

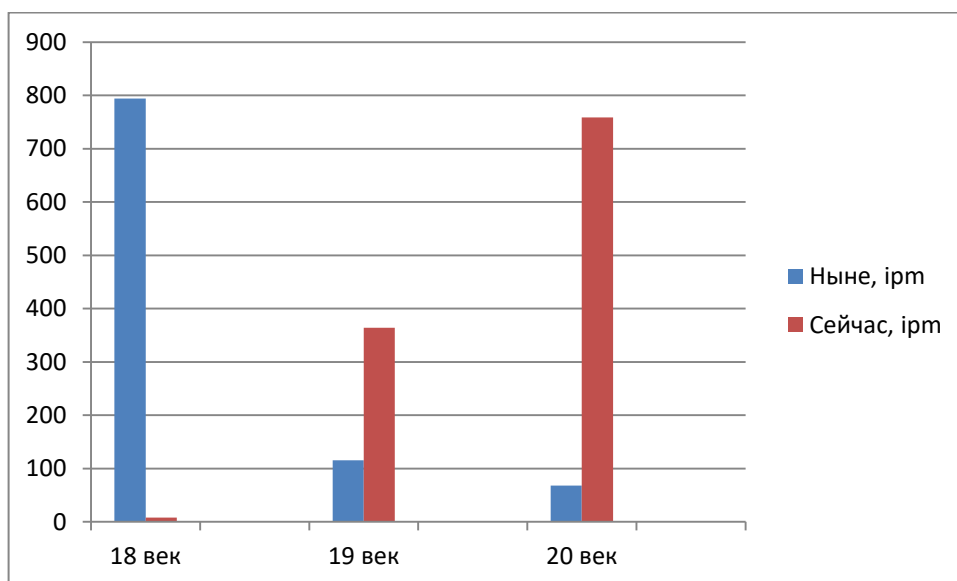
Задание 1.

Сравнив данные, полученные из НКРЯ, я увидел, что частота употребления слова «сейчас» растёт с каждым веком. Причём, этот рост отмечается как в основном подкорпусе, так и в поэтическом. Рост в основном подкорпусе более резкий и стремительный, чем в поэтическом. Но тенденция для обоих подкорпусов остаётся одинаковой.

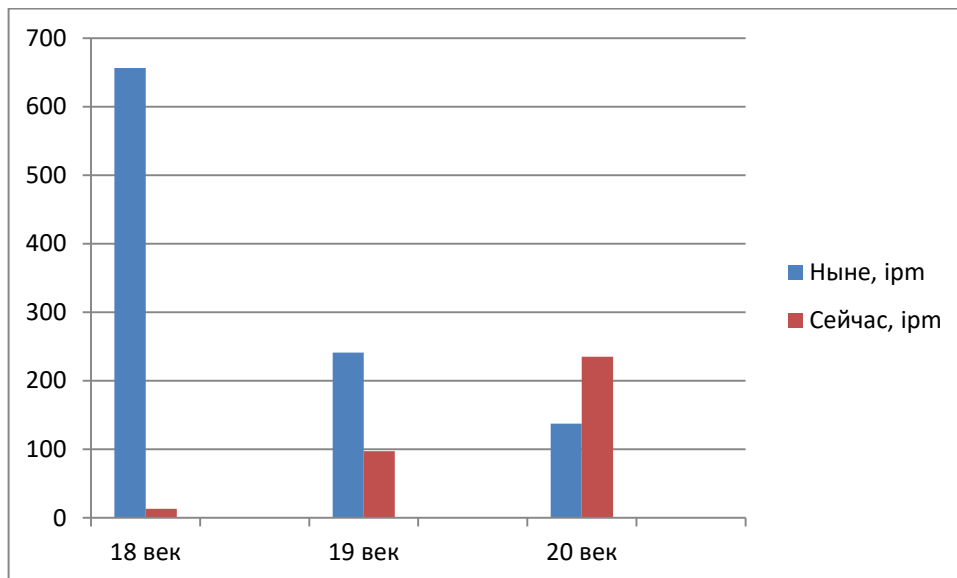
	Основной подкорпус						Поэтический подкорпус					
	18 век		19 век		20 век		18 век		19 век		20 век	
	Колич ество докум ентов	Абсол ютная частот а	Колич ество докум ентов	Абсол ютная частот а	Колич ество докум ентов	Абсол ютная частот а	Колич ество докум ентов	Абсол ютная частот а	Колич ество докум ентов	Абсол ютная частот а	Колич ество докум ентов	Абсол ютная частот а
Ныне	722	3625	1252	6090	4019	10122	353	597	646	852	807	898
Сейчас	28	37	1865	19235	13095	112490	8	12	219	343	1263	1537
Объём	4565776		52797569		148244669		909456		3531055		6533720	
Ныне, ipm	793,9504698		115,3462198		68,27901515		656,4363752		241,2876605		137,4408453	
Сейчас, ipm	8,103770312		364,3160161		758,8131213		13,19470101		97,13810745		235,2411796	

Полученные данные можно подкрепить диаграммами:

Основной подкорпус



Поэтический подкорпус



Задание 2.

