

PRISION

LIBERTAD

DW3 PROGRAMACIÓN 2

EDERLI, Florencia

MIRANDA, Federico

MITONO, Laura

SEPÚLVEDA, Florencia

INFORME DE USO

PRISIÓN Y LIBERTAD

Prisión y Libertad es un proyecto que surge para que alumnos de varias universidades compartan videos

El propósito del sitio es que los estudiantes puedan subir cortos de su autoría con una temática compartida y compartirlos con el resto de los participantes del proyecto.

SECCIONES

Principal: Es la home del sitio en el cual se explica el objetivo y la historia del proyecto, se muestran videos destacados y permite acceder a todos los videos del proyecto.

Videos: Muestra todos los videos subidos hasta el momento.

Detalle: Acá se puede reproducir cada video y ver los detalles del mismo. Se muestra el título, la fecha de subida, la descripción, la duración y el año del mismo.
También puede verse la información del usuario que lo subió y los comentarios. El usuario tiene la posibilidad de agregar su comentario.

NIVELES DE USUARIO

User: Tiene la posibilidad de subir y editar sus propios videos. Puede comentar videos propios como de otros usuarios.

Admin: Tiene todos los permisos del 'User',

pero además puede ver las estadísticas y eliminar y editar videos subidos por otros usuarios. También tiene la posibilidad de cambiar el estado al resto de los usuarios (activo - inactivo).

PANEL DE CONTROL

Los usuarios administradores van a poder acceder a un panel de control que le permitirá realizar diferentes acciones.

Cuenta con las siguientes secciones:

Inicio: Muestra estadística del sitio.

Usuarios: Muestra la lista de usuarios y el detalle de cada uno. También le permite a los administradores cambiar el estado de los mismos.

Videos: Acá van a poder ver el listado completo de los videos subidos al sitio; así como editarlos o eliminarlos.

PRÓXIMAS VERSIONES

En la versión actual del sitio los permisos de usuario todavía no fueron configurados.

En la próxima versión se planea que, de acuerdo al rol de cada usuario, se determine qué módulos puede acceder y qué acciones que pueda realizar.

USUARIOS Y CLAVES PRECARGADOS

USUARIO	ROL	NOMBRE	APELLIDO	MAIL	PASSWORD
grodriguez	admin	german	rodriguez	german.rodriguez@davinci.edu.ar	admin1234
fmiranda	admin	federico	miranda	federico.mirandaa@gmail.com	1234
lmerlo	admin	leandro	merlo	merloleandro@gmail.com	holis1234
florsepulveda	admin	florencia	sepulveda	florenciasepulveda.26@gmail.com	holis1234
fespino	admin	florencia	ederli	florenciaespino@gmail.com	zeldaeslomas
lmitono	admin	laura	mitono	mlauramitono@gmail.com	nellylalechuza
miguel	admin	miguel	masenio	miguel.masenio@davinci.edu.ar	1234
usuario1	user	usuario	uno	usuario1@davinci.edu.ar	1234
usuario2	user	usuario	dos	usuario2@davinci.edu.ar	1234
usuario3	user	usuario	tres	usuario3@davinci.edu.ar	1234

[illegible]

[The page contains dense, handwritten text in a cursive script, likely from a historical manuscript or letter.]

[illegible][illegible]

No momento de dar início ao projeto, a equipe do IUPERJ teve a ideia de criar um curso de extensão para os alunos de graduação em Física, com o objetivo de proporcionar uma formação mais abrangente e atualizada, além de promover a interação entre os estudantes e os professores.

12. **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΙ ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΟΙ**
 Η παρούσα μελέτη πραγματοποιήθηκε με σκοπό να
 διερευνήσει τις αντιλήψεις των εκπαιδευτικών σχετικά
 με την εφαρμογή των ΤΠΕ στην εκπαίδευση. Οι
 πληροφορίες που συλλέχθηκαν χρησιμοποιήθηκαν
 για να κατανοηθούν οι προκλήσεις και οι ευκαιρίες
 που υπάρχουν στην εκπαίδευση. Τα αποτελέσματα
 της μελέτης μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να
 βελτιωθεί η εκπαίδευση και να δημιουργηθούν
 προγράμματα που θα βοηθήσουν τους εκπαιδευτικούς
 να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις που υπάρχουν
 στην εκπαίδευση.

