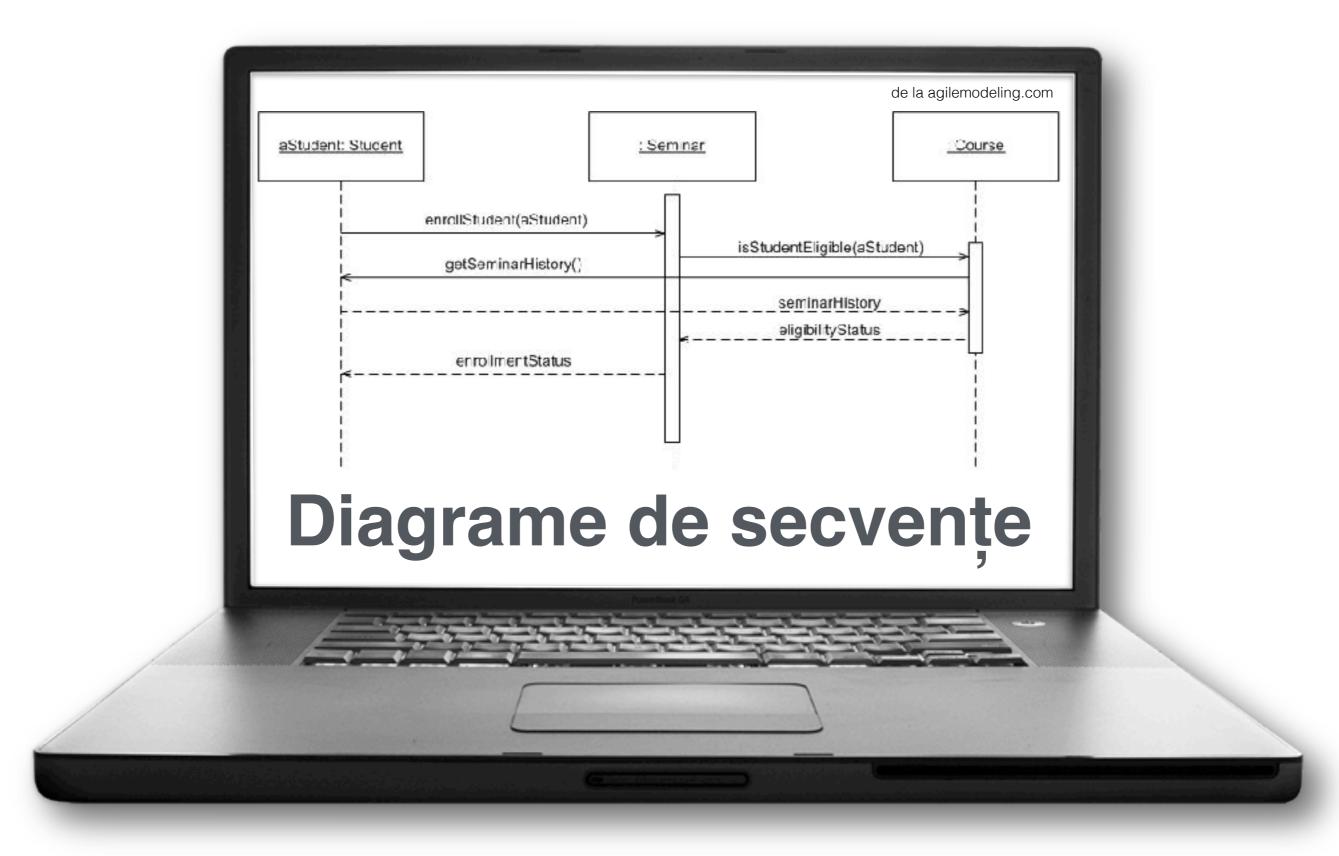


# Metode de dezvoltare software

Diagrame UML de secvențe

11,03,2020

Alin Stefanescu



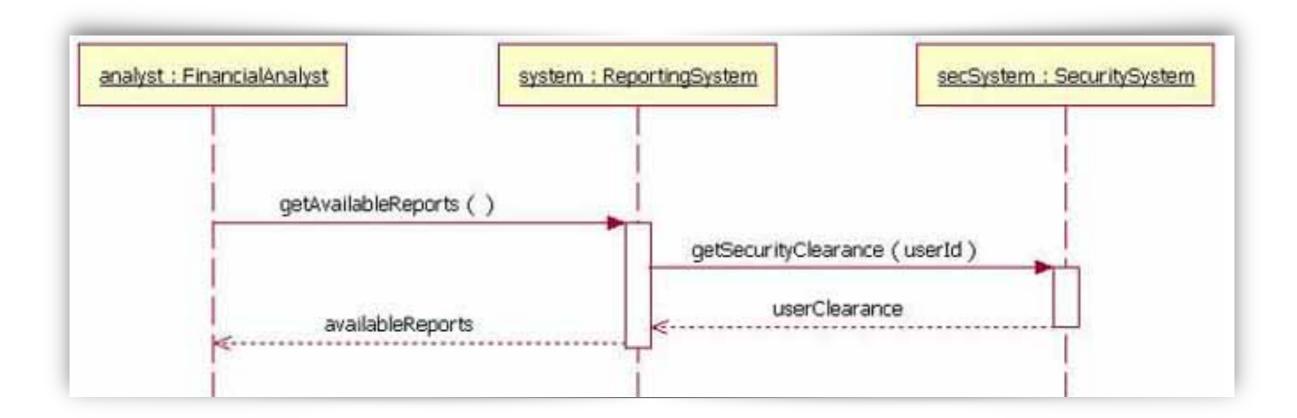
Cu exemple din "UML basics: sequence diagrams" de Donald Bell (IBM)

## Diagrame de secvență... în practică

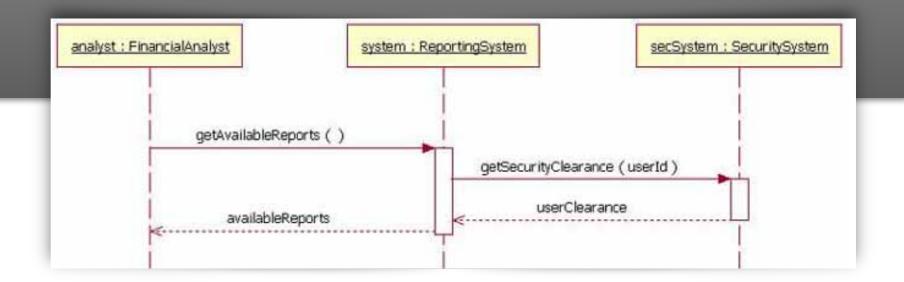
## Şef (autohton) Manager doManagement doMyManagement doMyWork doMyWork doHisWork reportMyStatus reportYourStatus

### Diagrame de secvențe (sequence diagrams)

 tipul de diagramă UML care pune în evidență transmiterea de mesaje (sau apeluri de metode) de-a lungul timpului

