

GUÍA DE ESTILOS



HORNO SAN MIGUEL

Daniel Aybar Soto

1. PALETA DE COLORES



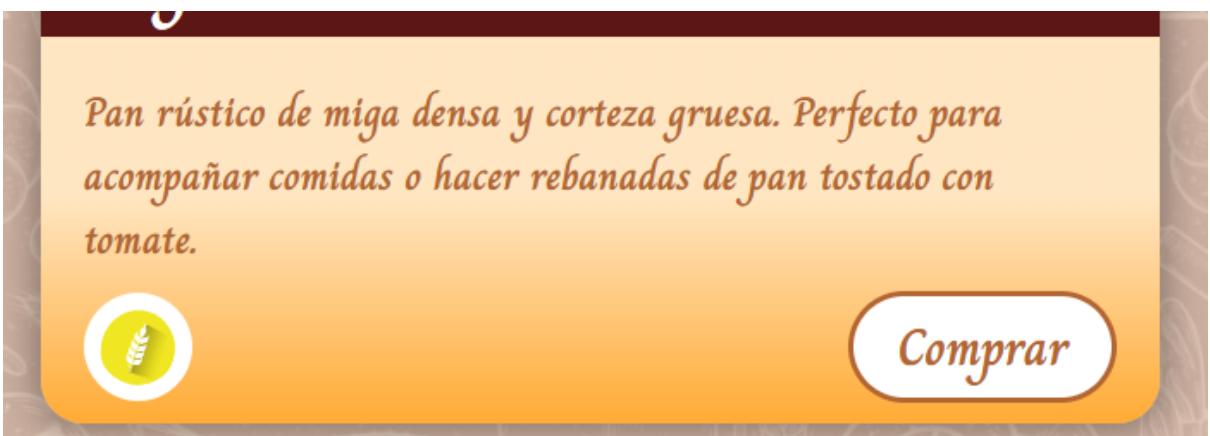
He escogido estos colores porque recuerdan mucho a las tonalidades comunes del tostado del pan y la bollería

El color 1 (rgb(255, 171, 53)) lo usaremos para los detalles más vistosos, como por ejemplo:

1. En títulos



2. En fondos a destacar



El color 2 (rgb(179, 102, 50)), el 4 (rgb(0, 0, 0)) y el 6 (rgb(255, 255, 255)) nos servirán como color base para textos.

Nuestra hogaza es la representación del pan rústico y ancestral. Se caracteriza por su gran formato redondo, su corteza más gruesa que preserva la frescura y una miga densa pero jugosa, con un ligero toque ácido que realza su sabor. Recomendación: Su cuerpo robusto lo hace el pan de mesa por excelencia, perfecto para acompañar guisos, estofados y quesos curados. También es la base inmejorable para hacer generosas rebanadas de pan tostado para cenas rústicas.

3,99€

+

1

+

Comprar

El color 3 (rgb(93, 22, 22)) lo usaremos para generar contraste con un color que esté de fondo o por encima.

Productos Historia Contacto

El color 5 (rgba(255, 255, 255, 0.407)) servirá para amortiguar el impacto del fondo de la página, y que no distraiga de los elementos a los que hay que atender.



2. TIPOGRAFÍAS

No me convencía ninguna otra fuente que he encontrado de acuerdo a lo que el cliente pedía, así que he usado la fuente Charm.

*Tiene un aire tradicional
sin sacrificar la legibilidad.*

Nuestra hogaza es la representación del pan rústico y ancestral. Se caracteriza por su gran formato redondo, su corteza más gruesa que preserva la frescura y una miga densa pero jugosa, con un ligero toque ácido que realza su sabor. Recomendación: Su cuerpo robusto lo hace el pan de mesa por excelencia, perfecto para acompañar guisos, estofados y quesos curados. También es la base inmejorable para hacer generosas rebanadas de pan tostado para cenas rústicas.

Sí que alterno entre los **dos grosores de fuente** que me ofrecen para **diferenciar la importancia** entre elementos

Horarios: L—V 7:00—14:30 / 17:30—20:00. S 7:30—14:30

3. ESTILO DE IMÁGENES

He usado **imágenes en formato horizontal**, mostrando los **trabajadores** y la **infraestructura** del obrador y el horno en el apartado de la **historia de la empresa**.



En los apartados del **catálogo de productos**, las imágenes han sido siempre **propuestas de presentación**, con alta definición, buena iluminación e intentando siempre seguir la paleta de colores.



Integral

2,00€

Nutritivo y denso, elaborado con harina de grano completo. Excelente base para tostadas o sándwiches saludables con verduras.



[Comprar](#)



Semillas

3,00€

De textura crujiente y sabor potente gracias a su selección de semillas. Marida muy bien con quesos frescos o para acompañar ensaladas.



