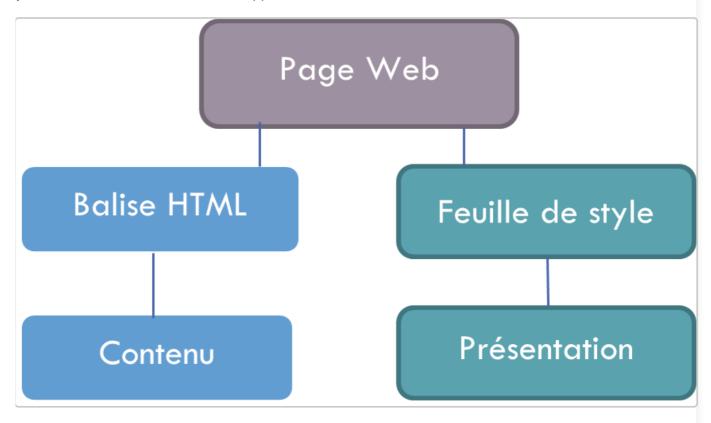
Chargement du sommaire...

Le Principe des feuilles de style

Les feuilles de style sont des ajouts de code au langage HTML qui vont prendre en charge la présentation du document.

Le concept de feuilles de style repose sur le **concept** de la <u>séparation</u> du **contenu** et de la **présentation** dans l'élaboration d'applications HTML.



Le rôle du HTML se limite ainsi à la structure de la page. Pour aller au bout du **concept** presque tous les éléments de présentation des balises ou des attributs présents dans le HTML 4.0 ont disparu.

Citons, par exemple, l'absence en HTML5 de <u>l'attribut</u> border qui fixe une bordure à la balise de tableau

Citons encore la balise qui est supprimé. Ainsi la ligne suivante :



→ Copier le code



C'est pourquoi les styles CSS seront définis dans des feuilles.

La modification d'un style dans cette feuille, et ce sont des centaines de pages qui voient leurs présentations modifiées.

Historique

Les premières pages Web étaient pour le moins austères avec leur fond de page gris, un texte de couleur noire et structuré uniquement avec des titres et des listes.

Assez rapidement cependant, dès 1994, devant les relatives faiblesses du HTML en matière de présentation, l'idée d'adjoindre au HTML des styles, comme dans les logiciels de traitement de texte, fit son apparition.

Lorsqu'en 1995 le W3C (pour World Wide Web Consortium) commença à fonctionner, une de ses premières réalisations concrètes fut la publication en novembre 1995 d'une première ébauche de travail (working draft) sur les feuilles de style. Ce document devint une recommandation officielle le 17 décembre 1996 sous le nom de "Feuilles de style en cascade niveau 1" (Cascading Style Sheets, level 1) ou de manière abrégée CSS1.

Dans la foulée, un groupe de travail spécifique fut créé avec comme mission d'étendre le concept des feuilles de style. Une nouvelle recommandation fut publiée le 12 mai 1998 sous le vocable CSS2.

Quelques corrections et des extensions mineures sont proposées courant 2006 sous la dénomination CSS2.1.



Depuis 2009, il est question du CSS3 qui est un ensemble de module. Pour connaître les modules des CSS3, voici l'URL du W3C indispensable à connaître et à consulter régulièrement

: http://www.w3.org/Style/CSS/current-work#CSS3.

Pour chaque module le W3C donne une indication de statuts avec un code couleur. Ici REC : le module est officiellement terminé et est proposé en recommandation.

Cela signifie que CSS 3 est un standard du Web qui évolue encore. Rien n'est figé. Ce qui est vrai aujourd'hui peut être modifié demain. Il convient de savoir si telle ou telle propriété est exploitable ou non, si elle est reconnue par tel ou tel navigateur et aussi selon la version des navigateurs. Pour ce faire, la solution la plus utilisée actuellement est de tester les propriétés sur le site **Can I use**: http://caniuse.com.

Intégrer les styles CSS

Il faut donc lier la structure HTML à la mise en forme et mise en page CSS. Pour ce faire, nous avons plusieurs possibilités qui vont répondre chacune à une fonctionnalité précise.

