



كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس
وتكنولوجيا التعليم

كراسة

معمل تدريس مصغر (1)

المستوى الأول (عام- ابتدائي-البرامج الخاصة)
جميع الشعب
نظام الساعات المعتمدة

اسم الطالب :
الشعبة :
الفرقة :
رقم المجموعة :

قسم المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم

إعداد

المحتويات

| الصفحة | الموضوع | م |
|--------|--|----|
| 9 - 2 | مقدمة (أ) مفهوم التدريس المصغر. (ب) عناصر التدريس المصغر. (ج) أسس التدريس المصغر. (د) مبررات التدريس المصغر. (هـ) خطوات التدريس المصغر. (و) مهارات التدريس المصغر. | -1 |
| 53-10 | أولاً: مهارة التخطيط للتدريس | -2 |
| | ثانياً: مهارات تنفيذ التدريس: | -3 |
| 71-54 | (أ) مهارة التمهيد | |
| 81-72 | (ب) مهارة العرض الجيد لخبرات التدريس | |
| 89-82 | (ج) مهارة الوسائل التعليمية | |
| 99-90 | (د) مهارة تنويع المثبرات | |
| 100 | المراجع | |

مقدمة:

بدأ ظهور التدريس المصغر مع بداية الاهتمام بتدريب الطلاب المعلمين قبل التحاقهم بالخدمة على مهارات التدريس. ولا يزال هذا الأسلوب قائماً كجزء من برنامج التدريب الميداني لكليات التربية.

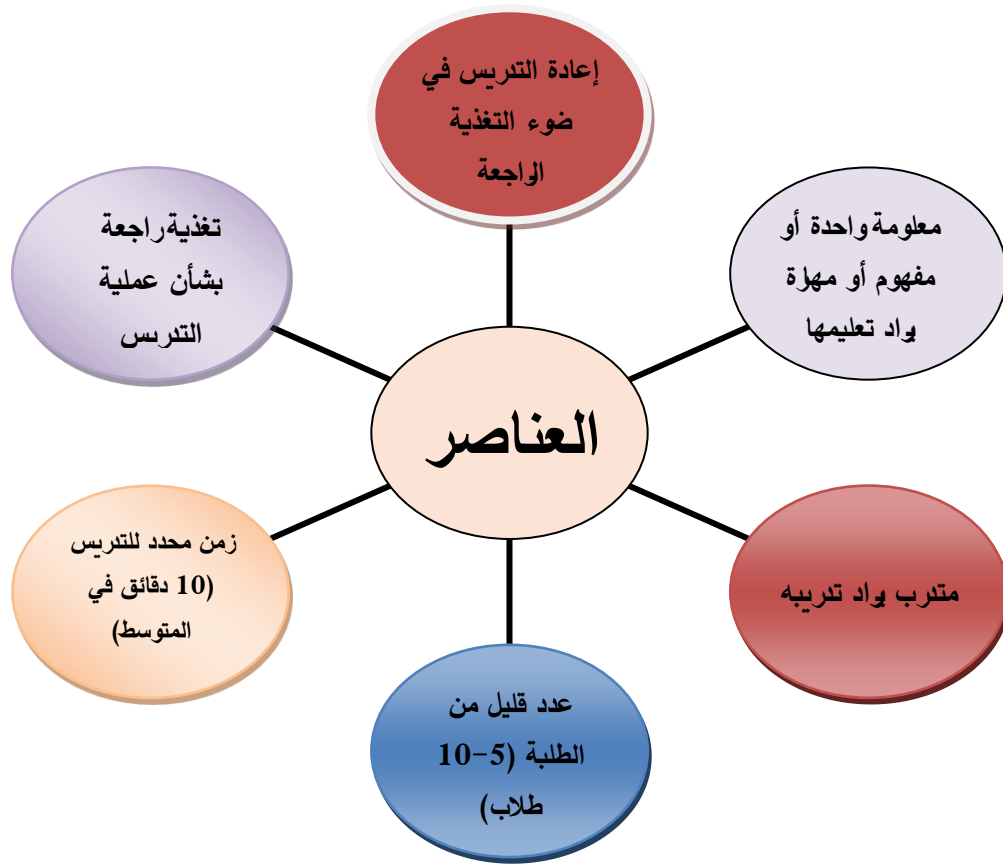
1- مفهوم التدريس المصغر:

يُعرف التدريس المصغر بأنه: "طريقة في التدريس يتناول المعلم فيها موضوع درس صغير في مدة تتراوح ما بين (5-20) دقيقة لطالب واحد إلى عشرة طلاب. بحيث يحاول المعلم فيها تقريب المادة للمستويات المختلفة لطلابها، مراعيًا كافة أنواع الفروق الفردية، مما يزود المتعلم بأساليب استكشافية تُمكنه من الوقوف على أخطائه، ثم العودة مرة أخرى ليصحح كل من المعلم والمتعلم نفسيهما معتمداً على التصوير بالفيديو والتغذية الراجعة. وتُعرفه الموسوعة العربية لمصطلحات التربية وتكنولوجيا التعليم بأنه: "أحد أساليب التدريب على اكتساب مهارات التدريس لدى طلاب وطالبات [كليات التربية]... حيث يتم ذلك في مواقف تدريسية فعلية يقوم بها الطالب أمام مجموعة مصغرة من زملائه (من خمسة إلى سبعة) بحيث يركز على مهارة واحدة، أو بعض مهارات التدريس من خلال درس أو موضوع مصغر (جزء أو نقطة من موضوع). ويكون على الزملاء والأستاذ ملاحظة الطالب في أثناء الشرح. وتسجيل ملاحظاتهم على أدائه، ثم مناقشته في تلك الملاحظات، ثم قيامه بتدريس نفس الموقف مرة بعد مرة حتى يصل إلى حد التمكن والإتقان، وغالباً ما يتم تسجيل مواقف التدريس المصغر بالفيديو، ثم يُعاد عرضها أمام الطلاب مرة أخرى ليرى الطالب القائم بالتدريس نفسه، ومن ثم يشارك زملاءه في تقييم أدائه وتحديد مواطن القصور فيه تمهيداً لتلافيها في المواقف التالية (ماهر إسماعيل صبري، 2002، 182).

نشاط:

اقرأ تعريفات التدريس المصغر السابقة بتأني ودقة ، ثم تعاون مع زملائك
لتحديد أهم عناصر التدريس المصغر.

2- عناصر التدريس المصغر:



نشاط:

في مجال تخصصك تعاون مع معلمك وزملائك وقدم أمثلة لكل من:
معلومة واحدة أو مفهوم واحد:

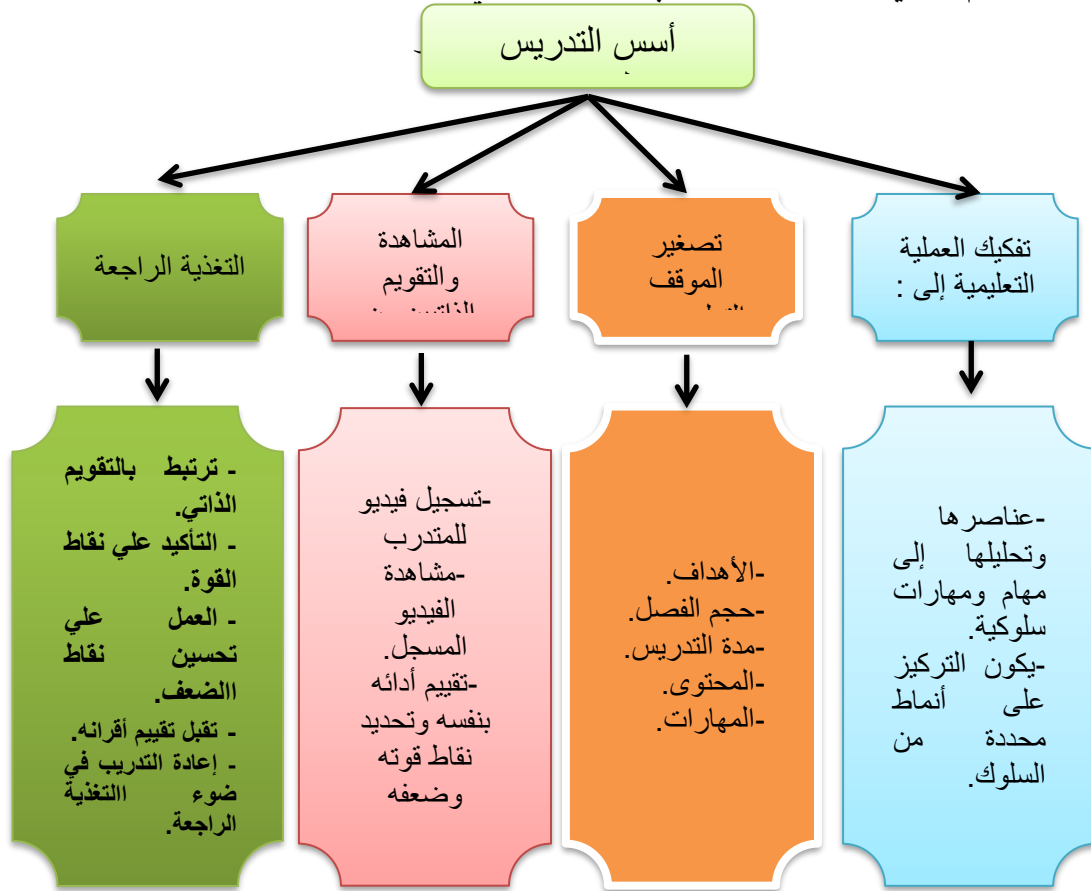
.....
.....

مهارة يراد التدريب عليها:

.....
.....

3- أسس التدريس المصغر:

يقوم التدريس المصغر على أربعة أسس كالتالي:



متبادلا الأفكار مع زملائك مصغيا لهم بفهم وتعاطف قارن بين طريقة التدريس

العادي والتدريس المصغر:

[illegible]

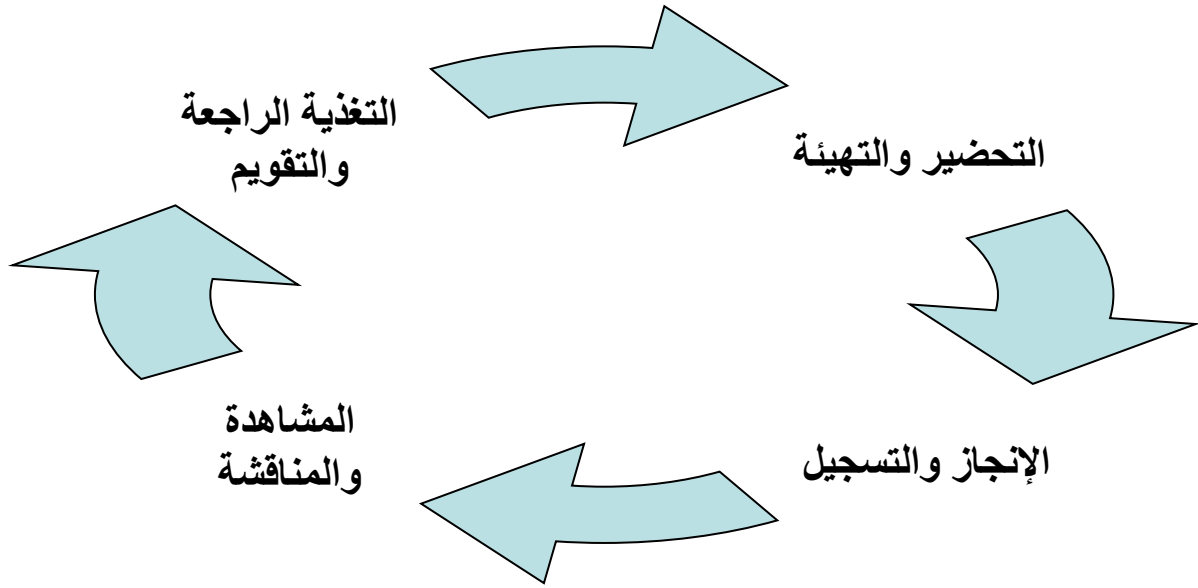
| | | |
|-------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

4-مبررات التدريس المصغر:

- توجد مجموعة من المبررات لاستخدام التدريس المصغر، تتمثل في:
- سهولة التدريب وذلك بسبب تعذر الحصول علي فصل كامل من المتعلمين وفترة زمنية كاملة.
- يخفف التدريس المصغر من حدة الموقف التعليمية ،ورغبة الوقوف امام الاقران، ويقلل من التوتر والقلق.
- يعد التدريس المصغر تدريس تمثيلي بسبب تعذر الحصول علي متعلمين من مختلف المراحل الدراسية وبالتالي يتم الاستعانه باقران الطالب المتدرب للقيام بادوار المتعلمين.
- يتيح التدرب علي مهارة واحدة ومعلومة او مفهوم واحد.
- يوفر التغذية الراجعة من قبل المدرب والاقران ومن خلال مشاهدة فيديو تسجيلي للمتدرب اثناء تدريبه.
- يتيح للمتدرب تعديل سلوكياته من خلال إعادة التدريب مرة اخري في ضوء التغذية الراجعة .
- يوفر فرص التركيز علي مهارة او معلومة واحدة بشكل مكثف ومستقل.

5- خطوات التدريس المصغر:

يسير التدريس المصغر وفق أربع مراحل كالتالي:



أ- مرحلة التحضير والتهيئة:

وفيها يقوم المشرف على الطلاب في البداية بتقديم مقدمة نظرية لتقديم التدريس المصغر والتعريف به وزيارة معمل التدريس المصغر، وما يتضمنه من أجهزة ومعدات كما يقوم بتحديد الأهداف الإجرائية وربطها بالمهارات التي يتم الاتفاق عليها لتشكل محور التدريب في التدريس المصغر، ثم يعرض المهارة أو الكفايات التدريسية التي سيتم التدرب عليها ومكانتها ضمن بقية عناصر العملية التعليمية.

ويعمل المشرف مع طلابه على تحديد الأجهزة والمواد التعليمية اللازمة للموقف التعليمي مشدداً على ضرورة الاهتمام باستخدام التكنولوجيا المتطورة في أثناء تقديم نماذج التدريس المصغر، ثم يقوم بتحديد مجموعة من الطلاب المراد تدريبهم، ويتفق معهم على إعداد دروس التدريس لعرض المهارات التي تم تقديمها بحيث لا يستغرق تقديمها فترة تزيد على 10 دقائق، ويقوم مع باقي الطلاب بإعداد استبيانات الملاحظة والتقويم بغرض توزيعها ودراستها.

ب- مرحلة الإنجاز والتسجيل:

بعد الانتهاء من مرحلة التحضير تأتي مرحلة التنفيذ، حيث يتقدم المتدربون واحداً تلو الآخر لإنجاز المهارة، ثم يتم تسجيلها أمام عدد من الطلاب يتراوح ما بين أربعة أو ستة. ويتم التسجيل بالوسائل السمعية- البصرية المتوفرة.

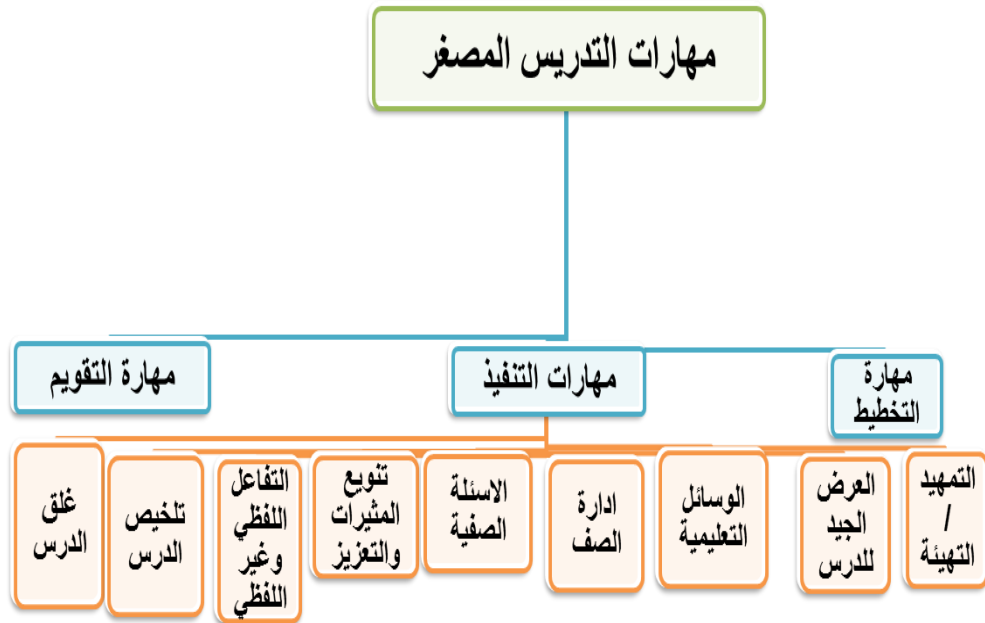
بعد ذلك يوزع على التلاميذ استبيانات خاصة بهم، وأخرى لبقية المتدربين لإبداء رأيهم حول مستوى أدائه وفاعلية إنجازه التدريبي.

ج- مرحلة المشاهدة والمناقشة:

بعد الانتهاء من التسجيل تعاد التسجيلات وتشاهد ويفتح النقاش حول كل حصة مسجلة، وعادةً ما يبدأ المتدرب صاحب الحصة بالكلمة ثم يتبعه الزملاء حيث تتناول المناقشة جوانب من الأداء المتنوع مثل: حركات المتدرب وتنقلاته وصوته، كما تتناول مسائل متعلقة بمحتوى المهارة وأسلوب أدائها، وجوانب القوة والضعف في هذا الأسلوب.