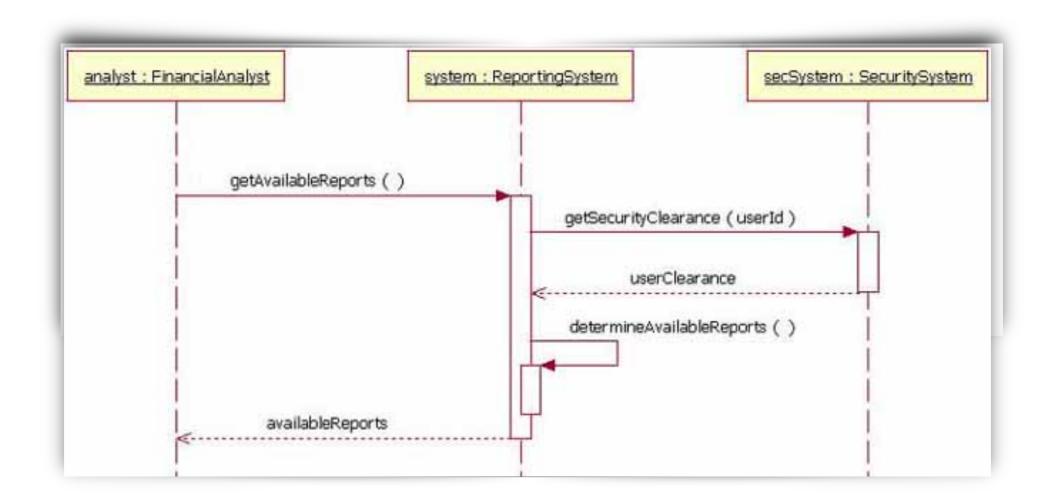


#### Elemente de bază



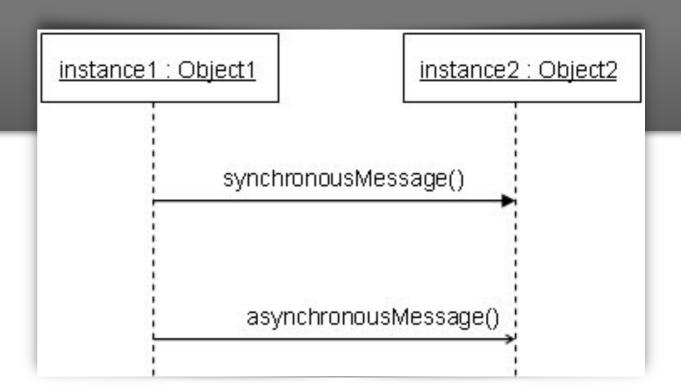
- Obiectele şi actorii sunt reprezentaţi la capătul de sus al unor linii punctate, care reprezintă linia de viaţă a obiectelor.
- Scurgerea timpului este reprezentată în cadrul diagramei de sus în jos.
- Un mesaj se reprezintă printr-o săgeată de la linia de viaţă a obiectului care trimite mesajul la linia de viaţă a celui care-l primeşte.
- Timpul cât un obiect este activat este reprezentat printr-un dreptunghi subţire care acoperă linia sa de viaţă.
- Opţional, pot fi reprezentate răspunsurile la mesaje printr-o linie punctată, dar acest lucru nu este necesar.

## Mesaj intern



 Un mesaj poate fi intern (adică un mesaj nu e neapărat între două obiecte diferite)

### Tipuri principale de mesaje



 $\longrightarrow$ 

mesaj sincron (sau apel de metodă). Obiectul pierde controlul până primește răspuns