STYLE EN LIGNE : le plus prioritaire

Déclarer les styles CSS directement dans l'élément HTML concerné ou <u>style en ligne</u>, avec l'attribut global style. Cette possibilité permet d'appliquer un style CSS de manière unique.

Cette façon de procéder est cependant à éviter pour 2 raisons principales :

- 1. Pour respecter le principe de la séparation du contenu et de la présentation.
- 2. Il n'est pas rare de rencontrer des sites de plusieurs centaines de pages. Une mise à jour graphique peut ainsi constituer un travail gigantesque si le style est appliqué de façon individuelle à chaque balise

Exemple:



Remarque : chaque élément HTML possède un style par défaut. Dans le dernier exemple, pour la balise **h1**, après inspection de l'élément (F12 dans le navigateur) nous avons le style suivant :

```
h1 {
    display: block;
    font-size: 2em;
    margin-block-start: 0.67em;
    margin-block-end: 0.67em;
    margin-inline-start: 0px;
    margin-inline-end: 0px;
    font-weight: bold;
}
```

Une balise h1 s'affiche par défaut avec une taille de 2em, en gras, et avec des marges de 0,67em.

L'application d'un style en ligne vient à <u>ajouter</u> et/ou <u>remplacer</u> au style par défaut une propriété CSS.

<u>Dans l'exemple 1</u> : nous <u>ajoutons</u> au style par défaut, la propriété **color**. Notre titre **h1** aura sa couleur en rouge.

Dans l'exemple 2 : les propriétés CSS display et font-size sont remplacées par de nouvelles.

```
element.style {
    color: ■red;
    display: inline;
    font-size: 1em;
}

h1 {
    display: block;
    font-size: 2em;
    margin-block-start: 0.67em;
    margin-block-end: 0.67em;
    margin-inline-start: 0px;
    margin-inline-end: 0px;
    font-weight: bold;
}
```

Figure 1: exemple 1

Figure 2: Exemple 2

STYLE INTERNE

Permet d'intégrer les styles CSS dans la page HTML, avec la balise <style>, dans la balise <head>. Tous les styles CSS définis dans cette page pourront être appliqués à tous les éléments HTML de cette page.

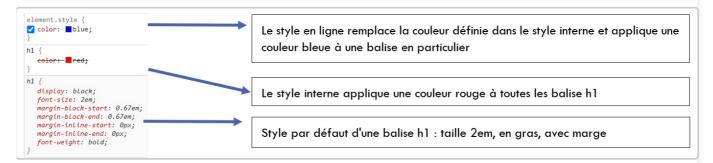
On note qu'il est toujours possible d'intégrer du style en ligne. Dans ce cas là, c'est ce dernier le plus prioritaire avec toujours le même principe d'ajout ou de remplacement de propriété CSS.

<u>Exemple</u>: Toutes les balise <h1> sont en couleur rouge par défaut. Le style en ligne est plus prioritaire.



HTML VISUEL

Dans le dernier exemple l'inspection de l'élément donne le résultat suivant :



style externe

Créer un fichier .css (ou plusieurs) séparée qui contiendra toutes les règles CSS. Cette fois la portée est maximale, puisque tous les styles définis dans le fichier .css pourront être appliqués à tous les éléments HTML de toutes les pages Web. Cette façon de procéder respecte au mieux la séparation du contenu et de la présentation.

Un fichier .css contient uniquement des déclarations de style. Il ne contient pas de balises HTML

Pour lier la page HTML avec sa feuille de style, on ajoutera entre les balises <head> et </head>, un ou plusieurs liens vers la feuille de style en question :

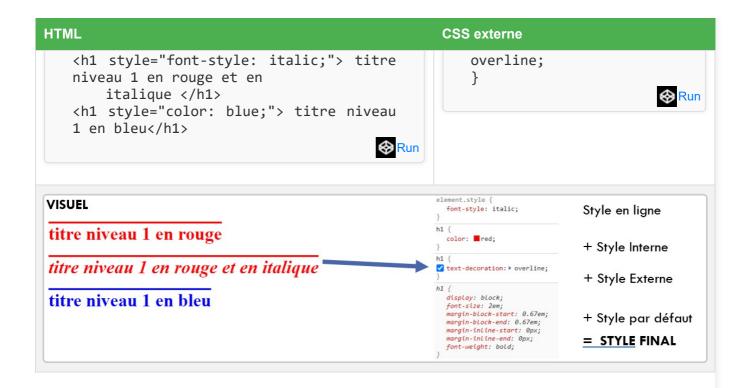
```
Copier le code <link href="fichier.css" rel="stylesheet" type="text/css"/>

Run
```

