

## Subject Verb Agreement

- Replace or stand in for a noun
- When using a pronoun, be sure it agrees with its antecedent (The noun to which it refers) in number and gender.

عندما نستخدم الضمير ليحل محل شيء يجب أن يتطابق مع المرجع

(Antecedent)

الذي يشير إليه من حيث العدد والجنس  
(Number and Gender)

"Example" The dog save The Squirrel - it

هنا الضمير it يعود على The squirrel وهو مفرد غير عاقل  
لذا نستخدم "it"

[2] في الكتابة الرسمية (formal) يجب استخدام she/he عند الإشارة إلى شخصاً محدد

Subject - Verb Agreement (اتفاق الفاعل والفعل)  
لا يجب أن يتوافق الفعل مع الفاعل من حيث المفرد والجمع

Example: Every body ought to do it -- best  
مفرد لذا Every body يجب أن تكون المفرد أيضاً

اختر  
[their  
his or her]

#

أندلسية

## Example 2

Students are required to present photo identification when they write provincial exam

They  
Them  
he or she

اخر

Students جمع لذلك استعمل المجر The الذي يتفق معه في اعداد

ملحوظة

في حالة عدم وجود إشارة وإضافة المرجع يجب تو مخرج الفاعل لتجنب أي خطأ

## Example 3

Each of the computers has its own technical glitches

Each واحد لها استعملنا has وليس have

## Example 4

If Disney would continue to increase its ticket prices, Samantha won't be able to afford to go

Disney's Their استعملنا لأن

الدولة



Example 5: Someone, if you want to be successful at work, you should always be on time and act responsibly.

الجملة تحتاج إلى الفعل Want مع you لانه خبر جمع

## (الفقرات) Paragraphs

A Paragraph: مجموعة من الجمل ترتبط معاً وتحدث عن فكرة واحدة فقط.

\* أي أن الفقرة تكون من جمل تدور حول موضوع معين دون التفرق، إلى موا أخرى

## (2) Transitions الكلمات الترقيعية

Examples: First, Second, Third (أولاً، ثانياً، ثالثاً)

\* تستخدم الكلمات الترقيعية لربط الجمل والأفكار وجعل النص أكثر تماسكاً ومنطقية.

الهدف من الملاحظات: هذه الملاحظات تساعد على تحسين الكتابة من خلال

(1) التأكد من تطابق الفاعل مع الفعل في العدد (مفرد أو جمع)

(2) فهم كيفية كتابة فقرات واضحة ومترابطة.

(3) استخدام الكلمات الترقيعية لربط الجمل وتحسين تدفق

الأفكار

#

• **unity** (الوحدة) ترابط الجمل حول فكرة واحدة

• **Coherence** (التماسك) يجب أن يكون هناك تدفق منطقي للأفكار

• **Transitions** (الكلمات الانتقالية) هي التي تربط الجمل معًا وتجعل النص متناسقًا

|| أهم أجزاء الفقرة ||

(1) **interesting beginning** بداية مثيرة للاهتمام

المقدمة (introduction)

هي الجملة الأولى من الفقرة التي تجذب الانتباه

(2) **A middle with specific details**

الوسط يحتوي على تفاصيل محددة ||

يسمى **Body** (جسم الفقرة)

ويحتوي على المعلومات والتفاصيل الداعمة لفكرة الرئيسة ||

(3) **A Satisfying ending** نهاية

(conclusion) الخاتمة

تلخص الفقرة وترك انطباعًا نهائيًا لدى القارئ

#