

# KOMPLEX DNA

Kongres mládeže Českého sdružení 2015  
2. - 9. srpna 2015

Obálka © Jakub Renz  
Soubor písní © Ondřej Chán  
Grafické úpravy © Jakub Renz  
2015

Autoři písní © uvedeni ve zpěvníku, neznámí

Církev adventisů sedmého dne  
IČ: 63831244  
Praha 5 - Smíchov  
Peroutkova 57  
150 00



**Jméno**

.....

1	Agnus dei	41	Můj Králi, má spásó
2	Aj keby nekvitol fík	42	Můj Pán je se mnou
3	Áronovské požehnanie	43	Nádherný Pán
4	Blízko nás	44	Není vždy slunce na obloze
5	Boží láska je jako slunce	45	Nepochopím
6	Bůh je síla má	46	Nyní pokloňme se před Králem
7	Dávám Ti srdce své	47	Ó, Pane, zhasiná den
8	Dáváš mi lásku vzácnou	48	Oceán
9	Do tvých starostí	49	Otče náš
10	Dobré ráno	50	Pane Bože, přijď k nám
11	Haleluja, ať zní	51	Pánu ať zní píseň chval
12	Hevenu šalom alechém	52	Plný rozporů
13	Chceme ti zazpívat	53	Pojďte všichni ke mně
14	Chci jít za tebou	54	Pokoj vám
15	Chci Tě chválit	55	Radostí jsi mou
16	Chci, Pane, chválit Tě	56	S námi je Bůh
17	Chtěl bych blíž tě mít	57	Stanou se zázraky
18	Chval Pána na výšinách	58	Tam, kde teče řeka Jordán
19	Chvalozpěv	59	Tebe chválím
20	Immanuel	60	To já, ó Pane můj
21	Immanuel	61	To se nestane
22	Jak zřídlo vody živé	62	Tobě, Pane, dík
23	Ja viem, komu spievam	63	Tvá láska (hymna)
24	Jen Tobě	64	Tví jsme my
25	Jen v Kristu	65	Ty jsi Pánem všech mých dní
26	Je nádherné být v chrámu tvém	66	Úžasný Bůh, vesmíru vládce
27	Ježíši, dávno už to vím	67	Velitel'
28	Ježíši, mám tě rád	68	Velkolepý
29	K tvojmu krížu	69	Větší je náš Bůh
30	Jsi Pán milosti	70	Víc lásky
31	K tobě půjdú	71	Volám haleluja
32	Kdopak je nám nejdražší	72	Všechno co dýchá
33	Kotva v čase	73	Vzdej dík
34	Králi můj, Tebe hledám	74	Za dílo Tvé
35	Králi, milost nám dej	75	Zakřič
36	Len ty	76	Ty jsi zdrojem žítí
37	Lod'	77	Znovu
38	Mou cestu v rukou máš	78	Zpívat píseň lásky smím
39	Má nás rád	79	Žalm 8
40	Můj Bože	80	Žít ke tvé slávě

# Agnus dei

1

Hudba: M.W. Smith  
Český text: J. Černohorský

Ha - le - lu - ja, \_\_\_\_\_ ha - le -  
lu - ja, \_\_\_\_\_ ne - bo Bůh vše - moc - ný vlád - ne dál. \_\_\_\_\_  
— Ha - le - lu - ja, \_\_\_\_\_  
vzkří - še - ný, \_\_\_\_\_ vzkří - še - ný, \_\_\_\_\_ Kri - stus  
Pán náš \_\_\_\_\_ je vzkří - še - ný. \_\_\_\_\_ Slav - ně z hro - bu vstal, \_\_\_\_\_  
— slav - ně z hro - bu vstal, On je vzkří - še - ný, \_\_\_\_\_ vzkří - še -  
ný \_\_\_\_\_ Kris-tus Pán náš \_\_\_\_\_ je vzkří - še - ný. \_\_\_\_\_  
— Hm D Fism E Hm D  
Slav - ně z hro - bu vstal, \_\_\_\_\_ slav - ně z hro - bu vstal, \_\_\_\_\_  
a - - - - men. \_\_\_\_\_

# Aj keby nekvitol fík

autor: Tretí deň

C maj 7

1. Aj ke - by ne - kvi - tol fík,  
A aj ked' po - lia zly - ha - jú  
aj ke - by ne - be - sá  
aj ked' všet - ko  
ne - do - nie - sli sve - lo  
vô - kol vo - lá,  
v no - vé rá - - no.  
že Boh nie - - je.

Ref.: Á - no, prá - ve vte - dy po - zdvih - nem svoj hlas a

Je - žiš je Pán! — Á - no, prá - ve vte - dy po - zdvih - nem svoj hlas a

bu - dem spie - - vat' chvá - ly, le - bo ve - rím, \_\_\_\_

v ne - ho ve - rím, \_\_\_\_ aj ke - by ne - kvi - tol fík.

2. Ked' blízky priateľ opustí a je tak ťažké odpustiť,  
ked' sa múry v mojom vnútri zrazu rúcajú,  
ked' sa zdá, že to neskončí, slzy sa tlačia do očí,  
viem, že stojíš blízko tých, čo v Teba dúfajú.

# Áronovské požehnanie

3

autori: Matt Redman, Jonas Myrin  
SK text: Tomáš Turčan

The musical score consists of ten staves of music in G major, 4/4 time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are labeled with letters above the notes: E, A(maj7), H, E(sus4), E, A(maj7), H, E(sus4), E, A, H, E, C#m7, A, H, E, C#m7, H, A, E, C#m7, A, H, E, A(maj7), H, E(sus4), E, A(maj7), H, E(sus4), E, A(sus2), H, A, H, E, C#m7, A, H, A.

**Lyrics:**

1. Nech ťa Boh svä - tý vždy chrá - ni, mi-lo-stou  
 2. Nech nás Boh svä - tý vždy chrá - ni, mi-lo-stou

za - ha - lí, v tmách nad te-bou žia - ri. Nech ti Boh slá - vny  
 za - ha - lí, v tmách nad na-mi žia - ri. Nech nám Boh slá - vny

H C#m7 A H E  
 svo-ju vô - lu zja - ví, po-koj do dní ti u - de - lí.  
 svo-ju vô - lu zja - ví, po-koj do dní nám u - de - lí.

Ref.: A E C#m7 H A  
 K tvo jej chvá - le sme zí - de - ní, ſou si nás na - pl - nil. Vďa - ční sme, Boh Troj

E C#m7 H medzihra s motívom rebrénu  
 je - di - ný, že s na-mi poj - deš vždy.

A(maj7) H E(sus4) E A(maj7)  
 Nech nás Boh svä - tý vždy chrá - ni, mi-lo-stou za - ha - lí,  
 v tmách nad na-mi žia - ri. Nech nám Boh slá - vny svo - ju vô - lu

C#m7 A H  
 zja - ví, po - koj do dní nám u - de -

E A H E  
 Smie-me už íſť, no - ví v ňom žiľ.

## Blízko nás

Don Moen

G                            a                            D7                            G

blíz - ko nás,  
Má mne rád,  
Ví - ru dej,

blíz - ko nás,  
má mne rád,  
ví - ru dej,

5                            e                            a7                            D7                            G      D/G      C/G

blíz - ko nás,  
má mne rád,  
v Du - chu svém,

Bůh je náš,  
láš - ku svou  
v láš - ce své

je blíz - ko nás.  
mi dá - vá znát.  
nám ví - ru dej.

9                            G                            a                            D7                            G

Blíz - ko nás,  
Má mne rád,  
Vú - le Tvá,

blíz - ko nás,  
má mne rád,  
vú - le Tvá.

13                            e                            a7                            D7      a7                            G

blíz - ko nás,  
má mne rád,  
Pro - mlou - vej,

On v kaž - dý čas  
On láš - ku svou  
a ví - ru svou

je blíz - ko nás !  
mi dá - vá znát !  
nám v srd - ce vlej.

# Boží láska je jako slunce

5

Am E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am

Ref. Boží láska je jako slun - ce, ta je vždycky všude pří - tomná.

5 F G C E F G C E<sup>7</sup>

1. O - te - vří své srd - ce, vem si jí ko-lik cheeš.

13 F G C E F G C E<sup>7</sup>

2. Ni - kdy mrak ne-za - stí - ní tu lásku, kte-rou má Bůh k nám.

21 F G C E F G C E<sup>7</sup>

3. Dej tu-to lás - ku dá - le, ta-ké to-mu, který nech-ce tě mít rád.

29 F G C E F G C E<sup>7</sup>

4. Změ - nit mů - že i te - be, když svo - líš, ješ - tě dnes.

## Bůh je síla má

Pavel Hrabě 1991

Em C D Em C D

Bůh je sí-la má, i voj-ska mé-ho, On pů-so-bí vol-nou ces-tu mou,

5 Em C D Em C D

ne-bo dal mi stít spa-se-ní své - ho a do-bro-ti-vost Je-ho zve-le-bi-la moc.

9 G C D Em<sup>7</sup> C D

Ne-boř kdo je Bo-hem kro-mě Hos-po-di-na a kdo je ská-lou kro-mě Bo-ha na-še-ho?

# Dávám Ti srdce své

7

Reuben Morgan

Musical score for 'Dávám Ti srdce své' by Reuben Morgan. The score consists of two staves of music with lyrics in both Czech and English. The key signature is G major (one sharp). The time signature varies between common time and 2/4.

**Chords:**

- G, D/Fis, Em, C/G, G, D/Fis (Staff 1)
- Em, D/Fis, G, F maj9, C, C/D (Staff 1)
- REF.: G, D/Fis, Am7, C/D (Staff 2)
- G, D/Fis, Am7 (Staff 2)
- 1. C/D, G, 2. C/D (Staff 3)
- C maj7, D/C, D.C. al Coda, C maj7, D/C, Hm7, C/D (Staff 4)
- C maj7, D/C, Hm7, C/D (Staff 5)

**Performance Instructions:**

- REF. (Staff 2)
- 1. C/D, 2. C/D (Staff 3)
- D.C. al Coda (Staff 4)
- 4x (Staff 5)

**Lyrics:**

To-bě Krá - li tou - žím čest slá - vu vzdát,  
Ze vší sí - ly zpí - vám a vzdá - vám dík,  
ce - lým srd - cem chvá - lím jmé - no Tvé.  
před Te - bou se sklá - ním, Pa - ne můj.  
Dá-vám Ti srd-ce své i du - ši svou, checi víc pro Te-be žít,  
s kaž - dým na-dech-nu - tím, s kaž - dým pro - cit - nu - tím, chci  
dál Tvou ces-tou jít. Dá-vám Ti srd-ce své dál Tvou ces-tou jít.  
Své srd-ce Ti dám i du - ši svou.

# Dáváš mi lásku vzácnou

*J = 140*

G                    Gmaj<sup>7</sup>            Emi                    C                    Dsus<sup>4</sup>            D  
 Dá - vás - mi      lás - ku      vzác - nou,      dá - vás - mi      přá - tel - ství,

G                    Gmaj<sup>7</sup>            Emi                    C                    D  
 vždyť      mám      ted'      tou - hu      jas - nou      jít      na      Tvé      ná - dvo - ří,      chvá -

D<sup>7</sup>                    G                    Gmaj<sup>7</sup>                    Emi  
 - lit      Tvé      sva - té      jméno,      pře - bý - vat      v Tvých      hlu - bi - nách,

C                    Hmi                    1. D                    2. Dsus<sup>4</sup>            D  
 v srd - ci      mít      lás - ku      Tvou,      jenom      s ní      žít,      chvá -      žít.

# Do tvých starostí

9

$\text{♩} = 94$

The musical score consists of four staves of music in common time (♩ = 94). The first staff starts with a C chord. The lyrics "Do tvých starostí," are followed by a G chord, then "smutků, úzkostí," followed by an Ami chord, and finally an Emi chord. The second staff begins with an F chord, followed by a C chord, a G chord, and a C chord. The lyrics "přišel Ten, kdo má tě rád, a z nich tě vyprostí." are associated with these chords. The third staff starts with a C chord, followed by a G chord, an Ami chord, and an Emi chord. The lyrics "Krá - lů Král ———, pá - nů Pán ———," are associated with these chords. The fourth staff begins with an F chord, followed by a C chord, a G chord, and a C chord. The lyrics "byl nám bez roz- dí - lu všechněm da - ro - ván ——— ." are associated with these chords.

**C** **G** **Ami** **Emi**  
Do tvých starostí,  
smutků, úzkostí,

**F** **C** **G** **C**  
přišel Ten, kdo má tě rád, a z nich tě vyprostí.

**C** **G** **Ami** **Emi**  
Krá - lů Král ———, pá - nů Pán ———,

**F** **C** **G** **C**  
byl nám bez roz- dí - lu všechněm da - ro - ván ——— .

## Dobré ráno

autor: Michal Ševčík

A E fis D

1. Pra - jem ti dob-re rá-no, som rád, že si vstal.  
 2. Dnes chcem tiež a - ko Dá-víd pri - chá - dzať pred Tvo - ju Tvár,  
 3. Pra - jem ti dob-re rá-no, snád si pripra - ve - ný vstať.