د- مرحلة التغذية الراجعة والتقويم:

إن ظروف التسجيل وكذلك طبيعة الأسئلة والأجوبة التي يتلقاها المتدرب من التلاميذ والدلالات البصرية والآراء المعبر عنها في الاستبيانات وغيرها من المؤشرات التي تمكن



المتدرب من تقويم ذاتي لأدائه وتكوين تغذية راجعة مناسبة، تسهل عليه إدراك مكانم القوة والضعف فيه، ويتم كتابة تقرير لتقويم المجموعة كلها في نهاية كل معمل طبقاً لاستمارة تقويم الدارسين في التدريس وفقاً للموضوعية في النقد والجدية في الأداء.

6- مهارات التدريس المصغر:

وللمزيد من المعلومات قم بزيارة الموقع التالي:

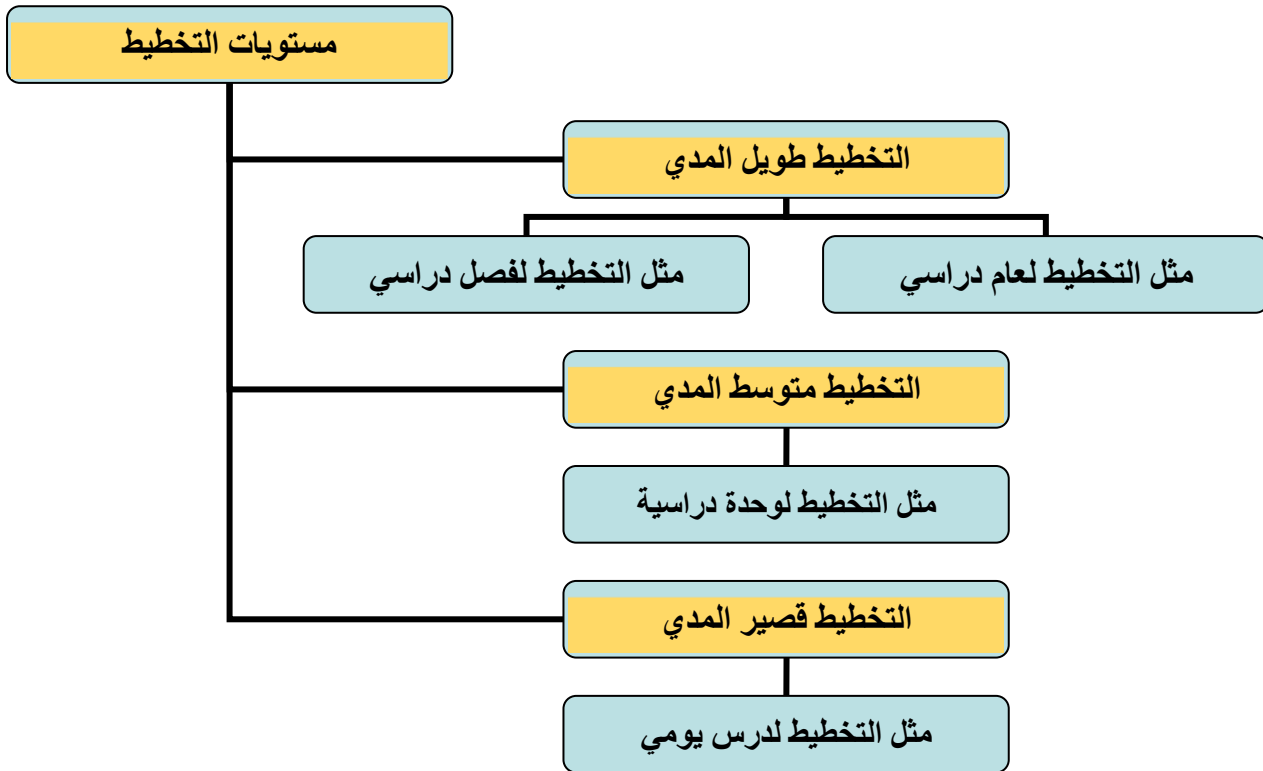
<https://www.youtube.com/watch?v=0ZiBBmYSvsI>

أولاً: مهارة التخطيط للتدريس

تعريف التخطيط للتدريس :

التخطيط بصفة عامة هو أسلوب علمي يتم بمقتضاه اتخاذ التدابير العملية لتحقيق أهداف معينة مستقبلية والتخطيط يعد من أهم العمليات وأقواها في عملية التدريس، والذي يقوم به المعلم قبل مواجهة تلاميذه في الفصل.

ويُعرفه **ماهر صبري (2007: 83)** بأنه: عملية تستهدف إعداد مخطط تفصيلي لأهداف، وإجراءات وأساليب، ووسائل، وأنشطة التدريس التي ينبغي الالتزام بها عند تنفيذ عملية التدريس .



أ- التخطيط طويل المدى: ويشمل

- الخطة الزمنية لتدريس المنهج .
- جوانب التعلم التي يركز عليها محتوى المنهج .
- أساليب وطرق التدريس المناسبة لتدريس موضوعات المنهج .
- الوسائل التعليمية التي تساعد في تدريس المنهج .
- وسائل وأساليب تقويم تدريس المنهج .
- الكتب والمراجع الإضافية التي تدعم تدريس محتوى المنهج .

ملاحظات : ولا يكتب المعلم شيئاً في هذا البند عند إعداد الخطة السنوية ولكن عليه أن يقوم بتدوين ملاحظاته على الخطة أثناء تنفيذها ومن هذه الملاحظات كفاية الزمن المخصص

لتدريس الموضوعات وما احتاجه من وسائل ومواد وتجهيزات وما قابله من صعوبات وهذه الملاحظات لها أهمية كبيرة فى تطوير خطة العام التالى .

ب- التخطيط متوسط المدى (الخطة الدراسية لوحدة) :

وهو يُعد بمثابة اجراءات تفصيلية لتدريس موضوعات الكتاب المدرسى الواردة فى الخطة السنوية مقسمة على شكل وحدات أو فصول دراسية حيث يقوم المعلم بإعدادها للتدريس لكل فصل دراسى أو لشهر أو لعدة أشهر وتوصف بأنها متوسطة المدى زمنياً .

مكونات التخطيط لوحدة دراسية :

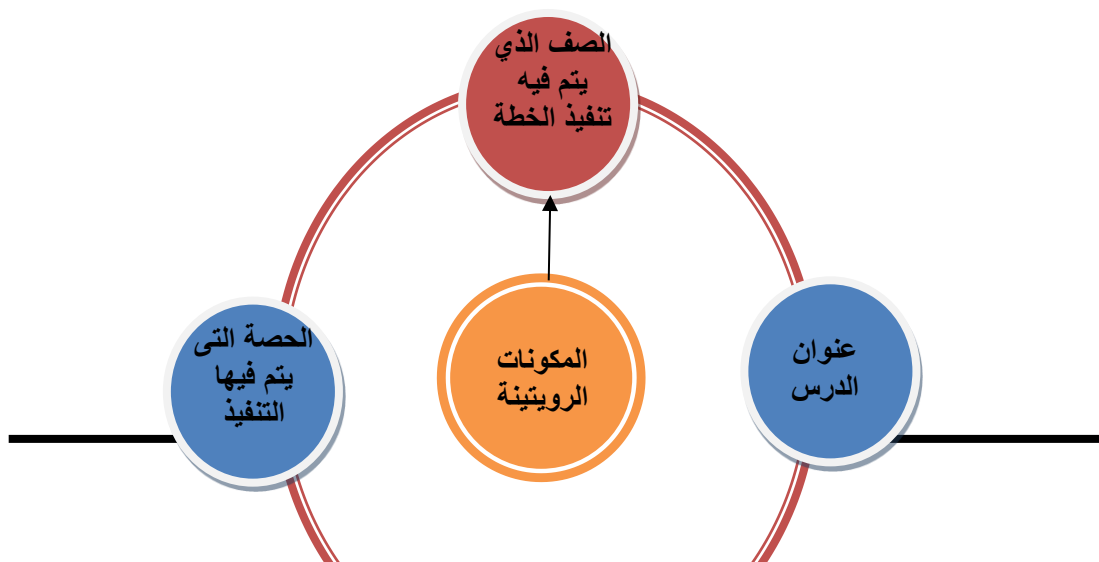
- الخطة الزمنية اللازمة لتدريس موضوعات الوحدة .
- الموضوعات المتضمنة بالوحدة .
- أهداف تدريس الوحدة : وهى أهداف تدريسية عامة يمكن أن نشق منها الأهداف السلوكية التفصيلية للدروس المختلفة للوحدة الدراسية .
- طرق وأساليب التدريس الملائمة لتدريس موضوعات الوحدة .
- الوسائل التعليمية التى تساعد فى تدريس موضوعات الوحدة .
- الأنشطة المصاحبة لتدريس موضوعات الوحدة .
- أساليب ووسائل تقويم تدريس الوحدة .
- تحديد الكتب والمراجع الإضافية التى تدعم تدريس محتوى الوحدة .

ج- التخطيط قصير المدى (التخطيط لدرس يومي) :

يُعد التخطيط لدرس يومي وصفاً تفصيلياً للتخطيط لوحدة دراسية فهو تصور مسبق من المعلم لحصة دراسية واحدة أو لعدد من الدروس وهو تخطيط قصير المدى زمنياً وهو يتضمن المواقف والأنشطة التعليمية التى سيقوم بها الطلاب تحت إشراف وتوجيه ومشاركة المعلم .

عناصر (مكونات) خطة الدرس :

أولاً: المكونات الروتينية: ويوضحها الشكل التالى:



الفرقة الأولى

تدريس مصغر (1)



يوم وتاريخ
بدء ونهاية
تنفيذ الخطة

ثانياً : المكونات الفنية وتشتمل على:

1- الأهداف:

مستويات الأهداف :

أ- **الغايات التربوية Aims** : وهى الأهداف العامة أو الأهداف التربوية الكبرى التى تنشدها الدولة ويمكن أن تتحقق على المدى البعيد الذى يمتد لعدة سنوات وهى تُشتق من فلسفة المجتمع وتحتاج عدة مراحل تعاون عدة مراحل ومؤسسات لتحقيقها ويتفرع منها أهداف تابعة فرعية وتتصف الغايات بالتجريد والعموم والشمول ومن أمثلتها إعداد المواطن الصالح , القدرة على اكتساب أساليب التفكير الإبداعي لمواكبة الحياة المستقبلية .

ب- **المقاصد التعليمية Goals** : وتسمى بالأغراض وهى أقل عمومية وأقل تجريداً من الأهداف العامة (الغايات التربوية) ويمكن تحقيقها على المدى القريب الذى يمتد لعام دراسى أو لفصل دراسى وهى مستويات متدرجة فيمكن أن تكون نواتج التعليم المدرسى كله أو مراحل منه أو مواد دراسية أو برامج مدرسية ومن أمثلتها تنمية مهارة التفكير الاستنتاجى لدى الطلاب عند التعامل مع الموضوعات المختلفة , إعداد المعلمين المبدعين , اكساب الطالب قيم واتجاهات مرغوبة , عرض ومناقشة الأفكار والقضايا المتنوعة .

ج- **الأهداف التعليمية (التدريسية) Objectives** : وتسمى بالأهداف السلوكية أو الإجرائية الأهداف الخاصة وهى عبارات تمثل نتائج تعليمية معينة لها طبيعة التخصيص والتحديد التى نتوقع من الطالب أن يتعلمها فى نهاية الحصة الدراسية وتسمى بنواتج التعلم ويمكن ملاحظتها وقياسها وتقويم مدى تعلم الطلاب لها ومن أمثلة الأهداف التعليمية :

- الرياضيات: أن يذكر الطالب قانون المساحة الكلية لمتوازي المستطيلات.
- علوم: أن يقارن التلميذ بين الوزن والكتلة من حيث التعريف وحدة القياس.
- التاريخ: أن يقارن التلميذ بين المغول والصليبيين من حيث النشأة والتعريف .
- اللغة الإنجليزية: The students will be able to define the meaning of the word “tulip” after reading the story “Black tulip” correctly.
- اللغة العربية: أن يُعرف الطالب الفعل.
- الفلسفة: أن يقارن الطالب بين وظائف التفكير الفلسفى .

ويُعرف ايضا الهدف السلوكي بأنه أصغر ناتج تعليمي يصاغ في صورة واضحة ومحددة تصف سلوك الطالب بعد مروره بخبرة تعليمية معينة وهذا السلوك يجب أن يكون قابلاً للملاحظة والقياس وبالتالي فإن مهارة صياغة الأهداف التعليمية تُعرف على أنها قدرة المعلم على تحديد العبارات التي تصف الأداء المتوقع للطالب بحيث يكون قادراً على أدائه بعد الانتهاء من دراسة برنامج معين .

شروط صياغة الأهداف السلوكية:

لابد أن تتوافر فيها العديد من الشروط، منها:
أن تقتصر عبارة الهدف على ناتج واحد للتعلم.

| التخصص | هدف مصاغة صياغة صحيحة | هدف مصاغ بشكل خاطئ |
|------------------|---|--|
| علوم | أن يعرف التلميذ مفهوم الطاقة | ان يعرف الطالب كلاً من مفهوم الطاقة والشغل وطاقة الوضع |
| التاريخ | ان يعرف التلميذ المقصود بالمغول. | ان يعرف المقصود بالمغول والصليبيين. |
| اللغة الإنجليزية | The students will be able to memorize a list of words correctly. | The students will be able to memorize a list of words and give advice correctly. |
| اللغة العربية | أن يعرف الطالب الفاعل | أن يعرف الطالب الفاعل والمفعول به |
| الفلسفة | أن يُعرف الطالب مفهوم الدهشة | أن يُعرف الطالب مفهوم الدهشة والحوار. |
| الرياضيات | أن يذكر الطالب نص نظرية فيثاغورث . أن يحل الطالب تمارين على نظرية فيثاغورث | أن يذكر الطالب نص نظرية فيثاغورث ويحل تمارين عليها |
| التخصص | هدف مصاغة صياغة صحيحة | هدف مصاغ بشكل خاطئ. |

أن يركز الهدف على سلوك المتعلم وليس على سلوك المعلم.

| | | |
|------------------|--|---|
| علوم | أن يقارن الطالب & أن يعدد التلميذ | يطلب المعلم من التلميذ & يشرح المعلم |
| التاريخ | ان يفسر الطالب أسباب سقوط بغداد في يد المغول. | ان يفسر المعلم أسباب سقوط بغداد في يد المغول. |
| اللغة الإنجليزية | The students will be able to write a complete paragraph correctly. | The teacher will be able to write a complete paragraph correctly. |
| اللغة العربية | إن يُعرف الطالب حالات الفاعل. | أن يعرف المعلم حالات الفاعل. |
| الفلسفة | أن يُقارن الطالب بين أساليب التفكير الفلسفي. | أن يُقارن المعلم بين أساليب التفكير الفلسفي. |
| الرياضيات | أن يذكر الطالب الحالة الأولى لتطابق المثلثين . | أن يذكر المعلم الحالة الأولى لتطابق المثلثين |

أن يكون الهدف واضح المعنى، وقابلًا للملاحظة والقياس.

| التخصص | هدف مصاغة صياغة صحيحة | هدف مصاغ بشكل خاطئ |
|------------------|--|---|
| علوم | أن يقارن التلميذ بين الوزن والكتلة من حيث التعريف وحدة القياس. | أن يقارن بين النباتات ذات الفلقة وذات الفلقتين |
| التاريخ | أن يقارن التلميذ بين المغول والصليبيين من حيث النشأة والتعريف . | أن يقارن بين المغول والصليبيين. |
| اللغة الإنجليزية | The students will be able to define the meaning of the word "tulip" after reading the story "Black tulip" correctly. | The students will be able to define the meaning of the word "tulip". |
| اللغة العربية | أن يُعرف الطالب الفعل. | أن يُعرف الطالب بعض المصطلحات النحوية |
| الفلسفة | أن يقارن الطالب بين وظائف التفكير الفلسفي . | أن يقارن الطالب بين وظائف التفكير الفلسفي والمهارات. |
| الرياضيات | أن يُعرف الطالب مفهوم الزاوية . أن يبرهن الطالب نظرية فيثاغورث . | أن يُعرف الطالب بعض المفاهيم الهندسية . أن يفهم الطالب نظرية فيثاغورث. |

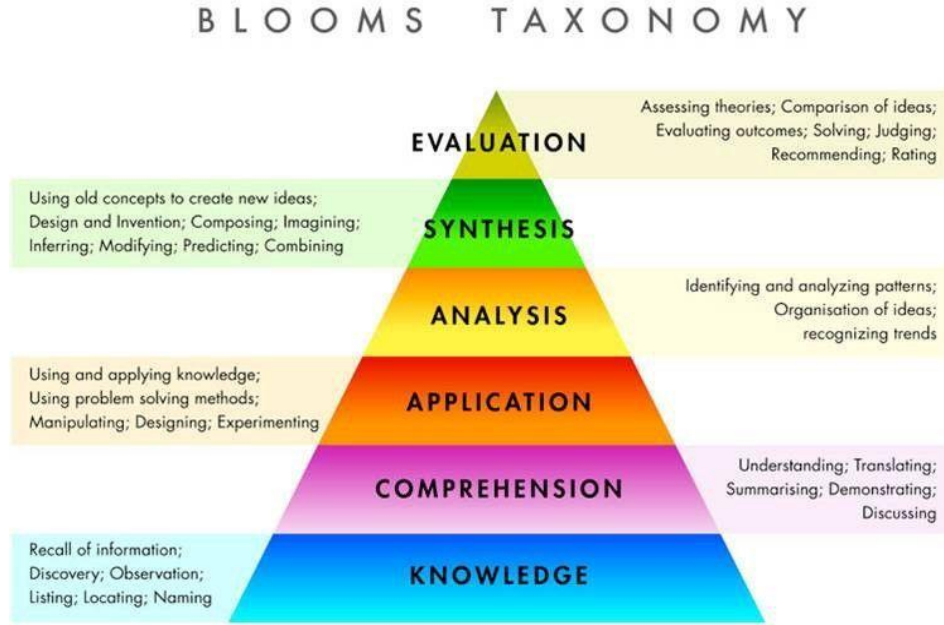
- أن تتكون عبارة الهدف مما يلي: أن+فعل مضارع إجرائي+ فاعل(المتعلم)+ مفعول به(الفعل المراد إنجازه) مثل:

| التخصص | هدف مصاغة صياغة صحيحة | هدف مصاغ بشكل خاطئ |
|------------------|---|--|
| علوم | أن يعرف المتعلم مفهوم الكثافة. | أن يعرف المعلم مفهوم الكثافة |
| التاريخ | أن يفسر المتعلم أسباب مجئ الحملات الصليبية الي الشرق العربي. | أن يشرح المعلم جهود الزنكيين في مقاومة الصليبيين. |
| اللغة الانجليزية | The students will be able to list more than three words dealing with apologizing. | The teacher will be able to list more than three words dealing with apologizing. |
| اللغة العربية | أن يعرف الطالب كان وأخواتها | أن يعرف المعلم كان وأخواتها |
| الفلسفة | أن يفسر الطالب خصائص التفكير الفلسفي. | أن يشرح المعلم خصائص التفكير الفلسفي |
| الرياضيات | أن يستنتج الطالب الحالة الثالثة لتطابق المثلثين دون مساعدة المعلم له . | استنتاج الطالب الحالة الثالثة لتطابق المثلثين |

تنقسم مجالات الأهداف التعليمية إلى:

أ- المجال المعرفي:

ب- مستويات المجال المعرفي:



1. المعرفة أو التذكر Recall/ Remember/ Knowledge: وتشمل استرجاع المادة

التي سبق وتعلمها، ويتضمن ذلك استرجاع واستدعاء المعلومات والمعارف، وتمثل المعرفة أو التذكر أدنى مستويات نواتج التعلم.