Elaboración de un plan de trabajo para el primer trimestre de 1994. El plan de trabajo es un documento que sirve para organizar el trabajo de una persona o de un grupo de personas. En este caso, se trata de un plan de trabajo para el primer trimestre de 1994. El plan de trabajo debe incluir los objetivos, las actividades, los recursos, los plazos y los responsables. El plan de trabajo debe ser flexible y adaptable a los cambios que puedan surgir durante el trimestre. El plan de trabajo debe ser un documento de trabajo que se vaya actualizando a medida que avanza el trimestre.

A collage of newspaper clippings and torn paper. A prominent red and black graphic element, resembling a stylized 'E' or a torn piece of paper, is centered in the foreground. The background consists of various fragments of text from different sources, including headlines like 'El mundo de la cultura', 'El mundo de la cultura', and 'El mundo de la cultura'. The text is fragmented and overlapping, creating a sense of a collage or a collection of related but distinct pieces of information.

1. **Содержание**
 2. **Введение**
 3. **Глава I. Общие сведения о...**
 4. **Глава II. Анализ...**
 5. **Глава III. Результаты...**
 6. **Глава IV. Заключение...**
 7. **Список литературы**
 8. **Приложения**
 9. **Сводный список...**
 10. **Индекс**
 11. **Словарь терминов**
 12. **Список сокращений**
 13. **Список таблиц**
 14. **Список рисунков**
 15. **Список формул**
 16. **Список выводов**
 17. **Список рекомендаций**
 18. **Список источников**
 19. **Список документов**
 20. **Список публикаций**
 21. **Список статей**
 22. **Список книг**
 23. **Список журналов**
 24. **Список газет**
 25. **Список телепередач**
 26. **Список фильмов**
 27. **Список аудиозаписей**
 28. **Список видеозаписей**
 29. **Список фотографий**
 30. **Список карт**
 31. **Список диаграмм**
 32. **Список графиков**
 33. **Список таблиц**
 34. **Список рисунков**
 35. **Список формул**
 36. **Список выводов**
 37. **Список рекомендаций**
 38. **Список источников**
 39. **Список документов**
 40. **Список публикаций**
 41. **Список статей**
 42. **Список книг**
 43. **Список журналов**
 44. **Список газет**
 45. **Список телепередач**
 46. **Список фильмов**
 47. **Список аудиозаписей**
 48. **Список видеозаписей**
 49. **Список фотографий**
 50. **Список карт**
 51. **Список диаграмм**
 52. **Список графиков**
 53. **Список таблиц**
 54. **Список рисунков**
 55. **Список формул**
 56. **Список выводов**
 57. **Список рекомендаций**
 58. **Список источников**
 59. **Список документов**
 60. **Список публикаций**
 61. **Список статей**
 62. **Список книг**
 63. **Список журналов**
 64. **Список газет**
 65. **Список телепередач**
 66. **Список фильмов**
 67. **Список аудиозаписей**
 68. **Список видеозаписей**
 69. **Список фотографий**
 70. **Список карт**
 71. **Список диаграмм**
 72. **Список графиков**
 73. **Список таблиц**
 74. **Список рисунков**
 75. **Список формул**
 76. **Список выводов**
 77. **Список рекомендаций**
 78. **Список источников**
 79. **Список документов**
 80. **Список публикаций**
 81. **Список статей**
 82. **Список книг**
 83. **Список журналов**
 84. **Список газет**
 85. **Список телепередач**
 86. **Список фильмов**
 87. **Список аудиозаписей**
 88. **Список видеозаписей**
 89. **Список фотографий**
 90. **Список карт**
 91. **Список диаграмм**
 92. **Список графиков**
 93. **Список таблиц**
 94. **Список рисунков**
 95. **Список формул**
 96. **Список выводов**
 97. **Список рекомендаций**
 98. **Список источников**
 99. **Список документов**
 100. **Список публикаций**
 101. **Список статей**
 102. **Список книг**
 103. **Список журналов**
 104. **Список газет**
 105. **Список телепередач**
 106. **Список фильмов**
