LORENA JEDVA)
DIGITALNI VIDEO
The state of the s
- dike koje se kneću u memenu = video
- digitalni video defininamo kao senju slika koje se izmjenjuju u nekom
memenskom períodu
- podaci digitalnog vidla se zapisuju na memorijske kartice, diskove,
co ovo medije te se odneđenim procesima kodinaju i delodinaju
milikom príkazivanja.
- malozní televízijskú prijenos
- standardi: PAL (Phase Alternating line) = Autralija, Afrika, Azija i J. Amer.
SECAM (Sequential colour with memory) = Francuska i kolonije.
Pusija, mednja Azija
NTSC (National Television System Committee) = S. Amerika, Japan,
Filipíni
• PAL I SECAM
- Anýna mreža: 50Hz
- 625 horizontalnih linija
- 25 shicica u sekundi (frame per second - fps)
NTSC
- strujna mneža: 60 Hz
DLS limija
30 dicica u seleundi (fps)
Digitalne inacice out standarda; PAL DV => dimenzije; 720 h x 576v
NTSC DV => dimensije: 720h x 480v
TURNO dia i
HDTV (High Definition TV) - nezducija: 1280 x 720
(Full HD)

SO ⇒ 4:3
HD ⇒ 16:9 widescreen
UHD (Witna High Definition)
- OMJER STRANICE SUKE (Aspect natio) - omjer sinine i visine video alike
35 mm film - 4:3 (1.33:1)
- wideareen - mnogi kino formati
- cinerama = 2.59:1, academy natio = 1,37:1
- cinemascape = 2.35:1, vista vision = 1.85:1
-MGM = 2.71:1, paravision = 2.20:1
- 1.33 prikazan na 16:9 = pillantot
- 2.35 príleazan na 16:9 = letterbot
and the second of the second o
- 12MJENA BOJA SLIČICA U SEKUNDI (FRAME RATE):
- frame nate = koliko slika tj. framova će se izmieniti u 1 sek.
10-12 tips - ko nunuranu poknet
- 24 fps - filmski standard
- 25 fps - PAL standard
- 29.97 (30) fps - NTSC standard
- veri lips za poetrne namjene
· NACINI PRIKAZA SLIKA (frameana)
- isprepleten (Interlaced) - 480;
- progressian (progressive) - 720p
- HD - 720p, 1080; 1080p
A. The
• VELICINA VIDEO MATERIJALA
$640 \times 480 px = 307 200 px$
RGB => 24 bit (8 bit po kanalu) => 3B (246/8 = 3B) => jedan RGB pilesel
3 × 307 200 = 921 600 B = 900 KB =) 2a jedan frame

30 fps => 30 × 921 600 = 27 648 000B
= 27 000 kB
= 26,5 MB =) jedna sek, videa
- kompresija polataka manjuje ukupnu količinu podataka video datoteka
OPTIMIZACIJA VELIČINE VIDEO DATOTEKE:
- rezolucija
- Inj dicica u sekundi
- jacina leompresije
· KOM PRESIJA
- CODEC - CODE DECODE = algoritam legim se sirovi pada ai pakinaju; manjuju
leales li manjili ukupne težine video datoteke
- bodinanje = unutar kamere koja mima video materijal
u programu za obradu video materijala
- dekodinanje = u programu koji príkazuju video materijal
- uklanjanje i sasimanje podataka koji su: - suvišni (redudantni)-ponavljaju se
- nevažní (oko ih ne prinjeduje)-ton loje
- RGB -> syjetlina ton(kompresija)
- VRSTE CODEC STANDARDA =) MPEG - 4 Part 2 Divx Formati datatelea, avi
2) MPEG-4 Part 10 AUC (Advanced video coding) H.261
ti estatela may, mov, mov, mov, mov, mov,
3) MPEG-H Part 2 HEVC (High efficiency Violeo
12) UPS (Video Processor) Torrinano
1 1 10 100 100
6) AO Media Video 1 AVI 100m, mkv

- KOMPRESYA - bit mote						
1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2						
- veci bit nate ⇒ manja kompresija - veci bit nate ⇒ manja kompresija ⇒ više podataka po sekundi						
⇒ više podataka po sekundi						
> voya levatula perco						
→ vera datotelea						
- mjornice 2a odnetivanje lit nate-a:						
- ta HD video ad 720p do 10 Mbps						
- za Full HD 1920× 1080 15-25 Mbps						
- Za UHD 4K video SO-100 Mbps						
<u> Zadatak :</u>						
Video prije promjene => desteracija: ,mp4						
trajanje: 5 s 376 ms						
resolucija i omjer stranica: 1920 x 1080 (16:3)						
frame nate: 59.054 FPS						
veličina datoteke: 13 MiB						
CODEC: AVC						
lit note: 192 kg/s						
video poslije promjene > elestenzija: avi						
trainnie! ha h						
resolucióa i ornier stranica: 720 x 480 (4:3)						
thing male: 19 970 FOS						
veliana datateke: 13.8 NiB						
CODEC: N						
lit rate: 24.4 Mb/s						