A E fis D

Ak chceš sa pri - dat' svo - jím hla - som, pod' so mnou spie - vat' pie seň chvál.  
 dat' viac — než len chvá - ly, dá - vam Ti se - ba na ol - tár.  
 Viem, nie je to vždy lah - ké ú - smev a lá - s - ku roz - dá - vat'.

A E fis D

Môj Pa - ne, ja mám túz - bu: chcem Ťa dnes chvá - lit', chcem Ti hrať.  
 Spievat' o ra - dos - ti i smút - ku, pred Te - bou nič ne - mô - žem skryť.  
 Ak bu - deš ver - ný v má - le, mô - žeš po - žeh - na - ním byť.

A E fis D

Nech tá - to pie - seň stú - pa k ne - bu a nech z nej ra - dosť mô - žeš mať. Ref.Ja bu - dem stáť,  
 Ved' s Te - bou preč - kám kaž - dú bùr - ku, S Te - bou sa ne - dá za - blú - dit'.  
 A deň čo deň ist k cie - lu, pod - la Bo - žej vô - le žiť.

D maj A sus2 fis E

— s Te bou chcem za - čať kaž - dý deň. Ty si ten, ko - mu ve - riť smiem, ved' so mnou máš svoj plán. A vy - zná - vat'

D maj A sus2 fis E Esus4 E

— svo - jím ži - vo tom Ťa chcem, kiež Ťa chvá - li ce - lá zem, bud' vy - vý - še - ný, Pán.

Coda: h A E/G# A/C# D

Roz - hod - ni o mne sám, — Ty vieš, — čo je sprá - vne.  
 Tú - žim Ti dat', čo mám. — Sí Ten, — kto - rý vlá - dne.

# Haleluja, ať zní

11

*J = 60*

D      D<sup>9/C</sup>      D<sup>9/H</sup>      A<sup>4-3</sup>      D      D<sup>9/C</sup>      D<sup>9/H</sup>      A<sup>4-3</sup>  
 Refr.: Ha-le-lu-ja, ať zní ze všech úst, ha-le-lu-ja, ať zní k ne-be-sům,  
 D      D<sup>9/C</sup>      D<sup>9/H</sup>      A      D      A      G      A  
 Ha-le-lu-ja, ať Bůh sly-ší nás, pro-zpě-vuj, Si-ó-ne vy-kou-pe-ný, Pán zví-tě-  
 zil.      1. On těžký kříž ne-sl kvů-li nám.      Na Gol-ga-tě zví-tě-zil.  
 2. Až zazní hlas polnic an-děl-ských,      Bůh tě-lo Tvé pro-mě-ní,  
 D      A      G      D      A      G  
 Bůh od-pou-ští za to ví-tě-ství hříchy tvé, hří-chy mé.      Tak zpivej:  
 pak za-vo-láš: "Kde je os-ten tvůj, smrti zlá? Smr-ti zlá..."      Dál zpivej:  
 - pe-ný, Pán při-chá - zí,      rit. On zví-tě - zil.  
 rit.

# Hevenu šalom alechém

**Dmi**

He-ve-nu ša - lom a-le-chém, he-ve-nu

**Gmi**

ša - lom a - le - chém, he - ve - nu

**A**                    **Dmi**

ša - lom a - le - chém, he - ve - nu

**A**                    **Dmi**

ša - lom, ša - lom, ša-lom a-le-chém, he-ve-nu

# Chceme ti zazpívat

13

1. Chce-me Ti za-zpí - vat, Bo - že náš,  
 2. Chce-me ti dě - ko - vat, Bo - že náš,  
 3. Chce-me ti dě - ko - vat, Bo - že náš,

— Stvo - ři - te - li náš, Spa - si - te - li náš, Krá - li  
 — že v nás chceš mít chrám kde pře - bý - váš sám, Krá - li  
 — pl - ni vděč - nos - ti, vrou - cí mi - los - ti, Bo - že

nás. nás. nás. nás. nás. nás.

Bo - že náš, Bo - že náš,

tys nás o - cis - til, Du - chem na - pl - nil, Bo - že náš.

nil, Bo - že náš.

## Chci jít za tebou

Martina Střítecká 1993

Em CMaj7 D2 Em CMaj7 D2  
 Hledám tvoji tvář Pane můj, hledám tvoji tvář každý den.

Em CMaj7 D2 Em CMaj7 [1 D A]  
 Po to bě touží du šemá, o čekávám slovo tvé.

2 D A Em C D A  
 Chci jít za tebou, Ježíši cestou tvou,

Em C [1 D A] [2 D]  
 chci jít za tebou Ježíši. Za tebou.

A Em CMaj7 D2 F#m D  
 Zate bou, Pane můj, — chci jít

A E F#m D A [1. - x. E]  
 každý den. Za tebou, Pane můj, chci jít.

A x. E F#m  
 jít.

# Chci Tě chválit

15

hudba a text: Petra Čížová  
Filip Mana

1. Slun - ce se nad ob - zor sklá - ní, stí - ny se plou - ží, při - chá - zí chlad. Přijí - mám  
2. V tem - no - tě na - dě - je zá - ří, to no - vý ú - svít za - há - ní strach. Já klecím

5 Dmi G C Fmaj<sup>7</sup> Dmi

da - ry z Tvých dla - ní, vím, jak snad - né je brát. Přijí - mám dnes a - le  
ted' před Tvou tvá - ří, a vím, že se ne - mu - sím bát. S Te - bou be - ru svůj

10 G C Fmaj<sup>7</sup> G

tou - žím, chvá - lu Ti vzdát. [Ref.] Chci Tě chvá - lit za vše, cos mi dal, chci Tě  
kříž, rá - ny i pád.

15 Fmaj<sup>7</sup> C G Fmaj<sup>7</sup>

chvá - lit za to, že jsi do - brý Pán, chci Tě chvá - lit svým hla - sem, pís - ní

18 G Am C F G C

slo - že - nou Ty nás k so - bě tá - hneš a já chci za Te - bou.

## Chci, Pane, chválit Tě

*J = 90*

(možno zpívat i jako kánon)

1. Chci Pa - ne chvá-lit tě, den o-de dne víc, chci Pa-ne chvá lit tě, den o-de dne víc, chci  
 2. Chci Te - be ví - ce znát den o-de dne víc, chci Te-be ví - ce znát, den o-de dne víc, chci  
 3. Chci k To-bě lá - ku mít ..... den o-de dne víc, chci

E C $\sharp$ m

6 A F $\sharp$ m H E H

hle-dat Tvo ji tvář a po - zná-vat mi-lost Tvou, chci Pa-ne chvá - lit Tě.  
 hle-dat Tvo ji tvář a po - zná-vat mi-lost Tvou, chci Te-be ví - ce znát.

11 E C $\sharp$ m

Ref. Ptáci v oblacích To-bě zpí-va-jí, stromy na polích ru-ce zve-da-jí i

15 A F $\sharp$ m H E H

já - zpívat chci, ru-ce pozvednout k oslavě Tvé, Pa - ne.

# Chtěl bych blíž Tě mít

17

Michael W. Smith  
Český text: J. Černohorský

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords above them. The score includes sections labeled "SLOKA" and "REFRÉN".

**SLOKA (Measures 1-4):**

- Chords: E, A<sub>sus2</sub>, E, A<sub>sus2</sub>D<sub>sus4</sub>D, G.
- Lyrics: Chtěl bych blíž Tě

**Measures 5-8:**

- Chords: C<sub>sus2</sub>, D, G, D/F#.
- Lyrics: mít o kousku nebe snít nedovol mi—

**Measures 9-12:**

- Chords: C/E, E<sub>m7</sub>, E<sub>m7/D</sub>, C<sub>Maj7</sub>, G.
- Lyrics: podruhé žít bez Tebe jen to ne— Ty jsi touha

**Measures 13-16:**

- Chords: C<sub>sus2</sub>, D, G, D/F#.
- Lyrics: má k Tobě utíkám u Tebe pláč a

**Measures 17-20:**

- Chords: C/E, E<sub>m7</sub>, E<sub>m7/D</sub>, C<sub>Maj7</sub>, G.
- Lyrics: dojetí ve hřejivém Tvém objetí Je chvíle příjemná,

**REFRÉN (Measures 21-24):**

- Chords: C<sub>sus2</sub>, D, G, C<sub>sus2</sub>D<sub>sus4</sub>D, G, D/F#.
- Lyrics: — když Tě blíže mám Jsi Pán a Bůh

**Measures 25-28:**

- Chords: G, D/E#, C<sub>sus2</sub>, D<sub>7</sub>, G, D/F#.
- Lyrics: — Tvou sílu já si žádam Chci blíž Tě mít

**Measures 29-32:**

- Chords: C<sub>sus2</sub>, A<sub>m7</sub>, D<sub>7</sub>, G, D4, D.
- Lyrics: — Tobě chci vzdávat dík —

## Chval Pána na výšinách

worship

1. Když jsi sám a zkrou - še ný, když jsi zkla - mán v přá - tel -  
 2. Bo - ží Sýn je Krá - lů Král, na krí - ži se slá - vy  
 3. Když mě sí - ly o - pou ští, Bo - ží lás - ka od - pou -

5 B2 F C B2 F C  
 ství, z ne - bo lás-kou zkou - sé ný a shla - vou v o - bla -  
 vzdal, z hro - bu ví - těz-ný pak vstal, na - ši lás - ku by si -  
 ští, když se ú - děl těž - ký zdá, mi - lost Pá - ně kříd - la

9 B2 B/C F B9 C  
 cich. přál. Chval. Pá - na na vý - ši - nách,  
 dá.

13 F B9 C F B9 C  
 zpí - vej do všech svě - ta stran, Je - žíš - je za - chrán - ce všech,

17 B9 C F d  
 ne - be, ze - mě i nás. By - li jsme da - le - ko,

21      B                          d                          B                          d

tma by - la v nás, by - li jsme sa - mí a vlá - dl tu mráz, ží - li jsme v mar - nos - tí

25      B                          C                          B                          C

bez lás - ky tvé, spa - sit při - šel jsi dě - ti své.

## Chvalozpěv

H                    cis<sup>7</sup>            H/Dis            Fis            gis<sup>7</sup>            Fis/Ais

1. Kdo jsi zra-něn hří - chem, sám a ztra - ce - ný,  
2. Ted' jsi zba-ven tí - že, vol - ný mů - žeš jít,  
po - hled', ko - lem lá - s - ka pro - chá - zí,  
vzác-nou kr - ví o - čiš - těn jsi byl,  
tak pojď jen tak zpí - vej  
k Pá - nu, pojď jen k Pá - nu, pojď jen  
k Pá - nu, zpí - vej k Pá - nu, zpí - vej  
k Je - ží - ši a žij!  
a žij!

3. Jako malé dítě směle začni lézt,  
(však) věz, že občas potká tě i pád,  
tak chyt' se Pána, chyt' se Pána,  
chyt' se Ježíše a žij!

4. Když se nebe zatmí, pusto v duši máš,  
cesta zdá se příkrá, trnitá,  
tak volej k Pánu, volej k Pánu,  
bolej k Ježíši a žij!

5. (Když) hoří v tobě láska, radost přetéká,  
zpíváš celou noc a víc chceš dát,  
tak děkuj Pánu, děkuj Pánu,  
děkuj Ježíše a žij!

Pozn.: 3. a 4.sloka se hraje v C dur, 5.sloka v D dur

A Cism7 Hm7

1. Spo - leč-ně Tě na tom-to mí-stě, náš Pa-ne, chvá-lí -  
 2. Na-še chvály, jak sám vi - díš, stou-pa - jí Ti

E A Cism7 D

me. Stojí - me zde ja - ko je-den a vrou-cně pro-sí -  
 vstříc. Se sví - tá - ním od-puš - tě -ní, po-koj na - bí -

E Fism7 H E

me: „O - tev - ří na - še srd-ce, at'vní-má-me Tě  
 zíš. Ty sám jsi to - ho ho-den, být chvá-len, u-ctí -

A D Hm7 E

víc, tak přijď a na - plň si nás jen Ty sám.  
 ván. Náš Pán a Král na vě - ky vlád-ne dál.

D E D E

I - mma - nu-el, s ná - mi je Bůh, mí - ru

D E Fism7 E

Král, moc - ný Pán a věč - ně ži-vý Bůh.

hudba a text: Jiřina Markovová

*D* **G** **Emi** **C**

Se vším, co mám,  
Krásné sny mám,  
pří-chá-zím s chvá-lou,  
že ze-mě Ti zpí-vá,  
až před Tvůj trůn,  
mo-hut-ný chór

**G** **Emi**

před Tvo-ji tvář,  
sly-ším už znít.  
tou-žim tam stát,  
Šťastný ten čas,  
ne-chat se slá-vou  
kdy ná-rod Tě vzý-vá,

**C** **H** **Emi**

na-pl-nit víc,  
jen pod Tvou vlá-dou  
než do-sud znám.  
všechno jde líp!  
Pří-po-mí-nám si

**C** **G** **D7**

nád-her-né dí-lo,  
zá-zra-kem mám  
ví-sa-du dát  
Jmé-no

**Refr.** **G** **D** **Emi** **C**

I - ma - nu - el,  
na stu - peň ví - tě - zů,

**G** **D** **Emi** **C** **D**

I - ma - nu - el,  
Ty jsi od-po-věď všechn mých do-ta-zů, —

**G** **D** **Emi** **C**

I - ma - nu - el... —

# Jako zřídlo vody živé

22

Timothy Dudeley - Smith  
T. Brian Coleman

1. Jak zří - dlo vo-dy ží - vé, jež ží - zeň u-ha - sí, jak  
2. Jak mí - sto kří-ku tí - cho a mír po vál-če - ní, jak  
3. Jak spá - nek v u-tr - pe - ní, jenž dá za - po-me-nout, jak

5. sí - la du - ši sla - bé, jež s hří - chem zá - pa - sí, jak  
ra - dostze set - ká - ní po smut - ku, lou - če - ní. Jak  
vol - nostpo o - troc - tví, jak klíč od hří - chu pout. V něm

9. jar - ní i let - ní čas pís - ně roz - já - sán, hle,  
mě - síc a slun - ce, když zá - ří v mo - ře lá - n, hle,  
pou - tník již vi - dí svůj do - mov do - ko - řán, hle,

13. ta-ko-vý je Pán Je - žíš, můj pří - tel a můj Pán.  
ta-ko-vý je Pán Je - žíš, můj pří - tel a můj Pán.  
ta-ko-vý je Pán Je - žíš, můj pří - tel a můj Pán.

