dorena Jednaj
KODIRANJE SIVOĆE PIKSELA
- kako se kodiraju kodne pozicije odrevtenih znakova unutar jednog lonta, tako se i kodiraju sivoće koje trebaju ispunjavatu stranicu
pilesela
I bit ⇒ [] ili [] ⇒ 2 moguće kombinacije - ako se kaže da meki piksel ima dvije svoće, onda će to biti bijeli i orni piksel [] i
15% - standard kojim se kodinoju sivoće, 2 granice 15% 50% sivoće: hijelo (nema uspće sivoće) te 100% zacrljenja
0% 100%
2 bita => možemo provzvesti 4 rive mazine 0 0 7 4 hombinacije = 4 rive nazine 1 0 0 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
3 hita \Rightarrow 23 kombinacija \Rightarrow 000 001 000 8 kombinacija $=$ 8 sivila razima 100 001 000 000 000%

6 lita => 26 = 64 maxime 8 lita => 28 = 256 noverna
Kolika je sivih nazina potrebno da bi naše oko bilo prevareno? Potrebno je 7 bitova, tj. 128 sivih sazina.
- napravimo pravokutnik u Photoshopu koji ima 256 piksela u simni i 20 piksela u visini
- u Photoshopu na traci s alatima može se nací dva pravokutník. Jedan je orne loje i zove se predný ton, a dnugí pravokutník je bých,
na tom alatu se definira gradacija - na pravokut povućemo liniju alatom za gradaciju i dobijemo
gradaciju sa 256 pileselima - lada otvorimo slileu možemo vidjeti s koliko bitova se dobiva siva
nazina
a 8 značí kolíko je litova prmljeno za kodíranje
- maximalno 1 pilesel može imati 28 nazina = 256 sivih nazina
- alat image >adjustments > posterize, delijemo broj nuoa swe koje mozemo numo zadati
- prosjecan čovjek može naspoznatí max 150 sinh nazína - otvorimo sliku sa 2x2 píksela, otvorimo alat sa strane i
aitati koliko % radrži ta nyama.
- Sample Size može podešavatí modove mada pipete
100% 80% 3x 3 3x 3 3x 3 3x 3 3x 3

