

ROGER WOUTERS: L'UOMO E I DIPINTI

PROGETTO DIGITAL HUMANITIES

LORENZO MANENTI



IDEA

> IL PROGETTO

In collaborazione con la famiglia dell'artista, il progetto nasce con l'idea di valorizzare la figura e le opere di Roger Wouters, pittore attivo tra Italia e Belgio nella seconda metà del Novecento.

LE FINALITÀ

- PER L'OGGETTO CULTURALE: il progetto mira a catalogare, preservare e metadatare le opere dell'artista.
- PER L'UTENTE: il progetto offre all'utente la possibilità di conoscere la figura dell'artista, nonché di esplorare le sue opere attraverso diverse modalità di esplorazione.



TIPOLOGIE DI ITEM

- DIPINTI fotografati presso la Casa Museo Roger Wouters e convertiti in file .jpeg
- DOCUMENTI TESTUALI in relazione alla persona:
 - racconto finzionale
 - interviste e testimonianze di colleghi e amici (DA IMPLEMENTARE)



METODI DI ACCESSO

HOMEPAGE:

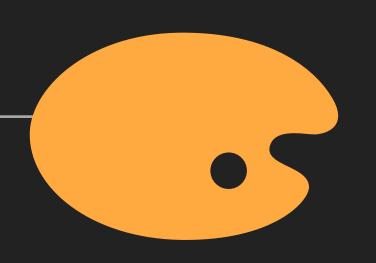
navbar con form-google like
carousel
anteprima dei contenuti testuali con button

COLLEZIONE:

nav congiunta con <u>card</u> (per periodi della vita dell'autore) disposizioni e filtri (per opere, date, tecniche utilizzate, luoghi di conservazione)

POSSIBILI IMPLEMENTAZIONI:

Navigazione per colori, temi,



COMPONENTI LOGICHE

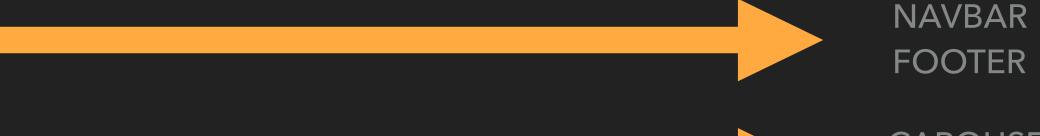
GENERALI

HOME

COLLEZIONE

PAGINA ITEMPAGINA ARTISTA

BIOGRAFIA



CAROUSEL
INTRODUZIONE con IMMAGINI E BOTTONI

ELENCO DI CARD

ASIDE sx: BREADCRUMB, BOTTONI (ordini e filtri)

ASIDE dx: CARD per collegamenti

CARD CENTRALE con TABELLA PER I METADATI

ASIDE sx: BREADCRUMBS, BOTTONI

ASIDE dx: CARD per collegamenti

FULL TEXT

ASIDE sx: BREADCRUMB

ASIDE dx: BOTTONE (riferimento TEI)

IMPLEMENTAZIONI

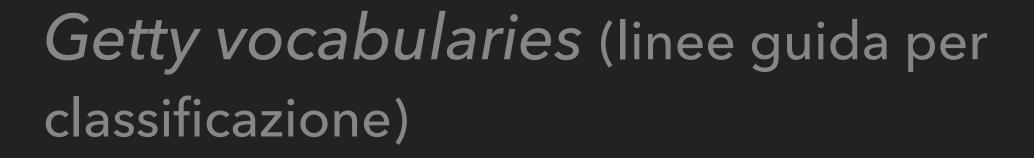
Pagina INTERVISTE

Collegamento con la nascente Casa museo Roger Wouters

STANDARD

XMLDUBLIN CORETEI per full text





Library of Congress

Geonames

▶ RETI SEMANTICHE

Wordnet

Relativamente al MODELLO FRBR, prendiamo in considerazione la manifestation

