

TAREA 9 / ACTIVIDAD PRÁCTICA 9 (AP9)

Título

Practicando con HTML5

Objetivos

- Disponer de las habilidades básicas y avanzadas de formateo de texto e hiperenlaces, y el conocimiento de los encabezamientos en HTML.
- Disponer de un conocimiento amplio de las estructuras de páginas web y cómo representar un prototipo adecuado de diseño utilizando las etiquetas semánticas correctas atendiendo a cada contenido propio en la página WEB.

Temporalización

Previsto: Dos semanas aproximadamente.

Proceso de desarrollo

INTRODUCCIÓN.

Tras la realización de la **AP8 (Conceptos básicos de HTML)**, en la cual has trabajado las bases del lenguaje de marcado, en la presente actividad se propone **la realización de dos ejercicios entregables (aunque no evaluables)** en los cuales se pide que utilices de forma práctica el lenguaje HTML para ejercitar el “**marcado de documentos**” utilizando la especificación HTML5 con toda su orientación semántica.

Aunque a continuación se exponen los enunciados de los dos ejercicios propuestos, puedes visualizar el siguiente video de apoyo, en el cual se realiza una introducción a los objetivos de la actividad práctica y también se exponen los resultados aproximados deseados.

[Ver video explicativo de la AP9](#)

EJERCICIO 1) MARCANDO UNA CARTA.

Todos aprendemos a escribir una carta más tarde o más temprano; es también interesante practicar con nuestras habilidades para dar forma a los textos. En este ejercicio deberás demostrar tus habilidades para dar forma a textos, incluyendo enlaces, además pondrás a prueba tu familiaridad con algunos contenidos de encabezamiento <head> en HTML.

Para hacer el ejercicio dispones de un archivo zip adjunto al enunciado (ejercicio1.zip) que contiene:

- 1) **<carta.txt>**, con el texto sobre el que deberás trabajar.
- 2) **<formato.css>** que podrás incluir en tu HTML para darle un formato más atractivo a la carta.

Tu tarea será publicar una carta que podría estar alojada en la intranet de tu Universidad. La carta es la respuesta de un compañero investigador a un posible estudiante de postgrado en relación a su deseo de trabajar en la universidad.

Semánticas de bloque/estructurales:

- Estructura el documento incluyendo y añadiendo elementos estructurales y de etiquetado semántico que creas necesarios (doctype, <html>, <head>, <body>, <section>, <article>, <aside>, etc.).
- Incluye los elementos y etiquetas de marcado que creas necesarios en la carta tales como párrafos y títulos, a excepción de los siguientes: debes tener en cuenta es que hay un título principal (la línea que comienza por "Re:") y tres títulos secundarios.

- Las fechas de comienzo de los semestres, las materias y los bailes exóticos deben ser marcados con los correspondientes tipos de lista.
- Las dos direcciones existentes en la carta pueden dejarse como simples párrafos. ¿Es apropiado usar el elemento <address> sobre ellas? -piensa e investiga si lo crees adecuado o no-. Además, cada línea de las direcciones debe comenzar en una nueva línea, pero no deben pertenecer a diferentes párrafos.

Semánticas interlínea:

- Los nombres de remitente y destinatario (también "Tel" e "Email") deben ser marcado con importancia (strong).
- Deberás usar los elementos apropiados en las cuatro fechas contenidas en el documento para que puedan ser leídas y analizadas correctamente por los motores de lectura y búsqueda automática.
- La primera dirección y la primera fecha en la carta deben ser asignadas a un atributo de clase llamado "receiver-column"; en el archivo CSS suministrado estaría el código necesario asociado a ese atributo de clase para que quede bien alineado, como debe ser en un formato de carta clásico.
- Deberás utilizar las etiquetas apropiadas para los acrónimos/abreviaciones de CSS y HTML contenidos en el texto principal, proporcionándoles las extensiones y nombre largo correspondiente.
- Marca apropiadamente los subíndices y superíndices que aparecen en la carta.
- Los símbolos de los grados, el mayor que y los símbolos de multiplicar deben ser marcados usando las referencias correctas (deberás buscar e investigar las referencias correctas para representar dichas entidades). Una buena referencia para obtenerlas sería la siguiente ([referencias a entidades HTML](#)).
- Marca al menos dos palabras en el texto con fuerte importancia/énfasis.
- Hay dos lugares donde deberíamos añadir hiperenlaces; añádelos con títulos. Como sitio donde apuntan simplemente usa: <http://www.example.com>.
- Marca con el elemento apropiado la cita del autor en el pie de la carta.
- Ten en cuenta que en el encabezamiento del documento:
 - El juego de caracteres del documento deberá ser utf-8 usando una etiqueta meta adecuada.
 - El autor de la carta debe estar especificado con la etiqueta meta correspondiente.
 - El CSS proporcionado deberá estar incluido dentro de la etiqueta adecuada para que tu fichero HTML disponga de su referencia y pueda utilizarlo para mostrar su apariencia. Para ello deberás indicar lo siguiente en el <head> del documento:

```
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="formato.css">
```

