

La Fontaine



Jean de La Fontaine, né le 8 juillet 1621 à Château-Thierry et Mort le 13 avril 1695 à Paris, est un poète français de grande Renommée, principalement pour ses Fables et dans une moindre mesure pour ses contes. On lui doit également des poèmes divers, des pièces de Théâtre et des livrets d'opéra qui confirment son ambition de moraliste.



Maison de La Fontaine à Château-Thierry

Les Fables :

Ses Fables constituent la principale œuvre poétique de la période classique, et l'un des plus grands chefs-d'œuvre de la littérature française. Le tour de force de La Fontaine est de donner par son travail une haute valeur à un genre qui jusque-là n'avait aucune dignité littéraire et n'était réservé qu'aux exercices scolaires de rhétorique et de latin.

Les Contes :

Le fabuliste a éclipsé le conteur, dont les textes sont ici en vers. La crispation religieuse de la fin du règne de Louis XIV, et plus tard la pudibonderie du XIXe siècle, ont mis dans l'ombre ces contes licencieux dont le défi poétique consiste à jouer de l'implicite pour (ne pas) nommer la sexualité, à « dire sans dire », dans un jeu de dérobade et de provocation reposant sur la complicité du lecteur. La Fontaine connaît ses premiers succès littéraires grâce à ces Contes et nouvelles en vers qualifiés de licencieux, libertins, coquins, grivois, lestes, érotiques ou encore gaillards.

Biographie :

Naissance : 8 juillet 1621
Château-Thierry (France)

Décès : 13 avril 1695
Paris (France)

Sépulture : Cimetière du Père-Lachaise
(depuis le 6 mars 1817)

Activité : Poète, moraliste, dramaturge,
librettiste, romancier et fabuliste

Père : Charles de La Fontaine

Mère : Françoise Pidoux

Conjoint : Marie Héricart

Autre informations :

Membre de : Académie française (1684)

Mouvement : Classicisme

Genre
artistique : Fable, conte