## Já viem, komu spievam

autor: Rend Collective Experiment  
SK text: Tomáš Turčan

C

1. Chcem tiež sa pri - dat' k chvá - le,  
2. Chcem striast' to, čo mi brá - ni,— chcem chcem

C

tiež sa pri - dat' k chvá - le,— čo ces - tu k Te - be náj -  
striast' to, čo mi brá - ni— sa z two - jich da - rov te -

F

de,— čo ces - tu k Te - be náj - de,— aj -  
šit,— sa z two - jich da - rov te - šit,— vi -

C

to, čo vo mne drie - me,— aj - to, čo vo mne drie -  
dím, že už sa pl - ní,— vi - dím, že už sa pl -

F

me,— chcem vy - dat', Pa - ne, Te - be,— chcem  
ní,— čo dáv - no nám si slú - bil,— čo

F

vy - dat', Pa - ne, Te - be,— Pa - ne, môj...—  
dáv - no nám si slú - bil,— Pa - ne, môj...—

G

Nech na - ša pie - seň ra - dost - ná ce - lým

F

svet - tom bu - rá - ca!

Ref.: Ty nám —

A musical score for three voices (C, F, G) in common time, treble clef, and A major. The vocal parts are:

- C Part:** si srd - ce dal, v ňom pre - bý - vaj sám, Ty nám si srd - ce dal, v ňom
- F Part:** pre - bý - vaj sám, Ty nám si srd - ce dal, v ňom pre - bý - vaj sám, môj Pán...
- G Part:** — Ja viem, ko - mu spie - vam, — ked'

The vocal parts continue with the lyrics:

- C Part:** Te - ba spoz - nám, ja viem, — ko - mu spie - vam, — ked'
- F Part:** — Te - ba spoz - nám, ja viem, —
- G Part:** ko - mu spie - vam, — ked' — Te - ba spoz - nám, môj Pán... —

Musical notation for the first section of the song 'Jen Tobě'. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The notes are labeled with letters above them: A, F#m, E.

1.Pře - de mnou je kříž a za mnou svět ne-o-brá - tím se už ni - kdy zpět  
2.Když z na - sích srd - cí dnes To - bě chvála zní. Na tvá - řích na - sích je ten, kdo rozumí.

Musical notation for the second section of the song 'Jen Tobě'. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The notes are labeled with letters above them: D, A, A.

To vše-chno je jen o To-bě. Za dar ne - bes - ký  
Se - šli o - heň svůj

Musical notation for the third section of the song 'Jen Tobě'. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The notes are labeled with letters above them: F#m, E, D.

roz - tr - hni o - blo-hu, vždyť ka - ždý z li - di ví, je to tu o Bo - hu. To vše - chno je  
na ol - tař o - bět - ní, pla - men na - sích chval dá vě - dět os - tat - ním.

Musical notation for the fourth section of the song 'Jen Tobě'. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The notes are labeled with letters above them: A, Ref: A, D.

jen o To-bě. Jen To-bě a ne ná - m pa - tří slá - va.

Musical notation for the fifth section of the song 'Jen Tobě'. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The notes are labeled with letters above them: F#m, E, D, A.

Jen Tobě a ne ná - m. Zem sechvě - je, ho - ry kři - čí, jen o To-bě.

Musical notation for the sixth section of the song 'Jen Tobě'. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The notes are labeled with letters above them: A, D, F#m.

Slun - ce zá - ří, mo - řešu - mí, je o To-bě. Ve - smír ce - ly se

Musical notation for the seventh section of the song 'Jen Tobě'. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The notes are labeled with letters above them: D, F#m, E, D.

to - čí, to - čí jen o To-bě. Tvo - je dě - ti kři - čí, kři - čí, jen o Tobě.

G D G A h

1. Jen v Kris-tu mám na - dě - ji svou, je světlem  
 2. On v Kris-tu sám se tě - lem stal, v Něm plnost

G e7 A4 D G D G

mým i pís - ní mou. Ta pev - ná zem, ta ská - la  
 Bo - ží pří tom - ná. Ten láš - ky dar byl po - pli -

A h G e7 A4 D D/Fis

skal, v žá - ru i v bou - ři ú - kryt znám. Jen po - koj  
 ván tě - mi, jimž byl ke spá - se dán. Své smr - ti

G D/Fis A D/Fis G G h7

Tvůj, jen láš - ka Tvá, jen ta můj strach vždy pře - má -  
 kříž On mu - sel nést, tak u - smí - řen byl Bo - ží

A G D G A h

há. Za - chrán - ce můj, v Něm všechno mám, v Kris - to - vě  
 hněv. Když kaž - dý hřich na se - be vzal, v Kris - to - vě

G e7 A4 D

lás - ce smím tu stát. smr - ti smím tu stát.

3. Ve skále měl svůj tmavý hrob,  
 On, světlo světa, spoután tmou.  
 Pak přišel zlom v den vítězny,  
 když Ježíš vstal, byl vzkříšený.  
 Tak zvítězil nad hřichem vším,  
 svou obětí mě zbavil vin.  
 Vím, On je můj a já jsem s Ním,  
 Kristova krev mi dává žít.

4. Teď klid a mír v svém srdeci mám,  
 vždyť ve mně Kristus vládne sám.  
 Od prvních chvil do konce dní  
 Ježíš je stále Pánem mým.  
 A žádná moc či lidský hřich  
 mě nemohou vzít z rukou Tvých.  
 Než zazní hlas, než přijde k nám,  
 v Kristově síle smím tu stát.

## Je nádherné být v chrámu Tvém

1. Je nád - her - né být v chrá - mu Tvém, moc - ný můj Krá -

H4 E H4

li. Je tou - hou mou Tě ví - ce znát a ctít.

E A2

Zde pří - tom - ná je lás - ka Tvá, po - koj Tvůj cí -

H4 E

tím. Ve stí - nu kří - del Tvých smím ú - kryt

H4 § E/Gis A2 A2/Cis

mít. Ref. Den ve Tvých ná - dvo - řích je víc, den ve Tvém

H4 E/Gis A2 fis7

do - mě mnohem víc, den ve Tvých ná - dvo - řích je víc než jin - de

H4 A2 A2/Cis

ti - síc. Den ve Tvých ná - dvo - řích je víc, den ve Tvém

H4 E/Gis A2 A2/Cis

do - mě mnohem víc, den ve Tvých ná - dvo - řích je víc než jin - de

H4 E  
 Fine E  
 tí - síc, než jin - de tí - síc. 2. Chci slá - vu Tvou a

A2 H4  
 krá - su znát, moc - ny můj Krá - li. Chci

E H4  
 být jen tam, kde Tvůj Duch míš - to má.

cis7 H4 A2 H4  
 Du - še i tě - lo mé po To - bě ží - zeň má,

cis7 H4 A2 cis7  
 svým Duchem na - plň ží - vot můj. Vi - dím a pro - ží - vám,

A2 E/Gis  
 sklá - níš se ke mně sám. Chci To - bě blíz - ko být,

A2 fis7 A2 D.S. al Fine  
 chci To - bě blíz - ko být, blíz - ko být.

## Ježíši, dávno už to vím

text: Karel Sedláček  
hudba: AC Bratislava

C♯mi                    A                    E                    H

Je-žíši dávno už to vím, že jsi věrný Pán, že na kříži jsi vše-chno dal tak moc jsi o mě stál.

6 C♯mi                    A                    E

Jen kvůli To-bě jsem a smy-sl ži-tí po-zná-vám, tak o Tobě dnes zpívat chci

9 H                    E                    H/Dis

até ce-lý svět to ví. Ref. Že Tvo-je lá-ska mě našla, Tvo-je spá-sa mě zvedla, Tvo-je

13 C♯mi                    A                    E

milost se mě dotkla no-vý ži-vot mám. A Tvo-je do-bro-ta mě drží, Tvo-je

16 H/Dis                    C♯mi                    A

věrnost se mě nevzdá, Tvo-je ces-ta je ta pravá, jsi můj věr-ný Pán.

20 A                    E/Gis                    F♯mi                    H

bridge Vždyť jen kvů-li To-bě jsem, kvů-li To-bě smím, kvů-li To-bě mám, kvů-li To-bě vím.

E                         A                                 H7  
 1. Je - ží - ší, mám - - Tě - rád,  
 2. Srd - ce - mám hla - - do - - vé  
   gis  
  
 tou - zím      Tě      u - - - - ctí - - - vat.  
 a      du - ší      ží      zni      -      vou,  
   A    H7  
  
 Při - chá - zím      před      Tvůj      trůn,  
 jen,      Pa - ne,      po      To      -      bě,  
   E    E  
  
 chvá - lu      Ti      vzdám.  
 po      lás - ce      Tvé.

3. Každý den s Tebou chci  
svůj život prožívat,  
všechno, co Tys mi dal,  
chci poslat dál.

4. Pomoz mi v Tobě růst,  
své dary rozvíjet,  
k užitku Tobě chci  
i lidem být.

## Jsi Pán milosti

Předehra klavír

Michael W. Smith  
Český text: J. Černohorský

Am D7 G G CMaj7 D Em Am D7 G

C Maj7 D housle Am D7 G G CMaj7 D Em

Am D7 G CMaj7 D G

**SLOKA** Em Csus2 G D Csus2 Em

1. Bo - že můj já zkla-mal, Ty viš jak mě to trá - pí. Nik-do ni-kdy  
 2. V dla - nich tvých je psá - no, jak tr - pěls kvů - li nám, sli - by méjsou dý -  
 3. Znám tě tak dlou-ho, ty se mnou byl jsi stá - le, i když já tě

Csus2 G Dsus4 D Em Csus2

ne - vrá - tí co je-dnou vy - ko - ná. Je tak sna-dné ně - kdy zal - hat, když  
 mem jen co mi - zí v dá - la-vách. V srd - ci mém je prázdro, vždykdyž před  
 za - přel, tys mo - jí ces-tou šel. Jsi jak či - stá - fe - ka, co

G D Csus2 Em Csus2 G

prav - da skry - tá bý - vá, vím, že lá - ska tvá nás zve - dá s ní všechno pře - ko -  
 te - bou se skry - vám, od - pusť mi mé hři - chy, bud' mým světlem v tmách.  
 v pa - rnu vlá - hu dá - vá, pro zna - ve - né a skle - slé vždy s vli - dná slo - va měl.

Dsus4 D Am D7 G G CMaj7 D Em Am D7

nám. **REFRÉN** Bůh náš pří - tel dá - vá mír svůj, hřich můj

G CMaj7 D Em

smý - vá s lá - skou. Bůh náš pří - tel dá - vá mír svůj

Am D7 G C Maj7 D G Em C sus2

hřich můj smý - vá s lá-skou svou.

**Mezihra**

**Předehra**

**Sloka 1. - muž**

**Refrén**

**Sloka 2. - žena**

**Refrén**

**Mezihra**

**Sloka 3. muž**

**Refrén 2x**

**Dohra jako na začátku s houslema**

## K Tobě půjdu

Předehra

G      C2      D      G      C2      D

Já tě

SLOKA

G      C2      Am7

chválím, ( já tě chválím) já tě vzývám, ( já tě vzývám) pro tvou lásku, (pro tvou

D      G

lás - ku) lás-ku a moc (lásku a moc). K tobě půjdu, (k to-bě puj - du) ži - vot

C2      Am7      D      G      D

dám ti, (ži - vot dám ti) pro tvou lásku, (pro tvou lásku) kte-roumáš k nám (kte-rou máš

REFRÉN

G      C2      D      Em7      G      G/H

k nám). Tys tu dřív byl, zlobu dýchal, pravdu bránil a všem ji ří - kal.

C2      D      Em7      G      G/H

Sám jsi ká - ru tá - hnul, strach tě trá - pil, můj hřich tě stáhnul

C2      D      G      Mezihra

zmr - tvých vstal a ži - vot dal pro nás. Já tě

G      G      G      Em7

SLOKA    REFRÉN    REFRÉN    Ó— Ty jsi

Půlka refrénu se hraje jen s bicíma a od půlky se to rozjíždí

2x se zpívá jen unisono druhý hlas (fis)

Musical notation for the first part of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "zmrtvých vstal a život dal pro nás. Ó\_\_\_\_\_". The chords indicated are C<sub>2</sub>, D, C<sub>2</sub>, E<sup>m7</sup>, D.

