

«أولاً: مفهوم التدريس المهنة»

هو أحد أساليب التدريب التي تقوم على اكتساب مهارات التدريس لدى الطلاب حيث يتم ذلك في مواقف تدريسية يقوم بها الطالب أمام مجموعة مهنة من زملائه بحيث يركز على مهارة واحدة. ويكون على الزملاء والأستاذ ملاحظة الطالب أثناء الشرح وتسجيل ملاحظات ثم مناقشة تلك الملاحظات...

ثانياً: مهارات التدريس المهنة

- ١- مهارة التحفيز
- ٢- مهارة التنفيذ
- ٣- مهارة التقويم

«الفرق بين التدريس والتدريس المهنة (micro teaching)»

التدريس المهنة: يتم في بيئة مهنية طبيعية مع عدد كبير من الطلاب

- يشمل جميع عناصر العملية التعليمية
- يتطلب وقتاً طويلاً ويعتمد على تفاعل مباشر ومستمر مع الطلاب.

أما التدريس المهنة: هو أسلوب تدريس يستخدم لتطوير مهارات التدريس لدى المعلمين أو الطلاب المعلمين...

- يتم في بيئة محكمة ومحدودة (عدد قليل من الطلاب، غالباً الزملاء أو مهنة)
- مدته قصيرة (من 5 إلى 15 دقيقة)، يليها تقييم ومناقشة لمداد المعلم
- يركز على مهارة تدريسية واحدة فقط في كل جلسة (مثل طرح الأسئلة، التفاعل، إدارة الوقت...)...

ثالثاً: عناصر التدريس المهنة

- ١- معلومة أو مهارة واحدة
- ٢- المدرس (الطالب)
- ٣- عدد قليل من الطلبة (٥-١٠)

• ہدی، اللہ علیہ وسلم

٤- رامن محمد الدين حوالى (١٠ دقائق)

٥- التغذية الراجعة

٦- إعادة التدريس هي نوع التغذية الراجعة...

رابعاً: أهمية التدريب المهني

- تفكير العملية التعليمية إلى عناصر
- تغيير الموقف التعليمي (المهارات المحتوي مادة التدريس)
- المشاهدة والتقويم الذاتي لتسجيل ومشاهدة الفيديو
- العناية الراجعة (معرفة نقاط القوة ونعوتها ونقاط الضعف وتحسينها)

خامساً: مبررات التقاليد المذهبية:

- سهولة التدریب
- تخفيفا من حدة الموقف التعليمي والقلق والتوتر
- التعذية الراجعة (عن طريق المدرب والمتدرب والشقران)
- تركيز الاهتمام على مهارة واحدة
- تعديل السلوك بناءً على التعذية الراجعة
- يتيح الاستعانة بالأقران
- يعد تدريب تمثيلي لتغزر الحصول على تعليمين من مختلف المراحل (دراسية)

*** ما هي خطوات التدريس المصغر: ***

- ١- مرحلة التحفيز والتهيئة
- ٢- مرحلة البرنامج والتسجيل
- ٣- مرحلة المشاهدة والمناقشة
- ٤- مرحلة التغذية الراجعة والتقويم

١- مرحلة التحفيز والتهيئة يتم خلالها هذه المرحلة

(لا) التعريف بالموسم

(2) تحديد أجهزة والمواد التعليمية اللازمة.

[3] تحريه الطلاب المراد تهريبهم...

ثانياً: مرحلة الانجاز والتسجيل ويتم في هذه المرحلة

- (1) تقديم المدرب للمهارة
- (2) تسجيل أداء الطالب سواء بوسائل سمعية أو بصرية
- (3) عمل استبيانات وملك خطوات على أداء الطالب

*** ثالثاً: مرحلة المشاهدة والمناقشة ويتم في هذه المرحلة:

- (1) مشاهدة التسجيلات
- (2) المناقشة حول أداء الطالب مثل حركات المذاب و هوته وتنقلاته

رابعاً: مرحلة التغذية الراجعة والتقويم ويتم في هذه المرحلة:

- (1) تحديد نقاط القوة وتعزيزها ونقاط الضعف وتحسينها
- (2) كتابة تقرير لتقويم الأداء. ««««

