

RUBRIC EVALUACION COMUNICACIÓN ORAL

PROFESOR / PROFESORA:

EQUIPO:

CRITERIOS	EXCELENTE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	PUNTUACIÓN
PREPARACIÓN PREVIA	Demuestra que se ha preparado la presentación y que controla perfectamente los tiempos de cada parte y los recursos de los que dispone.	Demuestra que se ha preparado la presentación y que controla bastante bien los tiempos de cada parte y los recursos de los que dispone aunque se denota algún tipo de improvisación.	Se nota la preparación del contenido pero hay bastantes improvisaciones durante la presentación.	No hay una preparación previa, y existen errores conceptuales en la presentación.	15%
DESARROLLO DEL CONTENIDO	El contenido ha sido muy bien elaborado, se adapta a las demandas planteadas y su enfoque es original e innovador.	El contenido ha estado bastante bien elaborado y se adapta a los requisitos planteados.	El contenido se adapta de modo suficiente a la demanda planteada, pero no aporta valor añadido.	El contenido no se adapta a la demanda planteada y ha sido poco elaborado, conectado y argumentado.	30%
ELEMENTOS GRÁFICOS	Los elementos gráficos de la presentación están totalmente adecuados al discurso.	Los elementos gráficos de la presentación están adecuados al discurso, pero podrían haberse utilizado otros mejores para su comprensión.	Aunque el discurso está bien organizado, por exceso o por defecto no se llega a conseguir el complemento gráfico de la exposición.	No existen elementos gráficos que acompañen la presentación y el tipo de discurso así lo requiere.	15%
LENGUAJE ORAL	Establece una total comunicación con el auditorio, provoca interés e implicación con su discurso.	Consigue que el auditorio le escuche pero tiene algunas carencias en la fluidez verbal.	Aunque su discurso es más o menos coherente, no consigue implicar a un porcentaje importante del auditorio.	Aburre, no implica y denota carencias en su expresión oral.	20%
COMUNICACIÓN NO VERBAL	Acompaña con los gestos, el tono, proxémica (uso del espacio), la mirada, su discurso a la perfección.	En la mayoría de ocasiones, consigue acompañar su discurso con los gestos, el tono, proxémica (uso del espacio), la mirada...	Presentación aceptable de recursos no verbales, pero sin ningún valor añadido	Nulo acompañamiento del componente no verbal al discurso oral, causando monotonía, pobre implicación y desconexión en el auditorio.	20%