ومن الأفعال التي يمكن أن تستخدم هنا ما يلي : (يذكر - يحدد - يسمى - يكتب -

يختار - يتعرف - ينسب - يُعرف - يسجل - يصف - يعدد - يسترجع) .

أمثلة في :

• تخصص اللغة العربية: أن يذكر الطالب شروط بناء الفعل المضارع ، بعد الرجوع

إلى الكتاب المدرسي المقرر

• تخصص اللغة الإنجليزية: The students will be able to list several verbs correctly.

-The students will be able to memorize words spelling correctly.

• تخصص التاريخ والدراسات والجغرافيا: - أن يعدد الطالب/ التلميذ نتائج الحملة الفرنسية علي مصر.

أن يُعرف الطالب/ التلميذ مفهوم المغول.

▪ تخصص الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع: أن يُعرف الطالب مفهوم التفكير.

- تخصص الرياضيات: أن يسترجع الطالب نص نظرية فيثاغورث دون خطأ .
- تخصص العلوم: أن يوضح الطالب / التلميذ العلاقة الرياضية لحساب كثافة المواد المختلفة.

ان يذكر الطالب / التلميذ عدة أمثلة للمواد التي تطفو فوق سطح الماء .

2. الفهم Comprehension/ Understand:

يعني القدرة على إدراك معنى المادة المتعلمة، ويظهر ذلك بترجمة المادة من صورة إلى أخرى ، والتفسير ، واستنتاج الآثار المترتبة عليها ، ويعتبر الفهم والاستيعاب من أكثر فئات المجال المعرفي شيوعاً في العملية التعليمية، ويندرج تحت هذه الفئة ثلاث فئات ثانوية هي :

- أ) الترجمة: وتعني تحويل المعلومات (المادة) من شكل إلى آخر ، أو من لغة إلى لغة أخرى مثل تحويل الأرقام إلى أشكال ورسوم بيانية، وتحويل العمل المكتوب أو غيره من صورة إلى أخرى ، وتحويل العلاقات اللفظية إلى رمزية .
- ب) التفسير: ويعني شرح وتفسير المادة بما تشمله من أفكار ومفاهيم أو تلخيصها، والتعرف على العلاقات وإدراكها، والتعرف على الأفكار الرئيسة والتمييز بينها وبين الأفكار الثانوية .
- ج) الاستنتاج: ومعناه الاستنتاج من معطيات معينة أو الوصول إلى توقعات وتنبؤات تعتمد على فهم المعلومات والاتجاهات وغيرها .

ومن الأفعال التي يمكن استخدامها في هذا المستوى ما يلي :

- يفسر - يلخص - يترجم - يعبر - يعيد صياغة - يميز - يرتب - يستدل - يحسب - يستنتج - يعطي أمثلة - يعيد كتابة .
- أمثلة في :

- تخصص اللغة العربية: أن يستنتج الطالب خصائص أسلوب جرير في الشعر ، بعد قراءة إحدى قصائده ، وفي نصف صفحة على الأقل

- تخصص اللغة الإنجليزية: The students will be able to determine meaning from speaker's intonation, using his own words with no more than five minutes.

The students will be able to write a concluding paragraph about a given text, using his own words correctly.

- تخصص التاريخ والدراسات والجغرافيا: - أن يفسر الطالب/ التلميذ أسباب سقوط القدس في يد الحملة الصليبية الاولى.

- أن يعيد صياغة محاولة قتل صلاح الدين مستنتجا ما يترتب علي النجاح في قتله.
- تخصص الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع: أن يستنتج الطالب العلاقة بين أسلوب التفكير الفلسفي وأساليب التفكير الأخرى.
- تخصص الرياضيات: أن يستنتج الطالب شرط تعامد مستقيمين ميليهما م1, م2
- تخصص العلوم:

- أن يستنتج الطالب / التلميذ وحدة قياس الكثافة.
- أن يُعين الطالب / التلميذ كثافة سائل ما من خلال التجربة العلمية.

3. التطبيق: Application

ويعني قدرة المتعلم على استخدام ما تعلمه من مفاهيم وحقائق ومبادئ وقوانين، وكل ما سبق دراسته في مواقف جديدة، وحل المشكلات المألوفة وغير المألوفة، ويتطلب هذا المستوى الفرعي تفكيراً أعلى من مستوى المعرفة والفهم .

ومن الأفعال التي يمكن استخدامها في هذا المستوى ما يلي:

- يستخدم - يطبق - ينتج - يتناول - يعد - يعرض - يربط - يقترح حلول - يجرب - يرتب - يجهز - ينشئ - يخطط .
- امثلة في :

- تخصص اللغة العربية: أن يطبق الطالب قواعد النحو الصحيحة عند الحديث مع الآخرين ، فى ضوء قراءاته المتنوعة لقواعد اللغة العربية

- تخصص اللغة الإنجليزية: The students will be able to suggest solutions for a problem.

The students will be able to apply the rules for using direct and indirect speech without any mistake.

- تخصص التاريخ والدراسات والجغرافيا: - أن يقترح الطالب/ التلميذ حلولاً لمشكلة القضية الفلسطينية في ضوء معلوماته السابقة.

- تخصص الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع: أن يطبق الطالب الأساليب المختلفة للتفكير على أمثلة من الحياة اليومية.

- تخصص الرياضيات: أن يحسب الطالب مساحة قطعة أرض مستطيلة الشكل إذا عُلم طولها وعرضها وبدقة .

- تخصص العلوم: - أن يُجرى الطالب / التلميذ تجربة للتمييز بين المواد جيدة التوصيل للحرارة والمواد رديئة التوصيل للحرارة.

4. التحليل Analysis:

ويعني قدرة المتعلم على تحليل المادة التعليمية وتفكيكها وتجزئتها إلى مكوناتها وعناصرها الأولية ، مما يساعد على فهم تنظيمها البنائي ومعرفة الترتيب الهرمي للأفكار والمعاني، أو العلاقات بين هذه الأفكار، وتتبع طريقة تنظيمها، ويشتمل التحليل : تحليل العناصر - تحليل العلاقات - تحليل المبادئ . وهذا المستوى أعلى من المعرفة والفهم والتطبيق .

ومن الأفعال التي يمكن استخدامها في هذا المستوى ما يلي :

يقسم - يحلل - يختار - يميز - يفصل - يصنف - يجزئ - يفكك - يستنتج - يحدد العناصر - يفرق - يوضح .

امثلة في :

- تخصص اللغة العربية: أن يفرق الطالب بين مصطلح الخلق ومصطلح التخلق بناء على فهمه لدرس " الخلق والتخلق " للمنفلوطي
- تخصص اللغة الإنجليزية: The students will be able to compare between present continuous tense and past perfect tense in five minutes or less.

-The students will be able to differentiate between facts and assumptions independently.

- تخصص التاريخ والدراسات والجغرافيا: - أن يصنف الطالب/ التلميذ اعمال خلفاء الدولة الاموية في مجالات مختلفة.
- تخصص الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع: أن يحلل الطالب نشأه الفلسفة.
- تخصص الرياضيات: أن يتوصل الطالب إلى أوجه الشبه والاختلاف بين المستطيل ومتوازي الأضلاع في ضوء شرح المعلم له وبدقة تامة .
- تخصص العلوم:

- ان يستدل الطالب / التلميذ على أن جزيئات المادة بينها قوى تماسك جزيئية من خلال التجربة العملية.

- ان يستنتج الطالب / التلميذ العلاقة بين قوى التماسك والمسافات البينية بين جزيئات المادة.

5. التركيب Synthesis:

يعرف التركيب بأنه وضع العناصر والأجزاء مع بعضها لتكوين كل متكامل أو بناء جديد، ويقوم التركيب على التعامل مع العناصر والأجزاء وربطها معاً بطريقة تجعلها نمطاً

معينا وبنية لم تكن موجودة في السابق، كما يعني التركيب تنظيم مميز للأفكار والحقائق والقدرة على إعادتها أو تشكيلها في بنية جديدة .

ويشمل التركيب على: إنتاج محتوى جديد أو فريد - إنتاج خطة عمل أو مجموعة مقترحة من العمليات - إنتاج مجموعة من العلاقات المجردة .

ومن الأفعال التي يمكن استخدامها في هذا المستوى ما يلي :

يتتبع - يكتب موضوعا - يصمم - يعيد بناء - يقترح - يلخص - يؤلف - ينظم - يربط - يجمع - يخطط - يبتكر - .

امثلة في :

• تخصص اللغة العربية: أن يقترح الطالب عنوانا جديدا ومناسبا لقصيدة " إرادة الحياة "

لابى القاسم الشابي

• تخصص اللغة الإنجليزية: The students will be able to compose a short story or essay.

-The students will be able to infer meaning from passages.

• تخصص التاريخ والدراسات والجغرافيا: - أن يكتب الطالب / التلميذ قصة قصيرة عن

الحجاج بن يوسف الثقفي

• تخصص الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع: .أن يكتب الطالب مقالة عن أفكار الفيلسوف العظيم ديكارت.

• تخصص الرياضيات: أن يرتب الطالب مجموعة من الأعداد النسبية المعطاة له بدون خطأ .

• تخصص العلوم:

- ان يُصمم الطالب / التلميذ نموذجين لمركبي الماء والنشادر.

- ان يكتب الطالب / التلميذ تقرير موجز حول تطورات العلماء في اكتشاف الذرة.

6. التقويم Evaluation :

ويعني القدرة على إصدار الحكم على قيمة المادة أو المحتوى أو الأشياء أو السلوك أو الأعمال أو الأفكار في ضوء المعايير المحددة، وذلك بإصدار الأحكام الكمية والكيفية حول ذلك .

وتمثل نواتج التعلم في التقويم هنا أعلى المستويات المعرفية لأنها تتضمن جميع المستويات السابقة بالإضافة إلى إصدار الأحكام وإعطاء القيمة بناء على معايير محددة .

ومن الأفعال التي يمكن استخدامها في هذا المستوى ما يلي:

يوازن - ينقد - يتحقق - يقيم - يوزن - يبدي رأيه - يحكم - يبرهن - يقابل - يصف - يثبت .

أمثلة في :

• تخصص اللغة العربية: أن يبدي الطالب رأيه في الشعر الوطني لأمير الشعراء أحمد شوقي ، بعد دراسة قصائده الوطنية .

• تخصص اللغة الإنجليزية: The students will be able to evaluate outcomes, opinions, etc.,.

-The students will be able to criticize given play in no more than (200) words, having read it carefully.

• تخصص التاريخ والدراسات والجغرافيا: - أن يصدر الطالب/ التلميذ حكماً علي قرار الملك الكامل بالتنازل عن القدس لفريدريك الثاني .

ان يبدي الطالب رأيه حول الحلول التي اتبعتها عبدالرحمن الداخل في مواجهة عقبات بناء دولته .

• تخصص الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع: أن ينقد الطالب بعض الأمثال الشعبية التي تمثل دستوراً للحياة.

• تخصص الرياضيات: أن يختار الطالب الطريقة الأكثر ملائمة لتصنيف قطعة مستقيمة وفي دقيقتين فقط .

• تخصص العلوم:- أن يدافع الطالب عن أهمية معمل الكيمياء في تدريس موضوعات الكيمياء.

ان يبدي الطالب / التلميذ رأيه حول تصنيف مندليف للجدول الدوري.



ثانياً : المجال الوجداني للأهداف التعليمية ومستوياته الفرعية :

1. الاستقبال أو التقبل :

ويشير هذا المستوى إلى استعداد المتعلم للاهتمام بظاهرة معينة أو مثير معين مثل:
الاهتمام بالنشاط التعليمي في الفصل، أو الاهتمام بظاهرة تربوية محددة، ويتضمن هذا
المستوى ثلاث فئات فرعية هي :

ومن الأفعال التي يمكن استخدامها في هذا المستوى ما يلي :

يسأل - ينتبه - يختار - يشير إلى - يصغي - يتابع - يتعرف - يبدي - يجيب .

أمثلة في :

- تخصص اللغة العربية: أن يبدي الطالب الرغبة في الحديث أمام زملائه عن موضوع " شعر الحماسة " لأبي تمام
- تخصص اللغة الإنجليزية: -The student will be able to express their desire to talk in front of their colleagues about the topic "Culture".
-The students will be able to show willingness to attend a meeting about helping poor people in their region, if they read about the suffering aspects of those people.
- تخصص التاريخ والدراسات والجغرافيا: - أن يشير الطالب/ التلميذ الي جهود صلاح الدين في توحيد الجبهة الإسلامية ضد الصليبيين.
ان يصغي الطالب الي شرح المعلم لنتائج معركة حطين.
- تخصص الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع: أن يبدي الطالب الرغبة بحضور ندوة حول المنهج الفلسفي الديكارتي.
- تخصص الرياضيات: مثال : أن يُبدي الطالب الرغبة في مساعدة زملائه ذوي التحصيل المتدني في مادة الرياضيات .
- تخصص العلوم:- ان يشيد الطالب / التلميذ بجهود العلماء في اكتشاف العديد من العناصر الكيميائية.

ان يصغي الطالب / التلميذ إلى المعلم أثناء شرح قانون طاقة الحركة.

2. الاستجابة :

وتعني المشاركة الإيجابية من جانب المتعلم ، وهذا لا يعني الاهتمام بالظواهرات
والمثيرات والانتباه إليها والرغبة في تلقيها فحسب ، بل تتعدى ذلك إلى الاستجابة لهذه
المثيرات.

ومن الأفعال التي يمكن استخدامها في هذا المستوى ما يلي :

يساعد - يجيب - يقرر - يساير - يناقش - يشعر - يقرر - يعاون - يحد -
يوصي - يؤدي - يبدي - يسمع - يشارك - يتذوق.

أمثلة في :

- تخصص اللغة العربية: أن يجد الطالب متعة في قراءة قصيدة الخنساء وهي ترثي أخذها فخر، بناء على إلمام بشعر الرثاء.
- تخصص اللغة الإنجليزية: The students will be able to enjoy reading a story about a poor man struggling for life.
- The students will be able to participate in collecting money for the welfare and prosperity of the poor families, in light of their background knowledge about social benefits of this work.
- تخصص التاريخ والدراسات والجغرافيا: - أن يشارك الطالب/ التلميذ زملائه في تسامحهم مع من يسيئون اليهم.
- ان يستمتع الطالب بقراءة قصة تاريخية عن صلاح الدين الايوبي.
- تخصص الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع: أن يشارك الطالب في ندوة حول المثل العليا عند أفلاطون
- تخصص الرياضيات: أن يتحمل الطالب المسؤولية في حل مشكلة معاناة زملائه ذوي التحصيل المتدنى في مادة الرياضيات .
- تخصص العلوم: أن يستجيب الطالب للعمل في مجموعات متعاونة أثناء إجراء التجارب العلمية

3. التقييم (التثمين):

يعني التقييم: إعطاء القيمة لظاهرة معينة أو سلوك معين، وتكون هذه القيمة بمثابة نتاج اجتماعي يقبله المتعلم ببطء شديد ، حيث يبدأ المتعلم بالتعبير عن هذه الظاهرة ثم يبدي رأيه، ثم يعطي أحكاماً ويدافع عنها .

وتتفاوت عملية التقييم من التقبل البسيط لقيمة ما ، أو تفضيل قيمة ما ، مع تبرير ذلك والالتزام بهذا التقرير والحكم ، ويمكن تقسيم هذا المستوى إلى المستويات الفرعية التالية :

(1) تقبل القيمة. (2) تفضيل القيمة. (3) الالتزام.

- ومن الأفعال التي يمكن استخدامها في هذا المستوى: يتابع - يبادر - يشارك - يبرز - يعمل - يقترح - يمارس - يقدر - يساهم - ينضم إلى - يدعو .

أمثلة في :

- تخصص اللغة العربية: أن يقدر الطالب الجهود التي بذلها سيبيويه في تطوير اللغة العربية ولاسيما في مجال علم النحو.