Musical notation for the second part of the hymn. The key signature changes to 8/8. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "G 1, 2, 3 4x 4 - C D G". The chords indicated are C<sub>2</sub>, G, C, E<sup>m7</sup>, D, G.

V refrénech ženy zpívají toto:

Musical notation for the women's refrain. The key signature is G major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Ty jsi pánu Pán, Ty jsi kráľ, Ty jsi mocný Bůh já tě chválím dál. Ty jsi".

ú žas ný, ty jsi laskavý, ty jsi míru zdroj i proud dra vý. Ty jsi živý Bůh nemáš

Musical notation for the third part of the hymn. The key signature is G major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "po čátek, ty jsi stvořil Zem, to byl začátek. Ty jsi Alfa, Omega i start a cíl, tys můj". A bracket above the notes indicates a measure of 6.

Musical notation for the fourth part of the hymn. The key signature is G major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "vůdce i pří tel, tys mě vykou pil, Ty jsi z mrtvých vstal a životdal pro nás.". Brackets above the notes indicate measures of 6 and 4.

## K Tvojmu krížu

Hudba: Darlene Zschech  
Slov. text: Tomáš T.

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 2/4. The vocal part uses a mix of soprano and alto voices, indicated by the letters E/Gis, A, Hm, Cis m, and H placed above the staff. The piano part is indicated by the letters E/Gis, A, Hm, Cis, and H placed below the staff. The lyrics are in two languages: Czech and English. The Czech lyrics are in italics. The English lyrics are in regular text. The score includes measure numbers 1 through 23.

1. Čo dať ti mô - žem, za to, čo mám?  
 2. Ba - rá - nok svä - tý, bol si bez víni.  
 3. Už viac ne - mám strach, ští vitie - ry mám.  
 4. Ked' prí - de zá - ver, svet sa - skon - či,

5. Viem ne - mám ná - rok, môj ži - vot máš prá - vom.  
 Ku mne si sa zní - žil, z lás - ky za - chrá - nil.  
 Nech skú - ška prí - de, vždy na - do - mnou bdeš.  
 mi - lost\_ má náj - de, do - mov už pôj - dem.

9. K tvoj-mu krí - žu pri - chá - dzam, z veľ - kej vdá - ky kla - niám

11. sa, two - ja krv ma o - či - stí.

13. Smrť si na - vždy po - ra - zil, svo - je dla - ne ot - vo -

15. ril, mo - je me - no do - nich vryl. 1. H

17. 2. vryl. Zá - voj pa - dá, ces - ta voľ - ná pre - do - mnou

20. A Cis m H A H  
sa ot - vá - ra. Rá - no sví - tá, ja ná - dej mám,

23. Cis m A Cis m H  
ty si všet - ko do - ko - nal.

# Kdopak je nám nejdražší

32

Dmi/C C Dmi/C C  
 Kdopak je nám nej - draž - ší, kdo vám s lás - kou splý - vá?

Dmi/C G/H Ami<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Gsus<sup>4</sup> G  
 Kdo ti smutky za - pla - ší, koho mám tak rád?

Dmi/C C Dmi/C C  
 S kým při - chá - zí poz - ná - ní, komu patří slá - va?

Dmi/C G/H Ami<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Gsus<sup>4</sup> G  
 kdo sly - sí tvé vo - lá - ní, kdo věrným zů - stá - vá?

Fmaj<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> G Fmaj<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> G  
 Ref. To jenom Je - žíš mů - že být, u Něho v dlaních naj - deš klid

Fmaj<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup> Dmi  
 asvou spá - su, vždyť Be - rá - nek je Král, Ví - těz ví - tě - zů a

Dmi/C Gsus<sup>4</sup> G F(add9)  
 ty s Ním mů - že být, nád - her - ně věč - ně být.

## Kotva v čase

Text: Dankwart Böhm

Melodie: Albert Frey

D

Ta lás - ka, co zů - stá - vá stá - lá, ač sná - ší vše, je vždy stej - ná.  
Je zná - mo smí - ře - ní, co sí - lí, když mě - ní v přá - tel - ství se svář.  
On je vždy lék pro ne - moc na - ší, je znám jak ces - ta k spa - se - ní.

G maj D

Vní kot - ví na - dě - je pře - pev - ná, přes vše - chny vě - ky zů - stá - vá.  
Od - pus - tit mů - že všech - ny hří - chy, tak zač - nem' tam, kde hro - zil zmar.  
On sna - hy zlé - ho moc - né ma - ří, a Je - ho moc se ne - mě - ní.

fis G h7

Je svět - lo kte - ré li - dem sví - tí, i když hned jas - ně ne - ní znát.  
Je ze - mě po - ko - je a mí - ru, a kaž - dý z nás o ní rád sní,  
Všem li - dem spra - ved - li - vě mě - ří, a věr - né spá - sou od - mě - ní,

E7 E7 D/Fis G maj A7 sus 4

I ví - ra zá - klad pev - ný svůj má, chce li - dem zá - klad stá - ly dát.  
ob - ráť - me k ne - be - sům svou ví - ru, mír svůj nám dá - vá Bo - ží Syn.  
zve všechny ty, kdo Je - mu vě - ří, by ží - vot věc - ný ží - li s Ním.

17 D A G D/Fis G

Refr. Je kot - vou dě - jin ze - mě ce - lé. Du - ší, když

21 D/A Fis/A# h h/A A/G D/Fis G

u - bí - há zde čas. Zní - ži - vot vzní - kl, k ní též spě - je, ta ve - de

25 D/A Fis/A# h e7 A7 sus 4 D

do věc - nos - ti nás. Ta ve - de do věc - nos - ti nás.

# Králi můj, Tebe hledám

34

hudba: © 1993 Ivan Růžička  
text: © 1993 Karel Řežábek

J = 112

A musical score for a four-measure phrase. The key signature is A major (no sharps or flats). The chords are Ami<sup>7</sup>, Fmaj<sup>7</sup>, G<sup>9</sup>, C, and E<sup>7</sup>. The melody consists of eighth-note patterns.

1. Krá - li můj, Tebe hledám, v tichosti o slovu Tvém rozjí - mám.  
2. Kéž světlo Tvé, Bože, vidím. Když nevím, kudy mám jít, veď mě dál.

A musical score for a four-measure phrase. The key signature changes to E major (one sharp). The chords are Ami<sup>7</sup>, Fmaj<sup>7</sup>, G<sup>9</sup>, C, and E<sup>7</sup>. The melody continues with eighth-note patterns.

Ja-ko je-len dych-tí po čistých vodách, po Tobě, po vodě Tvé žizeň mám.  
Až před příbytek Tvůj, - kde mě čekáš, tam opět radost a mír na-lé - zám.

A musical score for a four-measure phrase. The key signature changes to D major (two sharps). The chords are Fmaj<sup>7</sup>, G<sup>9</sup>, Emi<sup>7</sup>, Ami, Fmaj<sup>7</sup>, G<sup>9</sup>, C, and E<sup>7</sup>. The melody features eighth-note patterns and includes a melodic line with grace notes.

Refr.: Proč se tak rmoutíš duše má? Proč ve mně úzkostně sté-náš, duše má?

A musical score for a four-measure phrase. The key signature changes to D major (two sharps). The melody continues with eighth-note patterns and grace notes.

A musical score for a four-measure phrase. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The chords are Fmaj<sup>7</sup>, G<sup>9</sup>, Emi<sup>7</sup>, Ami, Fmaj<sup>7</sup>, G<sup>9</sup>, C, and E<sup>7</sup>. The melody continues with eighth-note patterns.

Na Boha če-kej duše má, opět jen Jemu, své spá-se, chválu vzdám.

A musical score for a four-measure phrase. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The melody continues with eighth-note patterns.

## Králi, milost nám dej

*hudba a text: Graham Kendrick  
překlad: Milan Koldinský*

$\text{♩} = 132$

1. Krá - li, milost nám dej,  
přijd' a uzdrav na - ši zem!  
o-čis-tí svým Duchem, uzdrav dotykiem,  
Kla-ní-me se, vzýváme Jmé-no Tvé, Ó Pa-

*Refr.* **C** **D** **E**  
-ne, přijd' s láskou sem k nám, Pa-

**C** **D** **1. E** **2. E**  
-ne, přijd' s láskou sem k nám, Pa-

Capo III. pol.  
Pomalu  $\text{♩} = 75$

J. Černohorský

1. Ví - tr prach zvedá,  
2. Při - chá - zí bouře,  
3. Ži - vot náš je

slun - ce zmi - ze - lo.  
sí - la ne - sta - čí.  
ja - ko ma - lá lod'

Kap - ky de - ště - hra - jí - pí - seň svou.  
Po - sád - ka kří - čí a má strach.  
a sí - la nám ně - kdy ne - sta - čí.

Na mo - ři v dá - li plu - je ma - lá lod',  
Mo - ře se vzdou - vá bles - ky šle - ha - jí,  
Mů - žem klid - ní být a mů - žem plout, když

ty na zá - di spíš.  
ty na zá - di spíš.  
ty na zá - di spíš.

1. Cm7(#5)/Ab

2. Kde je, kde je, kde je,

REFRÉN  
kde je, věr mi, věr mi, věr mi, Bůh nás v rukou má, v je ho Duchu láscce a síle sí le

ví tězství nám dá.

18 ESMaj7

## Len Ty

autor: Darrell Evans  
SK text: Michal Ševčík

A D F#m<sup>7</sup> E A D F#m<sup>7</sup> E

1. Mám srd-ce pl-né trá-pe - nia, mám v sr-dci-mno-hé zra ne - nia\_\_

A D F#m<sup>7</sup> E A/C# D F#m<sup>7</sup> E A D

pred-kla-dám to vše-tko pred Te - ba, môj Pán. Dá - vam Ti svo - je

F#m<sup>7</sup> E A D F#m<sup>7</sup> E A D

trá pe - nia, dá - vam Ti svo - je zra ne - nia,\_\_ Ty si Boh, kto-rý to

F#m<sup>7</sup> E A D F#m<sup>7</sup> E Ref: A D F#m<sup>7</sup> E A D

pre-mie-ňa na ra-dost'. Len-Ty, len Ty si môj Boh. Len-ty, len Ty

F#m<sup>7</sup> E A D F#m<sup>7</sup> E A D F#m<sup>7</sup> E

si môj Boh. Len Ty, len ty si môj Boh, Je-žiš. 2. Som

A D F#m<sup>7</sup> E A D

o-sa-me-lý, no nie sám, bez-rad ný,\_ no ne zú-fam, ved' Pán mi svoj sl'ub

F#m<sup>7</sup> E A D F#m<sup>7</sup> E

dal,\_ A tak hľa-dím na kríž s po-ko-rou, Je-ho ra-dosť mi je o-po-rou,

A D F#m<sup>7</sup> E Ref 2: E

svoj zár-mu-tok Ti pred-kla - dám. Hoc môj smú-tok tr-vá ce-lú noc,

G D A D F#m<sup>7</sup> E

ra-dosť prí - de s rá - nom. Dá-vam Ti svo je trá pe - nia,

A D F#m<sup>7</sup> E A D F#m<sup>7</sup> E A D  
dá-vam Ti svo - je zra-ne - nia,- pred-kla-dám to vše-tko pred Te - ba, môj Pán.

F#m<sup>7</sup> E A D F#m<sup>7</sup> E A D F#m<sup>7</sup> E  
Dá-vam Ti po - ku - še-nia, dá-vam Ti svo - je zly-ha - nia,-

A D F#m<sup>7</sup> E A D F#m<sup>7</sup> E  
ved' Ty si Boh, kto - rý to pre - mie - ſa na ra - dôst'.

## Má nás rád

Interpret: Willow Creek  
 Český text: J. Černohorský

**Předehra**

E A H el. kytara gliss

akustická kytara

Podruhé sólo el. kytara 2x

E A H 3x

REFRÉN Ně-kdo má tě rád

Cis<sup>m</sup> A H E A Je to Bůh sám on má nás rád. Ně-kdo má tě rád,  
 REFRENN 2 Kris tus má tě rád

H E A H ně-kdo má tě rád

Cis<sup>m</sup> A H E Je to Bůh sám on má nás rád.

H Cis<sup>m</sup> A 1. Dřív mě znal, než já jej  
 2. K nám na Zem se v slá - vě

H Cis<sup>m</sup> A H vní - mal, byl to on, kdo hřich můj vzal. Tu a  
 vrá tiš, pro tvůj lid, v tak šťa-stný den. Sí - lu

Adim Cis<sup>m</sup> A

Adim Cis<sup>m</sup> A

tam máš, si mých snů Bůh, smrt zvrá-tíš, já ty dnes jsi vím, Král na tys při mně trů-nu

H

H

stál. své - m.