Dans le code suivant on note les 4 niveaux de style qui <u>s'ajoutent</u> les uns aux autres du plus global au plus prioritaire :

STYLE FINAL = STYLE PAR DEFAUT + STYLE EXTERNE + STYLE INTERNE + STYLE EN LIGNE .

```
HTML
                                                    CSS externe
                                     Copier le code
   <link href="style.css" rel="stylesheet"</pre>
   type="text/css"/>
                                                                           Copier le code
   <!-- dans la balise <HEAD> -->
                                                        /*commentaire
                                                                            fichier
   <style>
        h1 { color: red; }
                                                        style.css*/
                                                        /* ajout d'une ligne au-
   </style>
                                                        dessus du titre */
   <!-- dans la balise <BODY> -->
                                                                  text-decoration:
   <h1> titre niveau 1 en rouge </h1>
```



La déclaration de style CSS

La déclaration d'un style s'effectue par le binôme

propriété : valeur ;

Exemple:

L'exemple suivant pourrait se lire : appliquer sur les balises h1 une couleur d'arrière-plan jaune sur texte rouge, et une décoration de texte souligné

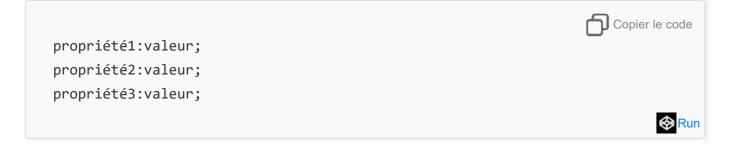


Détaillons cette déclaration :

- La <u>propriété</u> identifie ce qui sera défini dans le style adopté. Ces propriétés sont nombreuses et sont énumérées dans les spécifications CSS :
 - Police de caractère (font)
 - Sur le texte (text)

- Sur l'arrière-plan (background)
- o Sur la bordure (border), etc.
- La valeur identifie la nature de l'effet de style souhaité. La valeur s'exprime par
 - o un mot-clé
 - un pourcentage
 - o une grandeur en fonction de la propriété à laquelle elle est assignée.
 - Et même par une fonction (par exemple rgb())
- Une déclaration de style se termine toujours par un point-virgule.
- Il est possible de définir plusieurs déclarations de style pour un sélecteur. Un par ligne pour plus de lisibilité.

Par exemple:



Les selecteurs

Ce sont les sélecteurs qui indiquent où s'appliquent les styles CSS. Les sélecteurs et les styles CSS constituent les règles CSS.

Quelques règles de syntaxe sur le nommage des sélecteurs :

- Le nom des sélecteurs n'est pas sensible à la casse. Par contre, les éléments inclus, comme les polices de caractères ou les URL y sont sensibles. Donc, pour plus de facilité, il est d'usage de n'utiliser que des minuscules.
- Le nom des sélecteurs ne doit pas comporter d'espaces, de caractères accentués, ni de caractères spéciaux (+, \$, @, #...).
- Enfin, le nom des sélecteurs ne doit pas commencer par un chiffre.

Nous allons détailler 3 types de sélecteurs pour commencer : TYPE, CLASSE, D'IDENTIFICATION

Les sélecteurs de type

La syntaxe d'un sélecteur de type est la dénomination de la balise suivie de la déclaration de style

comprise entre des accolades ouvrantes et fermantes. Ce type de sélecteur cible tous les éléments HTML du type du sélecteur

```
NomDeLaBalise { déclaration de style}

© Copier le code

Run
```

Exemple:

```
/* Cibler tous les éléments  et appliquer le style sur toutes ces balises*/
p {
   background-color: red;
}
```

Remarquez que l'on reprend simplement la dénomination de l'élément HTML sans ses signes inférieur (<) et supérieur (>). Donc uniquement le texte de la balise.