Начать стоит с исторической справки. Екатерина Вторая правила с 1762 по 1796 гг. Значит, и поиск по НКРЯ будет включать эти года. Начнём с первого диалога:

– Отдай!

– Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

[перейти на страницу поиска](#) [сбросить подкорпус](#) [выбр](#)

Результаты поиска в основном корпусе

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218 документов, 206 085 предложений, 3 804 608 слов.

пиши
на расстоянии 1 от **пропало**

По этому запросу ничего не найдено.

Такой диалог не мог состояться, потому что выражение «Пиши пропало» не существовало во время правления Екатерины Второй.

– Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Результаты поиска в основном корпусе

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218 документов, 206 085 предложений, 3 804 608 слов.

лопух

По этому запросу ничего не найдено.

По слову «лопух» тоже нет результатов. Значит, второй диалог тоже не мог существовать во времена Екатерины Второй.

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Результаты поиска в основном корпусе

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложение, 283 431 966 слов.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218 документов, 206 085 предложений, 3 804 608 слов.

напасть

Найдено 30 документов, 44 вхождения.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#)

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Страницы: 1 [2](#) [3](#) [следующая страница](#)

1. Г. Г. Томилов, В. Г. Томилов. Памятная книга (1776-1863) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

На всякой степени приятная есть часть, На всякой степени есть также и **напасть**. [Г. Г. Томилов, В. Г. Томилов. Памятная книга (1776-1863)] [омонимия не снята]

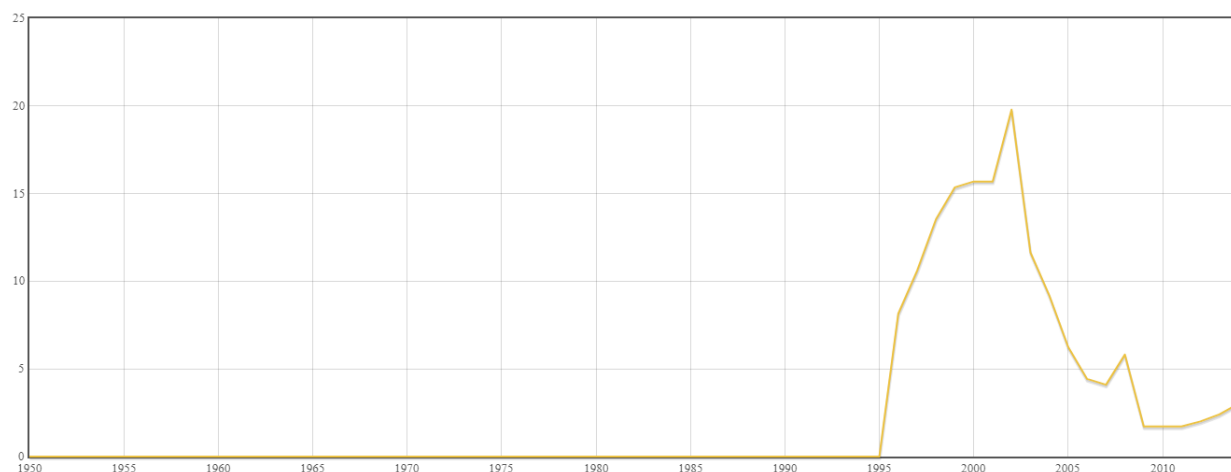
Итак, слово «напасть» действительно встречается в текстах времён Екатерины Второй. Причём, встречается именно в значении «ненастья, неудачи». Именно в этом значении слово встречается в диалоге. Значит, этот диалог действительно мог существовать.

Задание 3.