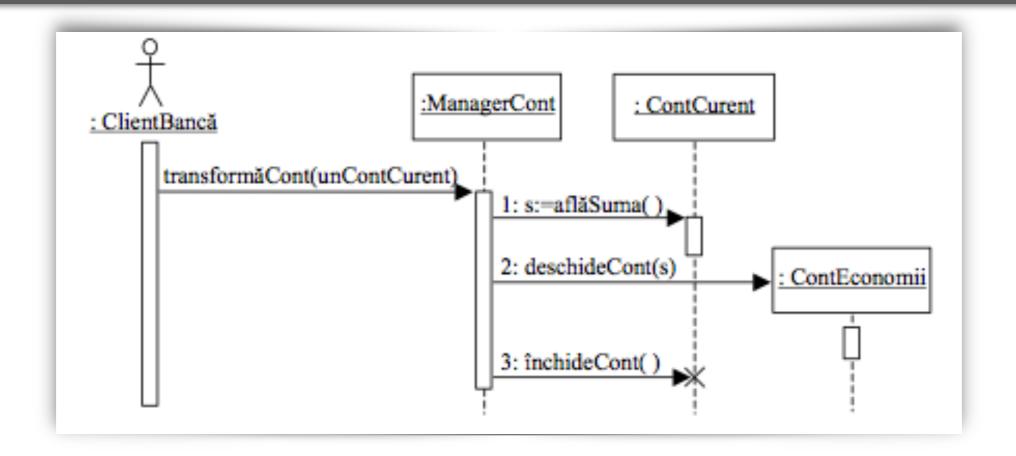
**←**······

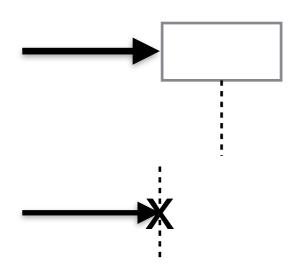
mesaj de răspuns: răspunsuri la mesajele sincrone; reprezentarea lor este opţională.



mesaj asincron: nu așteaptă răspuns, cel care trimite mesajul rămânând activ (poate trimite alte mesaje).

### Creare și distrugere

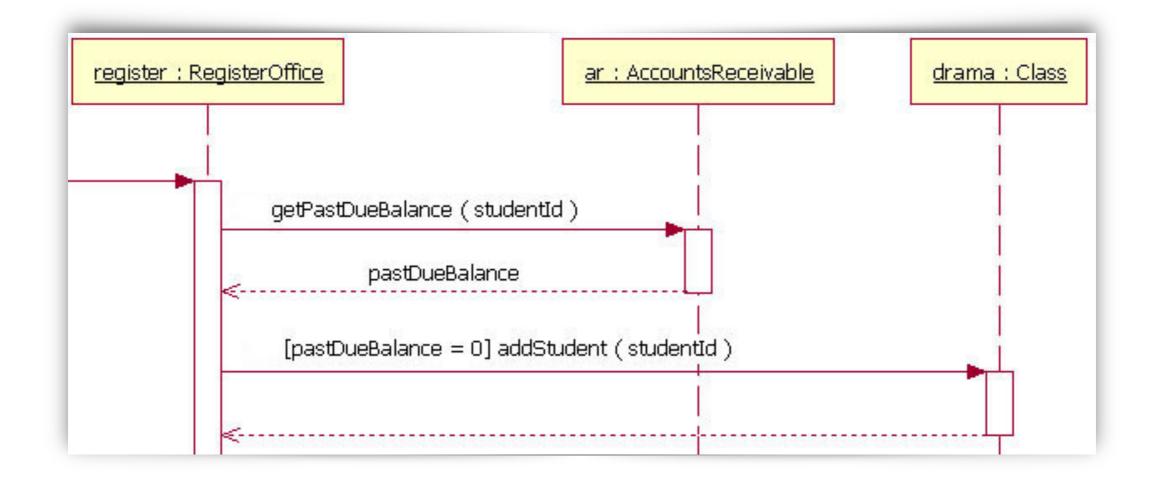




Un obiect este creat prin plasarea acestuia în josul paginii, poziția sa corespunzând cu momentul în care a fost creat obiectul.

Distrugerea unui obiect este reprezentată printr-un 'x'.