Ce qui pourrait se lire : "appliquer à toutes les balises l'effet de style décrit entre les accolades".

Les sélecteurs de classe

https://codepen.io/samuel-gibert/pen/WNZJzXL

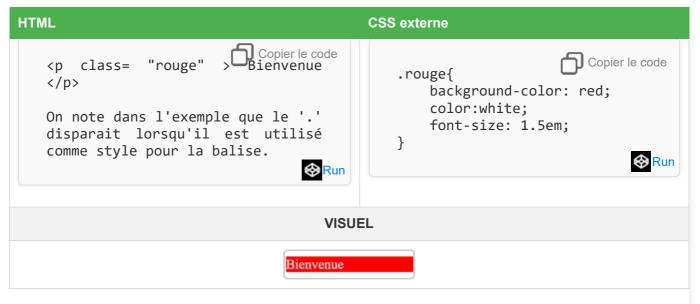
Les sélecteurs de classe CSS permettent de cibler des éléments d'un document en fonction du contenu de l'attribut "class" de chaque élément. Ce sélecteur se distingue par le point "." devant le sélecteur.

.nom de la classe { déclaration(s) de style}

Soit un point, suivi du nom que vous voulez attribuer à la classe, suivi de la déclaration de style entre des accolades.

Cette définition de classe pourra être utilisée pour n'importe quelle balise du document ou de l'application qui possède l'attribut HTML class="nom_de_la_classe".

HTML	CSS externe	



La même classe peut être appelée plusieurs fois quel que soit la balise HTML sur laquelle elle s'applique. Le sélecteur de class est prioritaire par rapport au sélecteur de type

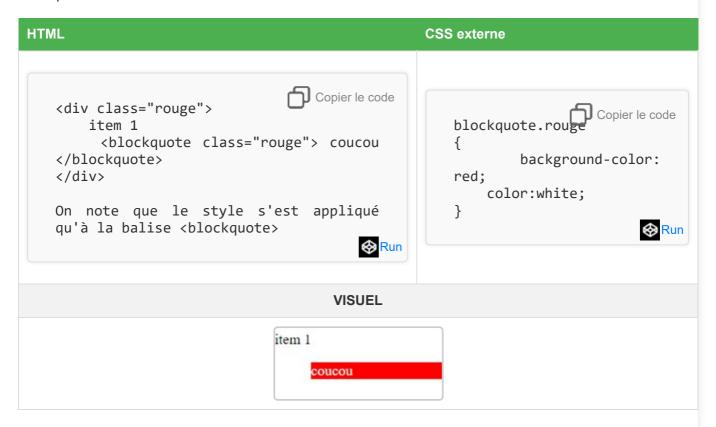


```
déclaration(s) de style
}

Run
```

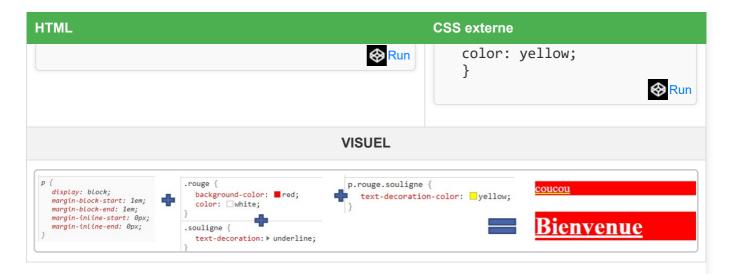
Soit un nom de balise, suivi d'un point, suivi du nom que vous voulez donner à la classe, suivi de la déclaration de style entre des accolades.

Exemple:



Il est possible d'appliquer plusieurs "class" sur une même balise. Il suffit de séparer le nom par un espace.

```
CSS externe
HTML
                                                                Copier le code
                                                 .souligne
                               Copier le code
    coucou 
                                                         text-decoration:
   <h1 class="rouge souligne"> Bienvenue
                                                 underline;
   </h1>
                                                 .rouge
   La balise <h1> récupère le style de la
                                                 {
   class ".souligne" et ".rouge"
                                                        background-color:
   La balise  récupère le style de la
                                                 red;
   class ".souligne" et
                                                     color:white;
   ".rouge" et comme il s'agit d'une
   balise  le style
                                                 p.rouge.souligne
   "p.rouge.souligne"
                       s'applique
                                   aussi
   avec un soulignement jaune.
                                                         text-decoration-
```



Les sélecteurs d'identification

https://codepen.io/samuel-gibert/pen/PoJeRdd

L'attribut id permet d'identifier un élément HTML. Il ne peut y avoir 2 balises HTML avec le même id. Ce point est particulièrement important lorsque nous aborderons le JavaScript.

