



Florida

Universitatària

CFGS
Desarrollo de Aplicaciones Web Online

Diseño de Interfaces Web

Guía Docente
2025_26

ÍNDICE

1.- Datos de identificación	2
2.- Objetivos Generales	2
3.- Resultados de aprendizaje	3
4.- Contenidos.....	3
5.- Actividades formativas y metodología	4
6.- Evaluación del aprendizaje	6
7.- Propuesta de actuaciones específicas.....	7
8.- Bibliografía comentada.....	8
9.- Normas específicas de la asignatura	9
10.- Consultas y atención al alumnado	11

© FLORIDA UNIVERSITÀRIA

Este material docente no podrá ser reproducido total o parcialmente, ni transmitirse por procedimientos electrónicos, mecánicos, magnéticos o por sistemas de almacenamiento y recuperación informáticos o cualquier otro medio, ni prestarse, alquilarse o cederse su uso de cualquier otra forma, con o sin ánimo de lucro, sin el permiso previo, por escrito, de FLORIDA CENTRE DE FORMACIÓ, S.C.V.

1.- Datos de identificación

Módulo	Diseño de Interfaces Web
Profesorado	Nombre: Nacho Muñoz Mail: imunoz@florida-uni.es Despacho: Online Horario de atención: https://www.floridauniversitaria.es/estudiante (*) <i>Contactar vía email.</i>
Coordinador asignatura	Belén Gil
Idioma en el que se imparte	Castellano

2.- Objetivos Generales

Generales
Utilizar lenguajes de marcas y estándares Web, asumiendo el manual de estilo, para desarrollar interfaces en aplicaciones Web.
Seleccionar lenguajes, objetos y herramientas, interpretando las especificaciones para desarrollar aplicaciones Web con acceso a bases de datos.
Emplear herramientas y lenguajes específicos, siguiendo las especificaciones, para desarrollar componentes multimedia.
Evaluar la interactividad, accesibilidad y usabilidad de un interfaz, verificando los criterios preestablecidos, para integrar componentes multimedia en la interfaz de una aplicación.
Programar y realizar actividades para gestionar el mantenimiento de los recursos informáticos.
Identificar y proponer las acciones profesionales necesarias para dar respuesta a la accesibilidad universal y al diseño para todos.
Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizadas en el proceso de aprendizaje para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.

3.- Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje
R1. Planifica la creación de una interfaz web valorando y aplicando especificaciones de diseño.
R2. Crea interfaces web homogéneas, definiendo y aplicando estilos.
R3. Prepara archivos multimedia para la Web, analizando sus características y manejando herramientas específicas.
R4. Integra contenido multimedia en documentos web, valorando su aportación y seleccionando adecuadamente los elementos interactivos.
R5. Desarrolla interfaces web accesibles, analizando las pautas establecidas y aplicando técnicas de verificación.
R6. Desarrolla interfaces web amigables, analizando y aplicando las pautas de usabilidad establecidas.

4.- Contenidos

1. Planificación de interfaces gráficas
2. Uso de estilos
3. Herramienta Bootstrap
4. Diseño de webs accesibles
5. Implantación de contenido multimedia

5.- Actividades formativas y metodología

ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL		
Modalidad Organizativa	Metodología	Porcentaje
Clase expositiva	Lección magistral participativa, conferencias, visitas a empresas, asistencia a ferias, etc..	50%
Clase participativa	Individual o en grupo. Resolución de casos, role-playing, ejercicios de aplicación de técnica, presentaciones orales y escritas, debates, etc.	50%
TOTAL (50% del total)		100%

ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO		
Modalidad Organizativa	Metodología	Porcentaje
Trabajo individual	Estudio del alumno/a: preparación de lecturas, preparación de exámenes, elaboración de ejercicios, preparación de las clases, etc.	100%
TOTAL (50% del total)		100%