Hlavní melodie refrénu

## Mou cestu v rukou máš

John de Jong  
Český překlad Karel Řežábek

A D2 Fism E

1. Mou ces - tu v ru - kou māš, jdu s dū - vě - rou.  
 2. Když ces - tu ne - vi - dím, jdu s dū - vě - rou.

5 A D2 Fism E

Ne - sel - že lás - ka Tvá, jdu s dū - vě - rou. At' se tře - ba  
 Ve - desh mě slo - vemsým, jdu s dū - vě - rou. I když mu-sím

9 D Fism E

ho - ry zí - tí do mo - re, jdu s dū - vě - rou. At' i hvězdy  
 projít tem - ným ú - do - lím jdu s dū - vě - rou. Vim, že za - se

13 D Fism E

pa - da - jí a svět ko - lem se hrou - tí.  
 pos - ta víš mě pev - ně na své ská - le.

17 2. A D Fism

Kaž - dý den no - vou mi - lost z Tvých dla - ní smím si brát,

21 E A D Fism

ja - ko strom ve Tvém chrá - mu v pevných zdech Tvé věr - né

25 E H E2 Gism Fis

lás - ky ú - kryt mám.

29 2. SLOKA o tón výš REFEREN + Fis

konec refr.  
viz dále

lás - ky ú - kryt

33 E

mám,

# Můj Bože

40

spirituál

Capo 3:  $\text{C}$

Gm(Em) D<sup>7</sup>(B<sup>7</sup>) Gm(Em) D<sup>7</sup>(B<sup>7</sup>) Gm(Em)

1. Můj  
2. Tvým  
3. Ty,

Bo - že jsem tak sám a sám,  
hla - sem slo - vo pro - mlou - vá,  
kte - ry štěs - tí ne - brá - níš,

Pa - ne smi-luj se.  
Pa - ne smi-luj se.  
Pa - ne smi-luj se.

6

D<sup>7</sup>(B<sup>7</sup>) Gm(Em) D<sup>7</sup>(B<sup>7</sup>) Gm(Em)

Kde jin - de po - moc hle - dat mám,  
Vsak kdo z nás tí - še vést se dá,  
Nás k so - bě při - mkni lá - skou blíž,

Pa - ne smi-luj se.  
Pa - ne smi-luj se.  
Pa - ne smi-luj se.

11

Cm(Am) Gm(Em) D<sup>7</sup>(B<sup>7</sup>) Gm(Em)

Ref. Po - hled' na nás, jak hří - chy ží - vot tí - ží

15

Cm<sup>7</sup>(Am<sup>7</sup>) Gm(Em) D (B) Gm(Em) D<sup>7</sup>(B<sup>7</sup>) Gm(Em)

slyš nás Pa - ne, Pa - ne, smi - luj se.

# Můj Králi, má spáso

hudba a text: Darlene Zschech  
překlad: Tomáš Coufal, Karel Řežábek

**Chords:**

- 1. Múj Krá - li, má spá - so, nik - do ne - ní ja - ko Ty,
- 2. Múj ští - te, má ská - lo, u Te - be mū - žu se skrýt,
- na kaž - dý den chvá - lit bych chtěl
- at' kaž - dý dech, všechno, co jsem,
- ten zá-zrak moc-né lá - ky Tvé.
- ne - pře - sta - ne chvá - lou být.
- Refr. Hla-hol zem Pá - nu, se vším, co je v ní — Krá-li bud' dů - stoj - nost,
- O dí - le Tvém, Pa - ne zpí - vám tak rád, — chci vy-znat Ti lá - ku, chci
- ú - cta i dík. Hroutí se ská - ly a pří - boj hřmi, to když
- v ní pev - ně stát, to, cos mi slí - bil je
- Tvé jmé-no zní — víc, než kdo mů - že dát.

# Můj Pán je se mnou

42

Musical score for 'Můj Pán je se mnou' in G major, 2/4 time. The score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Czech. Roman numerals above the notes indicate chords.

**Chords:**

- Hm, E, D, G (Staff 1)
- Hm, Fis, Hm, G, Fis, Hm, E (Staff 2)
- D, G, Hm, Fis, Hm, D7 (Staff 3)
- G, A, D, D7, G, A (Staff 4)
- D, D7, G, Fis, Hm, E7 (Staff 5)
- E7, B, A (Staff 6)
- C (Staff 7)

**Lyrics:**

Ot če můj, dnešní den do Tvých rukou vkládám jen, Duchem  
 sva tým ved' mne sám, zde oče kávám. Pa ne, Ty máš moc mi dát, abych  
 zůstal pevně stát, mi lost Tvá bud' si lou mou, so bě žádám. Můj  
 Pán je se mnou, od pustil můj hřich, můj Pán je se mnou dal  
 mi své spase ní, můj Pán je se mnou, dobrě zná sta ro sti mé a  
 má moc mne zachovat pro krá lov ství své.

## Nádherný Pán

PETRA

Am F C G

1. Ty jsi pl - ný sou - ci - tu, mi - lo - sr - den - ství se svou  
 2. Zá - říš jak vý - chod slun - ce, jsi spra - ve - dli - vý, vše - chna  
 3. Bu - de - me tě u - ctí - vat, jsi do - ko - na - lý, tvo - je

Am F G Am F

ko - rou - hví lá s - ky na - de mnou. A já tou - žím tě je - dnou spa -  
 slá - va jen to - bě pa - tří. A ty jsi můj Stvo - ři - tel, jen  
 jmé - no je nej - svě - těj - ší. My vzdá - me ti slá - vu za

G Am F G Am

třit tvá - ří v tvář a pak na - vždy - cky zú - stat tvou, Pa - ne,  
 ty jsi můj Pán já se sklá - ním před tvou tvá - ří, Pa - ne,  
 to co či - níš, Pa - ne, ty jsi tak nád - her - ný, Pa - ne,

F G C F

ty jsi tak nád - her - ný. Ref. Nád - her - ný, nád - her -

ty jsi tak nád - her - ný.  
 ty jsi tak nád - her - ný.

C G F Am G

ný jsi Pán. Nád - her - ný, se srd - cem nej - čist - ším.

F C G Am F G

Pa - tří ti slá - va a krá - lov - ství, Pa - ne, ty jsi tak nád - her - ný.

C

*Na konci opakovat 2x refrén.*

# Není vždy slunce na obloze

44

*= 114*

Emi Ami D G

Ne-ní vždy slunce na ob-lo-ze  
Nemám vždy lásku k lidem, Bože  
nejsov vždy květy roz-kvet - lé,  
neotvírám jim vždy své dlaně,

C Ami H<sup>7</sup> 1. Emi 2. Emi

není vždy pokoj, láka v domě,  
nedávám Ti vždy ruce svoje,  
ne vždy Tě vidím, cítím, Pane.  
ne-do-bo-jo-val jsem vždy boje. Ale vždy

Emi Ami D G

vím, že Ty jsi se mnou, já vím, jak moc mě máš rád, to  
vím, že měňš srdce, já vím, jsi mojí si - lou, to  
vím, Ty jsi ten Vítěz, já vím, Golgotský Ví - těz, to

C Ami H<sup>7</sup> 1. - 2. Emi Emi

vím, jsi stále tentýž, včera, zí-trá, dnes! A-le vždy  
vím, jdu k Tobě, Otče, Tobě pat-řit smím. Dnes už to  
vím, jsi Ježíš Kristus, Tobě ná-le - žim.

## Nepochopím

Michael W. Smith  
Český text: J. Černohorský

1. Tvůj Syn s křížem teď stoupá  
Tak moc, moc má - lo lásky je,  
2. Ho - ly vrch a zástup sedívá,  
Vý-směch, iži, ně-kdo tě lituje, o

má v očích strach. Davře, lúk  
lás - ka je dar. Ne-vin - ný  
tří krížejou tam. V poled - ne  
tvůj hrají šat. O-heň vzplál

za se rou há:  
svůjkalichvypije,  
ná - hle se stmí-vá,  
a dábelse ra - du - je,

Kde je Bůh, kdo má z něj strach.  
bu des ním jen přá tel pář,  
ko-lem krou - ží hej - na vran.  
tři dny bu deš v hro bě spát,

REFRÉN Nikdo neznal tvé touhy skrytá přání,  
bu de s nímjen přítel pář.  
tři dny bu dešv hrobě spát.

ní kdo neví, jak byl jsi sám. Ni kdo neměl ani píd sliti vání,

důtky a krev, to kvůli nám. Nepochopím, že jsi šel, že jsi to nevzdal, ne

pochopím jak máš nás rád. Nepochopím, že jsi sám sebe vydal,

Fine

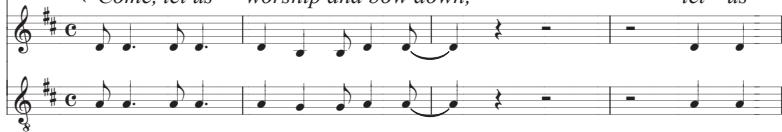
# Nyní pokloňme se před Králem

46

♩ = 112



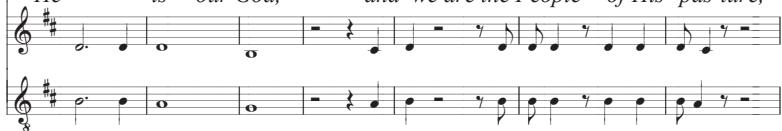
Ny-ní po-kloň - me se před Krá-le-m, klek-ně-  
Come, let us worship and bow down, let us



-me před na-ším Stvo-ři-te-lem. Vždyt'  
kneel before the Lord, our God, our Ma - ker. For



On je náš Bůh a my jsme li-dem past-vin Je-ho,  
He — is our God, and we are the People of His pas-ture,



stá - dem, jež On sám vo-dí, rukou svou Bůh nás vodí.  
and the sheep — of His hand, just the sheep — of His hand.



## Otče náš

1 E/D A/Cis E/D A/Cis

2 Ot - če náš A od - pusť nám jsi v ne - be - sích zlé  
3 Ot - če náš jsi v ne - be - sích

5 E/D A/Cis D A/E Fis/G/Fis E

6 Tvé sva - té jmé - no zní, k slav - ně zní pro nás.  
a dej nám sí - lu vstát, k dru-hým jít, mít rád.

9 E/D A/Cis D Cis7/Eis fis A/Cis

10 Krá - lov - ství Tvé Od - pou - štět víc, přijď' me - zi nás.  
11 Chvá - lit Tě, cítit víc lás - ky dát,  
co bu - du žít,

13 D D2 E/Cis fis7 H79 E D/E A

14 Bud' vú - le Tvá, bud' vú - le Tvá,  
Víc dát než brát snad ti - síc-krát.

17 E/D A/Cis E/D A/Cis E/D

18 ú ú ú

22 A/Cis D A/E Fis G Fis E E/D A/Cis

27 D Cis7/Eis fis A/Cis D E/D cis7 fis7 fis/H E A

Refr.

33 H79 E D/E A h/D cis/E D/E

přijď království Tvé. Tvá moc, i slá - va  
Přijď království Tvé.

36 A h/D cis/E D/E A H79 E D/E A

Tvá moc, Tvá čest i slá - va.  
Přijď království Tvé.

Přijď království Tvé.

## Ó, Pane, zhasíná den

hudba a text: autor neznámý  
klavírní úprava: Tomáš Hejda

Ref.

Ó, Pa-ne zha-sí - ná den, pro-sím mod-lit - bu mou.

6 H E E

slyš.

1. Pí - sně ra-dost - ný hlas,  
Modrou ne-bes-kou báň,  
2. Kvítím vo - ní - cí zem,  
První ve - čer - ní stín,

11 F#m E A

v chle - ba u - zrá - lí klas, věr - né přá - te - le své,  
jas - nou slu - neč - ní pláň, bí - lá ob - la - ka dne,  
le - sů na ho - rách lem, ře - ky jis - kří - cí proud,  
tep - lí do - mo - va klín, bož - ské ve - če - ře dar,

15 H H<sup>7</sup> E D.C. al Coda

vše za - ví - rá - mím ve svůj dík.

Radim Toman

H                    H<sup>4</sup>                    H                    H<sup>4</sup>

2. Trá - pe      ní u - bý - vá,      když Tvá      mi - lost zpí - vá.      Br - zy  
rád si no - vé      šá - ty      pro - zá - ře - né.      Mno - ho

1. Když mám      srd - ce chlad - né,      bez lás - ky je zvad - lé,      tak ty  
o - či sle - pé,      srd - ce      ne - las - ka - vé,      Ty

4                    gis                    dis                    E      Fis<sup>4/E</sup>      Fis 4      2. E                    Fis

při - jdeš a sám pro - mě - níš      srd - ce chrám. Vez - mu      před Tvůj trůn, mno-ho  
dí - kú a chval po - le - tí

při - jdeš a dáš hře - ji - vý      kou-sek své. Když mám      o - či mé, ti - še  
při - jdeš a rád o - tév - rés

7                    gis                    dis                    E      Fis<sup>4</sup>      Refr.      H

dí - kú a chval po - le - tí      před tvůj trůn      Ot - če, ty znáš,      za - šep - tám,  
při-jdeš a sám na - bíd - neš      srd - ce své.

10                  Fis 4                  Fis                  E<sup>2</sup>                  Fis 4      H      Fis 4

mo - je prá - ní taj - ná znáš.      O - ce - án

13                  H                  Fis 4                  Fis                  E<sup>2</sup>                  Fis 4      Fis      H

na - slou-chá.      Proč ne já?      Jsi lá - ky      Král.