Le **sélecteur id**, aussi appelé identifiant id, permet d'appliquer une feuille de style sur l'élément HTML portant cet "id".

La définition d'un sélecteur id est :

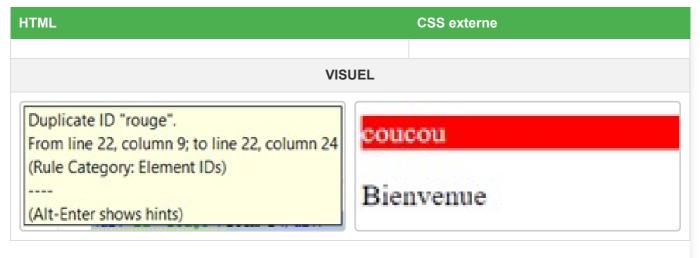
```
#nom_de_l'identifiant
{
    déclaration(s) de style
}
```

Soit un dièse (#), suivi du nom que vous voulez donner à l'identifiant id (ou déjà donné à votre balise HTML), suivi de la déclaration de style entre des accolades.

```
HTML
                                           CSS externe
                            Copier le code
    coucou 
                                                            Copier le code
                                              #rouge
    coucou 
                                              {
    Bienvenue 
                                                      background-color:
                                              red;
       identifiant id ne
                          peut
                                                  color: white;
   qu'une fois dans le document HTML.
                                              }
   Ainsi, ce qui suit serait incorrect!

⊗ Run

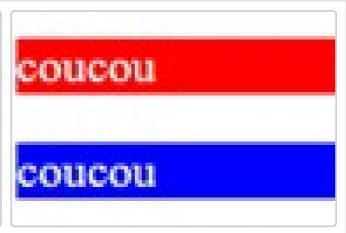
⊗ Run
```



On peut mélanger les déclarations class et id.



VISUEL



Dans la 1ere balise de l'exemple nous avons un sélecteur de class et un sélecteur d'identification qui agissent tous 2 sur la propriété background-color. Dans ce cas-là le sélecteur d'identification est prioritaire, comme illustré avec F12, et annule les propriétés du sélecteur de class.

Dans ce nouvel exemple la dernière balise combine 2 types de sélecteurs :



Comme pour le sélecteur de class, il existe une autre façon de définir un sélecteur d'identification

```
nom_balise#nom_de_l'identifiant {
    déclaration(s) de style
}

В Run
```

Soit un nom de balise, suivi d'un dièse (#), suivi du nom que vous voulez donner à l'identifiant, suivi de la déclaration de style entre des accolades.





On peut désigner plusieurs objets pour y appliquer le même style. Dans ce cas, chacune des balises concernées devra être séparée par une virgule.

Exemple 1:

```
Copier le code
h1,h2,h3 {
    déclaration de styles
}
                                                                                 ⊗ Run
```

Ce qui signifie que les balises <h1>, <h2> et <h3> auront le même effet de style décrit entre les accolades.

Exemple 2 : On applique ici le même style aux éléments h1 et aux balises div de classe "contenu"

```
Copier le code
h1, div.contenu{
    color:blue;
    background-color:white;
}

⊗ Run
```

Notions de cascade

Comme vu en début de ce cours, l'intégration du CSS peut se faire à 3 niveaux différents :

- En ligne : directement dans une balise HTML
- En interne : Dans une balise <style> contenu dans le <head>
- En externe : dans un fichier .css utilisé avec <link>

Nous l'avons déjà vu, il peut se produire des conflits entre les différentes spécifications de style. Supposons le cas suivant :