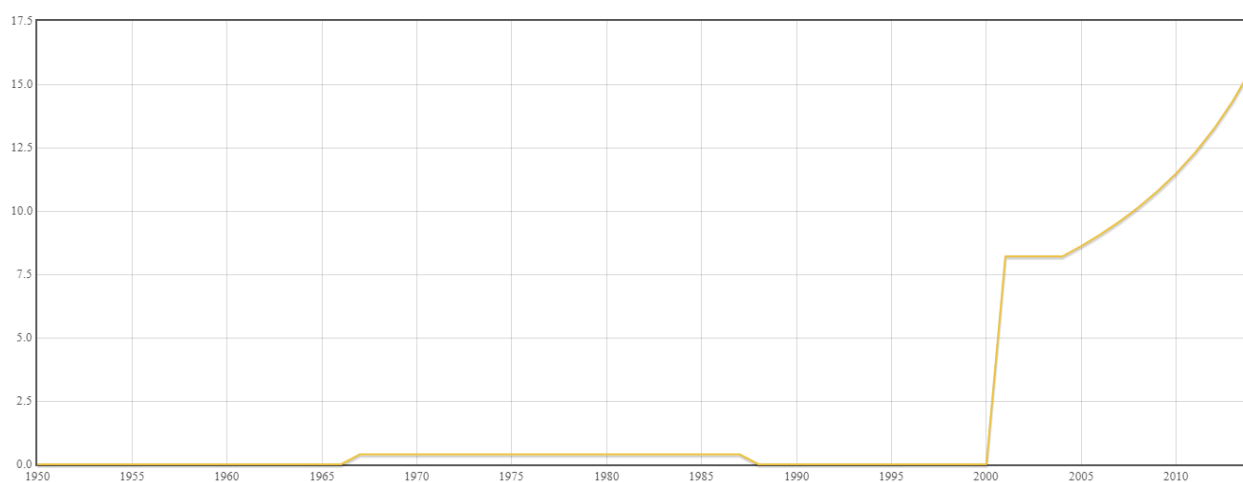
Частота употребления слова «щас» в основном корпусе



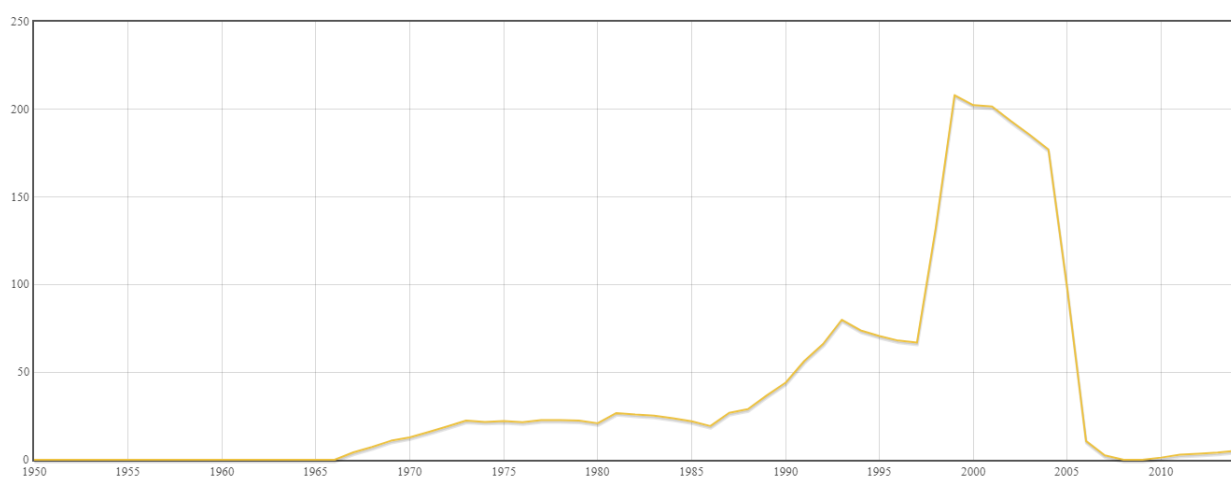
Детектив, боевик



Приключения



Юмор и сатира



Тенденция повышения частотности слова «щас» начинается примерно в 1960 году и пик приходит на 2010 год. В этом году это слово употребляли больше, чем за все остальные годы. Далее, слово «щас» снова идёт на спад и к настоящему моменту снова выходит из употребления в прозе. Мне кажется, что это можно объяснить тем, что до 2010 года

писали много. На полках книжных магазинов можно было найти очень много низкопробной литературы, потому что писать хотели все, а умели явно не все. Многие писатели страдали графоманией, и в попытках привлечь молодую аудиторию, не скупилась на откровенно разговорную лексику.

И эту теорию можно оправдать огромной частотой употребления слова «щас» в жанрах детективов, боевиков и в жанре приключений. Ведь именно эта литература создаётся для того, чтобы привлечь как можно больше молодых читателей. Большинство из них приходят в книжные магазины явно не ради Толстого или Достоевского.

Также, высока частотность употребления слова «щас» в жанре сатиры и юмора, потому что этот жанр имеет склонность к разговорной речи. Как и предыдущие два жанра.

А вот то, что тенденция эта сейчас не актуальна, по моему мнению, связана с тем, что сейчас литература активно развивается. Кого попало, сейчас не издадут. Так что, анализ употребления слова «щас» даёт нам позитивную перспективу развития русской литературы.