

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

AIRO
GAETANA
airo_gaetana
7009072393

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 1: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

ANFUSO
ANDREA
anfuso_andrea
6745682471

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 2: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

ARDINI
GABRIEL
ardini_gabriel
6699433084

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 3: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

AZZARO
DANIELE
azzaro_daniele
6668515329

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 4: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

BELLIO
STEFANO
bellio_stefano
7176673552

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 5: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

BONGIOVANNI
GIUSY
bongiovanni_giusy
6637290763

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 6: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

CALA
CAMPANA
cala_campana
6619685091

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 7: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

CAMONITA
DARIO
camonita_dario
6597322815

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 8: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

CANNAVO
AMEDEO
cannavo_amedeo
6917783914

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 9: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

CARIELLO
SIMONA
cariello_simona
7095633984

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 10: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

CASCIO
SERENA
cascio_serena
6483350609

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 11: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

CATANIA
GABRIELE
catania_gabriele
6605241070

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 12: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

CINCOTTA
ANDREA
cincotta_andrea
6469778904

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 13: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

CONCORSO
CHRISTIAN
concorso_christian
6701783399

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 14: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

COPPOLINO
GIOVANNI
coppolino_giovanni
3233695408

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 15: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

CRISTAUDO
GIANLUCA
cristaudo_gianluca
6833594650

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 16: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

DURSO
ALFIO
durso_alfio
6832685657

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 17: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

DIBLASI
KRISTIAN
diblas_i_kristian
6667605022

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 18: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

DIMANNO
SALVATORE
dimanno_salvatore
6660113110

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 19: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

DIMARCO
LUCA
dimarco_luca
6717934870

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 20: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

FALLICA
GIUSEPPE
fallica_giuseppe
6671037205

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 21: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

FINOCCHIARO
GABRIELE
finocchiaro_gabriele
6641721222

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 22: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

GAGLIO
PIERLUIGI
gaglio_pierluigi
6622616520

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 23: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

GIGANTE
GIORDANO
gigante_giordano
6603511818

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 24: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

GRECO
FEDERICO
greco_federico
6584407116

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 25: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

GUZZARDELLA
LUANA
guzzardella_luana
6565302414

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 26: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

ITALIANO
GABRIELE
italiano_gabriele
6546197712

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 27: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

LAPORTA
SALVATORE
laporta_salvatore
6527093010

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 28: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

LAURINO
LORENZO
laurino_lorenzo
6507988308

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 29: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

LOBIANCO
GIUSEPPE
lobianco_giuseppe
6488883606

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 30: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

MACALUSO
ROBERTA
macaluso_roberta
6757597864

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 31: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

MARRI
CHIARA
marri_chiara
7387782403

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 32: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

MINEO
IVAN
mineo_ivan
7385393544

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 33: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

MISSIATO
ANDREA
missiato_andrea
6835904169

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 34: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

NICOLOSI
ALBERTO
nicolosi_alberto
6668515329

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 35: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

PAPPALARDO
SALVATORE
pappalardo_salvatore
6681882414

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 36: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

PESCE
CRISTIAN
pesce_cristian
7422768167

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 37: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

PLATANIA
LILIA
platania_lilia
6774425158

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 38: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

QUARTARONE
SIMONE
quartarone_simone
6729344776

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 39: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

RIFICI
ANDREA
rifici_andrea
6759533348

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 40: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

RUSSO
SALVATORE
russo_salvatore
7397793045

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 41: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

SALEMI
ANDREA
salemi_andrea
6707304035

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 42: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

SCALETTI
NICOLO
scaletti_nicolo
6652379958

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 43: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

SORRENTI
AMELIA
sorrenti__amelia
6586922696

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 44: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

SPINA
GIUSEPPE
spina_giuseppe
6586166136

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 45: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

STRANO
NUNZIA
strano_nunzia
6833594650

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 46: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

TEODORO
GIUSEPPE
teodoro_giuseppe
6832685657

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 47: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

TORRE
SARA
torre_sara
7013533373

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 48: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

VALASTRO
ENRICO
valastro_enrico
6643214938

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 49: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

VIOLA
ANDREA
viola_andrea
6792305828

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 50: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.