- تخصص اللغة الإنجليزية: The students will be able to appreciate their teachers' efforts.
 - تخصص التاريخ والدراسات والجغرافيا: - أن يبادر الطالب/ التلميذ بالتعاون مع زملائه في جمع صور تاريخية عن ملابس الصليبيين.
 - أن يقدر الطالب جهود صلاح الدين في تحرير بيت المقدس.
 - تخصص الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع: أن يشارك الطالب في حل المشكلات الحياتية.
 - تخصص الرياضيات: أن يُقدر الطالب جهود الطلاب في مساعدة زملائهم ذوي التحصيل المتدني في مادة الرياضيات .
 - تخصص العلوم: أن يقترح الطالب / التلميذ حلولاً جديدة للقضاء على التلوث المائي.
4. التنظيم القيمي (تكوين نظام قيمي) :

ويعني ذلك تجميع القيم المختلفة وإعادة تنظيمها واتساقها الداخلي فيما يتعلق بظاهرة أو سلوك معين ، وهذا التنظيم قابل للتعديل والتغيير مع كل قيمة جديدة تدخل هذا البناء . ويمكن أن يشتمل التنظيم القيمي على مقارنة القيم مع بعضها بالإضافة إلى تحليلها إلى مكوناتها من أجل إعادة ترتيبها.

ومن الأفعال التي يمكن أن تستخدم في هذا المستوى ما يلي :

- يتمسك - ينظم - يغير - يشرح - يدعم - يصوغ - يوحد - يجمع بين - يصحح - يفاضل - يلتزم - يرتب .
- أمثلة في :

- تخصص اللغة العربية: أن يلتزم الطالب بالفاعل عن الأفكار العاطفية النبيلة الواردة في قصيدة " فتح عمورية " عن طريق الحديث الشفوي عنها

- تخصص اللغة الإنجليزية: The students will be able to tolerant of the cultural differences between the mother language and foreign language.

- تخصص التاريخ والدراسات والجغرافيا: - أن يجمع الطالب/ التلميذ بين التسامح والتعاون في تعامله مع اقاربه داخل الفصل.

- ان يلتزم الطالب بتسامحه مع المختلفين معه ثقافيا.

- تخصص الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع: أن يلتزم الطالب بآداب الحوار مع الآخرين.

- تخصص الرياضيات: أن يرسم الطالب خطة للتخفيف من معاناة بعض زملائه ذوي التحصيل المتدنى في مادة الرياضيات .
- تخصص العلوم: أن يلتزم الطالب/ التلميذ بإجراءات الأمن والسلامة أثناء إجراء التجارب في المعمل.

5. التمييز (التخصيص القيمي) :

وهو الاتصاف بمركب قيمي والإيمان بعقيدة ففي هذا المستوى يتكون لدى الطالب نظاماً قيمياً متكاملًا من الأفكار والمعتقدات والقيم والاتجاهات التي تضبط سلوكه وتوجهه باستمرار ويميزه بأسلوب خاص به يتميز بأنه ممتد وثابت وشامل بدرجة كبيرة بحيث يمكن التنبؤ به بسهولة، ويعتبر هذا المستوى أرقى مستويات المجال الوجداني أو الانفعالي، ويتضمن هذا المستوى قدرة المتعلم على إيجاد نظام معين يضبط السلوكيات، ويهدف إلى الأنماط العامة لتكيف المتعلم شخصياً واجتماعياً وعاطفياً ، وتتكامل في هذا المستوى الاتجاهات والقيم والميول .

ونجد أن هذا المستوى يشمل مجموعة من نواتج التعلم والأنماط السلوكية العامة لتكيف الفرد شخصياً .

- ومن الأفعال التي يمكن أن تستخدم في هذا المستوى ما يلي :

- يعدل - يميز - يقترح - يؤدي - يراجع - يستخدم - يؤمن - يستمع - يساهم - يظهر - يحل - يضبط - يؤثر - يتحقق - يسأل .
- أمثلة في :
- تخصص اللغة العربية: أن يؤمن الطالب بالحرية له وللاخرين ، وذلك بالتعبير الكتابي عن ذلك

- تخصص اللغة الإنجليزية: The students will be able to believe in freedom for himself and for others, by expressing it in writing.
- تخصص التاريخ والدراسات الجغرافيا: - أن يؤمن الطالب/ التلميذ بأهمية التسامح في التعامل مع الآخرين مقتدياً بصلاح الدين الايوبي.

- أن يتحقق الطالب من تسامح الحجاج بن يوسف الثقفي مع بعض فئات مجتمع العراق.

- تخصص الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع: أن يميز الطالب بين النقد المحكم والضعيف.

- تخصص الرياضيات: أن يؤمن الطالب بأهمية مساعدة الطلاب ذوى التحصيل المتدنى فى مادة الرياضيات .
- تخصص العلوم: أن يؤمن الطالب بدور ابن الهيثم فى تطوير علم البصريات

ثالثاً: المجال المهاري (النفسحركي) للأهداف التعليمية ومستوياته الفرعية:

هو الجانب الذى يهتم بالأهداف المتعلقة بالأداء العملى للمهارات وتنمية الجوانب الجسمية المهارية للمتعلّم والتي يستخدم فيها المتعلم فكره وعضلاته عند القيام بها مثل مهارة استخدام الأدوات والأجهزة والمواد المعملية ومهارة الرسم والتلوين والقص والتشريح وأداء التمارين الرياضية ويتطلب الحكم على أداء المهارة توافر محك معين لكى يتم بموجبه الحكم على أداء المهارة سواء كان هذا الحكم هو أداء المهارة فى زمن معين أو بنسبة مئوية معينة أو بالدقة فى الأداء



1. الإدراك الحسي (الملاحظة) :

وهو الشعور بإستقبال الظاهرة وملاحظتها والحديث عنها .

وفيه يستخدم المتعلم أعضاء الحس للتركيز على المثيرات ذات العلاقة بالسلوك الحركى ليتعرف على كيفية أداء المهارة فهذا المستوى يشبه مستوى الوعى فى المجال الوجدانى وهو يُعد الخطوة الأولى فى تعلم المهارة ففيه يدرك المتعلم الأشياء التى تقوده إلى أداء المهارة ومن الأفعال السلوكية المستخدمة فى هذا المستوى (ينتبه , يختار , يربط , يميز , يحدد, يكشف , يعزل, يقيم, يلاحظ ..)

أمثلة في :

- تخصص اللغة العربية: أن يختار الطالب المعجم المناسب لاختيار قافية الشعر ، اذا ما عرضت عليه ، وبدقة تامة
- تخصص اللغة الإنجليزية: The students will be able to select the easiest way to memorize a list of words.
- تخصص التاريخ والدراسات والجغرافيا: - أن يختار الطالب/ التلميذ الشخصية التاريخية الأقرب لشخصيته.
- أن يختار الطالب المواد اللازمة لرسم خريطة الامارات الصليبية الأربعة.
- تخصص الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع: أن يختار الطالب الأسلوب المناسب للتفكير.
- تخصص الرياضيات: أن يختار الطالب الأدوات الأكثر ملائمة لرسم مربع معلوم طول ضلعه .
- تخصص العلوم: أن يختار الطالب/ التلميذ الطريقة المناسبة للحفاظ على طبقة الأوزون.
- أن يلاحظ خطوات تكوين غاز الأوزون.

2. الميل (التهيؤ):

وهو ما يتعلق بالاستعداد النفسي والعقلي لأداء نشاط أو سلوك بعينه ويُعد هذا المستوى ثمرة التوافق بين المعرفة والميل اللذان يدفعان الطالب لإبداء الاستعداد لأداء المهارة فبعد معرفة الطالب كيفية القيام بعمل ما تدفعه ميوله إلى المبادرة لإظهار الاستعداد للقيام بهذا العمل وبالتالي فإن هذا الميل يشمل الميل العقلي والجسمي والوجداني ومن الأفعال السلوكية الدالة على هذا المستوى (يميل، يستعد، يبدي الرغبة، يتطوع، يبادر، يستجيب، يحضر، يجهز، يعدد، يبدي، يظهر، يشرح، يخطو، يتطوع.....)

أمثلة في :

- تخصص اللغة العربية: أن يتطوع الطالب للاشتراك في مسرحية عن النابغة الذبياني
- تخصص اللغة الإنجليزية: The students will be able to volunteer to participate in the play “Hamlet”.
- تخصص التاريخ والدراسات والجغرافيا: - أن يبدي الطالب/ التلميذ استعدادة لعرض ما جمعه من معلومات عن صلاح الدين الايوبي.
- أن يبدي الطالب استعدادة لرسم خريطة توضح الامارات الصليبية الأربعة.

- تخصص الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع: أن يبدي الطالب رأيه في بعض القضايا والمشكلات الحياتية.
- تخصص الرياضيات: أن يُبدي الطالب الرغبة في عمل وسائل تعليمية عن تطابق المثلثين .
- تخصص العلوم: أن يبدي الطالب/ التلميذ استعداداه في متابعة الإجراءات والحلول المقترحة لمشكلة الاحتباس الحراري.

3. الاستجابة الموجهة (الممارسة):

ويبدأ هذا المستوى بتعلم المهارة بواسطة التقليد أو المحاولة والخطأ في المواد النظرية، أو رسم الخرائط ، وعمل الرسوم البيانية والتوضيحية ، وهذا ما يطلق عليه الممارسة .
ويمثل هذا المستوى بداية أداء المهارة حيث يقوم فيه الطالب بالعمل وفق إرشادات المعلم ويطلب منه القيام بأداء المهارة برغبة وحماس سواء من خلال التقليد أو المحاولة والخطأ أو بأسلوب المحاكاة ومن الأفعال السلوكية الدالة على هذا المستوى (يقلد ، يمارس ، يحاكي ، يتعلم ، يبادر ، يستسخ ، يتبع ،) .
أمثلة في :

- تخصص اللغة العربية: أن يحاكي الطالب المعلم في قراءة قصيدة البردة لحسان بن ثابت.
- تخصص اللغة الإنجليزية: The students will be able to imitate their teacher in reading loudly the poem “I remember, I remember” as it has been recited correctly.
- The students will be able to dublicate the diagram that their classmate has made about “if clauses”, when they are ready to do so, without any mistake.
- تخصص التاريخ والدراسات والجغرافيا: - ان يعيد الطالب رسم خط سير جيوش صلاح الدين الي حطين .
-ان يحاكي الطالب دور صلاح الدين اثناء تشاوره مع وزرائه لاختيار مكان المعركة مع الصليبيين.
- تخصص الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع: أن يمارس الطالب مهارات التفكير الفلسفي (مثل:الحوار والشك والنقد).
- تخصص الرياضيات: أن يُقلد الطالب معلمه في عمل وسائل تعليمية عن بعض المجسمات .

- تخصص العلوم: أن يقلد التلميذ معلمه اثناء تنفيذ تجربة البندول البسيط.

4. الاستجابة الآلية أو الميكانيكية (التعود) :

ويرتبط هذا المستوى بإداء المهارة أو الإداء الحركي بطريقة نمطية آلية ، وذلك عندما تؤدي هذه الأعمال والمهارات والحركات بثقة وجراً ، حيث أصبحت المهارة أو الحركة معتادة ومألوفة .

وفى هذا المستوى يُطلب من المتعلم القيام بالمهارة التى لا تتصف بالتعقيد دون أخطاء حيث يقوم المتعلم بأداء المهارة بعد تكرارها عدة مرات مما يؤدي إلى تنمية الثقة والكفاءة لديه فيقوم بها بدقة وإتقان ومهارة وفى هذا المستوى يكون المتعلم قادراً على أداء الأعمال بطريقة آلية لأنها تصبح مألوفة لديه حيث تعود على القيام بها وتقاس المهارة بفهم العمل وأدائه بسرعة ودقة وإتقان ومن الأفعال السلوكية المستخدمة فى هذا المستوى (يُجيد، يؤدي بدقة، يقيس بدون أخطاء ، يتعود يستخدم بدقة، يقود - يتعود - يرسم - يبرهن ،) أمثلة في :

- تخصص اللغة العربية: أن يتعود الطالب إلقاء الشعر بحركات وإيماءات مطلوبة.
- تخصص اللغة الإنجليزية: The students will be able to speak fluently.
- The students will be able to use an English Arabic dictionary easily and competently.
- The students will be able to write automatically the alphabet in capital and small forms correctly.
- تخصص التاريخ والدراسات والجغرافيا: - أن يرسم الطالب/ التلميذ خريطة ذهنية توضح صفات خلفاء الدولة الاموية.
- ان يمثل الطالب دور صلاح الدين اثناء اختيار مكان معركة حطين في خمس دقائق علي الأقل.
- تخصص الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع: أن يبرهن الطالب عوامل الوقوع فى أخطاء التفكير.
- تخصص الرياضيات: أن يستخدم الطالب الأدوات الهندسية بشكل اعتيادى فى حل التمارين الهندسية .
- تخصص العلوم: أن يرسم الطالب/ التلميذ الجهاز الهضمي لجسم الإنسان موضحاً أهم أجزائه.

5. الإتقان والحدق والسرعة في الأداء أو الاستجابة الظاهرية المعقدة :

ويتمثل هذا في أداء المهارات المتنوعة بأقصى سرعة وأكثر إتقاناً ، وهذا يتمثل في رسم النماذج والخرائط والأشكال بكفاءة عالية من الإتقان والسرعة ، أي يهتم هذا المستوى بالأداء الماهر للحركات ويتم التخلص فيه من الخوف أو الشك في أداء المهارة ، كما يتم التخلص أيضاً من الأداء الآلي للمهارة .

- ومن الأفعال التي تستخدم في هذا المستوى: ينظم - يثبت - ينسق - ينفذ.

أمثلة في :

- تخصص اللغة العربية: أن يثبت الطالب إتقانه لكتابة اسم مدرسته بخط الرقعة.
 - تخصص اللغة الإنجليزية: The students will be able to write a short paragraph without any mistakes.
 - تخصص التاريخ والدراسات والجغرافيا: أن يرسم الطالب / التلميذ خريطة توضح مكان معركة حطين بدقة وإتقان تصل الي 90% علي الأقل..
 - تخصص الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع: أن يثبت الطالب إتقانه لمهارات التفكير الفلسفي
 - تخصص الرياضيات: أن يصنع الطالب مكعباً من الخشب بدقة وبراعة تامة .
 - تخصص العلوم: أن ينفذ الطالب / التلميذ مجسم للمجموعة الشمسية .
6. التكيف (التعديل) :

ويشمل هذا المستوى تنوع المهارات باختلاف المواقف، فحتاج إلى تغييرها وتعديلها بما يتلاءم والمواقف الجديدة .

ويهتم هذا المستوى بتطوير المتعلم للمهارات التي يقوم بها حيث يكون لديه درجة عالية من الدقة والإتقان في أداء المهارات فيطلب منه القيام بتعديل مهارة أو جزء منها واكتشاف ما بها من خلل والقيام بتصويبه وذلك في ضوء خلفيته المعرفية في أداء هذه المهارة فالمتعلم يتوقع منه إعادة تشكيل السلوك الحركي بما يتناسب مع الأوضاع المستجدة ويُعدل في أداء المهارة وفق معطيات الظروف ومن الأفعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى (يُغير ، يُنقح ، يُعدل ، يُعيد تنظيم ، يُحور ، يُضيف ، يحكم ، يبدل - يعدل - يكيف - يهذب - ينوع - يغير - يضبط - ينقح.) .

أمثلة في :

- تخصص اللغة العربية: أن يعدل الطالب من خط الرقعة الذي كتب به زميله قصيدة شعرية معينة
- تخصص اللغة الإنجليزية: The students will be able to correct his colleagues' writings.

- تخصص التاريخ والدراسات والجغرافيا: - أن يعدل الطالب/ التلميذ خريطة فلسطين موضحاً مكان معركتي حطين وعين جالوت.
- أن يعيد الطالب تنظيم معرض الخرائط التاريخية دون مساعدة من زملائه وبدقة متناهية.
- تخصص الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع: أن يضبط الطالب سلوكه أثناء التحوار مع الآخرين.
- تخصص الرياضيات: أن يُعيد الطالب ترتيب بطاقات مبعثرة للوصول إلى شكل هندسي محدد .
- تخصص العلوم: أن يضبط الطالب / التلميذ سلوكه أثناء التعامل مع الكائنات الحية.
- أن يعدل الطالب / التلميذ في المجسم الخاص بالجهاز الهيكلي لجسم الإنسان.
- 7. الإبداع أو الأصالة :
- يمثل الإبداع أعلى مستويات هذا المجال، حيث يدعو إلى ابتكار حركات ومهارات لم تكن موجودة فعلاً بناءً على المواقف الجديدة .
- ومن الأفعال التي يمكن استخدامها في هذا المستوى: يصمم - يرسم - يبني - ينتج - يعمل بدقة - يتمكن من - يشيد - يبرز - يجيد .
- امثلة في :
- تخصص اللغة العربية: أن يصمم الطالب وسيلة تعليمية متميزة توضح بحور الشعر
- تخصص اللغة الإنجليزية: The students will be able to design a comic book that explains a grammatical rule.
- تخصص التاريخ والدراسات والجغرافيا: - أن يصمم الطالب/ التلميذ مجلة تاريخية تصف أحوال الدولة الاموية بالاندلس أيام عبدالرحمن الناصر .
- أن يصمم الطالب لوحة تبين الحملات الصليبية المختلفة التي جاءت الي الشرق بعد العودة الي المراجع التاريخية .
- تخصص الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع: . أن يجيد الطالب رسم الأشكال التوضيحية لبيان العلاقة بين الفلسفة البرجماتية والتجديدية..
- تخصص الرياضيات: أن يُصمم الطالب مجسمات مُبتكرة لاستخدامها كوسائل تعليمية في الهندسة الفضائية ثلاثية الأبعاد بمبادرة شخصية منه وبدقة متناهية .
- تخصص العلوم: أن يصمم الطالب/ التلميذ نموذج للخلية النباتية.

