

Describe el carácter de una de las protagonistas en el texto que hayas estudiado. Evalúa su importancia en el desarrollo de la obra.

La protagonista de 'la casa de Bernarda Alba' es Bernarda y es bastante dominante por ejemplo cuando grita "aquí se hace lo que yo mando". Lorca acentúa su autoritarismo porque la primera y última palabra de Bernarda es "Silencio"; una orden que demuestra su dominio sobre los demás. Bernarda también lleva un bastón, un símbolo viril de poder.

Además, Bernarda parece muy fría porque les dice a Martirio "las lágrimas cuando estés sola" justo después del suicidio de Adela. Bernarda también exhibe su frialdad cuando amenaza que "una hija que desobedece deja de ser hija para convertirse en enemiga".

Lo que es más, Bernarda es muy orgullosa, algo que es acentuado por su obsesión con 'el qué dirán'. De hecho, las apariencias son sus mayores preocupaciones entonces en vez de solucionar la pelea entre sus hijas, Adela y Martirio, dice "estarán las vecinas con el oído pegado a los tabiques". Este orgullo explica su conservatismo y deseo de observar las tradiciones contemporáneas por ejemplo cuando exige ocho años de luto debido a la muerte de su marido. Por otro lado, este aspecto de su carácter se manifiesta en otra forma cuando apoya los roles de género: "Hilo y aguja para las hembras. látigo y mula para el varón".

Bernarda es importantísima en el desarrollo de la obra porque representa la autoridad ciega que es vital ya que crea tensiones y drama porque contrasta con el carácter de Adela y lo que ella representa: la libertad y el deseo. Este conflicto conduce a Adela a los brazos de Pepe, y por lo tanto a su muerte, ya que está desesperada: "yo no quiero estar encerrada... no quiero perder mi blancura... Yo quiero salir". Además, Bernarda tiene una importancia simbólica ya que en ella se reflejan todos los prejuicios de la época como la opresión de la mujer contra el que lucha Adela culminando en la tragedia final.

En conclusión, Bernarda es autoritaria, orgullosa y conservadora pero su importancia es como contrasta su carácter con el de Adela creando el conflicto central de la obra y por lo tanto todo el drama.