#### Gărzi



[pastDueBalance=0] decide dacă mesajul addStudent() este transmis sau nu

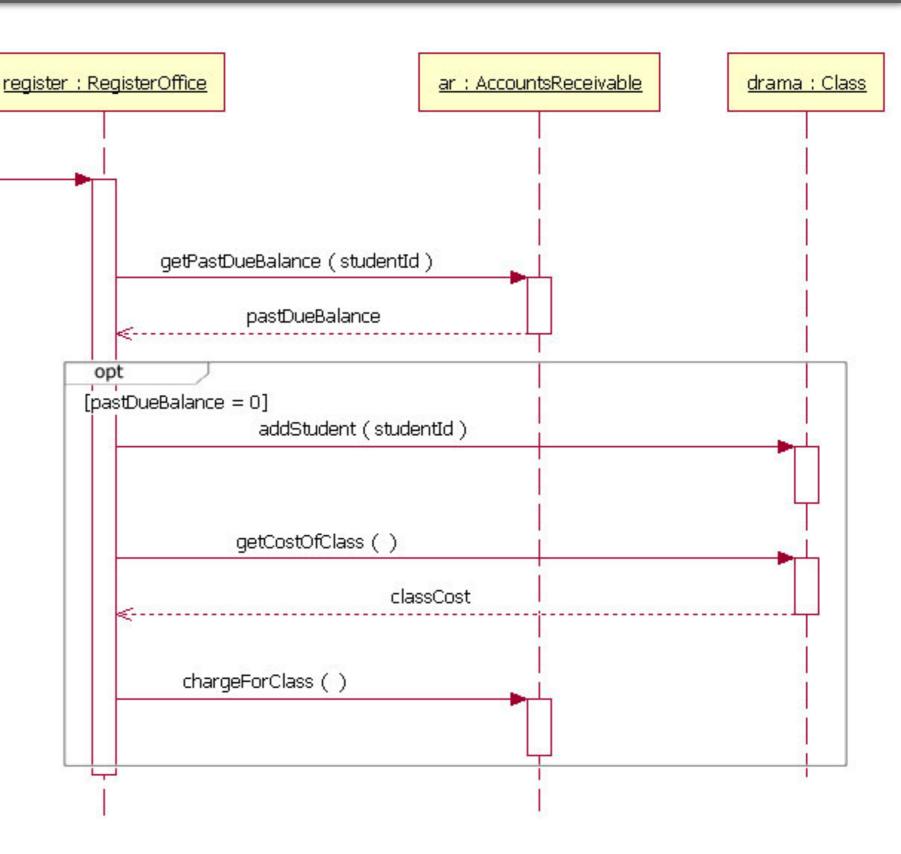
### Fragment [opt]

Atunci când există mai multe mesaje dependente de o gardă, se folosește fragmentul (combination fragment):

#### opt [gardă]

. . .

(Similar cu if ... then ... din programare)