ولمزيد من الأفعال السلوكية الدالة على كل مستوى فرعي من مستويات مجالات الأهداف الثلاثة انظر الجدول التالي :

مستويات الأهداف وبعض الأفعال السلوكية التي تناسب كل مستوى

[illegible]

2- محتوى التدريس والذي يساعد على تحقيق الأهداف المنشودة .

3- الوسائل التعليمية المناسبة للتدريس . يجب على المعلم أن يحدد مسبقاً الوسائل التعليمية

التي سيسعين بها أثناء قيامه بالتدريس والتي تساعد في تحقيق أهدافه وبالتالي يجب أن يبتكر المعلم وسائل تعليمية تساعد على توضيح بعض المفاهيم والنظريات اعتماداً على مواقف محسوسة كما تعمل على إثارة دافعية الطلاب واكسابهم بعض المهارات والميول والاتجاهات ومن ثم يجب على المعلم أن يُخطط جيداً لاستخدام الوسائل التعليمية بحيث

تتكامل مع الموقف التعليمي ككل ويجرب الوسيلة قبل استخدامها ويُقوم مدى تحقيقها للأهداف ومناسبتها للمحتوى .

4- **استراتيجية التدريس:** المناسبة للتلاميذ والتي تعمل على تحقيق الأهداف المنشودة. يُعد اختيار الاستراتيجيات والطرق التدريسية من الأمور الهامة في التخطيط للتدريس فهي تُظهر قدرة المعلم على تنمية خبرات جديدة في أذهان الطلاب ومن ثم ينبغي على المعلم اختيار الطرق والأساليب والاستراتيجيات التعليمية الملائمة لكل عنصر من عناصر الدرس وأن ينوع بين هذه الأساليب والاستراتيجيات لكي تتناسب مع الطلاب وبالتالي يجب أن تحقق طريقة التدريس المرونة بحيث يمكن التعديل فيها حسب معطيات الموقف التعليمي كما يجب أن تتكامل هذه الطرق مع الأهداف الموضوعية والأنشطة والوسائل التعليمية وأساليب التقويم .

5- **التمهيد للدرس :** يُفضل أن يبدأ المعلم درسه بتمهيد أو مقدمة تحفز الطلاب وتشوقهم وتُهيئهم لموضوع الدرس وتدفعهم نحو الرغبة في معرفة المزيد وترتبط بين الدرس الجديد وخبرات الطلاب السابقة وتثير دوافعهم لتعلم الخبرات الرياضية موضوع الدرس وبالتالي يجب على المعلم المرونة والتنوع في الأساليب المستخدمة في التمهيد للدرس والتي تتناسب مع قدرات المتعلمين .

6- **عرض الدرس :** حيث يجب على المعلم تحديد محتوى الدرس وترتيبه ترتيباً منطقياً وفقاً لتسلسل الأهداف بحيث يراعى التنظيم المنطقي والسيكولوجي وبذلك يتحقق الاستمرار والتتابع في المحتوى كما يجب على المعلم المبدع مراعاة تقسيم الوقت وتوزيعه على جميع عناصر الدرس .

7- **تحديد الأنشطة التعليمية المصاحبة للدرس :** حيث يجب على المعلم أن يُنوع في الأنشطة التعليمية المصاحبة للدرس والتي تتناسب مع الأهداف والمحتوى وطرق التدريس وتحديد الأجهزة والوسائل المناسبة لممارسة هذه الأنشطة ومكانها كما يجب على المعلم عند تخطيطه للأنشطة مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب ومناسبة هذه الأنشطة لمستوى الطلاب وتشجيعها للتعلم التعاوني .

8- **التقويم :** وليس المقصود به إصدار الحكم على الطلاب ولكن يُمكن المعلم من معرفة مدى تحقق الأهداف التعليمية الموضوعية ومدى فاعلية الخطة الدراسية في توافر المناخ المناسب للتعليم والتعلم ويجب على المعلم مراعاة استمرارية التقويم من بداية الحصة مروراً بالتقويم التكويني ثم النهائي مع مراعاة التنوع في أساليب التقويم والتنوع بين

الأسئلة الشفوية والتحريرية والمقالية والموضوعية والتي تساعد على تنمية مهارات التفكير العليا لدى طلابه .

9- غلق الدرس : وفيه يقوم المعلم بتلخيص العناصر الواردة بالدرس وتوضيح أهم نقاطه وربط عناصر الدرس ببعضها وهو يستغرق خمس دقائق

10- الواجب المنزلي : يجب على المعلم التخطيط الجيد للواجب المنزلي واعتباره مكملاً للعمل داخل الفصل لأن وقت الحصة لا يكفي لجميع أوجه المناشط التعليمية اللازمة لتحقيق الأهداف المرغوبة كما أن الواجب المنزلي يعطي فرصة للطلاب لفهم وتحليل أعمق للمفاهيم التي تُدرس داخل الفصل .

وللمزيد من المعلومات قم بزيارة الموقع التالي:

<http://kenanaonline.com/users/HaresAmmar/posts/260823>
<http://www.angelfire.com/ia/ibrahima/tkteet.html>

نشاط:

من خلال فهمك لشروط صياغة الأهداف التعليمية قم بصياغة مجموعة من

الأهداف في مجال تخصصك.

أولاً: المجال المعرفي:

1. المعرفة او التذكر:

.....

2. الفهم:

.....

.....

.....

3. التطبيق:

.....

4. التحليل:

.....

5. التركيب:

.....

6. التقويم:

.....

ثانيا: المجال الوجداني:

1. الاستقبال أو التقبل:

.....
الاستجابة:

.....
2. التقييم (التثمين):

.....
3. التنظيم القيمي:

.....
4. التمييز:

.....
ثالثا: المجال المهاري (النفسكري):

1. الإدراك الحسي (الملاحظة):

.....
2. الميل (التهيؤ):

.....
3. الاستجابة الموجهة (الممارسة):

.....
4. الاستجابة الآلية أو الميكانيكية:

.....
5. الإتقان والحدق والسرعة في الأداء :

.....
6. التكيف:

.....
7. الإبداع أو الأصالة:

نشاط:

وفقاً لتخصصك :

قم بتصنيف الأهداف التالية وفقاً لمجالات الأهداف السابقة ومستويات كل مجال:

أ- التاريخ والدراسات الاجتماعية والجغرافيا:

القضايا المتضمنة :

- التواصل الحضارى.
- التربية من أجل المواطنة.
- دور التاريخ فى تهذيب النفس.

القيم المتضمنة :

- الوحدة والتضامن.
- التكافل والتكامل.

المهارات المتضمنة :

- تحليل النصوص التاريخية.

فى نهاية الدرس يتوقع ان يكون الطالب قادراً على أن:

- يتعرف مفهوم الحضارة.
- يستنتج العلاقة بين اضطراب الأمن وقيام الحضارة.
- يميز الفرق بين مفهومي الحضارة وعلم التاريخ.
- يحدد أهمية دراسة التاريخ.
- يقدر الهدف من دراسة تاريخ الحضارات السابقة.
- يستنتج الغاية من وجود الإنسان على الأرض.
- يقدر أهمية التواصل والاستفادة من الحضارات الأخرى.
- يحلل النصوص التاريخية ذات الصلة بالحضارة والتاريخ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب- العلوم:

- 1- يوضح سبب استخدام الرموز الكيميائية للتعبير عن العناصر الكيميائية.
- 2- يذكر رموز بعض العناصر الكيميائية.
- 3- يلخص قواعد كتابة الرموز الكيميائية للعناصر.
- 4- يذكر تعريفاً دقيقاً للذرة
- 5- يذكر مكونات الذرة.
- 6- يذكر تعريفاً دقيقاً لكل من النواة, الإلكترون.
- 7- يحدد مكان النواة وكتلتها وشحنتها بدقة تامة.
- 8- يُميز بين العدد الذرى والعدد الكتلى.

[illegible]

ج- اللغة الإنجليزية:

Visitors to Egypt

SB pages 1–5 WB pages 1–3

Objectives

Giving advice: who said/who saidn't?

Reading an email to a tourist

Listening to a conversation with a tourist

Asking for and giving recommendations

Writing an email

LESSON 1 SB page 1

- To welcome the students to their new class

- To introduce the unit to the students
- To talk about holiday activities
- To read an email recommending holiday places and activities

د- اللغة العربية

1. -يحدد مرادف كلمات استمع إليها
2. -يجيب عن أسئلة تطرح عليه
3. -يتلو الآيات القرآنية تلاوة صحيحة
4. -يحدد أغراض الأمر والنهي والاستفهام
5. -يعرف المنادى وأنواعه
6. -يقدر عباد الرحمن
7. -يتعرف مواطن كتابة الهمزة المتوسطة
8. -يكتب نموذجاً بخطى : النسخ والرقعة

نشاط : عزیزی الطالب المعلم : أمامك مجموعة من الأهداف السلوكية وضح مدى صحة الهدف من حيث الفعل المستخدم ومستوى الهدف وصياغة الهدف:

| الهدف | صياغة صحيحة | صياغة غير صحيحة | اعادة صياغة الهدف |
|------------------------------------|-------------|-----------------|-------------------|
| يحدد مرادف كلمات استمع إليها | | | |
| يتلو الآيات القرآنية تلاوة صحيحة | | | |
| يحدد أغراض الأمر والنهي والاستفهام | | | |
| يعرف المنادى وأنواعه | | | |
| يقدر عباد الرحمن | | | |

نشاط :

عزيزى الطالب المعلم : أمامك مجموعة من الأهداف السلوكية وضح مدى صحة الهدف من حيث الفعل المستخدم ومستوى الهدف وصياغته الهدف:

أ- العلوم:

| الهدف | صياغة صحيحة | صياغة غير صحيحة | إعادة صياغة الهدف |
|--|-------------|-----------------|-------------------|
| يتعرف على مفهوم الكتلة | | | |
| يقارن بين الخلية النباتية والحيوانية | | | |
| يقدر جهود العلماء | | | |
| أن يذكر الطالب قانون الكثافة ويطبق تمارين عليه | | | |
| يقارن بين طاقة الحركة وطاقة الوضع | | | |

ب- الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع:

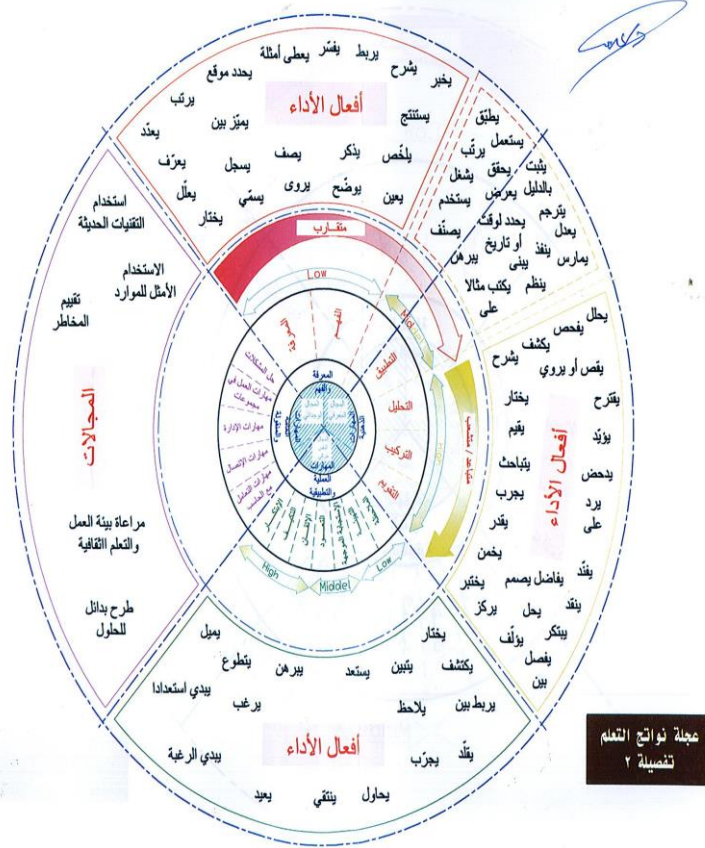
| الهدف | صياغة صحيحة | صياغة غير صحيحة | إعادة صياغة الهدف |
|--|-------------|-----------------|-------------------|
| 1. تتعرف مفهوم التفكير . | | | |
| 2. تحدد أهمية التفكير الإنساني . | | | |
| 3. تستنتج العلاقة بين اسلوب التفكير الفلسفى وأساليب التفكير الأخرى . | | | |
| 4. تحلل بعض الأمثال الشعبية فى الحياة اليومية للمجتمع المصرى . | | | |

ج- رياضيات:

| الهدف السلوكى | صياغة صحيحة | صياغة غير صحيحة | إعادة صياغة الهدف |
|---|-------------|-----------------|-------------------|
| أن يذكر الطالب نص نظرية فيثاغورث ويحل تمارين متنوعة عليها . | | | |
| أن يعرف الطالب العلاقة بين الضلعين المقابلين لزاويتين متطابقتين فى المثلث . | | | |
| أن يستنتج المعلم حالات تطابق المثلثين . | | | |
| أن يثبت الطالب نظرية فيثاغورث . | | | |
| أن يتعرف الطالب على كيفية إيجاد مساحة الدائرة . | | | |
| حل معادلتين من الدرجة الاولى فى متغيرين جبرياً . | | | |

نشاط:

مستعينا بعجلة نواتج التعلم التالية: قم بصياغة أهداف سلوكية إجرائية لأحد دروس المرحلة الابتدائية او الإعدادية او الثانوية في مجال تخصص :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أشكال خطة الدرس اليومية :

يوجد شكلان من أشكال التخطيط لدرس يومي وهما النموذج الطولي والنموذج العرضي وهذه النماذج لها صور متعددة وفيما يلي مثال على كل نموذج :

1. النموذج الطولي :

| التاريخ | الفصل | الحصة | إجراءات السير في الدرس |
|---------|-------|-------|--|
| | | | عنوان الوحدة : |
| | | | عنوان الدرس : |
| | | | الأهداف السلوكية : |
| | | | في نهاية الدرس من المتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن : |
| | | | • |
| | | | • |
| | | | • |
| | | | الوسائل التعليمية : |
| | | | الاستراتيجيات التعليمية : |
| | | | التمهيد : |
| | | | عرض الدرس : |
| | | | التقويم : |
| | | | الواجب المنزلي : |
| | | | المراجع : |
| | | | الملاحظات : |

2. النموذج العرضي :

| التاريخ | الفترة | الفصل | عنوان الوحدة | عنوان الدرس | مكان العرض |
|---------|--------|-------|--------------|-------------|------------|
| | | | | | |

القضايا المتضمنة:

| التاريخ | الفترة | الفصل | عنوان الوحدة | عنوان الدرس | مكان العرض |
|-----------|--------|-------|-------------------|--|---------------|
| 2021/10/9 | 1 | 1/3 | حضارة مصر القديمة | ملاح من تاريخ مصر القديمة (الفرعونية) | الفصل المدرسي |

التهيئة والتمهيد للدرس:

- الملخص السبوري:
- التقويم التحصيلي:
- سؤال تأمل:
- سؤال تحضير:

| العنصر | أهداف العنصر | الاستراتيجيات | النشاط المصاحب | الوسيلة التعليمية | طريقة عرض العنصر | التقويم | الزمن |
|--------------------|-------------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------|
| كتابة العنصر الأول | كتابة أهداف سلوكية علي العنصر | وضع استراتيجية ملائمة لشرح العنصر | وضع نشاط يساعد التلاميذ علي فهم العنصر | صورة او بطاقة لتوضيح العنصر | طريقة شرح العنصر للتلاميذ | سؤال يقيس استيعاب العنصر | الزمن المقترح لشرحه |
| العنصر الثاني | | | | | | | |

تطبيقات علي كيفية اعداد خطة درس يومي في التخصصات المختلفة:

1. تخصص التاريخ والدراسات الاجتماعية والجغرافيا:

القضايا المتضمنة: الأمن القومي – التربية من أجل المواطنة – التواصل الحضاري

التهيئة والتمهيد للدرس :

وفي هذه الخطوة يقوم المعلم بجذب أنتابة التلاميذ نحو الدرس من خلال طرح بعض الأسئلة عليهم للوقوف على أفكارهم ومعلوماتهم السابقة عن العصور التاريخية القديمة مثل :-

- إلى أي عصر يعود بناء الأهرامات ؟
- هل يمكن تحديد أشهر عصور الدولة الفرعونية القديمة ؟

| الزمن | التقويم | طريقة عرض العنصر | الوسيلة | النشاط المصاحب | الاستراتيجيات | أهداف العنصر |
|----------|--|---|--|--|--|---|
| 5 دقائق | ينقسم التاريخ المصري القديم إلى أسرة..... أسرة. | ينقسم تاريخ مصر الفرعوني إلى 30 أسرة حاكمه كما حددها المؤرخ المصري القديم "مانيتون" | صورة بالكتاب المدرسي ص 55 | رسم مخطط ذهني يوضح عصور التاريخ المصري القديم | استراتيجيه التعلم النشط + استراتيجيه التعلم التعاوني | أن يحدد الطالب خصائص كل عصر من العصور التاريخية |
| 10 دقائق | من أن أول ملوك الأسرة الأولى وقمت ببناء مدينة منف (.....) | تنقسم الدولة المصرية القديمة إلى عصور تاريخية التالية 1- العصر العتيق "الأسرتان 1-2" 2- عصر الدولة القديمة "الأسرت 3:6" 3- عصر الانتقال الأول "الأسرات 10:7" 4- عصر الدولة الوسطى "الأسرتان 12-11" 5- عصر الانتقال الثاني "الأسرات 17:13" 6- عصر الدولة الحديثة "الأسرات 20:18" 7- العصر المتأخر "الأسرات 30:21" | عرض فيلم وثيقي قصير يقدم أبرز إسهامات ملوك العصور القديمة في بناء الحضارة المصرية القديمة https://youtu.be/lkPVd_r_cs5E | توزيع أوراق عمل للطلاب وتقسيمهم لمجموعات تعاونية ثم طرح بعض الأسئلة عليهم مثل :- على أساس تم تقسيم عصور الدولة الفرعونية | | أن يستنتج الطالب خصائص العصر العتيق |
| | بم تفسر :- سمى عصر الدولة القديمة بعصر بناء الأهرامات ؟ | |  | عمل بطاقات ملونه بأسماء ملوك الدولة القديمة | | أن يبرهن الطالب بالأدلة على إنجازات ملوك الدولة القديمة |
| 10 دقائق | برهن بالأدلة على أن ضعف ملوك عصر الانتقال الأول سبب رئيسي من أسباب أنهار العصر ؟ | | | رسم خريطة زمنية ترتب ملوك عصر الانتقال الاول في مخطط زمني | | أن يقارن الطالب بين العصر العتيق وعصر الانتقال الأول |

الملخص السبوري :

- أقسام الدولة الفرعونية القديمة
- خصائص العصر العتيق - خصائص عصر الدولة القديمة - خصائص عصر الانتقال الأول

الغلق:

وبذلك نكون أنهينا من دراسة ثلاث عصور من عصور الدولة القديمة وهما (العصر العتيق - عصر الدولة القديمة - عصر الدولة الانتقال الأول) ونتناول باقي العصور في الدرس القادم

التقويم التحصيلي :-

أذكر ثلاث من خصائص الدولة القديمة

بم تفسر يعد عصر الدولة القديمة من أشهر العصور التاريخيه ؟

سؤال تأملی :

من خلال دراستك للعصور القديمة قم بعمل جدول توضح أقوى العصور وأضعفها مع ذكر مبررتك للضعف والقوة .