[Comprar](#)



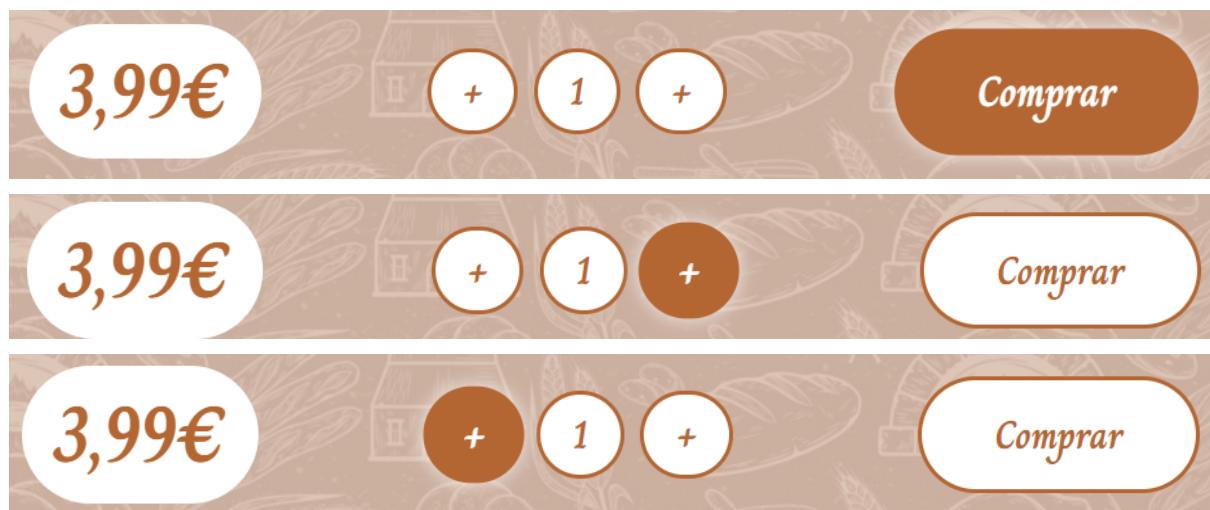
4. BOTONES Y FORMULARIOS

Los botones que he usado son de **bordes redondeados**, siempre con **fondo de color blanco inicialmente**, dependiendo que **tengan o no borde** del color del fondo.

Al hacerles **hover**, cambian a naranja.

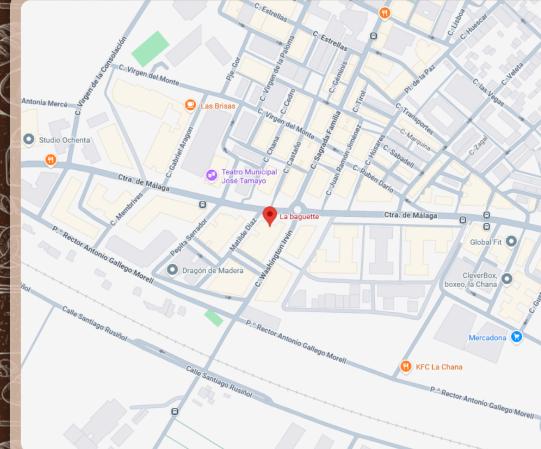


Ejemplo de un **hover** sobre unos **botones**:



Y el **formulario** de contacto es sencillo, pero **sigue las directrices de la paleta de colores y el estilo** general de la página.

Primero un vistazo al formulario **antes de estrechar la ventana**:



Encuéntranos en:

El obrador: Pl. Mayor 8, 28000

Horarios: L—V 7:00—14:30 / 17:30—20:00. S 7:30—14:30

Teléfono: +34 123 456 789

O mandáns un correo

Nombre: Correo electrónico: usuario@ejemplo.com

Escribe tu mensaje aquí

Enviar

Y ahora uno después del **responsive**:

The image shows a responsive website for "HORNO SAN MIGUEL". At the top, there's a navigation bar with links for "Productos", "Historia", and "Contacto". Below the navigation is a map showing the location of the bakery. A large, semi-transparent callout box in the center contains the text "Encuéntranos en:" followed by three contact points: "El obrador: Pl. Mayor 8, 28000", "Horarios: L-V 7:00—14:30 / 17:30—20:00. S 7:30—14:30", and "Teléfono: +34 123 456 789". Below these, there's a section for sending an email with fields for "Nombre" and "Correo electrónico". A large input field for a message and a "Enviar" button are also present. The website has a dark brown header and footer, with a background pattern of baking-related illustrations like flour bags, rolling pins, and bread. The overall design is clean and professional.

HORNO
SAN MIGUEL

Productos Historia Contacto

KFC La Chana

Encuéntranos en:

El obrador: Pl. Mayor 8, 28000

Horarios: L-V 7:00—14:30 / 17:30—20:00. S 7:30—14:30

Teléfono: +34 123 456 789

O mándanos un correo

Nombre:

Correo electrónico:

Escribe tu mensaje aquí

Enviar

Todos los derechos reservados

Hecho por Daniel Aybar Soto