IMPORTANTE / CONSEJOS:

- Una vez hayas terminado el ejercicio, puedes utilizar el validador de HTML W3C para validar tu HTML (https://validator.w3.org/#validate_by_uri). Podrás ver el grado de cumplimiento de la especificación HTML5 y las recomendaciones que te sugiere el validador.
- No necesitas conocer CSS para hacer este ejercicio ni modificar el archivo CSS suministrado; solo debes hacer referencia al CSS proporcionado en el elemento HTML adecuado (en su sección <head> tal como se indica en el punto anterior).

Finalizado el ejercicio, deberás entregarlo en la tarea de la plataforma el fichero HTML generado con el siguiente formato: **<nombre_Apellido_ej1ap9.html>**.

EJERCICIO 2) ESTRUCTURACIÓN DE UNA PÁGINA DE CONTENIDO.

La estructuración de una página de contenido lista para su uso de tal forma que un fichero CSS pueda indicarle su apariencia es una habilidad importante que debemos dominar. En este ejercicio tendrás que pensar en cómo deberás adaptar y finalizar una página HTML, buscando y eligiendo las etiquetas y semántica estructural más adecuada para construir un diseño correcto.

Para hacer el ejercicio dispones de un archivo zip adjunto al enunciado (ejercicio2.zip) que contiene:

- El HTML de partida que necesitas y en el que deberás añadir el marcado estructural.
- El CSS proporcionado para dar el estilo a tu marcado.
- Las imágenes que serán utilizadas en la página.

En el ejercicio vas a trabajar el contenido de la página principal de un sitio web de observación de aves y deberás añadir elementos estructurales a ésta para que pueda tener un diseño de página aplicado.

La página web necesita tener:

- Un encabezado que abarca todo el ancho del sitio que contiene el título principal de la página, el logotipo del sitio y el menú de navegación. El título y el logotipo aparecen lado a lado una vez que se aplica el estilo, y la navegación aparece debajo de esos dos elementos.
- Un área de contenido principal que contiene dos columnas: un bloque principal para contener el texto de bienvenida y una barra lateral para contener miniaturas de imágenes.
- Un pie de página que contiene información sobre derechos de autor y créditos.

Deberás agregar las etiquetas estructurales adecuada (y en los lugares necesarios) para lograr:

- El encabezado
- El menú de navegación
- El contenido principal
- El texto de bienvenida
- La barra lateral de imágenes
- El pie de página

También se debería aplicar el CSS proporcionado a la página HTML agregando el elemento `<link>` correspondiente en el `<head>`. Sería el siguiente: `<link rel="stylesheet" type="text/css" href="style.css">`

IMPORTANTE / CONSEJOS:

- Utiliza el Validador de W3C (https://validator.w3.org/#validate_by_uri) para validar tu HTML. Analiza el grado de cumplimiento de la especificación HTML5 y las recomendaciones sugeridas.
- No necesitas conocer CSS para hacer este ejercicio; solo debes poner el CSS proporcionado en el elemento HTML adecuado para que sea utilizado por el documento HTML.
- El CSS proporcionado está diseñado para que cuando se agreguen los elementos estructurales correctos, la página se visualice de forma aproximada a la mostrada en el anexo (ejercicio2).