التعين : ستناول باقي عصور الدولة الفرعونيه ف الدرس القادم (عصر الدولة الوسطى - عصر الانتقال الثاني - عصر الدولة الحديثة - العصر المتأخر)

سؤال تحضيری :

أذكر ثلاث خصائص من عصر الدولة الحديثة

1. تخصص اللغة العربية:

التخطيط لدرس " كن جميلا " للشاعر إيليا أبو ماضي بالطريقة العرضية

| التاريخ | الفترة | الفصل | عنوان الوحدة | عنوان الدرس | مكان العرض |
|------------|--------|-------|-------------------------------|-------------------------|------------|
| 2022\12\11 | الأولى | 4\3 | الوحدة الأولى "هيا نتواصل" | كن جميلا " نص شعري " | حجرة الفصل |

التمهيد للدرس :

" جاء أعرابي إلى رسول الله-صلى الله عليه وسلم- وقال له يا محمد أعطني من مال الله الذي عندك فليس بمالك ولا مال أبيك فالتفت إليه النبي -صلى الله عليه وسلم- وضحك ثم أمر بعتاء "

تجلى في هذا الموقف حسن خلف النبي-صلى الله عليه وسلم-حتى مع من أساء إليه ، كما سيدعونا إيليا أبي ماضي في أبياته

سؤال تحضيري: س١ لماذا أطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم؟

UNIT 1: Visitors to Egypt
SB pages 1-5 WB pages 1-3

| Day | Date | Period | Class |
|-----|------|--------|-------|
| | | | |
| | | | |

| Objectives | Teaching aids | Content | Teaching strategies | Procedures | Assessment | Time |
|---|---|--|---|---|---|--|
| <p><u>By the end of the lesson, students will be able to:</u></p> <p>-give advice using should/shouldn't.</p> <p>-give and ask for recommendations.</p> <p>-write an email correctly.</p> | <p>-Data show</p> <p>-Internet</p> <p>-Students' book</p> <p>-Workbook</p> <p>-Teacher's guide</p> <p>-Board</p> <p>-Cassette</p> <p>-Flash cards</p> | <p><u>New vocabulary:</u></p> <p><i>Youth hostel</i> <i>Windsurfing</i> <i>Snorkeling</i> <i>Scuba diving</i> <i>Bazaar</i></p> <p><u>New structure:</u></p> <p>The youth hostel is <i>more/less</i> expensive <i>than</i> a hotel.</p> <p>The police station is in the <i>old/new</i> part of the city.</p> | <p>-Lecture</p> <p>-Discussion</p> <p>-Inductive</p> <p>-Study circles</p> <p>-Problem solving</p> <p>-Brain storming</p> <p>- Cooperative learning</p> <p>-Discovery</p> <p>-Role playing</p> <p>-Individual</p> <p>-Pair work</p> | <p><u>Warm up and revision:</u></p> <p>What do you know about Harghada?</p> <p><u>Presentation:</u></p> <p><u>1. Match the words and the pictures:</u></p> <p>Draw attention to the objectives box on page 1, which refers to the objectives of the unit.</p> <p><u>2. Ask and answer:</u></p> <p>On the board write Harghada. Ask the students what they know about the city (e.g., its location, its size, main industry) (on the Red sea; the third largest city in Egypt; tourism).</p> <p><u>3. Read the email and check your answers to exercise 2</u></p> <p><u>4. Read again and complete the email with the words from exercise 1</u></p> <p><u>5. Choose the correct words</u></p> | <p>-Workbook</p> <p>-Oral questions</p> <p>-Written exercises</p> | <p>5m</p> <p>15m</p> <p>15m</p> <p>10m</p> |
| Home assignment | SB page 1 | | | | | |

Director

3. تخصص الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع:

عنوان الدرس : التفكير الإنساني

العلامة المرجعية : الكتاب المدرسي

❁ نواتج التعلم:

- من المتوقع بعد دراسة هذا الموضوع أن يكون الطالب قادراً على أن:
- أن يُعرف الطالب مفهوم التفكير .
- أن يعبر الطالب برأيه عن أهمية التفكير للإنسان .
- أن يطبق الطالب الأساليب المختلفة للتفكير في مواقف حياتية.

❁ عناصر الدرس:

- مفهوم التفكير
- أهمية التفكير للإنسان .
- أساليب التفكير الإنساني.

❁ الإستراتيجية المستخدمة:

الإلقاء-الحوار المناقشة-العصف الذهني

❁ مصادر التعلم:

الكتاب المدرسي-الملخص السبوري

❁ الوسائل التعليمية:

- عرض فيديو تعليمي عن التفكير من خلال الرابط التالي: <https://youtu.be/hmsQ-clcLVI>

- عرض فيديو تعليمي عن أساليب التفكير الإنساني من خلال الرابط

التالي: https://youtu.be/FANleVM_VCI

❁ التمهيد:

سئل أحد الحكماء عن أولى الناس بالسعادة فقال أنقصهم ذنباً قال ومن أنقصهم ذنباً قال أتمهم عقلاً فالعقل نعمه من الله فضل الله بها الإنسان على سائر المخلوقات .

❁ عرض الدرس:

التفكير هبه عظمي من الله فضل الله بها الإنسان على سائر المخلوقات والحضارة الإنسانية أعظم آثار هذا التفكير. ووالثفكير الإنسانى يساعدا الأفراد على خوض مجال التنافس والقدرة على التفكير السديد وتتعدد أساليب التفكير الإنسانى منها الأسلوب الخرافى -الدينى - الفلسفى-العلمى -الابداعى

❖ الأنشطة المصاحبة للدرس

الصفية: تكليف الطلاب بعمل مقارنه بين أساليب التفكير الإنسانى
الاصفية: تكليف الطلبة بكتابة مقال عن التفكير الإنسانى وعرضة بالاذاعة المدرسية.

❖ أساليب التقويم:

عرف مفهوم التفكير.؟

يرتبط التفكير الخرافى بحياة كثير من الناس، هل تتفق مع ذلك دعم رأيك بالمواقف الحياتية؟
قم بوضع أمثلة لأساليب التفكير الانسانى من الحياه اليومية؟

❖ الادلة والشواهد:

دفتر التحضير _ كراسة الطالب

سؤال تحضيرى:

حلل نشأة الفلسفة .

4. تخصص العلوم:

| التاريخ | الفترة | الفصل | عنوان الوحدة | عنوان الدرس | مكان العرض |
|---------|--------|-------|-----------------|--------------------------|-------------|
| | الأولى | 1/1 | المادة وتركيبها | الخواص الفيزيائية للمادة | معمل العلوم |

القضايا المتضمنة: يقدر الطالب عظمة الخالق فى تنوع المواد الموجودة حولنا

التهيئة والتمهيد للدرس:

- وفى هذه الخطوة يقوم المعلم بجذب أنتباه التلاميذ نحو الدرس من خلال طرح بعض الأسئلة عليهم للوقوف على أفكارهم ومعلوماتهم السابقة عن المادة وخواصها مثل :
✓ عدّد الأشياء التى توجد من حولك داخل الفصل؟
✓ هل يمكن تعيين كتلة هذه الأشياء وحجمها؟

| العنصر | أهداف العنصر | الاستراتيجيات | النشاط المصاحب | الوسيلة التعليمية | طريقة عرض العنصر | التقويم | الزمن |
|--------|--------------|---------------|----------------|-------------------|------------------|---------|-------|
|--------|--------------|---------------|----------------|-------------------|------------------|---------|-------|

| | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|---------------------|---|--|---|---------|
| المادة - الكتلة - الحجم | يذكر تعريفاً دقيقاً للمادة | الحوار والمناقشة | توزيع أوراق عمل للطلاب وتقسيمهم لمجموعات تعاونية ثم طرح بعض الأسئلة عليهم مثل: على أي أساس تم تقسيم هذه المواد | مجموعة من المواد مثل السكر , الملح , زجاجة الخل , ماء ورد , عملة معدنية قطعة نحاس , قطعة حديد | المادة : هي كل ما له كتلة وحجم ويشغل حيزاً من الفراغ. - تختلف المواد عن بعضها البعض ويمكن التمييز بينها من خلال الخواص الفيزيائية المختلفة من خلال | 5 دقائق |
|-------------------------------|-------------------------------|---------------------|---|--|---|---------|

الملخص السبوري: المادة : هي كل ما له كتلة وحجم ويشغل حيزاً من الفراغ ويتم التمييز بين

المواد المختلفة من خلال الخواص الفيزيائية والخواص الكيميائية

▪ **التقويم التحصيلي:** اذكر عدة أمثلة لكل من

أ- مواد يمكن تمييزها عن طريق اللون.

ب- مواد يمكن تمييزها عن طريق الطعم

▪ **سؤال تأملی:** كيف يتم تمييز الماء؟ عن طريق الطعم أم اللون أم الرائحة؟

▪ **سؤال تحضيري:** يطلب المعلم من التلاميذ كتابة ملخص حول الكثافة من خلال الاستعانة بشبكة الإنترنت.

5. تخصص الرياضيات :

عنوان الدرس :

التشابه

المهارات الرياضية المتضمنة: مهارة حل المشكلات - الملاحظة وإدراك العلاقات - الاستقراء - الاستنباط.

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن :

- يوجد نسبة التكبير بين شكلين متشابهين.
- يستنتج شروط تشابه مضلعين.
- يستنتج شروط تشابه المثلثين.
- يحل مشكلت رياضية غير نمطية.
- ينتج تعميمات من مواقف رياضية خاصة.

الأساليب والاستراتيجيات التعليمية :

التعلم التعاوني - حل المشكلات - الحوار والمناقشة - الإلقاء والعرض

الوسائل التعليمية :

حاسب آلي - ورق مقوى - جهاز داتا شو - سبورة - نموذج للكرة الأرضية - عدسة.

التمهيد للدرس :

- يدخل المعلم إلى حجرة الصف ومعه نموذج للكرة الأرضية ثم يسأل الطلاب ما هذا فيجيبون الكرة الأرضية فيرد عليهم بأن هذه هي نموذج مصغر للكرة الأرضية ثم يناقش الطلاب في مفهوم التشابه إلى أن يدرك الطلاب أن مفهوم التشابه يُمكننا من رؤية الأشياء الكبيرة جداً والصغيرة جداً.

- يوزع المعلم على الطلاب ورقة بيضاء بها زاوية قياسها 30° ويوزع عليهم عدسة تكبير الأشياء إلى ثلاثة أضعاف ويطلب منهم النظر للزاوية من خلال العدسة ويسألهم هل تم تكبير قياس الزاوية 3 مرات أي أصبح قياسها 90° ويستمر النقاش إلى أن يصل الطلاب إلى أن التشابه يظهر تغييراً في الطول فقط وليس قياس الزوايا.

عرض الدرس :

- يعرض المعلم على الطلاب القانون الآتي :

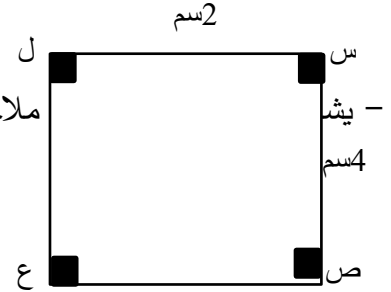
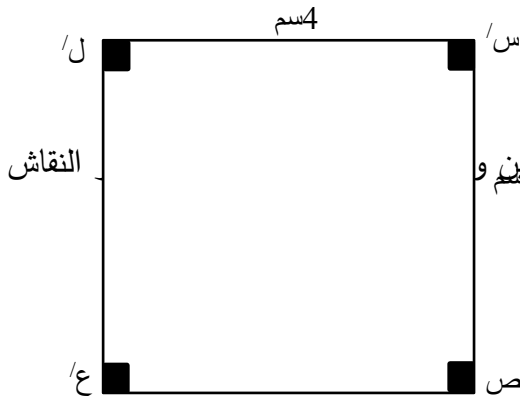
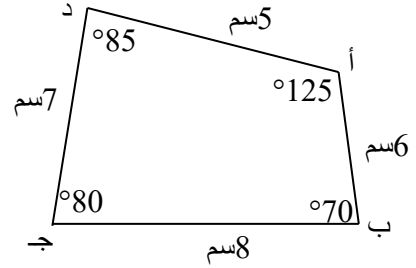
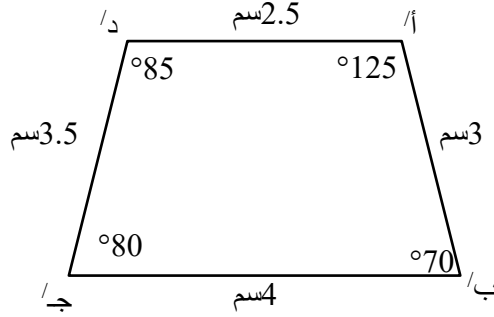
$$\text{نسبة التكبير} = \frac{\text{طول الضلع في الصورة}}{\text{طول الضلع في الأصل}}$$

- يوزع المعلم ورقة العمل (1) على الطلاب وبها النشاط الآتي :

ورقة العمل (1)

نشاط :

تأمل الأشكال الذاتية ثم اكتب ماذا تلاحظ؟



إلى أن يتوصل الطلاب إلى أن المضلعات المتشابهة تكون أطول أضلاعها المتناظرة متناسبة وأن زواياها المتناظرة متساوية في القياس.

- يذكر المعلم التعميم الآتي : إذا كان المضلعان متشابهين فإن أطوال أضلاعهما المتناظرة متناسبة وقياسات زواياها المتناظرة متساوية في القياس.

- يقوم المعلم بكتابة التمرين الآتي على السبورة :

تمرين : يعرض المعلم احد التمارين الموجودة بالكتاب المدرسي

- يشجع المعلم الطلاب على حل التمرين السابق ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز.

- يشجع المعلم الطلاب على استنتاج شرط تشابه مثلثين ثم يعرض القاعدة الآتية :

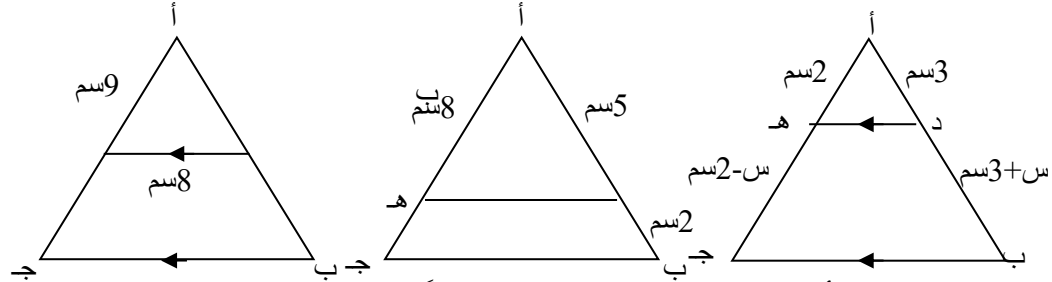
يتشابه المثلثين إذا توافر أحد الشرطين هما :

- أطوال الأضلاع المتناظرة متناسبة.

- الزوايا المتناظرة متناسبة.

- يوزع المعلم على طلابه ورقة العمل (2) وبها مجموعة من التمارين.

يناقش المعلم الطلاب في التمارين السابقة ويشجعهم على التفكير في الحل ثم يطلع على الإجابات التي توصل إليها كل طالب بمفرده ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز



- يشجع المعلم أفراد كل مجموعة على التعاون معاً في حل التمارين الواردة بورقة العمل (3) مع التأكيد عليهم بالالتزام بالهدوء ومشاركة جميع أعضاء المجموعة في العمل التعاوني وتبادل الأدوار داخل المجموعة.

- بعد إنتهاء كل مجموعة من حل التمارين يطلب المعلم من قائد كل مجموعة ترشيح أحد من مجموعته لحل التمرين الأول على السبورة فيختار طلاب المجموعة أحدهم لحل التمرين على السبورة فإذا تمكن الطالب من حل التمرين على السبورة بطريقة صحيحة يعطي الفريق خمس درجات وإذا استطاع حل التمرين بطريقتين صحيحتين مختلفتين يُعطى الفريق عشر درجات وإذا لم يستطع حل التمرين على السبورة لا يُعطى الفريق أي درجات.