## Paně Bože, přijď k nám

$\downarrow = 69$

Pa-ne Bo - že, přijd' k nám ve své mo-ci a slá - vě, přebý-  
 vej me-zí ná - mi, navštív lid svůj. Přijd' Je - ží - ši k nám,  
 Ty jsi hla-va své Cír - kve, jsina-ším Krá - lem, Ty jsi  
 Ú-hel-ný ká - men. Jsi po-žeh-na-ný, Bůh, pev-ná ská - la,  
 po-žeh-na-ný na vě - ky, po-žeh-na-né je Tvo-je jmé-  
 no, po-žeh-na-ný Syn Ot-ce své - ho. Pa-ne Bo-že, přijď k nám...

# Pánu at' zní píseň chval

51

hudba a text: John Watson  
překlad: Karel Řežábek

*J = 140*

1. Pá - nu at' zní      pí - seň chval,      Pá - nu at' ta - dy zní:      'Slá - va!'

Jmé - no má      vy - vý - še - né,      jen On na vě - ky      vlád - ne!

*Refr.:* Krá - lů Král!      Pá - nů Pán!

Krá - lů Král,      Pá - nů Pán,

Ha - le - lu - ja,      ha - le - lu - ja!

2. Jako Jeho voj - sko bu - de - me stát!      Pá - nu at' ta - dy zní:      'Slá - va!'

Dej svou moc, Pane, požehnej nám, kéž naše země Tvou slá - vu zná!

## Plný rozporů

A<sup>2</sup>

1. Z o - tá - zek a od - po - vě - dí,  
Ně - kde v dál - ce tí - še bre - čí,  
2. Ta - ky ně - kdo ze tmy vo - lá,  
Z vr-chol - kú hor dech tí ta - jí,

ja - ko v ml - ze o - čí hle - dí,  
kdo ne - chá - pe tu spoustu ře - čí,  
že žád - ná ví - ra ne - o - do - lá,  
jak ti, kdo ma - jí po - čí - ta - jí,

4 Hm<sup>7/4</sup> D<sup>2</sup> 1.

tak to - hle je ten svět,  
o mí - ru bez - pe - čí,  
nač Bo - ha ješ - tě chtít,  
co ješ - tě mo - hou mít,

co hle - dáš to - lik dní.  
když ko - lem zbra - ně zní.  
když všechno člo - věk má.  
o štěs - tí se jim zdá.

9 [2.] A E

Ref. Pl - ný roz - po - rů, jed - ni chtě - jí lás - ku dru - zí ne - ná - vi - dí,

13 F<sup>#</sup>mi D<sup>2</sup>

ně - kdo bo - ha - tý ne - chec vě - řit, že sle - pý je když ne - vi - dí,

17 A Emi

zlo se nezdrá - há o práva se hlá - sit, když se do - bro sty - dí, že pravda vy - hrá -

22 Hm<sup>7/4</sup> D<sup>2</sup>

vá, pla - ti - lo dřív, dnes - ka moc - ný ú - spěch skli - dí.

26 A<sup>2</sup>

3. O - zvě - nou pryč hlas tvůj le - tí, ško - da, že se hla - sům dě - tí

Hm<sup>7/4</sup> D<sup>2</sup> do ztracená

tak má - lo ro - zu - mí, ješ - tě kři - čet ne - u - mí.

# Pojďte ke mně všichni

53

$\text{♩} = 92$

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and treble clef. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 92$ . The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes and chords.

Staff 1:

D A H mi G D A D A  
Pojďte ke mně všichni, kteří pracujete.

Staff 2:

D A H mi G D A D A  
Pojďte ke mně všichni, kdo jste ob-tí-že-ni, a

Staff 3:

D A H mi G D A | D A | 2. D  
já vám, praví Pán, já vám odpočinek dáám, a

## Pokoj vám

Hudba a text: Graham Kendrick (Peace To You 1988)

Překlad: Karel Řežánek

8 D G C<sub>2</sub> G C G  
Po-koj vám, žeh-ná-me vám po kojem v Je-ží-sk  
ši. 1. D 2. D E<sub>m</sub> H<sub>m</sub> E<sub>m</sub> D  
ši. Kri-stův kříž. Po-koj

14 G C<sub>2</sub> G E A A sus4 A  
vám. Po-koj vám,

21 D A E  
žeh-ná-me vám po - ko-jem v Je-ží - ši. Po - koj -

26 A A sus4 A D A  
vám, žeh-ná-me vám pokojem skrže

32 E Fis<sub>m</sub> Cis<sub>m</sub> Fis<sub>m</sub> E A A sus4 A  
Kris-tův kříž. Po-koj vám.

**ZÁVĚR** 40 E A A sus4 A  
Po - koj vám.

44 E Fis<sub>m</sub> D E A A sus4 A  
Po-koj vám. Po-koj vám.

# Radostí jsi mou

55

Music by: Miriam Webster  
Český překlad Tereza Pýtová a L. Štěpán

Chvá - lím — slá - vu Tvou, — můj Krá - li, —  
 tou - žím, s Te-bou krá - čet — dál.

Lé - cíš vždy slo-vem svým mé rá - ny,

blíz - kost Tvá — mi dá - vá — pev - ně stát.

S Te - bou zú - stat smím, jen Ty jsi Pá - nem mým. R: Ty jsemůj

můj Král, mo - je pí - seň co tak krás - ně zní, můj

ú - kryt, jsi má ská - la, — v mé nou - zi při-chá - zíš, — jsi spá - sa  
 má. Já vím, mů - žu žít z Tvé lás - ky,

chrá - níš mo - cí svou mé pá - dy.

Ra-dos - tí — jsi mou, — zpí - vám chvá - lu svou: R: Ty jsi můj .....

♩ = 120

Hmi F<sup>#</sup>mi Hmi F<sup>#</sup>mi G/D D G/D D

Když Bůh je s námi, (Když Bůh je s ná - mi) kdo je proti nám? (kdo je proti nám?)

C<sup>2</sup> G/H C<sup>2</sup> C<sup>2</sup> G/H C<sup>2</sup> D G/D D D G/D D

Sňal pou-ta hří-chu, (sňal pou - ta hří - chu) smrti zlomil zbraň. (smrti zlomil zbraň)

C<sup>2</sup> G/H C<sup>2</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>2</sup>

O-tev-řel brá-nu (o-tev - řel brá-nu) po-zval nás dál. (pozval nás dál)

C<sup>2</sup> G/H C<sup>2</sup> C<sup>2</sup> G/H Ami<sup>7</sup> D G/D D D G/D D

Sňal pou-ta hří-chu, (sňal pou - ta hří - chu) smrti zlomil zbraň. (smrti zlomil zbraň)

C<sup>2</sup> G/H C<sup>2</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>2</sup> G/D C/D D

O-tev-řel brá-nu (o-tev - řel brá-nu) do-ko-řán.

Refr.: G D G D D<sup>4sus</sup> D<sup>2</sup>

S ná-mi je Bůh, Im-ma-nu - el.

Emi<sup>7</sup> D/F<sup>#</sup> G D Dsus<sup>2</sup>

S ná-mi je Bůh, Im-ma-nu - el.

# Stanou se zázraky

57

**Dm**

1. No - ci v mo - dli - tbách, strach, že nás ne - be  
 Už ne - ci - tí - me strach, i když je nou - ze  
 2. Když byl tě - žký čas, se mar - né zdá - lo  
 Teď už jsém jed - na z Vás, těch kte - ré ví - ra

B Dm Am

ne - sly - ší, v srd - cích pí - seň na - dě - jí, tak  
 nej - vy - šší. Mú - žeš ho - ry pře - něst jen, když  
 mo - dle - ní, na - dě - je byl let - my pták, co  
 pro - mě - ní. v du - ši - sví - ti svě - tlo pták, to

B C F

ply - nul ži - vot náš. Sta - nou se  
 sám se pře - ko náš. Do - ká - žeš  
 br - zy lét - ne dál. dal.

C

snad sám Pán mi

zá - zra - ky, když ví - ru máš.  
 zá - zra - ky, když sí - lu dás.

**Dm**

Svit na - dě - jí, 1. Am B

Když ví - ru když dál Ti zbyl.

**B C**

2. Am B

máš hned bliž je cíl,

**B C Dm**

když chceš a ví - ru máš.

## Tam, kde teče řeka Jordán

tradicionál

C Dm<sup>7</sup> C/E F<sup>6</sup> C/G Am<sup>7</sup>

1. Tam, tam, kde te - če Jor - dán ti - chý, svůj do - mov  
 2. Tam, tam, kde zá - ří měs - to sva - té, svůj do - mov  
 3. Tam, tam, je ten můj do - mov pra - vý, tam je můj

7 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dm<sup>7</sup> C/E F<sup>6</sup>

mám, tam, tam, jen srd - ce mo - je tou - ží,  
 mám, tam, tam, jen srd - ce mo - je tou - ží,  
 Pán, tam, tam, já půj - du z té - to ze - mě,

13 C/G Dm<sup>7</sup>/G G<sup>7</sup> C (F) C G (G/H) C

13 tam jednou pů - jdu rád. Až ty mo - je no - hy  
 tam vo - lá mne již Pán. Až to mo - je srd - ce  
 tam vo - lá mne již Pán. Až pak ve sta - rých mych

20 C/E F Dm<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> C G E/G♯

ztěžknou, až se za - sta - ví, tam, tam, kde te - če  
 sta - ré přes - ta ne mi bít, tam, tam, kde zá - ří  
 o - čich zhas - ne svět - la třpyt, tam, tam pak při - ví -

27 Am F C/G Dm<sup>7</sup>/G G<sup>7</sup> C F C

Jor - dán ti - chý, přec do - ne - sou mne, vím.  
 měs - to sva - té, tam, mu - sím ta - ké být.  
 tá mne Je - říš, tam, k ně-mu tou - žím jít.

# Tebe chválím

**Ref.**

adim/E E adim/D cis A E D

Te-be chvá - lím, chvá - lím, ni-kdo ne - ní mi bliž.

9 fis/H adim/E E adim/D cis A A/H H E

Te-be chvá - lím, chvá - lím, má vděčnost stou - pá výš.

17 1. 2. E Emaj Amaj fis

Te-be Do Tvo-jí ná - ru - če mí - řím, na-vždy chci v  
Za-mí-lo - vá - ván jsem stá - le, vše, čím chci být

24 H<sup>4</sup> H E E<sup>7</sup> A a

ní se skrýt. Vím, že mne pří - jmeš, ted' mít ne - chci víc,  
je Tvé. Den ze dne ví - ce já chvá - lit Tě smím.

30 E/H A/H E 1. 2.

mo - hu tam stá - le být. Ref. Te - be  
Ne - zkla - meš nás, to vím.

## To já, ó Paně můj

spiritual

ref.: G D<sup>7</sup> G D G

To já, (to já) ó Pa ne můj, sto-jím ta-dy v modlit-bách. To já, (to já) ó

7 D<sup>7</sup> Cdim Em G/D D<sup>7</sup> G

Pa - ne můj, sto - jím ta - dy v modlit - bách.

1.A - ni  
2.A - ni  
3.Když do

11 G D<sup>7</sup> G Em D G

o - tec a - ni mat - ka, a - le jsem to já, sto-jím ta-dy v modlit-bách, a - ni  
kněz můj, a - ni vlád - ce, a - le jsem to já, sto-jím ta-dy v modlit-bách, a - ni  
služ - by po - vo - lá - vás, po - hled' jsem tu já, sto-jím ta-dy v modlit-bách, po-moz

15 D.C. al Coda G

D<sup>7</sup> Cdim Em G/D D<sup>7</sup>

bra - tr, a - ni ses - tra, a - le jsem to já, sto-jím ta - dy v modlit - bách.  
sou-sed, a - ni pří - tel, a - le jsem to já, sto-jím ta - dy v modlit - bách.  
mo - jí ma - lé ví - ře, ne - za vrh - ní nás, sto - jí - me tu v modlit - bách.

# Tobě, Pane, dík

61

Music score for 'Tobě, Pane, dík' in G major, common time. The score consists of four staves of music with corresponding lyrics below each staff.

**Staff 1:**

Chords: G, H, e, C, D, G, H, e, C, D, G

Lyrics (Ref.): To-bě, Pane, dík, že dals mì per-lu krásnou, To-bě, Pane, dík, že květy mohou kvést.

**Staff 2:**

Chords: G, H, e, C, D, G, H, e, C, D, G

Lyrics: To-bě, Pane, dík, už vidím hvězdu jasnou, To-bě, Pane dík, chceš s námi tí-hu nést.

**Staff 3:**

Chords: a, e, C, G, a, e, C, D

Lyrics: 1. Do stra-chu do tmy, hvěz-da nám sví-tí, do temna noci jas-ný cíl.  
2. Po-zdvih-ni o-či, pro te-be ta-ky ta hvězda svítí, ne-j-si sám.

