

## **1. Traité sur l'intolérance de Voltaire :**

### **- Présentation de Voltaire :**

Voltaire (1694-1778) est un écrivain et philosophe majeur du siècle des Lumières, connu pour ses œuvres de critique sociale, politique et religieuse. Son combat pour la tolérance, la justice et contre le fanatisme religieux a marqué son œuvre, notamment dans le *Traité sur la tolérance* (1763), écrit après l'affaire Calas, où il défend les droits des victimes de l'injustice.

### **- L'affaire Calas (chapitre 1) :**

Jean Calas, un protestant, fut accusé à tort du meurtre de son fils Marc-Antoine en 1762. Le jeune homme, en proie à des difficultés personnelles, semble s'être suicidé. Cependant, à cause des préjugés anti-protestants à Toulouse, la famille Calas fut accusée de l'avoir tué pour l'empêcher de se convertir au catholicisme. Jean Calas fut condamné à mort, malgré l'absence de preuves. L'affaire a choqué Voltaire, qui voyait en cela un exemple criant d'intolérance religieuse et de fanatisme.

### **- Chapitre 22 : Idée défendue par Voltaire**

Dans ce chapitre intitulé "De la tolérance universelle", Voltaire défend l'idée que toutes les religions devraient coexister pacifiquement. Il dénonce l'intolérance religieuse, qui selon lui est la source de nombreux conflits et de souffrances humaines. Voltaire souligne que les grandes nations comme les Pays-Bas ou l'Angleterre, qui pratiquent la tolérance religieuse, sont prospères et stables, ce qui montre que l'intolérance ne sert qu'à détruire. Ses principaux arguments reposent sur l'humanité commune et la nécessité de la paix sociale.

→ L'intolérance est le poison des nations, mais voyez comme la paix et la prospérité naissent du respect et de la tolérance.

### **- Chapitre 23 : Thèse et procédés importants**

Dans ce chapitre, "Prière à Dieu", Voltaire adresse une prière universelle qui invoque Dieu pour demander la fin des guerres et des conflits religieux. Il met en avant la rationalité et l'amour entre les hommes. Ce passage est marqué par des procédés tels que l'ironie et l'humour, où il s'adresse à Dieu comme s'il était ignorant des souffrances humaines, et la rhétorique persuasive pour inciter à la réflexion. Voltaire utilise également un ton pathétique pour toucher la sensibilité du lecteur.

## **2. Lettre à Félix Faure de Zola (1898) :**

### **- Affaire Dreyfus :**

L'affaire Dreyfus concerne Alfred Dreyfus, un officier juif français accusé à tort de trahison en 1894. Il fut condamné sur la base de preuves fausses et d'antisémitisme latent au sein de l'armée et de la société française. Malgré son innocence, il fut dégradé et envoyé en exil à l'île du Diable. Ce scandale judiciaire, après plusieurs années de lutte, a révélé une crise profonde dans les institutions françaises.

### **- Rôle de Zola et conséquences pour lui :**

Zola joue un rôle déterminant en prenant la défense de Dreyfus à travers sa célèbre lettre "J'accuse..." publiée le 13 janvier 1898 dans \*L'Aurore\*. Dans cette lettre, il accuse les responsables de l'armée et du gouvernement d'avoir fabriqué les preuves contre Dreyfus. Zola a payé un lourd tribut pour son engagement : il fut poursuivi en justice pour diffamation, condamné, et obligé de s'exiler en Angleterre.

### **- Structure de la lettre et passages intéressants :**

La lettre est construite comme une accusation directe envers les institutions de l'État, en

particulier l'armée et la justice. L'un des passages les plus frappants est lorsque Zola énumère les responsables de l'erreur judiciaire (le commandant du Paty de Clam, le général Mercier, etc.) et exprime son indignation envers une société qui ferme les yeux sur l'injustice. Ce passage est poignant car Zola y utilise des procédés d'accusation directe et une rhétorique intense.

**- Procédés dans la fin de la lettre ("J'accuse") :**

À la fin, Zola utilise des anaphores répétant "J'accuse" pour marteler son point. Cette répétition renforce son accusation et donne un poids rhétorique très fort à ses propos. Il fait appel à la conscience morale du lecteur et met en lumière les injustices flagrantes, donnant ainsi de la force à son plaidoyer.

**3. Impact des écrivains sur ces affaires :**

Voltaire et Zola ont clairement fait évoluer le débat autour des affaires Calas et Dreyfus. Voltaire a fait de l'affaire Calas un symbole de lutte contre l'intolérance religieuse, sensibilisant la société aux dangers du fanatisme. Zola, quant à lui, avec l'affaire Dreyfus, a défendu la justice et l'égalité, dénonçant l'antisémitisme systémique. Leur engagement a eu un impact majeur : Voltaire a contribué à réhabiliter Jean Calas et à promouvoir la tolérance religieuse, tandis que Zola a mis en marche le processus de révision du procès Dreyfus. Leur influence a changé la manière dont la société française considère la justice et les droits de l'individu.

---

