

SEMANA 5

CULTURA, MITOLOGÍA Y ARTE GRIEGO



- ☐ Si no has visto el vídeo, no sé cómo has podido responder a las preguntas
- ☐ Falta ver el vídeo
- ☐ Faltan actividades o están incompletas
- ☐ Falta corregir las falsas
- ☐ Falta limpieza y orden
- ☐ Tienes muchas faltas de ortografía

NOMBRE:

APELLIDOS:

CURSO:

VÍDEO	ACTIV	ORTO	TOTAL

VÍDEO SEMANA 5

CULTURA, MITOLOGÍA Y ARTE GRIEGO

1. ¿Quiénes fueron los grandes filósofos griegos?

- A Sócrates
- B Platón
- C Aristóteles
- D Descartes

2. ¿Qué importantes científicos encontramos en el mundo griego?

- A Hipócrates
- B Arquímedes
- C Hipatia
- D Pitágoras

3. ¿Quiénes fueron los primeros historiadores?

- A Sófocles
- B Heródoto
- C Tucídides
- D Eurípides

4. ¿Quiénes son los dioses más importantes del panteón griego?

- A Zeus
- B Hermes
- C Hades
- D Atenea

5. ¿Qué buscaban los griegos en el arte?

- | | |
|--------------|---------------|
| A Proporción | C Belleza |
| B Armonía | D Simplicidad |

6. ¿Cuáles son los tres órdenes clásicos?

- | | |
|------------|------------|
| A Helénico | C Jónico |
| B Dórico | D Corintio |

ACTIVIDADES SEMANA 5

CULTURA, MITOLOGÍA Y ARTE GRIEGO

- 1.** Completa la siguiente tabla sobre algunos personajes importantes de la cultura griega

DISCIPLINA	NOMBRE PERSONAJE	DESCUBRIMIENTO U OBRAS
Filosofía	— — —	
Matemáticas	— — —	
Física	—	
Astronomía	— —	
Medicina	—	
Teatro	— — —	
Historia	— —	

- 2.** Responder brevemente a las siguientes preguntas

- a) ¿Qué es la Filosofía? _____

- b) ¿Qué diferencia hay entre la tragedia y la comedia en el teatro?

- c) ¿Qué existió primero según la mitología griega? _____
- d) ¿Qué nació del Caos? _____
- e) ¿A quién engendró Gea primero? _____
- f) ¿A quién engendraron Gea y Urano? _____
- g) ¿Cuál fue el único hijo de Rea al que no mató Cronos? _____

3. Completa las siguientes afirmaciones con la opción correcta

Las obras teatrales más conocidas fueron...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> las tragedias y las comedias.
Los escritores griegos establecieron varios géneros literarios, como...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> la poeta Safo y los poetas Píndaro y Anacreonte.
El creador de la poesía épica fue...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> la épica, la lírica y el teatro.
Los autores de teatro griegos más destacados fueron...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Esquilo, Sófocles y Eurípides.
En la poesía lírica, que expresa sentimientos y pensamientos íntimos, destacan...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Heródoto y Tucídides.
Los dos grandes historiadores griegos fueron...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Homero, autor de la <i>Iliada</i> y de la <i>Odisea</i> .

4. Completa la siguiente tabla viendo el siguiente vídeo sobre mitología. (El símbolo no hay que estudiarlo)

DIOS	ATRIBUTO	SÍMBOLO	DIOS	ATRIBUTO	SÍMBOLO
Cronos			Ares		
Rea			Hefesto		
Zeus			Atenea		
Hestia			Hermes		
Demeter			Dioniso		
Poseidón			Artemisa		
Hera			Apolo		
Hades			Afrodita		

5. Di si son verdaderas o falsas y corrige las falsas

	Cierto	Falso
Los griegos celebraban numerosos cultos y rituales para obtener el favor de los dioses, como rezos, sacrificios de animales y procesiones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En el culto familiar, la madre presidía los rituales relacionados con el nacimiento, el matrimonio y la muerte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los templos y los festivales religiosos en honor de sus dioses se ubicaron en las colonias griegas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El festival más importante de Atenas era el de las Panateneas, que se celebraba cada cuatro años en honor de la diosa Atenea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Algunos festivales famosos eran los Juegos Pírricos, celebrados en el santuario de Delfos, y los Juegos Míticos, celebrados en el santuario de Olimpia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6. Indica si son verdaderas o falsas y corrige las falsas

	Cierto	Falso
El arte griego manifiesta el ideal de belleza basado en las proporciones, la armonía y el equilibrio.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Para construir sus edificios los griegos hicieron servir ladrillos de fango, un elemento abundante a Grecia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las cubiertas de los edificios griegos eran redondas, ya que inventaron el arco y la bóveda.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las columnas eran los apoyos verticales sobre los que descansaban los arquiteabes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los tres órdenes arquitectónicos establecidos por los griegos fueron el dórico, el jónico y el cretense.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las matemáticas tuvieron una gran importancia para construir los edificios y para calcular las proporciones de las esculturas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7. Completa la siguiente tabla sobre la arquitectura griega

¿Qué refleja la arquitectura?	Edificios públicos destacados	Características
—	—	— cubiertas _____
—	—	— tejado _____
—	—	— exterior pintado de colores como _____
—	—	— a escala _____
—	—	— planta _____
—	—	

8. Completa el siguiente texto

El templo solía estar situado en la parte más alta de la ciudad, la . El templo, que se alzaba sobre un , tenía una planta rectangular y disponía de varias estancias, como el , la y la naos o , donde se encontraba la estatua del dios y de la diosa. Las rodeaban el edificio y soportaban las estructuras horizontales, formadas por el , apoyado directamente sobre las columnas, el y la , que sobresalía. Sobre el arquiteabe se levantaba un tejado a doble vertiente. El , con forma triangular, estaba lleno de esculturas y pintado con colores llamativos, igual que otros elementos decorativos del templo.

friso

peristilo

cornisa

columnas

cella

acrópolis

arquiteabe

pronaos

estilóbato

frontón

9. Relaciona los siguientes edificio con la descripción correspondiente

Gimnasio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Complejo que disponía de baños, piscinas y campos de atletismo destinados a los entrenamientos de los atletas.
Odeón	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Edificio religioso rectangular que era considerado la estancia del dios al que estaba consagrado.
Estadio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Edificio semicircular destinado a la representación de obras teatrales, como las tragedias y las comedias.
Teatro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Edificio en el que tenían lugar las carreras de caballos.
Templo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Edificio con graderías y forma alargada en el que competían los atletas.
Hipódromo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Edificio semicircular en el que se celebraban espectáculos y concursos musicales.

10. Relaciona las siguientes columnas

A partir del siglo V a. C., se pintaron figuras...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> la pintura al fresco que decoraba las paredes.
De la pintura griega, sólo nos han llegado algunos ejemplos como...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> rojas sobre fondo negro.
Después de los motivos geométricos, se pintaron figuras...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> el mosaico de la batalla de Issos y algún mural.
La mayor parte de la pintura griega conservada es...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> negros sobre fondo rojo.
Gracias a algunas copias romanas, conocemos la importancia de...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> la realizada sobre cerámica, que decoraba los recipientes.
Las pinturas sobre cerámicas más antiguas...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> representaban motivos geométricos.

11. Pon nombre a las siguientes partes de un templo griego