**Staff 4:**

Chords: a, A, C, G, E, a, (D)

Lyrics: V tom svět-le člověk na-dě-ji cí-tí, ze světla čerpáš nej-víc sil.  
A když ji ně-kdy za-kry-jí mra-ky, oz-ve se znovu: „Pokoj vám.“

## To se nestane

Volně ♩ = 80

Matt Redman

Český text: J. Černohorský

G

1. Když krá - čím sil-nou bou-ří, strach mi ne dá-vá spát, mou  
 2. Jednou přijde no - vé rá - no, kdy vše-chny trable zmi - zí, už

4 E m7 G

ji - sto - tou je ten, kte - rý bdí. Teh - dy se bo - jím, tě - lo sláb-ne, vše se  
 ví - dím, že se ry - chle blí - zí. Če - kal ho Moj - žíš i No-e, dnes jej

7 E m7

roz - pa - dá v prach, a - le jis - to - tou je ten, kte - rý bdí. On je s ná - mi  
 če - kám i já, ted' vi - dím že se ry - chle blí - zí. S dů - vě - rou se

10 E m7 D G E m7 D G

má nás rád, chléb svůj dá - vá těm, kdo ma - jí hlad. Když Bůh je s ná - mi,  
 dí - vám vpřed, vy - hlí - žím, kdy vrá - tíš se zpět Už sly ším hlas tvůj

14 E m7 D G D C

sí - lu mám, kdo je pro - ti nám, kdo je pro - ti nám?  
 z dál - ky znít, kdo je pro - ti nám, kdo je pro - ti nám?

18 G

REF Ó né, to sene - sta-ne, a - bys ty nás ně - kdy o - pu - - stil,

20 E m

ó né, to sene - sta-ne, a - by zá - dy k nám ses o - brá - - til,

22 D C G 1. D4 C

ó né, to se ne - sta - ne, vždyť ni - kdo ne-má lá - sky víc. 2. Jednou

26 2. D4 C G

Je dnou příj de no vé rá no kdy vše chny trable zmizí Če kal ho

29 E m7 D

Moj žíš i No e, dnes jej če kám i já. V dá li už sví tá,

32 C G 1. D4 C B4 C G

úsvit nás ví tá. Je dnou

This musical score consists of three staves of music for a solo instrument, likely a flute or recorder. The music is in common time and uses a treble clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The score includes lyrics in Czech. The first staff starts at measure 26, with a dynamic marking 'příj' (soft) and harmonic changes between measures 26 and 27. The second staff begins at measure 29, with a dynamic marking 'úsvit' (dawn) and harmonic changes. The third staff begins at measure 32, with a dynamic marking 'úsvit' and harmonic changes. The lyrics describe a daybreak and a wish for freedom from troubles.

## Tví jsme my

hudba a text: Steve Hampton  
překlad Michal Otríšal

♩ = 70



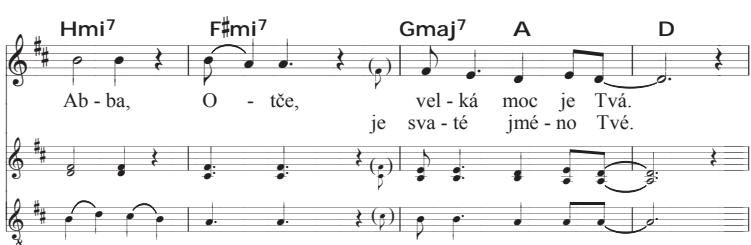
1. Tví jsme my, nás shro - máž - di - la v jed - no lá - ka Tvá,



náš hlas zní, ro - di - na Tvých dě - tí zpí - vá, Krá - li náš. Vo - lá



Ab - ba O - tče, je vel - ká moc je Tvá.  
je sva - té jmé - no Tvé.



Ab - ba, O - tče, je vel - ká moc je Tvá.  
je sva - té jmé - no Tvé.



1. Tví jsme my, zpí - vá - me, vždyť nám vlád - ne lá - ka Tvá,



náš hlas zní, ro-di-na Tvých dě - tí zpí - vá, Krá - li náš. Zpí - vá:

# Ty jsi Pánem všech mých dní

64

hudba a text: Miro Tóth  
překlad: Karel Řežábek

*J = 154*

The musical score consists of ten staves of music. The first four staves are in common time (indicated by a 'C') and the last six are in 3/4 time (indicated by a '3'). The key signature is one sharp (F#). The vocal parts are labeled with letters above the staff: G, C, D, Emi, C, D, G, C, D, Ami, G, Ami, G, Ami, G, C, D, Ami, G, Ami, G, Ami, Hmi, F, H. The lyrics are provided in both the original Czech language and in English below them.

Lyrics:

- Staves 1-4: Ty jsi Pá - nem vše - ch mých dní, pl - niš mé srd - ce lá - kou. Ty jsi  
Ty si Pá - nom mo - jich dní, Ty na - pl - ďaš ma lá - kou. Ty si
- Staves 5-8: Pá - nem vše - ch mých dní, Tvo - cestou rád vést se dám. Ty jsi  
Pá - nom mo - jich dní, po svo - jich ces - tách ve - dieš ma Ty si
- Staves 9-12: Pá - nem vše - ch mých dní, když Tě vo - lá - m, vždy jsi blíz - ko. Ty jsi  
Pá - nom mo - jich dní, ked' Ta vo - lá - m, vždy si blíz - ko. Ty si
- Staves 13-16: Pá - nem vše - ch mých dní, To - bě pat - rím i se vším, co mám.  
Pá - nom mo - jich dní, Te - be pat - rím so všetkým, čo mám.
- Staves 17-20: Pří - liš dlouho už jsem slou - žil pá - nům fa - leš - ným,  
Pří - liš dl - ho som už slú - žil pá - nom fa - loš - ným,
- Staves 21-24: pří - liš dlouho jsem byl spou - ta - ný, -  
pří - liš dl - ho som bol spú - ta - ný,
- Staves 25-28: Ty jsi mi pou - ta zlá - mal, Ty jsi mě o - svo - bo - dil,  
Ty si mi pu - tázlá - mal, Ty si ma o - slo - bo - dil,
- Staves 29-32: Ty mě vy - vá - diš do ví - těz - ných dní.  
Ty si ma vy - vie - dol do ví - taz - ných dní.

## Tvá láska (hymna)

text: J. Černohorský

hudba: Newsboys

B Es B Gmi Es F

1.Tvá lá - ska dá - vá mír a klid je štast - ný ten, kdo smí z ni pít.  
2.Když ptám se jak mám dál jen žít, jak zí - skat sí - lu vstát a jit.

6 B/D Es F Gmi Es F<sup>4</sup> F

I Když na dně mů - žu ně - kdy být, přes-to Bůh, ten má mě rád.  
po - koj tvůj si ne - chám vzít, přes-to vím, ty máš mě rád.

11 B Es B Gmi Es F

Jsou dny kdy slab - ne ví - ra má a v hlou - bi du - še vlád - ne tma.  
Ty žil jsi s ná - mi, dý - chal vzduch, my ví - rou chá - pem, že jsi Bůh.

16 B/D Es F Gmi Es Cmi<sup>9</sup> F<sup>4</sup> F B

Tak A dů - věr - ně já ten čas znám, přes-to Bůh, ten má mě rád.  
když mám v lás - ce vel - ký dluh, přes-to vím, ty máš mě rád.

21

**Ref.**

Tvo-je lá - ska křídla dá - vá - mi, všechno s ní pů - jde snáz. Tvo-je

26

lá - ska smu-tek za - há - ní, kdo jsem já, že máš mě rád.

## Úžasný Bůh, vesmíru vládce

G D/Fis C/E

1. Ú - žas - ný Bůh, ves - mí - ru vlád - ce, vím, že jsi můj  
 2. Ve - deš mě stá - le do svo - jí slá - vy, jen s Duchem Tvým

c6/Es e7 A4 A/Cis

nej - lep - ší rád - ce. Jsem v ruce Tvé, vždy pro mě máš tak  
 chci, Pa - ne, dál jít, v blíz - kos - ti Tvé až do posledních dnů

a7/D D e7

zvlášt - -ní plán. Jsem v ru - ce Tvé, své  
 zú - stá - vat.

D/Fis G C/G G D/Fis

plá - ny sklá - dám, svůj ži - vot já Tí, Krá - li, dá - vám, žít

e7 A4 A a7/D D4 D

kaž - dý den smím před Tvá - ří Tvou.

G D/Fis a7 e

Tou - žím dál jít, dí - lem Tvým být. Jsi  
 Pá - nem jsi vzác - ným, vůd - cem, kte - ráy chrá - ní. Jsi

F C/E a7 D4 D

hrn - čí - řem, já hlí - nou v ru - kou Tvých.  
 hrn - čí - řem, já hlí - nou v ru - kou Tvých.

a7 G/H D4 D C/G G

autori: Chris Tomlin, Ed Cash, Scott Cash  
SK text: Tomáš Turčan

The musical score consists of six staves of music in common time, G major (two sharps), with lyrics in English and Slovak. The lyrics are organized into two main sections: a verse and a chorus. The first section includes two stanzas and a bridge. The second section is a repeating chorus.

**Stanza 1:**

A Ked' v kú-te kr-čím sa,  
pred nie-čim u - te-kám, ked' ste-na u - krut-ná  
2. Po - moc mi po - nú - kaš a - kú nik ne dá, výz-broj mi pri-chys-táš,

D mi ob - zor za - ha - tá, ne - mám sa báť...  
roz - va - hu zno - vu mám, ne - mám sa báť...

E A f# E A f# E A f# E A

Ref.: Pre-do mnou ces-tu ra-zíš, za mňa sa pos-ta-víš, ked' zdá sa, že som v kon-coch,

D E A f# E A f# E A f# E A

za - čia - tok pri - pra - víš. Si več - ne zvr - cho - va - ný, smrť si si pod-ma - nil,

f# D D E A A

Ty ve - liš hviez-dnym vojs - kám, aj mňa vy - slo - bo - diš. —

A

3. Na Te - ba za - vo - lám, s po-si - lou ne - vá - haš, z ú - kry - tu vy - chá - dzam,

D f# D f# D E

si-la mnou pre - te - ká, ne - mám sa báť... Ne-mám sa báť!

f# E A f# E A f# D E A

Ref.: Pre-do mnou ces-tu ra-zíš, za mňa sa pos-ta-víš, ked' zdá sa, že som v kon-coch, za - čia - tok pri - pra - víš.

C a7

1. Chval - te jej ne - be - sa, ves - mír ce - ly, chval - te jej  
 2. Chval - te jej hvěz - dy i slu - neč - ní žár, chval - te jej

i an - dě - lé na ne - bi. Ce - lá zem,  
 ne - be - sa ho - ry i háj. Ce - lá zem,

C

at' jej chvá - lí.  
 at' jej chvá - lí.

C a7

Vel - ký v mo - ci, vel - ký  
 Vel - ký v lás - ce, vel - ký

a/F 1.

v slá - vě, vel - ko - le - pý je  
 v di - vech, vel - ko - le - pý je

F/D F/G G d7

Král náš ne - bes. 2. je Král

F/G G C

nad ce - lou ze - mí.

# Víc lásky

69

*= 131*

**Emi**      **Cmaj<sup>7</sup>**      **Hmi<sup>7</sup>**      **Emi**      **1. (Ami<sup>7</sup>) (Hmi<sup>7</sup>)**

Víc lás-ky, víc mo-ci, víc Tě znát srd-cem svým.

**Emi**      **Ami<sup>7</sup>**      **Hmi<sup>7</sup>**      **Emi**

Víc lásky Tvé, víc Tvé moci znát srd - cem svým.

**2 Emi**      **Ami<sup>7</sup>**      **Hmi<sup>7</sup>**      **Emi**

1. Tou - žim Tě mít rád ce - lým svým srd - cem,  
 2. Vy - hlí - žim Tvou tvář ce - lou svou mys - lí,  
 3. Hle - dám slá - vu Tvou tou - žim Tě mít rád ce - lou svou si - lou,

**Emi**      **Ami<sup>7</sup>**      **Hmi<sup>7</sup>**      **Emi**

tou - žim Tě mít rád ce - lou svou mys - lí,  
 vy - hlí - žim Tvou tvář ce - lou svou si - lou,

**Emi**      **Cmaj<sup>7</sup>**      **Hmi<sup>7</sup>**

Ty jsi můj Pán —

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with a forte dynamic and includes lyrics in Czech. The second staff begins with a piano dynamic. The third staff starts with a forte dynamic. The fourth staff begins with a piano dynamic. The fifth staff starts with a forte dynamic. The sixth staff ends with a piano dynamic. Chords indicated above the staves are Emi, Cmaj7, Hmi7, Ami7, and Hmi7. The tempo is marked as 131 BPM.

## Větší je náš Bůh

1. Vo-du ve ví - no změnils,  
sle-pé o - či u-zdra-vil.

Ne -ní žád - ný ja - ko Ty, Bůh náš.

Do tem-no-ty zá říš nám,  
z po-pe - la nás pozvedáš.  
2. V těžkostech nám po-má-háš,  
už vím, ne-jsem na to sám

Ne -ní žád - ný ja - ko Ty, Bůh náš.  
A -no jde to, když Ty jsi Bůh náš.

V blízkosti Tvé mě-níš nás,  
čis-to - tu do srdece dáš.  
U Te-be vše je mož-né,  
a bez Tebe smutně, prázdné.

Ne -ní žád - ný ja - ko Ty, Bůh náš.  
A -no jde to, když Ty jsi Bůh náš.

Vět -ší je náš Bůh, na -de vše sil - ný, vět -ší jsi, náš Bo -že,  
než-li kdo ji - ný. Pří -tel jsi věr - ný, s obrovskou mo - cí, náš Bůh,

Musical score for the first line of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are "náš Bůh." The measure ends with a fermata over the note "D". The section is labeled "Coda".

náš Bůh.