### Fragment [alt]

```
Similar cu
```

```
if ... then ... else ...
```

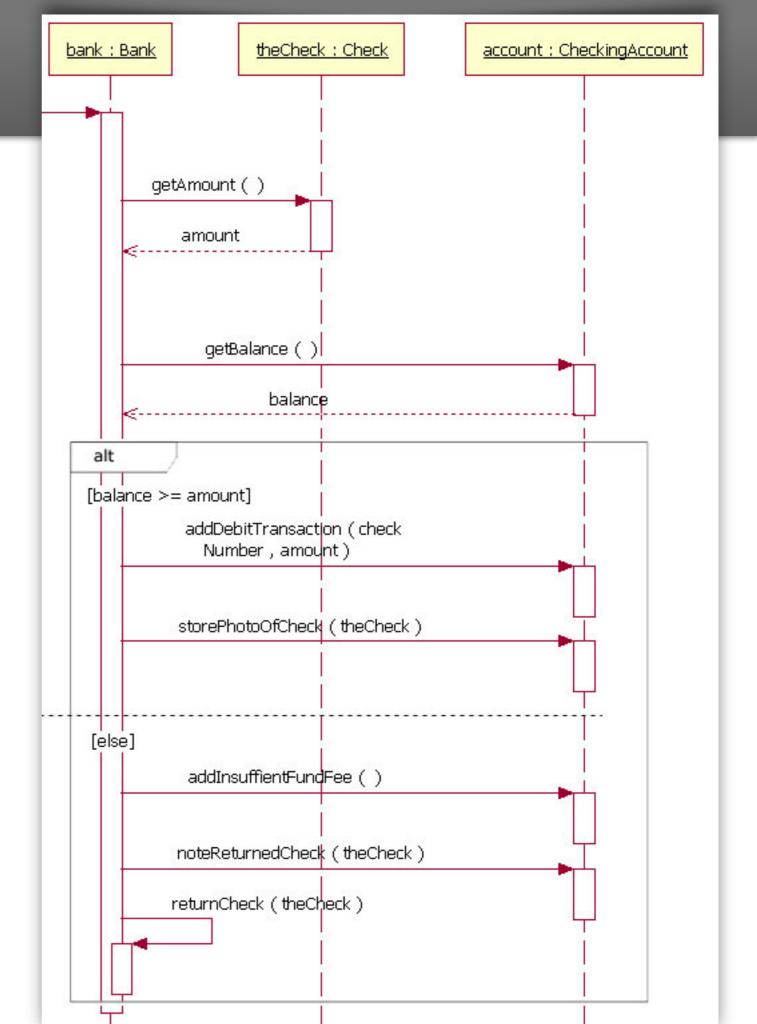
există în diagramele de secvențe

alt [gardă]

. . .

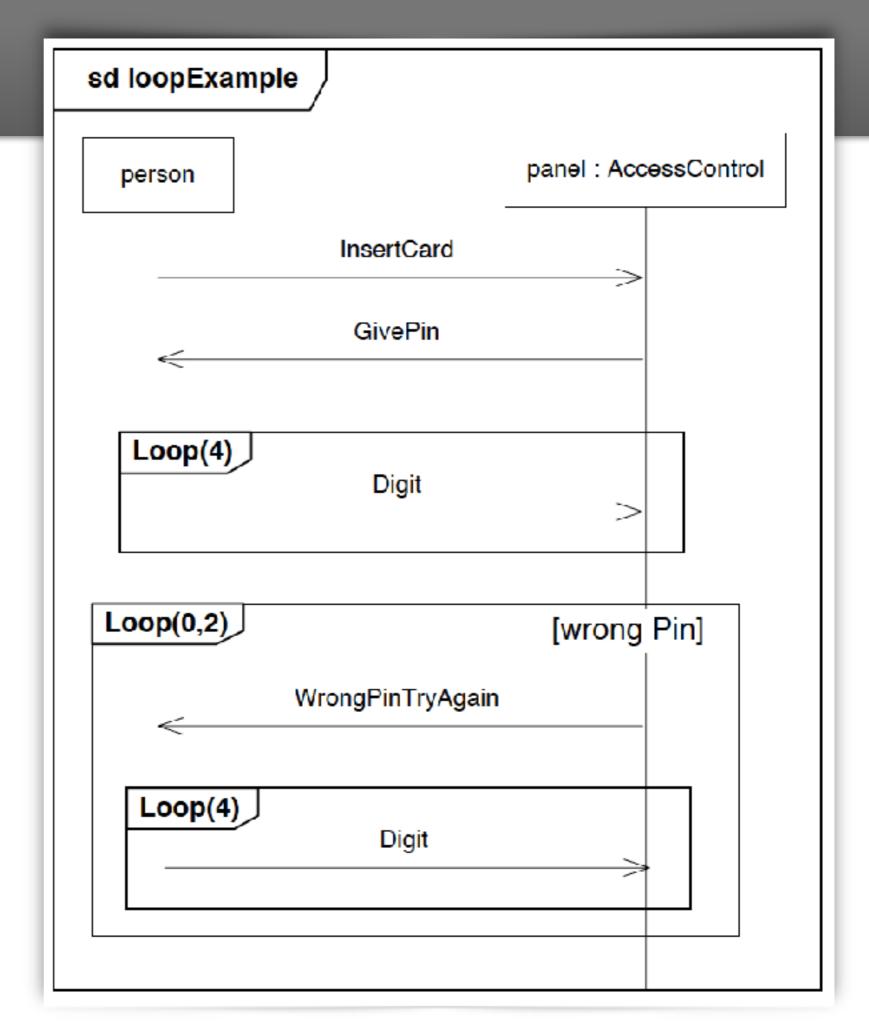
[else]

. . .



#### Fragment [loop]

Structurile repetitive sunt introduse prin cuvântul cheie [loop] urmat de o un număr care spune de câte ori se execută grupul respectiv sau de o gardă.



## Încă un exemplu