- ساعد الطلاب على فهم المشكلة بتقديم بعض الأسئلة إليهم مثل :

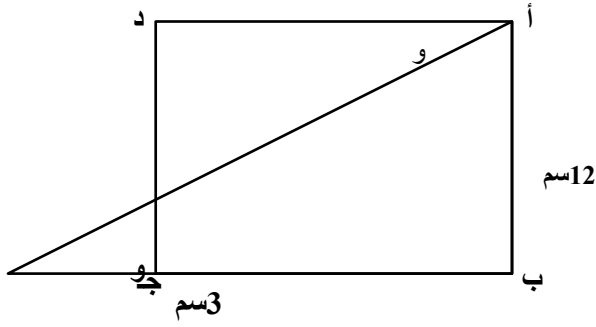
• هل قرأت المشكلة أكثر من مرة؟

• هل يمكنك ترجمة المشكلة إلى رسم هندسي؟

• ما هي المعطيات وما هو المطلوب؟

- بعد التأكد من فهم الطلاب للمشكلة وترجمتها إلى رسم هندسي شجع كل مجموعة أن تتعاون معاً في وضع خطة للحل وشجعهم على الحلول المتنوعة والأصيلة مع إعطائهم الوقت الكافي للتفكير سواء فردي أو اجتماعات.

- يشجع المعلم عمل المجموعات ويقدم لهم التعزيز ثم يطلب من قائد كل مجموعة أن يشرح أحد أفراد مجموعته للحل على السبورة وكلما كانت الحلول إبداعية ومتنوعة كلما أعطيت المجموعة درجة أكبر.



الواجب المنزلي

(1) في الشكل المقابل :

أ ب ج د مربع طول ضلعه 12 سم،

ج د = 3 سم أثبت أن :

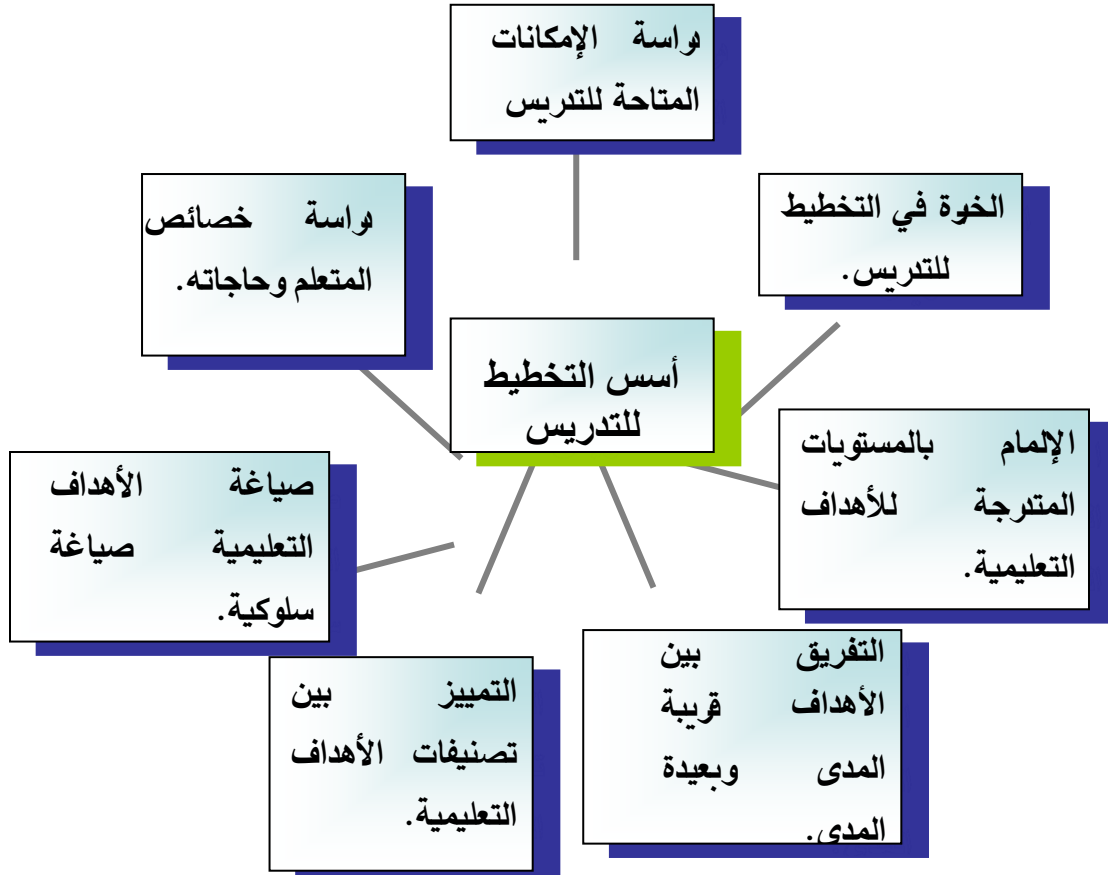
 $\triangle ADE \sim \triangle CDE$ و ج د و ثم

أوجد طول ج د هـ

نشاط: من خلال الأمثلة السابقة قم بإعداد خطة درس يومي في مجال تخصصك بعد الرجوع للكتاب المدرسي للمراحل الدراسية (الابتدائية او الإعدادية او الثانوية):

أسس التخطيط للتدريس :

عند قيام المعلم بالتخطيط للتدريس عليه الاستناد لمجموعة من الأسس أهمها:



نشاط

بالتعاون مع معلمك قدم أمثلة لاهداف طويلة وقصيرة المدى في مجال تخصصك.

.....

.....

.....

نشاط:

بالتعاون مع زملائك قدم أمثلة لاهداف طويلة وقصيرة المدى بعد تقصي الكتاب المدرسي بالمراحل الدراسية المختلفة وذلك وفقا لتخصصك:

.....

.....

.....

ثانيا: مهارات التنفيذ :

• مفهوم مهارة التهيئة للتدريس :

أ-مهارة التمهيد :

تُعرف مهارة التهيئة للتدريس بأنها مجموعة من الأقوال والأفعال والتوجيهات والسلوكيات والاجراءات غير النمطية التي يقوم بها المعلم بسرعة ودقة وقدرة على التكيف مع معطيات الموقف التدريسي وذلك في مستهل تعلم الطلاب للدرس الجديد أو إحدى عناصره بهدف جعلهم في حالة استعداد للتعلم وتشويقهم وإثارة الدافعية لديهم لتعلم الخبرات الجديدة وتزويدهم برؤية واضحة عما هو مطلوب التركيز عليه أثناء التدريس وإتاحة الفرصة لهم لربط الخبرات السابقة بالخبرات الجديدة وجعلهم في حالة ذهنية وجسمية وانفعالية جيدة لتلقى الدرس والتفاعل مع الخبرات الجديدة المقدمة لهم .

أهمية التهيئة للتدريس :

1. تساعد التهيئة للتدريس المعلم على تحقيق الأهداف التي خطط لها حيث يختار أسلوب

مناسب من أساليب التهيئة يساعد على جذب انتباه الطلاب وزيادة تركيزهم وهو عامل

مهم للوصول إلى الهدف الذي يريده المعلم .

2. تساعد على تشويق الطالب وجذب انتباهه وتهيئته نفسياً وأكاديمياً لاكتساب خبرات التعلم بصورة مقصودة وضبط الحالة النفسية للطالب في وضعها الإيجابي .
3. تعمل على تزويد الطلاب بإطار عام حول ما سيتضمنه الدرس الجديد وما هو متوقع منهم أن يتعلموه وهذا يدفع الطلاب إلى بذل ما في وسعهم لاكتساب خبرات التعلم بصورة منظمة وتحمل مسؤولية التعلم من خلال تحقيق نواتج التعلم المرتقبة .
4. تعمل على زيادة وعي الطلاب بأهمية الخبرة الجديدة المراد إكسابها لهم مما يحفزهم على إنجازها من خلال تنمية شعورهم بأهميتها .
5. تساعد على تحفيز ما لدى الطلاب من متطلبات التعلم السابقة واستدعائها ومراجعتها والكشف عن أنماط الفهم الخطأ وتصحيحها وتدعيم البنية المعرفية السليمة مما يسهل من اجراءات الموقف التعليمي ويعمل على تحقيق أهدافه .
6. تعمل على زيادة تركيز انتباه الطلاب وزيادة دافعيتهم نحو موضوع الدرس الجديد .
7. تساعد على ربط الخبرات التعليمية السابقة بالخبرات الجديدة لدى المتعلم مما يجعله قادر على تكوين صورة متكاملة حول موضوع الدرس الجديد وما يجب عليه القيام به لتحقيق أهداف الدرس .
8. تساعد في جعل الطلاب أكثر قدرة على طرح تساؤلات متنوعة حول موضوع الدرس كما تجعلهم أكثر قابلية للمشاركة والتفاعل مع المعلم مما يزيد من نشاطهم وحيويتهم ويدعم بيئة التعلم النشط .
9. تساعد في تحقيق الاستمرارية في عملية التعلم من خلال تقويم ما سبق تعلمه وربطه بموضوع الدرس الجديد أو إحدى عناصره .

أساليب التمهيد للدرس:

ويمكن أن يتم ذلك من خلال إثارة هؤلاء الطلاب فكرياً بأحد الطرق التالية:-

1. استخدام القصص والحكايات:

عرض قصه او حكاية موجزة لها علاقه بموضوع الدرس وتعرض بأسلوب درامي .
امثلة في :

- اللغة العربية: " جاء أعرابي إلى رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وقال له يا محمد أعطني من مال الله الذي عندك فليس بمالك ولا مال أبيك فالتفت إليه النبي -صلى الله عليه وسلم- وضحك ثم أمر بعتاء "

تجلى في هذا الموقف حسن خلف النبي -صلى الله عليه وسلم- حتى مع من أساء إليه ، كما سيدعوننا إيليا أبي ماضي في أبياته

• اللغة الإنجليزية:

Vijay and Raju were friends. On a holiday they went walking into a forest, enjoying the beauty of nature. Suddenly they saw a bear coming at them. They became frightened. Raju, who knew all about climbing trees, ran up to a tree and climbed up quickly. He didn't think of Vijay. Vijay had no idea how to climb the tree. Vijay thought for a second. He'd heard animals don't prefer dead bodies, so he fell to the ground and held his breath. The bear sniffed him and thought he was dead. So, it went on its way. Raju asked Vijay; ***"What did the bear whisper into your ears?"***. Vijay replied, ***"The bear asked me to keep away from friends like you"***...and went on his way.

The students will get from this story the moral that "A friend in need is a friend indeed".

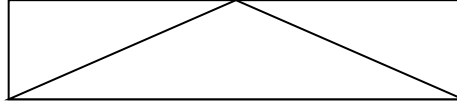
• التاريخ - الدراسات - الجغرافيا:

قصة الحجاج وسعيد بن المسيب:

"كان الحجاج بن يوسف الثقفي يصلي في يوم بجوار رجل يدعى سعيد بن المسيب وفي هذا الوقت لم يكن للحجاج أي سلطة، وفي هذا الوقت كان الحجاج يسبق الإمام بالركوع والسجود، ولما انتهى من الصلاة وسلم قام سعيد بن المسيب بإمساك رداء الحجاج ومنعه من الخروج وقال له يا سارق يا خائن تصلي هذه الصلاة؟ فو الله لقد هممت أن أضرب هذا النعل في وجهك. وفي هذا الوقت لم يجب الحجاج بأي كلمة، وعاد إلى الشام بعد ذلك وهو والياً عليها وفي يوم دخل المسجد وخشى الناس على سعيد بن المسيب من ظلم الحجاج فاكثور الحجاج من سعيد وقال له هل أنت صاحب الكلمات، فأجابه سعيد بدون أي خوف بنعم فرد عليه الحجاج جزاك الله من معلم ومؤدب خيراً، وما صليت بعدك صلاة وما ذكرت قولك".

• الرياضيات:

مثال : عند شرح المعلم لدرس مساحة المثلث يمكنه التمهيد لهذا الدرس من خلال عرض القصة الآتية : أميرة طفلة فى الصف الثانى الإعدادى تلعب مع أخيها بالكرة , قذف أخيها الكرة فى إتجاه شبك الغرفة الزجاجى فأحدث شرخ على شكل مثلث كما بالشكل المقابل :



إذا كان الشباك الزجاجى على هيئة مستطيل , كم تبلغ مساحة المثلث بالنسبة لمساحة المستطيل؟
كما يمكن للمعلم أن يعرض قصة عن حياة العالم فيثاغورث عند التمهيد لشرح نظرية فيثاغورث.

• العلوم:

قصة نيوتن والتفاحة

كان نيوتن يجلس فى حديقة والدته لتسقط عليه تفاحه فظل يفكر كثيراً لماذا سقطت التفاحة إلى أسفل بشكل عمودى ولم تتحرك جانباً يميناً أو يساراً أو حتى إلى أعلى , وبدأ يفكر ويتأمل القمر والكواكب المعلقة بالسماء . حتى توصل بالنهاية إلى نظرية الجاذبية بسقوط الأشياء إلى أسفل بشكل عمودى

2. عرض فيلم (تعليمي - وثائقي):

مثل فيلم تعليمي قصير او وثائقي يرتبط بموضوع الدرس.

امثلة في :

- اللغة العربية: فيلم وثائقي عن الملك الصالح نجم الدين أيوب و شجرة الدر لشرح قصة طموح جارية

- اللغة الإنجليزية: <https://youtu.be/lx1h434BUrw>

-This is a link to a short video about body parts.

- التاريخ والدراسات والجغرافيا:

فيلم وثائقي عن احداث الحرب العالمية الاولى - فيلم تاريخي عن عبدالرحمن الداخل.

- الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع: عرض فيلم وثائقي عن دور المبدعين فى نهضة الحضارات وتقدم الشعوب.

- الرياضيات: فيلم وثائقي عن نظرية الفوضى من خلال الرابط الآتي:

<https://youtu.be/wBnvp0bQ2Uo>

- العلوم: فيلم وثائقي عن الكون من خلال الرابط الآتي

<https://youtu.be/jfslb12pSjk>

3. مواقف واحداث جارية: عرض موقف او حدث جاري يرتبط بموضوع الدرس.

امثلة في :

• اللغة العربية:

استخدام حدث سد النهضة أثناء شرح درس أهمية المياه

• اللغة الإنجليزية:

-Using the current events about “black lives matter” to teach some grammatical rule, morals and ethics.

• التاريخ والدراسات والجغرافيا:

حدث جاري: الاحتلال الأمريكي للعراق وذلك عند شرح درس الدولة العباسية وغزو المغول للعراق.

• الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع: سيطرة بعض الأفكار الخاطئة في حل المشكلات الواقعية.

• الرياضيات: ظاهرة انتشار فيروس كورونا أو الزيادة السكانية وذلك عند شرح النسبة المئوية

• العلوم: جرس المدرسة وساعة البندول عند شرح طاقة الوضع والحركة .

4. طرح اسئلة:

طرح مجموعه من الاسئلة التي لها علاقه بالدرس وتكون مثيرة ومشوقة.

امثلة في :

• اللغة العربية:

أسال الطلاب سؤال من هو قذوتك؟ ، وذلك قبل شرح درس أحمد زويل

• اللغة الإنجليزية:

-Ask your student “can you list some of Agatha Christie’s works?”.

• التاريخ والدراسات والجغرافيا:

" هل كانت الدعوة العباسية في بدايتها تدعو بالحكم للعباسيين ؟ ولماذا؟ وما الحكمة من اختيار بلاد خراسان كمركز لنشر الدعوة والانطلاق منها شرقا وغربا؟ "

• الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع: يتصور بعض الناس أن التلقين أسلم من التفكير

هل تتفق مع هذا التصور؟دعم رأيك بأمثلة مختلفة؟.

• الرياضيات:

يمكن للمعلم أن يطرح السؤال الآتي على طلابه : أوجد أكبر عدد من الطرق المتنوعة والمختلفة لتقسيم مربع إلى مثلثات متساوية المساحة

- العلوم:

يقوم المعلم بجذب انتباه التلاميذ لدرس الخواص الفيزيائية للمادة من خلال وضع طبق به

مكعبات ثلج في حمام مائي ساخن ثم يقوم المعلم بطرح هذه الأسئلة عليهم

■ ما حالة مكعبات الثلج قبل وضعها في حمام الماء الساخن؟

■ ما حالة مكعبات الثلج بعد وضعها في حمام الماء الساخن؟

5. استخدام الطرائف: مواقف غير معتادة تثير دهشة الطلاب ومن ثم تجذب انتباه الطلاب للدرس.

امثلة في :

• اللغة العربية:

درس أدب الرد على الإساءة

من أحد طرائف جحا " في يوم من الأيام خرج جحا مسافرا مع قاض وتاجر ، فأخذا يسخران منه طوال الطريق بسبب عفويته في الحديث ، فقال القاضى متباها بعلمه ومنصبه : من كثر لغطه كثر غلظه ، أما التاجر فقال : يا جحا ألم تغلظ في الكلام أبدا ؟ رد عليهما جحا قائلا : نعم لدى أغلاط كثيرة جدا في الكلام ، فمرة كنت أريد أن أقول : قاضيان في النار فأخطأت وقلت قاض في النار ، ومرة أخرى كنت أريد أن أقول : إن الفجار لفي جحيم فأخطئت وقلت : إن التجار لفي جحيم ، ففهم الرجلان مقصد جحا فطأطا رأسيهما ولم يتكلما طوال الطريق "

الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع:

أرسل ديكارت خطاباً إلى صديقة ميلان يصور له هدفه من الشك المنهجي قائلاً "إذا كان لديك سلة من التفاح بعضه مفسد للبعض الآخر فماذا تعمل للتخلص من التفاح الفاسد ولتبقى على السليم لا سبيل إلا بإفراغ التفاح كله من السلة وإعادة السليم منه وطرح الفاسد بعيداً عنها ، وكذلك عقلى مملوء بالأفكار الصحيحة والخاطئة ، ولذلك يجب تطهير العقل من الأفكار ، ونفحص تلك الأفكار للإبقاء على الصحيحة والتخلص من الفاسدة. وبذلك نخلص العقل من الأباطيل ونستطيع الوصول لليقين .