Deberás entregar en la tarea de plataforma el fichero HTML generado con el nombre: **<nombre_Apellido_ejzap9.html>**

Evaluación

Esta actividad práctica no es una actividad de evaluación, pero **debe ser entregada para constatar que el ejercicio se ha trabajado y realizado**. Su realización forma parte del aprendizaje y estudio previsto de cara a la realización de las actividades de evaluación entregables (AEV) y la prueba de examen del 2º cuatrimestre.

Aunque es un ejercicio de entrega, no es de evaluación. Por lo tanto, para su corrección podrás acceder a una propuesta de solución que no incluirá un feedback particularizado. La propuesta de solución se publicará con antelación a la realización del Webinar asignado a la actividad. En dicho Webinar realizaremos una corrección comparativa entre las propuestas de solución publicadas y tus resultados obtenidos.

Recursos

Disponibles en Recursos didácticos del Bloque 4:

- Videos y recursos disponibles para la realización de la AP8. Conceptos Básicos de HTML5.
- Artículo "Etiquetas semánticas del HTML5"
 - (<https://desarrolloweb.com/articulos/etiquetas-semanticas-html5.html>)
- "El gran libro de HTML5, CSS3 y Javascript", Capítulo 1 (páginas 1 a 30).
- Lista de elementos HTML5:
 - <https://developer.mozilla.org/es/docs/Web/HTML/Element>
- Referencias a entidades:
 - [Referencias a entidades de caracteres HTML](#).

Anexos

RESULTADO APROXIMADO (EJERCICIO 1)

Dr. Eleanor Gaye
Awesome Science faculty
University of Awesome
Bobtown, CA 99999,
USA
Tel: 123-456-7890
Email: no_reply@example.com

20 January 2016

Miss Eileen Dover
4321 Cliff Top Edge
Dover, CT9 XXX
UK

Re: Eileen Dover university application

Dear Eileen,

Thank you for your recent application to join us at the University of Awesome's science faculty to study as part of your PhD next year. I will answer your questions one by one, in the following sections.

Starting dates

We are happy to accommodate you starting your study with us at any time, however it would suit us better if you could start at the beginning of a semester; the start dates for each one are as follows:

- First semester: 9 September 2016
- Second semester: 15 January 2017
- Third semester: 2 May 2017

Please let me know if this is ok, and if so which start date you would prefer.

You can find more information about [important university dates](#) on our website.

Subjects of study

At the Awesome Science Faculty, we have a pretty open-minded research facility — as long as the subjects fall somewhere in the realm of science and technology. You seem like an intelligent, dedicated researcher, and just the kind of person we'd like to have on our team. Saying that, of the ideas you submitted we were most intrigued by are as follows, in order of priority:

1. Turning H₂O into wine, and the health benefits of Resveratrol (C₁₄H₁₂O₃.)
2. Measuring the effect on performance of funk bassplayers at temperatures exceeding 30°C (86°F), when the audience size exponentially increases (effect of $3 \times 10^3 > 3 \times 10^4$.)
3. [HTML](#) and [CSS](#) constructs for representing musical scores.

So please can you provide more information on each of these subjects, including how long you'd expect the research to take, required staff and other resources, and anything else you think we'd need to know? Thanks.

Exotic dance moves

Yes, you are right! As part of my post-doctorate work, I *did* study exotic tribal dances. To answer your question, my favourite dances are as follows, with definitions:

Polynesian chicken dance

A little known but *very* influential dance dating back as far as 300BC, a whole village would dance around in a circle like chickens, to encourage their livestock or be "fruitful".

Icelandic brownian shuffle

Before the Icelanders developed fire as a means of getting warm, they used to practice this dance, which involved huddling close together in a circle on the floor, and shuffling their bodies around in imperceptibly tiny, very rapid movements. One of my fellow students used to say that he thought this dance inspired modern styles such as Twerking.

Arctic robot dance

An interesting example of historic misinformation, English explorers in the 1960s believed to have discovered a new dance style characterised by "robotic", stilted movements, being practiced by inhabitants of Northern Alaska and Canada. Later on however it was discovered that they were just moving like this because they were really cold.

For more of my research, see my [exotic dance research page](#).

Yours sincerely,

Dr Eleanor Gaye

University of Awesome motto: "Be excellent to each other." -- *Bill S Preston, Esq*

RESULTADO APROXIMADO (EJERCICIO 2)

