

« بسم الله الرحمن الرحيم »

« وأن سَخِيهٌ سَوْفًا » 2025 / 5 / 10 « سكتة تدايس مصر 1 »

مهارة تنويع المثيرات

أولاً: تعريف مهارة تنويع المثيرات

هي إحدى مهارات تنفيذ الدرس التي لها إحدى مهارات التدريس والتي يقوم بها المعلم وفيها يقوم المعلم بحشد جميع عناصر الموقف التعليمي داخل حجرة الدراسة بأفعاله وأقواله وتصرفاته وتحركاته ويقوم المعلم بحشد عناصر الموقف التعليمي من أجل أن يستحوذ على اهتمام المتعلمين وتركيز انتباههم لموضوع الدرس وتحقيق أهداف العملية التعليمية...

ثانياً: أساليب تنويع المثيرات:

(1) تنويع بيئته التدريسية.

(2) تنويع مظهر المعلم.

(3) تنويع مستوى التفاعل.

(4) تنويع أساليب تركيز الانتباه.

(5) تنويع أساليب تعزيز التعلم.

(6) تنويع الإيماءات وجواس...

(1) دور المعلم في تنويع بيئة التدريس: (هو تعليق لوحات تعليمية أو خرائط على جدران الفصل وعلى المعلم أن يغير في هذه اللوحات من وقت لآخر ويضع الجديد حتى لا يحدث ملل منها.

(2) تنويع مظهر المعلم: (دور المعلم في تنويع مظهره)

التنويع في الملابس وعدم الثبات على ملابس واحد.

*** تنويع تحركات المعلم ***

تحركات المعلم: هي قدراته على الحركة في جميع أرجاء الفصل ولابد من الابتعاد عن الحركات العشوائية.

دور المعلم في تنويع تحركاته: التنويع في الحركة ما بين المشي وحركات اليدين، والذراعين، وحركات العينين، وعفلات الوجه.

(3) تنويع أساليب تركيز الانتباه:

قيام المعلم بتوجيه انتباه المتعلم بما يقوم عن طريق
 ويفعل ذلك
 التحيزات اللفظية
 التحيزات غير اللفظية
 نمط الحديث «صوت»
 عندما يستخدم المعلم التحيزات اللفظية يقوم بتوجيه انتباه المتعلمين

(2) التحيزات غير لفظية: تحيزات المنظر بالعينين

* تحيزات حركات الأصابع واليدين
 * تحيزات حركات الرأس للرفض أو القبول

###

(4) لمحة الحديث الموثق

لأن أنواع المعلم بين ارتفاع درجات موهبة وانخفاضها بين الحديث
بمسة وانفعال والحديث لهدوء.

* يمكن للمعلم أن يستخدم موهبة الموهبة عن شيء أو لإعلان قبوله
للسلوك الذي يقوم به ...

(5) «حفظات المهمة»

لأن اهتمام المعلمين عن الحديث الجانبي
لأن كين انتباه المعلم ...

إعادة النظام والثناء بين المعلمين
بإتاحة المعلم بعض الراحة من الكلام ...

** التمهيد أو التهيئة لنقطة جديدة من نظام الدرس
تجزئ المعلومات وتجعل منها ليس على المعلم متابعة تعلمها.

* «تنويع مستوى التفاعل»

* أنواع التفاعل

تفاعل جماعي

تفاعل فردي

«التفاعل الجماعي»

التفاعل بين المعلم ومجموع المعلمين
يكون مسار الحوار من المعلم إلى جميع
المعلمين.

«التفاعل الفردي»

يكون التفاعل بين
المعلم مع المعلم
تفاعل المعلم مع المعلم
تفاعل معلم مع معلم

* «تنويع أساليب تعزيز المعلم»

التعزيز: هو عملية تستهدف تدعيم السلوك المرغوب للمعلم لتكراره
وأيضاً منع تكرار السلوك السلبي.

##

* التعزيز لديه نوعان

التعزيز السلبي

التعزيز الإيجابي

(1) التعزيز الإيجابي: هو الدافع المقدم في شكل حافز لفرد معين بعد عر من السلوك المرغوب، وهذا يجعل السلوك أكثر احتمالاً في المستقبل.

(2) التعزيز السلبي: هو تجنب سلوك معين عند إزاله محفز أو مكافاه أو مخرج.

** مهارة أساليب حفز وتعزيز المتعلم تتصف العديد من إجابات والمهام مثل

(1) التركيز على استعمال الوسائل الإيجابية للتعزيز

(2) موافقه التعزيز كما ونوعاً لحاجات المتعلمين

(3) تنوع وسائل التعزيز المستعملة

(4) مراعاة العلية والموسمية في التعزيز

(5) تعزيز التعلم حال حدوثه

(6) استعمال القرآن في التعزيز

«تنوع البدائل بحواس»

مثل السمع والبصر والشم واللمس والتذوق بالإضافة إلى الحاسة وهي اللمس (التوقع).

هناك تفاوت في نسبة تعلم المتعلم عن طريق حواس مختلفة

وتتراوح هذه النسبة من (٥٧%) للتعلم عن طريق حاسة البصر

و (٣١%) عن طريق السمع و (٦%) عن طريق اللمس و (٣%) عن طريق

التذوق والشم

##