Planificación temporal

ACTIVIDADES FORMATIVAS	HERRAMIENTAS TÉCNICAS	Nº DE SESIONES (horas)
1. Planificación de interfaces gráficas		6
2. Uso de estilos		2
3. Herramienta Bootstrap		9
4. Diseño de webs accesibles		1
5. Implantación de contenido multimedia		1

6.- Evaluación del aprendizaje

Sistema de evaluación

SISTEMAS DE EVALUACIÓN Y CUALIFICACIÓN	
Instrumentos de evaluación	Porcentaje
Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, de respuestas cortas, mapas conceptuales, etc.)	60%
Informes/memorias de prácticas y/o pruebas de ejecución de tareas reales o simuladas y Actividades Evaluables	40%

Sistema de Calificación

A continuación, se esquematizan las reglas que se utilizarán en el módulo para realizar el cálculo numérico de la calificación de la asignatura.

- La nota final de la asignatura se obtendrá sumando los siguientes porcentajes de cada evaluación:
 - 1a Evaluación 50%
 - 2a Evaluación 50%
- La nota final de cada evaluación se obtendrá de la siguiente ecuación:
 - Pruebas de nivel (exámenes teóricos y/o prácticos): 60%
 - Valoración de las actividades y ejercicios entregables: 40%

Para poder optar a superar la asignatura se deberán de haber superado todos y cada uno de los instrumentos de evaluación, y de los bloques que compone la asignatura, con una nota superior a un 5.

Se realizará una prueba escrita por evaluación.

7.- Propuesta de actuaciones específicas

Se consideran situaciones específicas aquellos casos en los que el/la alumno/a no pueda asistir regularmente a clase y afecten a su rendimiento académico (circunstancias laborales, de salud u otras situaciones personales puntuales). Todas estas situaciones deberán ser debidamente justificadas por parte del alumnado. En estos casos se seguirá una serie de **actuaciones**:

- 1.- El estudiante deberá comunicar al profesor responsable de la asignatura su situación en los primeros 15 días de clase o los 15 siguientes a la aparición de alguna situación de las que se consideran específicas, entregando los correspondientes justificantes que acrediten dicha situación.
- 2.- En función de la casuística particular del estudiante se establecerá por escrito un calendario y sistema de seguimiento y evaluación de la asignatura.

Disponibilidad de materiales de trabajo: Los materiales de trabajo serán puestos a disposición del estudiante a través de Florida Oberta.

Seguimiento académico y medios de comunicación. El estudiante deberá entregar en los plazos convenidos las actividades, cuestiones y materiales requeridos por el profesor. Las dudas y cuestiones relacionadas con la asignatura se resolverán de forma presencial u online, durante las horas de atención o mediante cita previa, si el estudiante no puede asistir a las horas de atención del profesor,

Criterios de evaluación 1ª y 2ª Convocatoria. Se establecerán criterios de evaluación en función de la situación particular del estudiante.

8. Bibliografía comentada

Desde el CRAI-Biblioteca, ofrecemos entre otros servicios, talleres de formación al alumnado sobre fuentes de información, y tratamos de resolver cualquier duda sobre fuentes y recursos de información. Os atenderemos en la biblioteca o a través del correo electrónico bibliote@florida-uni.es. Aquí tienes más información sobre los [servicios](#) de Biblioteca

Bibliografía básica:

El profesor no utilizará ningún libro de cabecera como guion de asignatura. Aun así, destaca que algunos capítulos de los siguientes libros sí pueden ser interesantes para el alumno. El material utilizado en clase (presentaciones, guiones de actividad, videos, etc.) y el que se desarrolle por el alumnado será el utilizado en cada tema.

No obstante, es intención del equipo docente que, para superar esta asignatura, el alumno no solo deba centrarse en los contenidos de la misma, sino que deberá desarrollar las competencias que se espera que desarrolle (deberá saber utilizarlos). Dicho de otra forma, la bibliografía puede resultar de ayuda, pero lo que se espera del alumnado es que desempeñe las competencias específicas asociadas a cada tema (sepa realizar las actividades y discernir cuando se recomienda su aplicación), y de hecho se les evaluará justamente eso y no únicamente conocimientos sobre los mismos.