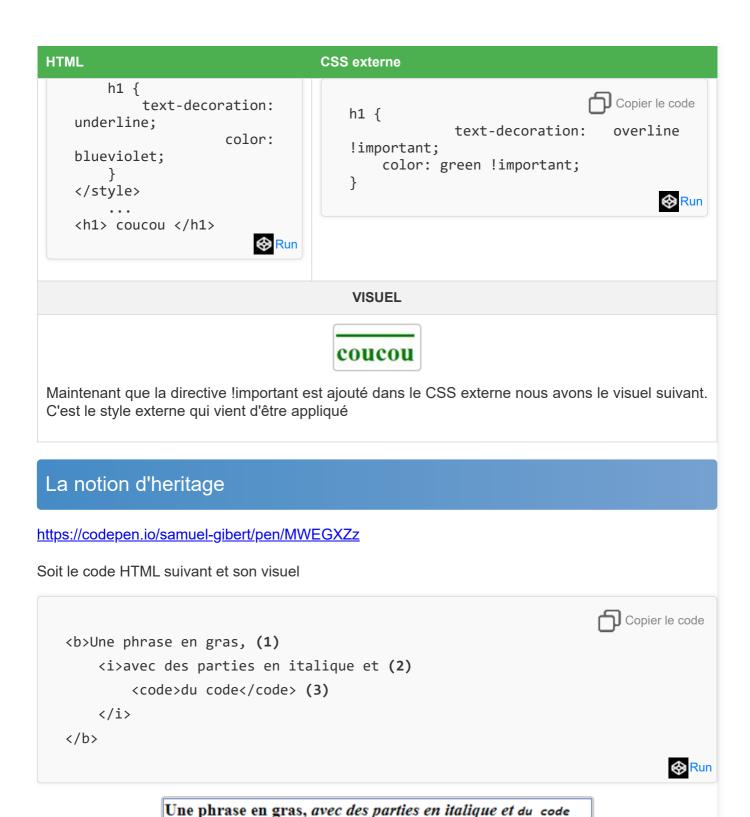


Il en est de même, en cas de conflit entre une feuille de style interne et en ligne, c'est cette dernière qui l'emportera. L'ordre de priorité de la plus basse à la plus haute :

- Les feuilles de style externes.
- · Les feuilles de style internes.
- · Les feuilles de style en ligne.

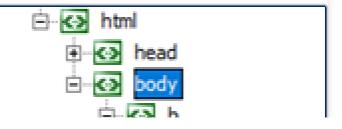
Une directive permet de modifier cette priorité : !important et !veryimportant

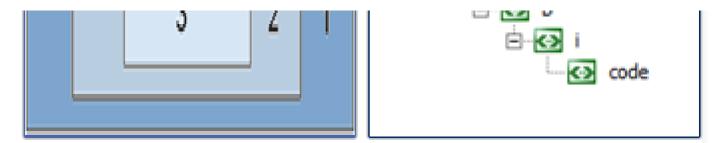




Le HTML est basé sur le modèle PARENT-ENFANTS. Toutes balises à forcément un parent hormis la balise html qui est la balise de plus haut niveau. Une balise peut contenir des ENFANTS. C'est le cas dans cette exemple où la balise <code> à un parent <i> qui a lui-même un parent , ayant lui-même un parent <body>, ayant un parent html> comme illustré.







Ce modèle PARENT-ENFANTS entraine le principe d'héritage en CSS : chaque élément Enfant reçoit (DANS LA PLUPART DES CAS*) en héritage tous les styles (définies ou par défaut) de son élément Parent.

D'où le nom CSS = Cascading Style Sheets

En inspectant la balise <code> de l'exemple précédent nous avons le style comme illustré :

Le texte de la balise <code> sera avec une police de caractère "monospance" (son style par défaut), et hérite (Inherited) aussi de la balise <i>, donc en italique (italic) , et hérite aussi de la balise donc en gras (bold).

```
code {
   font-family: monospace;
}
Inherited from i

i {
   font-style: italic;
}
Inherited from b

b {
   font-weight: bold;
}
```

On peut aussi le lire : le style de se propage en **cascade** sur ses enfants. Donc le style de s'applique aussi à son enfant <i> qui se propage en cascade sur son enfant <code>

*DANS PLUPART DES CAS!!: certaines propriétés CSS ne sont pas héritable et ne se transmette pas du PARENT vers l'ENFANT. Prenons le cas de la propriété width: https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/width.