A když je náš Bůh s námi,

Musical score for the second line of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are "kdo nám pak mů - že brá - nit?".

kdo nám pak mů - že brá - nit?

A když je náš Bůh s ná-mi,

Musical score for the third line of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are "co mů - že pro - ti být?".

co mů - že pro - ti být?

A když je náš Bůh s ná-mi,

Musical score for the fourth line of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are "kdo mů - že stát pro - ti nám?".

kdo mů - že stát pro - ti nám?

A když je náš Bůh s ná-mi,

Musical score for the fifth line of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are "co mů - že za - sta - vit nás?".

co mů - že za - sta - vit nás?

Musical score for the sixth line of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are "Co mů - že za - sta - vit nás?".

Co mů - že za - sta - vit nás?

## Volám halleluja

J. Hrubý

$\text{♩} = 125$

G C D G

1.Dlou - ho již hřich tvým lí - dem zmí - tal, dlou - ho  
 2.Dlou - ho již lid zra - nio - val tvou lá - sku, dlou - ho  
 3.Dlou - ho již v bezna - ději lid se ztrá - cel, dlou - ho

6 C D G G C

již smrt pří - ná - šel, pak tvůj hlas nás -  
 již ne - ná - vi - děl, život svůj tak snad -  
 již tě od - mí - tal, přišel čas, aby k

11 D G Em C

do krá - lov - ství ví - tal, pak nám brá - ny o - te -  
 no dá - val v sá - zku, ná - řek dě - tí ne - sly -  
 To - bě se zas vra - cel, dík své - mu Tvůr - ci aby

15 D C D G

vřel, a pak nám brá - ny o - te - vřel.  
 šel, a ná - řek dě - tí ne - sly - šel.  
 vzdal, dík své - mu Tvůr - ci a - by vzdal.

20 REF. C D G C

Vo lám ha - le - lu - ja, sly ším ha -

26 D Em C D C

le - lu - ja, vo lám ha - le - lu - ja, ha -

32 D C D G

le - lu - ja, ha - le - lu - ja.

# Vzdej dík

72

F C d a

1. Vzdej dík, Bo-hu rád tě má, vzdej dík, při-dej pí - seň chval, vzdej  
2. Vzdej dík, Bo-hu rád tě má, vzdej dík, bra-tra uč jej znát, vzdej

6 B F d Es C a

dík, pro-to-že Je-žíš je tvůj Pán a Král. Tak věř: Když jsi  
dík, pro-to-že pro něj chce být Pán a Král. Tak běž: vo - lej

12 d g C<sup>7</sup> Fmaj d

sla-bý, sí - lu máš a už nou - zi ne - po - znáš, pro-to-že Pán Je-žíš byl  
bliž-ní k Je - ží - ši, at' té vši - chní u - sly - ší, at' ví, že Pán Je-žíš byl

17 Es C B/C F

dán za nás. Vzdej dík.

## Všechno co dýchá

Tempo: 160

Předehra D

Hudba: Michelle Hira  
 Český text: J. Černohorský  
 Parachute Band

**SLOKA**

A G D

On je náš Pán, vše stvořil, má vel - kou moc. Král nej-vyš - ší

A D Hm

je sva - tý Bůh. Svůj ži - vot dal kvů - li nám,

A D G Em

hří-chy tvé ti smyl, můžeš ted' žít, jak ví-těz

A4 A Refrén D C/D

žít. S ná - mi mů - žeš tu být, chvá-lu vzdát.

Hm A

Od-lož, co tě štve, pojď chvá - lu vzdát. On je

D G A Hm 1 Em

ská-la, hrad, tvé zá-ze-mí, skryš je má, On dal se mi, vše-chno, co má

A4 A 2 C G A

dech,ať chvá-lu vzdá. všechno,co má dech,ať chválu vzdá.

D

16 taků jako předehra

Hm A D G

Svůj ži-vot dal kvů - li nám, hří-chy tvé ti smyl,

Musical score for Parachute Band, featuring three staves of music with lyrics in Czech. The score includes vocal parts and harmonic indications.

**Staff 1:** Key of E major (Em). Harmonic indications: A4, A. The lyrics are: mů - žeš teď žít, jak ví-těz žít.

**Staff 2:** Key of C major (C sus2). Harmonic indications: G/H, G/B. The lyrics are: Všechno, co je ve mně, vše-chno, co je ve mně vše-chno, co je ve

**Staff 3:** Key of C major (C sus2). Harmonic indications: D, 4x. The lyrics are: mně ať chvá - lu vzdá.

## Za dílo tvé

Reuben Morgan  
aut. překlad: Jana Forsythová

Musical score for 'Za dílo tvé' featuring lyrics in Czech and chords indicated above the notes. The score consists of eight staves of music.

**Chords:**

- Staff 1: E, Esus<sup>4</sup>, E, Esus<sup>4</sup>
- Staff 2: E, Esus<sup>4</sup>, E, Esus<sup>4</sup>
- Staff 3: E, Esus<sup>4</sup>, C $\sharp$ mi<sup>7</sup>
- Staff 4: A, E
- Staff 5: H, %E, H/D $\#$
- Staff 6: Ref. H, E, H/D $\#$
- Staff 7: A/C $\sharp$ , H, E, H/D $\#$
- Staff 8: A/C $\sharp$ ,  $\emptyset$ H, A, H
- Staff 9: 1. E, Esus<sup>4</sup>, E, Esus<sup>4</sup> | 2. E, D.S. al Coda

**Lyrics:**

Za chrán - cé, má Spá - so, z prachu, hlí - ny mě  
po - zvedáš, vše - moc - ny, Bůh věč - ny.

Nebudu už ja-ko dřív, když přišels blíž od věčné - ho Ot -

ce. S ná - mi při - šel žít syn Ot - cův je - di - ný.

Ref. Ty jsi žil, u - mí - ral a byl

vzkříšen, zno - vu vstal, ces-tu všem o - te - vřel, a - by svět

zno-vu žit směl. Ha - le - lu - ja za dí - lo

Tvé. Ty jsi

# Ty jsi zdrojem žití

Text: Dankwart Böhm

Melodie: Lukas di Nuncio

Refr.

4 1. e Fis H7 2. e a6 H7

ne. ne. A Ty mě zkou - máš, Ty znáš to, jak mys -  
Kéž ti - še če - kám, a v po - moc Tvou dou -  
Po - u - žij mne sám, jak sůl ze - mě ce -

8 G e H4 A Ty mě zkou -  
lime, chci v To - bě žít, v To - bě ži - vot je můj. Kéž ti - še če -  
fám, Po - u - žij mne e

11 a D G e H4 H7 e

máš, Ty znáš to, jak mys - lím, chci v To - bě žít, v To - bě ži - vot je můj.  
kám, a v po - moc Tvou dou - fám, ják sůl ze - mě ce - lím, chci v To - bě žít, v To - bě ži - vot je můj.  
sám, ják sůl ze - mě ce - lím, chci v To - bě žít, v To - bě ži - vot je můj.

*od začátku*

Parachute Band  
Český text: J. Černohorský

Předehra C

**SLOKA**

Vím, jsi Král

slá - vy, být tu chceš s ná - mi, kéž jsi všem zná - my,  
Bůh a Pán. Máš měrát, zdá se, Tvůj Syn nám  
dal se, z lá - sky vzal náš kříž. Co

víc si mů - žu přát, než líp tě znát a svuj ži-vot do Tvých ru-

**REFRÉN**

- kou s lás - kou dát. Za - křič: Pojd', po - zvi  
svý do-brý zná - my, ka-ždý je zván mů - žeš chvá -

- lit s ná-mi. Pojd', po - zvi svý sta - ry zná-my každý je  
zván, mů - žeš chvá - lit s ná-mi.



Druhý hlas (C)

Stou - pá chvá - la k Tvé - mu trů - nu, Bůh jsi,  
ská - la od vě - ků. mů - Co víc si mů žu přát  
než líp Tě znát a svůj ži-vot do Tvých ru-kou s vírou dát. Za  
G Refréň Refréň

hudba: Matt Redman  
autorizovaný překlad: Daniel Neměc,  
Ladislav Štěpán, Tomáš Coufal

*= 80*

1. Pře mýš-lím nad o - bě - tí Tvou, Je - ží - ší, k pra-chu ses sní - žil,  
2. Vy-vý - šen teď vlá-neš, Krá - li v ne-be-sích, tam před Tvým trů - nem i

4 G Asus4 A D A/D G/D D

na smrt si šel. Ko - li - krát mě ú - div zno - vu na - pl - ní, že  
já bu - du stát. Ra-dost mám, že zís - kal jsi mi spa - se - ní, a

7 G Asus4 D G D A D Dsus4/G

dík To - bě mů - žu tedžít, dík To - bě mů - žu tedžít.  
zno - vu má chvá - la ti zní, zno - vu má chvá - la ti zní.

11 D/F# G D/F# Asus4 A D/F# G

Zno - vu hle-dím na kříž, kam jsi šel kvů - li nám, jsem po - ko - řen Tvou lás - kou, srd - ce

14 D/F# Asus4 A h G D/F# A G (G/H Asus4 A)

zlo me-né mám. Zno - vu dí - ky vzdávám, zno - vu Ti svůj ží - vot chci dát.

19 G Asus4 A D/F# G Asus4 A D D

Dí - ky za Tvůj kříž, dí - ky za Tvůj kříž, dí - ky za Tvé přá - tel - ství. - ství.

# Zpívat píseň lásky smím

78

CAPO :

♩ = 100

C Emi<sup>7</sup>/H Ami/A Ami/G F/F C/E Dmi<sup>7</sup> F/G G

Zpí-vat pí - seň lásky smím své-mu Pá - nu, své-mu Krá - li,

C Emi<sup>7</sup>/H Ami/A Ami/G F/F Ami<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> F/G G

vděčný jsem, když přijdeš k nám za Tvou pří - zeň, za Tvou blízkost.

Dmi Ami G C Dmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> G F/G

Jsem rád, že smím být dí-tě-tem Tvým, není nic, co chtěl bych víc, než být v Tvém

C Emi<sup>7</sup> F F/G C Emi<sup>7</sup> F Dmi<sup>7</sup>

ná - ru - čí, ve Tvém ná - ru - čí, ve zti-še-ní

Ami Emi<sup>7</sup> F F/G C Emi<sup>7</sup> F F/G C Emi<sup>7</sup> F F/G

blízko Ti být, ve Tvém ná - ru - čí.

♩ = 90

C C/H

Ho - spo-di-ne, Pa-ne náš, jak dů - stoj-né je jméno tvé, ús - ty ma-li-čkých

6 Am Am/G F G E Am Am/G Dm<sup>7</sup>

moc-ně do-ka-zu-ješ sí-ly své pro-tí vní-kům. 1. Já když spatřuji ne-be-sa tvá, mě-síc a

11 G C C/H Am Am/G F Dm G

hvěz-dy, vzdá-vám ti chvá - lu a ří-kám: „Co je člo-věk, že jej máš tak rád?“

16 G Am F C (G, Dm)

ní - kům. 2. Ty jsi pá-nů Pán, ty jsi krá-lů Král, ó Pa-ne, Ot-če můj,

21 C C/H Am Am/G F Dm G  
 vzdá - vá ti mé srd-ce chvá - lu za všechna do-bro-dí - ní tvá,  
 ad.

25 C C/H Am B/C C/E F C/G G<sup>7</sup> Dm/C C  
 jež jsi u - či - nil nám li - dem, že jsi ne-za-tra-til nás.

## Žít jen ke tvé slávě

Hudba a text: Tim Hughes  
 Český text: Jindřich Černohorský

H/E      E      A9/E      E      H/E      A9/E      E      H/E

SLOKA

1. Máš vel - kou moc, ve - smír  
 Já člo - věk prach vic než  
 2. Pán na - šich dnů to jsi  
 Pí - seň je dar, cos nám

A9/E      E      H/E      1 A9/E      2 A9/E

REFRÉN

tvou pí-seň zpí vá, z lá-sky se stals jed-ním z nás. Žít jen ke tvé  
 dřív se dí-vám. Vím, že jsi štíl, pěv-ná hráz.  
 ty, te-be vzý-vám. Svou ná - ruč nám o - tví - ráš.  
 dal, pro-to zpí-vám. Stůj při mně blíž, tys má stráž.

E      H/E      E      A9/E

chvále, žít jen pro tvou slávu, žít a vzývat stá le, tys můj Bůh. Chci žít jen ke tvé

E      H/E      E      1 A9/E      D.C.

chvále, žít jen pro tvou slávu, žít a vzý vat stá le, tys náš Bůh.

2      H/E      E      A9/E      1, 2, 3      4 A9/E

Jsi ú - žas-ný, to můj byl hřich, co sám  
 jsi vzal a sná - šel smích. Jsi ú - šel smích.

E      H      Cism      A

V mé du - ši zní tó-nú chór, znás můj kříž.

E      H      Cism      1, 2, 3 A      4

Teď v mé du - ši zní tó - nú chór, ty znás můj kříž. Jsi ú -

H/E      E      A9/E      H/E      E      1 A9/E

- žas-ný, to můj byl hřich, co sám jsi vzal a sná - šel smích. Jsi ú

# Poznámky

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# Poznámky

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