Bibliografía Complementaria:

- **Megosinarso, Riwanto. (2023). Build a Website Now: A Beginner's Guide to Web Development: HTML, CSS and Bootstrap.**
- **MacDonald, Matthew. (2011). Creación y diseño web. Ed. Anaya Multimedia**

9. Normas específicas de la asignatura

1. Las siguientes conductas en el aula no están permitidas:
 - a) Visita a páginas de juegos y/o redes sociales.
 - b) Uso de smartphones y cascos. Los teléfonos móviles deberán estar guardados y, solamente bajo autorización previa del profesor/a, se podrán tener en la mesa en silencio para la atención puntual de llamadas urgente. Además de existir esa prohibición, en las pruebas teórico-prácticas deberán permanecer dichos dispositivos apagados y situados en la mesa del profesor/a. En el caso de que se utilicen durante la prueba en cuestión, la misma quedará anulada.
2. Respecto a los plagios,
 - a) No se permiten los plagios, ni de material de personal externo, ni interno.
 - b) Tanto las actividades como las demostraciones individuales deben ser producciones propias

En cualquier caso, reportará en un 0 en el instrumento afectado por dicha copia para los implicados. Si la copia se produce en un examen el alumno podrá ser remitido a la convocatoria extraordinaria directamente si así lo decide el profesor.

3. Respecto de la utilización de los recursos del aula/centro:
 - a) Se debe respetar la integridad tanto del mobiliario, como del equipamiento de aula
 - b) En las aulas se va a usar aplicaciones para monitorizar el uso de los equipos informáticos,
 - c) Si se observara un mal uso del equipamiento de las aulas (ataques a la protección de los mismos, utilización para usos particulares o cualquier tipo de mala fe en su utilización) se le informará a los principales responsables y su equipo quedará bloqueado. Si se repite dicho comportamiento el alumno no podrá utilizar dicho equipamiento y deberá realizar las actividades sin el equipamiento del centro.
4. Normas acerca del envío de correos y entrega de trabajos escritos:
 - a) Correo no identificado: El hecho de recibir un correo donde el alumno no se identifique será motivo suficiente para pedir un nuevo envío identificado como es debido y tratar el tema del correo cuando se reciba el nuevo mail.

- b) Correo en formato SMS: Si se recibe cualquier comunicación por parte del alumno con abreviaturas y lenguaje propio de las redes sociales se procederá de igual manera que en el caso anterior.
- c) Faltas ortografía y/o de expresión: El envío de correos al profesor con faltas de ortografía y/o errores de expresión tendrá como consecuencia la no contestación de los mismos y la petición de que vuelvan a ser remitidos con las revisiones oportunas. Si estos errores se cometen en trabajos escritos, tendrían la consecuencia la nueva entrega de los mismos con una minoración de la nota. El contenido entregado podrá ser o no corregido a juicio del profesor.

10. Consultas y atención al alumnado

Debido a los múltiples escenarios que podemos encontrarnos de cara a este curso, se van a detallar los diversos canales de comunicación posibles para hacer un buen uso de cada una de las herramientas corporativas disponibles:

- **Correo electrónico:** es la principal vía de comunicación con el profesorado. De esta forma se consulta la disponibilidad horaria, para concertar tutoría (presencial u on-line).
- **Florida Oberta:** es donde se encuentra el material para la docencia; repositorio para entrega de trabajos o tareas; para la realización de exámenes o cuestionarios.
- **Microsoft Teams:** nos permite comunicarnos en red (bien grupo-clase, o bien tutorías individuales), sincrónica o asincrónicamente. El chat de estos canales, no debe ser la vía de comunicación con el profesorado.

El alumnado de Florida Universitaria solo podrá acceder y utilizar las herramientas corporativas a través de su correo electrónico y, además, deberá utilizar éste como canal de comunicación vía e-mail tanto con el profesorado como con cualquier otro servicio o personal del centro.