

# ROGER WOUTERS: L'UOMO E I DIPINTI



---

**PROGETTO  
DIGITAL HUMANITIES**

**LORENZO MANENTI**



# IDEA

## ► IL PROGETTO

In collaborazione con la famiglia dell'artista, il progetto nasce con l'idea di valorizzare la figura e le opere di Roger Wouters, pittore attivo tra Italia e Belgio nella seconda metà del Novecento.

## ► LE FINALITÀ

- PER L'OGGETTO CULTURALE: il progetto mira a catalogare, preservare e metadattare le opere dell'artista.
- PER L'UTENTE: il progetto offre all'utente la possibilità di conoscere la figura dell'artista, nonché di esplorare le sue opere attraverso diverse modalità di esplorazione.



# TIPOLOGIE DI ITEM

- ▶ **DIPINTI** fotografati presso la Casa Museo Roger Wouters e convertiti in file .jpeg
- ▶ **DOCUMENTI TESTUALI** in relazione alla persona:
  - racconto finzionale
  - interviste e testimonianze di colleghi e amici(DA IMPLEMENTARE)



# METODI DI ACCESSO

## ► HOMEPAGE:

navbar con form-google like

carousel

anteprima dei contenuti testuali con button

## ► COLLEZIONE:

nav congiunta con card (per periodi della vita dell'autore)

disposizioni e filtri (per opere, date, tecniche utilizzate, luoghi di conservazione)

## ► POSSIBILI IMPLEMENTAZIONI:

Navigazione per colori, temi,



# COMPONENTI LOGICHE

► GENERALI



NAVBAR  
FOOTER

► HOME



CAROUSEL  
INTRODUZIONE con IMMAGINI E BOTTONI

► COLLEZIONE



ELENCO DI CARD  
ASIDE sx: BREADCRUMB, BOTTONI (ordini e filtri)  
ASIDE dx: CARD per collegamenti

► PAGINA ITEM  
PAGINA ARTISTA



CARD CENTRALE con TABELLA PER I METADATI  
ASIDE sx: BREADCRUMBS, BOTTONI  
ASIDE dx: CARD per collegamenti

► BIOGRAFIA



FULL TEXT  
ASIDE sx: BREADCRUMB  
ASIDE dx: BOTTONE (riferimento TEI)

## IMPLEMENTAZIONI

Pagina INTERVISTE

Collegamento con la nascente Casa museo Roger Wouters



# STANDARD

## ▶ XML

DUBLIN CORE

TEI per full text

## ▶ CONTROLLO D'AUTORITÀ

*Getty vocabularies* (linee guida per classificazione)

*Library of Congress*

*Geonames*

## ▶ RETI SEMANTICHE

Wordnet

- ▶ Relativamente al *MODELLO FRBR*, prendiamo in considerazione la *manifestation*