MYSQL Server: 151.97.9.185
Port: 3307

ZUCCARELLO
DAVIDE
zuccarello_davide
3278505977

Universita' degli Studi di Catania
Modulo Databases - Compito 3
21 Dicembre 2018 – Durata 3.00 h

Si vuole realizzare una base di dati a supporto di una piattaforma social per gruppi musicali secondo le seguenti specifiche:

1. Ogni utente può registrarsi alla piattaforma specificando i dati del proprio profilo: nome, cognome, email, profili social.
 2. Ogni utente può creare un gruppo musicale, per il quale memorizziamo nome, genere e sede (città) e può invitare altri utenti ad entrare nel gruppo. Ciascun utente invitato può assumere il ruolo di cantante, strumentista o fan.
 3. Ogni gruppo può organizzare dei concerti in locali, per i quali memorizziamo indirizzo e città (nota: un locale può ospitare più concerti).
 4. Ad ogni concerto, gli utenti possono registrare dei dati multimediali (foto, video e audio) che vengono associati al locale in cui si è svolto.
 5. Ogni dato multimediale può essere valutato dagli utenti. La valutazione prevede un commento e un rating. Si memorizzi anche la data di valutazione.
 6. Per ogni dato multimediale memorizziamo anche il rating medio. Per gli utenti inoltre memorizziamo il numero di gruppi a cui hanno partecipato, e il numero totale di dati multimediali prodotti.
 7. Per ogni gruppo memorizziamo infine il numero di partecipanti totali ai loro concerti.
- **Realizzare uno schema concettuale ERM (considerando tutti i punti delle specifiche) (8 Punti)**
 - **Realizzare uno schema ERM ristrutturato considerando le seguenti operazioni: (8 Punti)**
 - Op. 1 - *Elencare il numero di utenti e relative informazioni associati ad un dato gruppo musicale.*

| Concetto | Volume | | | |
|-------------------|--------|------------|------|------------|
| Utenti | 3000 | | | |
| Gruppo | 500 | | | |
| Invito | 60000 | | | |
| Partecipazione | 30000 | | | |
| Creazione | 500 | Operazione | Tipo | Frequenza |
| Concerto | 10000 | Op.1 | I | 45/giorno |
| Locale | 10000 | Op.2 | I | 100/giorno |
| Locale_Media | 60000 | Op.3 | I | 110/giorno |
| Dato Multimediale | 60000 | Op.4 | B | 5/mese |
| Foto | 20000 | | | |
| Video | 20000 | | | |
| Audio | 20000 | | | |
| Commento | 90000 | | | |
| Acquisizione_Dato | 60000 | | | |

Table 51: Dati di carico: Tavole dei volumi e delle operazioni

- Op. 2 - *Invitare degli utenti a partecipare al gruppo e visualizzare le informazioni del gruppo.*
- Op. 3 - *Inserire un commento e rating ad un dato multimediale*
- Op. 4 - *Calcolare il locale in cui sono registrati piu' dati multimediali.*

Per la ristrutturazione ER considerare la tabella 1 che esprime i dati di carico indicativi a regime.

- **Identificare le tabelle in 1FN o 2FN. Se esistono normalizzarle. Definire la differenza tra forma normale di Boyce-Codd e la terza forma normale. (2 Punti)**
- **Sulla base dello schema ER ristrutturato effettuato passare al modello relazionale. (2 Punti)**
- **Scrivere in SQL e memorizzare nel DBMS fornito: (10 Punti)**
 1. Le operazioni 1–4 sopraindicate e memorizzarle come procedure.
 2. Trigger per mantenere allineate le eventuali ridondanze.

La creazione di tabelle, procedure e trigger deve riportare come prefisso *esame_21_12*.