

Lorène Taburiaux

Note d'intention, Carte Impératrice (III)

L'objectif de ce site est d'offrir une navigation contre-intuitive, autour d'un voyage immersif et déstabilisant dans le monde de l'Impératrice. Il cherche à créer une atmosphère où les spectateurs sont invités à interagir avec la carte de l'Impératrice et ses symboles.

L'intrigue :

L'entrée du site est marquée par une animation autour de la carte de l'Impératrice. Cette carte est en mouvement, créant un effet mystérieux. C'est le portail d'entrée, qui invite le visiteur à interagir de manière désorientée, vers l'inconnu.

Symboles de l'impératrice :

La deuxième page s'ouvre sur des gifs représentant les symboles présents sur la carte de l'Impératrice. Il faut se perdre et essayer plusieurs fois avant de réussir à cliquer sur le bon gif. C'est un chemin semé d'embûches. Il y a pourtant un indice avec le son : le gif cliquable est le seul qui ne fait pas de son.

Mini-théâtre:

Cette page est une sorte de scène où des textes poétiques sont en relation avec des illustrations. Les images se déplacent, comme les mots, laissant place à l'interprétation subjective. Ce mini-théâtre représente les caractéristiques de l'Impératrice, qui est porteuse de mystères.

Le visuel du site repose sur les illustrations. Chaque illustration se déplace pour que l'utilisateur soit dans un monde en mouvement. Les animations et les gifs renforcent cette atmosphère déstabilisante. L'ensemble du site est conçu pour être énigmatique, à chaque clic.