Celle-ci n'est pas héritable.



Si l'on applique le style suivant à la balise html nous obtenons le visuel suivant

Une phrase en gras, avec des parties en italique et du code

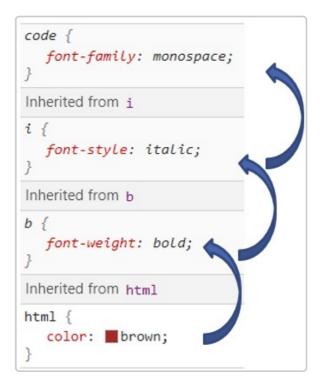
```
copier le code

<style>
    html{
        color:brown;W
    }

</style>
Et à l'inspection de la balise <code>

Run
```

Conclusion : les balises enfants hérite des propriétés de style du parent.

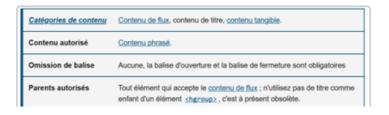


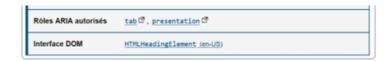
Remarque : toute balise ne peut-être ENFANT de n'importe quel PARENT. Cela est spécifié dans le langage HTML. Par exemple il n'est pas possible de mettre une balise dans une balise <h1>.

Par exemple la balise <h1> appartient à la catégorie de contenu FLUX (voir copie d'écran). Cette balise accepte d'autres balises de type phrasé uniquement.

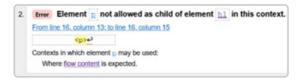
Comme la balise est une balise de type FLUX il n'est pas possible de l'imbriquer dans une balise <h1> et l'inverse et également vrai. Pour plus d'information ce site permet de savoir ce qui est autorisé voir le lien ci-dessous

https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/Guide/HTML/Content_categories





Il existe un outil permettant de contrôler votre code : W3C validator : https://validator.w3.org. Ici l'erreur est expliquée :



Les unites de mesures

De nombreuses unités de mesure sont utilisés. Elles s'expriment en pouces (inches), en centimètres, en millimètres, en points, en pixels et en pourcentage.

On distingue les valeurs relatives qui peuvent varier selon l'ordinateur utilisé et les valeurs absolues qui restent constantes

Les valeurs absolues : https://www.w3.org/Style/Examples/007/units.fr.html

Unité	Nom	Description	Valeur	Exemple	
pt	point	72 pt = 1 inch	entier	48pt	
рс	pica	1 pc = 12 pt	réel	4.5pc	
mm	millimètre	1 mm = .24 pc	entier	60mm	
cm	centimètre	1 cm = 10 mm	entier	6cm	
in	inch	1 in = 2.54 cm	réel	0.1in	

Les valeurs relatives :

Unité	Description	Valeur	Exemple
em	Unité relative se basant sur la taille de police par défaut de la page.	réel	1.8em
ex	Unité relative à la hauteur de la minuscule de l'élément sélectionné.	réel	1.3ex
рх	Le pixel est la plus petite partie d'une image. Dépend de la résolution d'écran.	entier	220px
%	Pourcentage	entier	80%

Les couleurs

Les feuilles de style CSS proposent de multiples notations pour déclarer une couleur. Soit :

- La notation hexadécimale classique soit #rrggbb avec trois composantes (RGB): rouge, vert et bleu
- La notation hexadécimale abrégée soit #rgb. Chaque chiffre est dupliqué. Par exemple, #fd3 correspond à la notation classique #ffdd33. On ne pourra pas abréger une couleur comme #cfe4f5.
- La notation décimale. Par exemple, color: rgb(0, 0, 255). 255 correspond ici à la valeur hexa FF
- La notation en pourcentage. Par exemple, color: rgb(25%, 50%, 0%). La valeur 0% signifie l'absence de la composante, 100% qu'elle est à son maximum.
- Les mots-clés soit, par exemple, color: red.

À ces notations, le CSS3 a ajouté :

 La notation RGBa. Une composante en plus. Cela devient donc rgba(0,0,0,0). La dernière valeur indiquant le degré d'opacité ou de transparence entre 0 et 1.