



## LORINI ARTI GRAFICHE

1945

We make iPrint 2023 products,  
which are the outcome of 500 years  
of technological advances.

To be able to enjoy its contents  
all you need is a bit of light.

After thorough testing this device has  
proved to be the most reliable support  
for the conservation and communication  
of thought and, if properly stored,  
has endless life!

Its name is "book".

Realizziamo prodotti iPrint 2023!

Sono il frutto di una tecnologia  
evolutasi per 500 anni.

Un contesto di limitata luminosità  
è l'unica servitù richiesta  
per la fruizione dei contenuti.

Il supporto così a lungo testato  
risulta essere, ad oggi, il più affidabile  
per la comunicazione e conservazione  
del pensiero e, quando debitamente  
custodito, con illimitate aspettative di vita!

Nome: "libro".

Illud, quod homines optima  
imprimendi arte periti studuerunt,  
per iPrint MMXXIII factum est.

Nullius aut vero parvae lucis status est,  
sola condicio sine qua interiorem  
magnitude non videbis.

Liber appellatur  
et nihil adhuc exstitit nobilis  
ad cogitationes servandas.

Aeternum putas, si eum valde bene custodies.

I-22036 ERBA (COMO)

[www.lorini.com](http://www.lorini.com) • [lorini@lorini.com](mailto:lorini@lorini.com)

T(031) 046017 041609 010408 045567

T(031) 0353482 LINEA TEMPORANEA

la tua immagine  
nel tempo...





# brochure

**DESIGN** PROGETTAZIONE

**PHOTOGRAPHY** FOTOGRAFIA

**LAYOUT** IMPAGINAZIONE

**PREPRESS** PRESTAMPA

**PRESS** STAMPA

**POSTPRESS** FINITURA

**PREPARATION** ALLESTIMENTO

Redazionale "world wide" Kodak America  
rilanciato dalla filiale europea (sunto)

Lorini Arti Grafiche implements first  
Italian JDF-based integration between  
management system and the Kodak  
Prinergy Workflow System

**LA HULPE, BELGIUM, March 23, 2010**

Italian company, Lorini Arti Grafiche has  
automated its print production process  
and is now enjoying a fully integrated,  
JDF-based workflow, from management  
and printing through to finishing with the  
Kodak Prinergy Workflow System.  
Additionally, through the implementation  
of the Kodak Staccato Screening Technology,  
the company is able to guarantee customer  
satisfaction through uncompromising and  
unrivalled quality.

In the 1980s, Lorini was the first Italian com-  
pany to integrate CRT photo units and sys-  
tems that were not dedicated to the prepress  
sector, such as PCs, workstations and CAD.  
Later, Lorini became one of the first compa-  
nies in the country to install a Kodak Trendset-  
ter 800 Quantum Platesetter equipped with  
Kodak Staccato Screening Technology.

Early in 2002, Lorini Arti Grafiche became a  
pioneer in the introduction of state-of-the-art  
technology to the graphic arts market when  
it joined the CIP4 consortium, introducing in-  
novative analysis, assessment and preparation  
criteria for interconnection methodologies be-  
tween print and post-print operational units.  
"We were the first Italian company to join  
the CIP4 consortium ... with a KBA P40-6  
colour+L, a Wholenberg trimmer and an  
MBO folding machine, all JDF-ready." ...

For a leading company in the production of  
catalogues, brochures, newsletters, yearbooks  
and packaging products, whose clients in-  
clude major video image reproduction multi-  
nationals, the Prinergy System has proved the  
solution to remaining competitive in the mar-  
ket, delivering quality and productivity with-  
out wasting management costs and time.





**THE OLD IL VECCHIO**  
**THE PRESENT L'ATTUALE**  
**THE NEW IL NUOVO**  
**BUT ALWAYS MA SEMPRE**  
**PRESSSTAMPA**



# cataloghi



**DELIVERY MANAGEMENT GESTIONE CONSEGNE**  
**THROUGHOUT THE EMEA AREA IN TUTTA L'AREA EMEA**

**ALL PROCESSING STEPS TUTTE LE FASI DI LAVORAZIONE**  
**ARE PERFORMED INTERNALLY SONO ESEGUITE AL NOSTRO INTERNO**



# volumi

## Chi siamo

Troviamo alquanto inusuale il doverci presentare a parole stante l'asciutto DNA brianzolo che ci portiamo appresso, più avvezzo ai fatti che ad altro.

Siamo la seconda generazione di un ceppo che ha le proprie radici nel lontano 1947 anno di nascita della Lorini Arti Grafiche.

Da allora con ostinazione perpetriamo le nostre gesta in quel di Erba, provincia di Como, con lo stesso indomito entusiasmo di sempre.

## Cosa facciamo

Gestiamo globalmente ed in forma totalmente autonoma, la conversione della comunicazione a mezzo stampa dalla progettazione alla consegna a destino del prodotto, inteso nella più ampia accezione del termine, come pubblicazione informativa, didattica, periodica, pubblicitaria o puramente commerciale e da ufficio, per spingerci fino all'incommensurabile varietà di realizzazioni che si annidano sotto il termine packaging.

## Elementi distintivi

Valga per tutti il sunto del redazionale "world wide" di Kodak America, rilanciato dalla filiale europea nel Marzo 2010 e riportato nella pagina precedente.

## I fatti

Vedono come principali fruitori del nostro operato, quale realtà a ciclo completo, dalla progettazione alla finitura e dalla traduzione in lingue, cinese compreso, sino alla consegna nell'area EMEA, le "major" del panorama mondiale del trattamento dell'immagine come Panasonic, delle tecnologie integrate come Sanyo o Hitachi.

## Dicono di noi

Anche in questo neonato 2010 che non si prospetta dei più rosei, dopo essersi lasciato alle spalle un anno travagliato un pò per tutti, Lorini, come da sua abitudine, non smette mai di stupirci. In passato si è già dimostrato essere uno dei rari stampatori Italiani abili nell'utilizzo del retino Staccato 10p, ora vuole scuoterci con una nuova chicca. Finalmente, dopo anni discorsi accademici relativi all'integrazione JDF, alla connettività, ai software, alle macchine ... bene, oggi possiamo dire che il nuovo case-history Italiano d'implementazione JDF si chiama LoriniArtigrafiche.

- continua - (dal blog arti grafiche)





## INSTALLATO

### PREPRESS

12 MAC, PC, WORKSTATIONS;  
WORKFLOW KODAK PRINERGY 5.0;  
PROOF DIGITALE GMG/EPSON;  
CTF, CTP.

### PRESS



13 GRUPPI STAMPA ([inPressControl](#))  
CON VERNICIATURA FLEXO

### POSTPRESS

7 GRUPPI PIEGA (punto colla e per bugiardini)  
2 LINEE TAGLIO LINEARE  
1 LINEA PUNTO METALLICO 335 6+  
1 LINEA RACCOLTA SEGNATURE 15  
1 LINEA RACCOLTA FOGLIO + PIEGA  
1 LINEA BROSSURA  
1 IMBAVATRICE  
2 CUCITRICI FILO REFE (con telecamera)  
1 PLASTIFICATRICE 70x100  
1 PLATINA 70x100  
1 CORDOBA PETRATTO