، س م الله

(التربية والمستولية الإجتماعية لدي الساب)

عب أولاً: منطلقات تربية المستولية اليجتماعية . 7 منطلقات»

-: المنطلق الأول: المستولية الدجتماعية:-

بعه وهي ذات طبيعة: - خلفية - دينية - اجتماعية بعد كما أنها إلزام اخلاقي من الفرد نفسه يعم المرجع فيها تقوي اللَّه

المنطلق الثاني: تنمية المسئولية الدجتماعية: -

لعب يُنسى فيها الجانب الخلقي الرجتماعي . لعب كما أن هذا الجانب لا ينفصل عن تنمية الشخصية كلها بل متكامل معها

المنطلق النالث: تنمية المسئولية الدعِمَاعية عامِة اجتماعية بقدر ما عى حاجة فردية :-

بعب قليس الفرد فقط من يعناج إلى أن يكون مستول، بل المجتمع العِنَّا يعتاج إلى افراد مستولين

المنطلق الرابع: المدرسة هي المستولية الدجيماعية المستولة اجتماعيًا عن تربيك المستولية الرحمًا عية: -

نعم فالمدرسة مسئولة عن تأميل و تمكين و تنمية ورعاية المسئولية الد متماعية عند ابنائها

بعد المسرسة عبر معايدة تجاه المسلولية الإجتماعية قعى المسلولة عنها

المنطلق الخامس؛ دور المؤسسات العامة في تنمية المسئولية الرعماعية: .
وه أصبة دور المدرسة في تنسية المسئولية لا يجعلنا تلاش ونعمل دور تلك الدؤسسات

نعه أمثلة على تلك الموة سسات:

- الأسرة - جاعات الأقران - وسائل الإطلام * جماعات الثقران : أي الرفاف أو من هد في نفس الغر فالقرين هو المقارب في الغر المنطلق السادى: انغماى الدفلاق في مسم فعلى الإنسان: - مع فعلى الإنسان لديعا استعداد لحاسة الرفديق معمم فعلى الإنسان لديعا السعداد لحاسة الرفديق ولذلك يجب على الحمد التربوي والدخلاق المشمي لتلك المستولية الدستناد لتلك الحاسة في فعلى الإنسان.

المنطلق السابع: تربية المستولية الدعمًا عية مثل التربية في عومها:مع لا تنتج ثمار العمليات الدنمائية إلا إذا كانت في و سط تربوي مناسب
مع تنمية المستولية الدعمًا عية مشتركة بن الغرد و المعتمع حيث:

* يمثل الغرد: موطن المستولية

* يمثل المجتمع: المسرح الذي نظهر عليه ائل المسئولية بعد التربية ليست شيء مادي دلكن يستدل عليها من الدئل الحادث في سلوك الغرد

مع نانيًا: عناص المستولية "5 عناصر"

Concern alia 110

underStanding value

ParticiPaction & Solimal &

Cooperation Costall &

commitment مالكرام

س ثالثًا: فها ثمن المستولية الإجتماعية " 6 فها ثمن "

* تعكس التهازن بين التكوين السولوجي والرجماعي للرنسان

* تعمل تباين المستوليات الدِعِمَاعية وفقاً لمعموعة من المتغيرات البعِمَاعية

* لا تعلق بن المعتمان وجمع البش لدهم مسئولية تجاه المعتمع

* تنسي بنيتها بالتوازن بن الحقوق و الواجبات

* تميل المسئولية إلى الإنساع: وفيما معناه الله هناك دوارٌ متتابعة للمسئولية

* الوازع الافلاقي احد الحقائلي الاساسا في المستولية

عبد رابعًا: مستويات المستولية الإعتماعية + مسخوليات الفرد يان نفسه . ومن ملا محفا: و الحفاظ على العبدة الكامن . توفير الحامات الفطرية الليزمة ليقاد المياة ع مستولية الفرد تجاه صيانه النفس. ومن ملامحها: • مسانة الفرد: - نفسه - سمعنا - هوشاء * مسئولية الفرد تجاه اس نه . والتي تشمل: - حوار حه - الأم - الأب - الأحوة - الزدوة - ومقية الأقارب م مسئولية الفرد تحاه: - الجيران - القبيلة - الحي - المدينة - الأهدقاء مسئو لدة الغ و تحاه: - الوطن - العالم - الكون -عمارة الأرطن على الكائنات الحيدة

بخ قسمت المستولية إلى عبسة اقسام:

· Queenl Engineel se

- وهي اعتبار الفرد مستولًا عن نفسه

عه المسئولية الأسرية:

- مسئولية رب الاسمة تجاه اسرته

- مستولية كل فرد من افراد الاسرة عجاه الأفر

: देख किर्ज देखें कुमारी स्थ

- وهي عدم افلاد الحياعة بإعتبارها وهدة متكاملة من المسية لية عن الحراثد التي تقع حولها.

ن السيولية الحاكسان و

- وهي مستولية الدولة عن تنفيذ الشرائع وإقامة الاحكام وقمع الفساد نع مسؤلة القيادات التوصيف:

- فالواجب منهدات يسينوا معالمد الطريق والتنبي إلى قطورة الإخراف ومعارية الفساد

المع مدالساف يتفع الساع داؤة المستولية الإجتماعين

- البطقال

مع قامسًا: عظاهر اعتلال المستولية الإجتماعية " 6 مطاحر" النفكك النفكك · اللامبالاة

التشكك 4

4 العرّلة

1 السلب العَاتِ

بعب سادسًا: دور مؤسسات التربية في تنسية المستولية الإجتماعية

مع فرم تكاليد الدين الإسلامي في تقوس الديناد بعد تكليم الأبناد كيفيط الثقاءل الإجتماعي وتتكون العلاقات لعد غرس مقاهيم الحب والانتماد في نقوس الديناء نعه مرافقة سلوك الأبناء داخل وفارج الست

لعد تعليم الاستقلال

بعد تعلید النسامع

لعد التشجيع

لع الفنط الدعابي

لعه اسلوب التكاطف الوالدي

الله دور المدر سات :

* تقوم المدرسة بيناء شفهيه الدنسان منجيع النواحي * نقل الثقافة من صلى لأفر والذي يقد جرَّد منها القيد الدِّفلاقية * تنميع الاقلاق القائمة على المواطنة والعلاقات مع الدَّفرين

🎏 دور عماعات الأقران اله الرفاق ا:

لعب تكوين مكاس حست وتدمية النقد يخو المكاس السائدة للسلوك نعه إ تافي الفرصة للفرد للتدريب والتعريب على انواع السلوك المفتلفة لعبراتا عدة الفرصة لتقليد الكبار والاقتداء يهم نعد إتافة الفرصة للرقاية الذائية بعيدًا عن رقابة الكبار لعدانا من الغرصة لتعلى المستولية الدعماعية والتبعية التعليقا

تخ دور وسائل الإعلام:

* يُعْبَرُ وسائل الإعلام وسيعًا معمًا في تنميج المستولية الإعتماعية قلبومًا في الوقت الحالي الفرد مكارق ومكلو مات معينة

* ساعد على تكوين الأفراد أرائهد واتجاهاتهد وقيمهد