 107. **Список аудиозаписей**
 108. **Список видеозаписей**
 109. **Список фотографий**
 110. **Список карт**
 111. **Список диаграмм**
 112. **Список графиков**
 113. **Список таблиц**
 114. **Список рисунков**
 115. **Список формул**
 116. **Список выводов**
 117. **Список рекомендаций**
 118. **Список источников**
 119. **Список документов**
 120. **Список публикаций**
 121. **Список статей**
 122. **Список книг**
 123. **Список журналов**
 124. **Список газет**
 125. **Список телепередач**
 126. **Список фильмов**
 127. **Список аудиозаписей**
 128. **Список видеозаписей**
 129. **Список фотографий**
 130. **Список карт**
 131. **Список диаграмм**
 132. **Список графиков**
 133. **Список таблиц**
 134. **Список рисунков**
 135. **Список формул**
 136. **Список выводов**
 137. **Список рекомендаций**
 138. **Список источников**
 139. **Список документов**
 140. **Список публикаций**
 141. **Список статей**
 142. **Список книг**
 143. **Список журналов**
 144. **Список газет**
 145. **Список телепередач**
 146. **Список фильмов**
 147. **Список аудиозаписей**
 148. **Список видеозаписей**
 149. **Список фотографий**
 150. **Список карт**
 151. **Список диаграмм**
 152. **Список графиков**
 153. **Список таблиц**
 154. **Список рисунков**
 155. **Список формул**
 156. **Список выводов**
 157. **Список рекомендаций**
 158. **Список источников**
 159. **Список документов**
 160. **Список публикаций**
 161. **Список статей**
 162. **Список книг**
 163. **Список журналов**
 164. **Список газет**
 165. **Список телепередач**
 166. **Список фильмов**
 167. **Список аудиозаписей**
 168. **Список видеозаписей**
 169. **Список фотографий**
 170. **Список карт**
 171. **Список диаграмм**
 172. **Список графиков**
 173. **Список таблиц**
 174. **Список рисунков**
 175. **Список формул**
 176. **Список выводов**
 177. **Список рекомендаций**
 178. **Список источников**
 179. **Список документов**
 180. **Список публикаций**
 181. **Список статей**
 182. **Список книг**
 183. **Список журналов**
 184. **Список газет**
 185. **Список телепередач**
 186. **Список фильмов**
 187. **Список аудиозаписей**
 188. **Список видеозаписей**
 189. **Список фотографий**
 190. **Список карт**
 191. **Список диаграмм**
 192. **Список графиков**
 193. **Список таблиц**
 194. **Список рисунков**
 195. **Список формул**
 196. **Список выводов**
 197. **Список рекомендаций**
 198. **Список источников**
 199. **Список документов**
 200. **Список публикаций**
 201. **Список статей**
 202. **Список книг**
 203. **Список журналов**
 204. **Список газет**
 205. **Список телепередач**
 206. **Список фильмов**
 207. **Список аудиозаписей**
 208. **Список видеозаписей**
 209. **Список фотографий**
 210. **Список карт**

A black and white photograph of a book titled "O ALTO" by Paulo Freire. The book is lying on a surface, and its cover is visible. The background is a collage of newspaper text, which is partially obscured by the book. The text on the book cover is in white, and the author's name "Paulo Freire" is visible at the bottom. The overall composition suggests a connection between the book and the social and political context of the time, as indicated by the newspaper text in the background.

A collage of various text fragments and a large, stylized letter 'D'. The text fragments are in different colors (white, red, black) and orientations, creating a layered, abstract composition. The large, stylized letter 'D' is prominent in the center, rendered in a dark, textured font. The background is a mix of these text elements, some of which are partially obscured or cut off, giving it a sense of depth and complexity.

...e de 1,1 cu Căpâna - pe
...no cruce: „Aștept
...mă de care
...combate
...que
...a-