- الرياضيات: يمكن للمعلم استخدام الألغاز والألعاب الرياضية المتنوعة لإثارة الدافعية لدى الطلاب لتهيئتهم لتعلم الرياضيات مثل :
 - كيف يمكن أن تكون من ست عيدان من الكبريت متساوية الطول أربعة مثلثات متطابقة .
 - كم مرة يكون عقرب الساعات وعقرب الدقائق زاوية قائمة في 24 ساعة ؟
- العلوم:

مثل (بحر لا يغرق فيه احد) خواص السوائل: سأل طالب المعلم هل هناك بحر لا يغرق فيه أحد حقاً، فقال المعلم نعم وهو البحر الميت ويقع في دولة فلسطين ويسمى بالبحر الميت وذلك لان مياهه مالحة جداً وأثقل من مياه البحار الأخرى وهذا سبب استحالة الغرق فيه.

6. عرض رسوم كاريكاتير: ترتبط بموضوع الدرس.

7- استخدام الألغاز

- في العلوم: امامك مجموعة من العناصر الفلزية والعناصر اللافلزية

صنف هذه العناصر إلى مجموعة فلزات ومجموعة لا فلزات , ثم أوجد أوجه التشابه والاختلاف بينهم



مجموعة (3)

مجموعة (2)

مجموعة (1)

- التاريخ والدراسات إجتماعية والجغرافيا:

✚ ما هو الشيء الذي يوجد في منتصف مكة؟

✚ بحر ليس فيه ماء ولا تعلوه سماء فما هو ؟

عام 1827 م اكتشف عالم بريطاني اسمه براون أن ماء المطر إذا نزل على التربة أحدث بها اهتزازات تهتز معها حبيبات التربة. أين توجد الشحنات الكهربائية التي تسبب الاهتزاز هل في حبيبات التربة أم في الماء



الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع:

أمامك مجموعة من الألغاز في الفلسفة قم بالتفكير فيها والإجابة عليها:

(لغز فلسفي يدعى مشكلة العقل والجسد): من أنت عقلك أم جسدك؟

1. هل العقل نفس المخ، أم هل لنا أرواح؟

2. هل لدينا إرادة حرة للتصرف؟

3. ما هو مصدر قيمتك الذاتية؟ هل تعتقد أن نفس المصدر يحدد هدفك في الحياة؟

نشاط:

عزيزي الطالب المعلم / عزيزتي الطالبة المعلمة ؛ بعد معرفتك بأساليب التهيئة جدير بك التعاون مع زملائك في القيام بما يلي :

❖ اقترح أساليب أخرى يمكنك من خلالها التهيئة للتدريس غير متضمنة مسبقاً .

.....

.....

.....

.....

❖ كيف يمكنك أن تدمج بين أكثر من أسلوب من الأساليب السابقة لتكون أسلوباً مختلفاً وجديداً يمكنك به التهيئة لدرس في مجال تخصصك .

.....

.....

.....

.....

نشاط:

متبادلا الأفكار مع زملائك اقترح امثلة لطرق وأساليب التمهيد في مجال تخصصك:

استخدام القصص والحكايات:

.....

.....

.....

.....

.....

عرض فيلم (تعليمي - وثائقي):

.....

.....

مواقف واحداث جارية:

.....

.....

.....

.....

.....

طرح اسئلة

.....

.....

.....

استخدام الطرائف

.....

.....

عرض رسوم كاريكاتير

.....

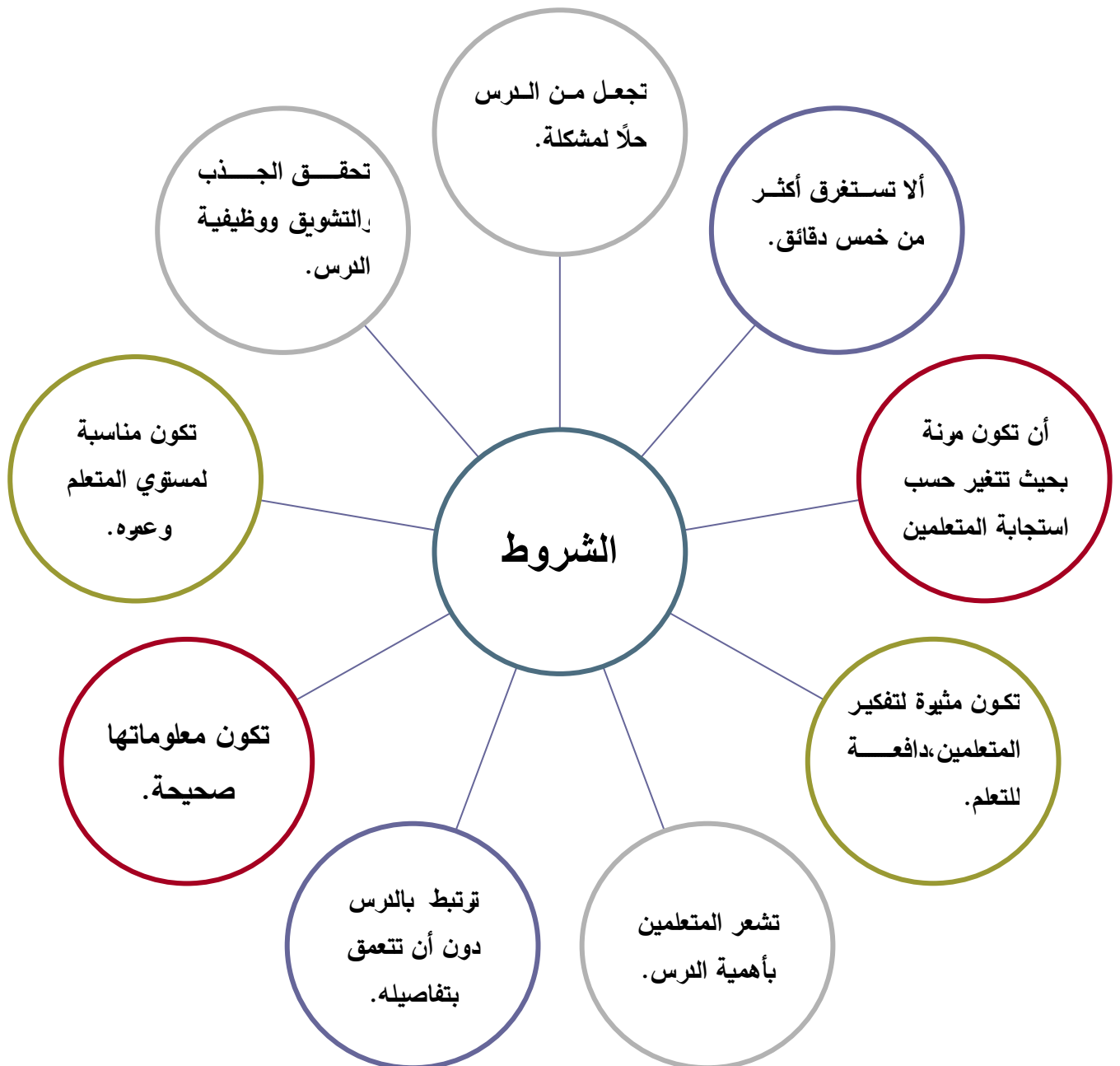
.....

استخدام الألغاز:

.....

.....

شروط التهيئة الجيدة للدرس :-

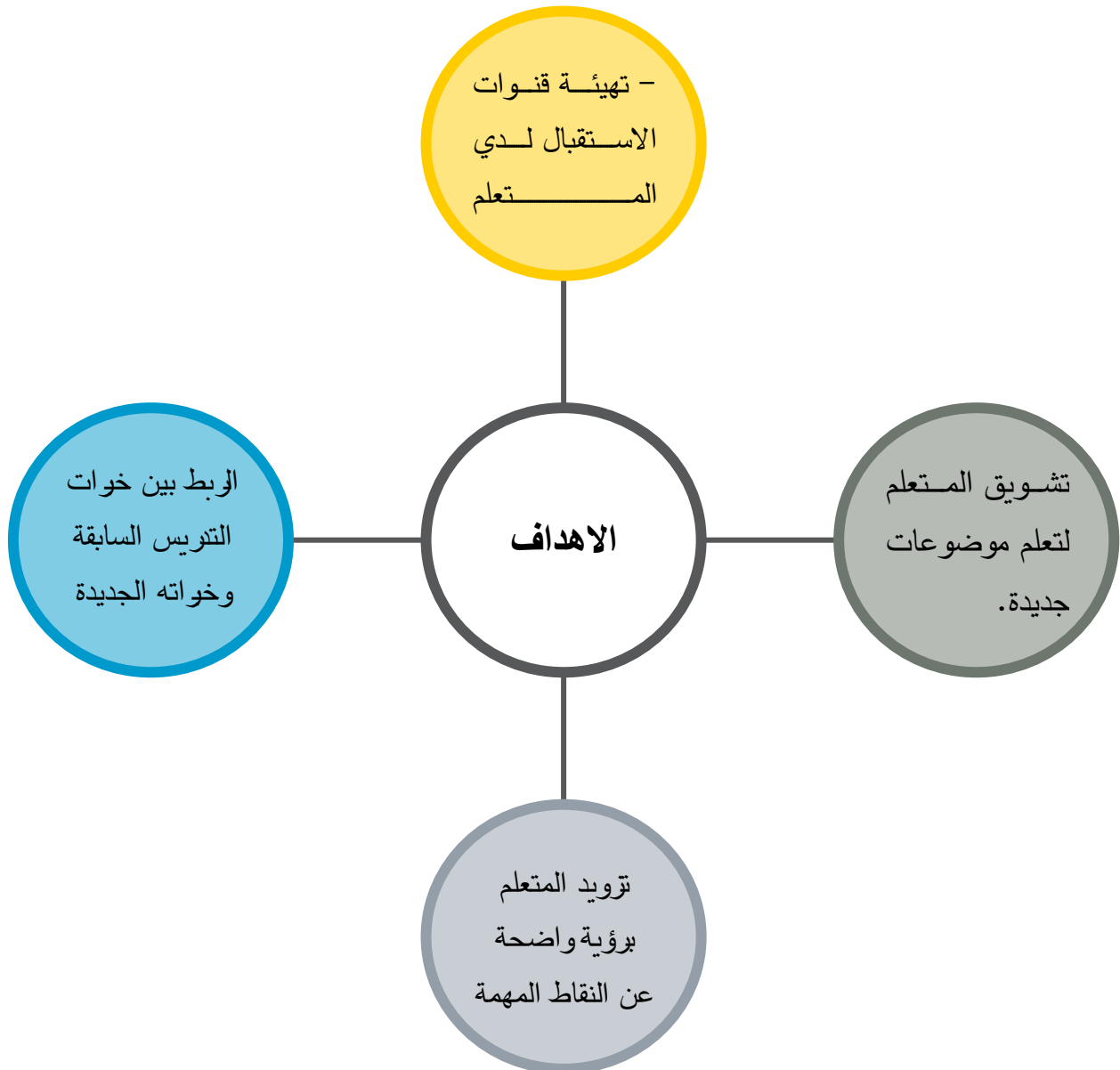


تذكر !!!!

يتوقف نجاح المعلم في تطبيق أسلوب التهيئة على:-
جاذبية شخصية المعلم، وتعامله الايجابي مع المتعلمين
تنويع نبرة صوته بالتشجيع
مناداة المتعلمين بأسمائهم

أهداف التمهيد:

تهدف عملية التمهيد الجيد للتدريس إلى:-



انتبه

قد يظن البعض بأن التمهيد للتدريس يكون فقط في بداية الدرس ولكن هذا الظن ليس صحيحاً، فقد يحتاج المعلم لتهيئة المتعلمين في كل عنصر من عناصر الدرس الواحد، في الموقف التدريسي الواحد.

أنواع التمهيد للتدريس :

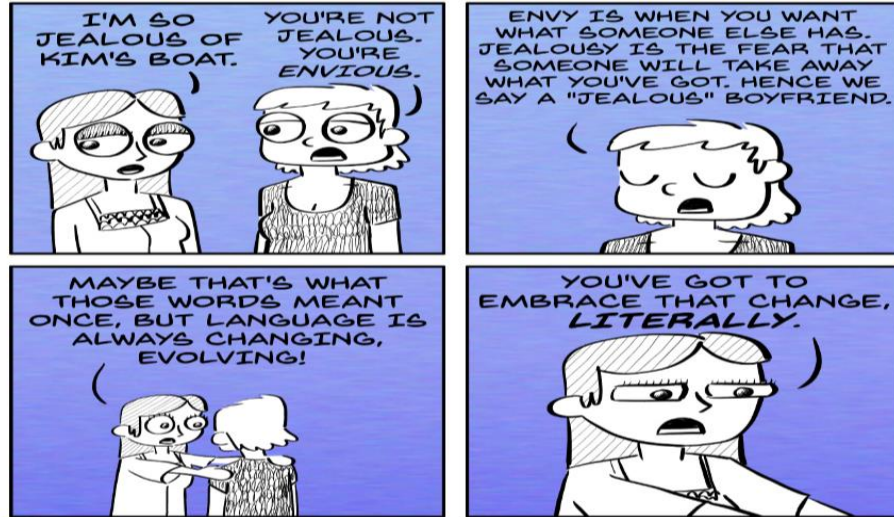
هناك أربعة أنواع من التمهيد للتدريس هي :-

| التمهيد التوجيهي | التمهيد الانتقالي | التمهيد الافتتاحي | التمهيد التقويمي |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> يستخدم هذا النوع من التمهيد لتوجيه انتباه الطلاب نحو موضوع الدرس الذي نرغب في تدريسه كما يقدم إطار يساعد الطلاب على تصور الأنشطة التعليمية التي سوف يتضمنها الدرس | <ul style="list-style-type: none"> يستخدم للانتقال من جزء إلى جزء آخر في الدرس ومن فكرة لأخرى مثل إعطاء نظرية معينة ثم الانتقال لإعطاء أسئلة على النظرية | <ul style="list-style-type: none"> هو ذلك التمهيد الذي نبدا به درسنا بغرض جذب انتباه الطلاب نحو موضوع الدرس | <ul style="list-style-type: none"> يستخدمه المعلم لتقويم ما تم تعلمه قبل الانتقال إلى خبرات وأنشطة تعليمية جديدة ويعتمد فيها المعلم على حد كبير على الأنشطة التي تتمركز حول المتعلم |

1. التمهيد الافتتاحي:

أمثلة في:

• اللغة الإنجليزية:



• التاريخ والدراسات والجغرافيا:

" هل كانت الدعوة العباسية في بدايتها تدعو بالحكم للعباسيين ؟ ولماذا؟ وما الحكمة

من اختيار بلاد خراسان كمركز لنشر الدعوة والانطلاق منها شرقا وغربا؟ "

- الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع: تتلمذ أرسطو على يد أستاذة أفلاطون قرابة العشرين عاماً، ومع ذلك نقدة ،أي أن أرسطو حاول أن يتجرد من حبه لأفلاطون ، ويتخذ موقفاً قريباً من الموضوعية ،فقال (إنني أحب أفلاطون ، وأحب الحق لكن حبي للحق أعظم، تأمل الموقف التالي وإلى ماذا يدعو افلاطون في هذا الموقف؟
- الرياضيات: يطلب المعلم من طلابه أن يذكروا أمثلة على الأعداد النسبية عند التمهيد لشرح الأعداد غير النسبية .
- العلوم: يوجه المعلم مجموعة من الأسئلة للطلاب قبل التطرق لشرح درس الطاقة ومنها :
ماذا يحدث لو دفع شخص حائطاً للأمام؟ ماذا يحدث لو دفع شخص مكتباً للأمام؟

2. التمهيد الانتقالي:

امثلة في :

- اللغة العربية:

درس أحمد زويل

بعد فترتين من شرح الدرس ، يقول المعلم للطلاب هل كل هذه العقبات السابقة أثرت في حياته ، هيا بنا نرى إنجازاته

- الرياضيات: : بعد أن يطلب المعلم من طلابه ذكر بعض الأمثلة على الأعداد النسبية عند شرحة لدرس الأعداد غير النسبية ينتقل ليطلب من طلابه حل المعادلة $2 = 5$ تمهيداً لتعريف العدد غير النسبي .
- العلوم:

بعد ان يشرح المعلم للطلاب مفهوم الطاقة ومصادرها يعرض عليهم مجموعة من الصور لمصادر الطاقة المختلفة.

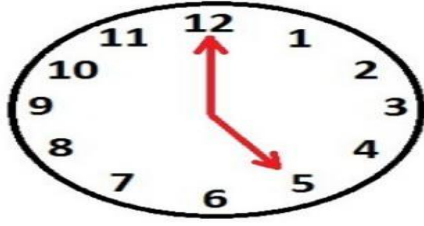


3. التمهيد التوجيهي:

امثلة في :

- اللغة الإنجليزية:

What's the time?



A It's four o'clock.

B It's five o'clock.

C It's three o'clock.

- التاريخ والجغرافيا والدراسات:
انظر معي الي الخريطة التالية:



- الرياضيات: بعد أن يقوم المعلم بشرح مفهوم العدد غير النسبي يقوم بتوجيه انتباه طلابه إلى أن الجذور التربيعية للأعداد الموجبة التي ليست لها مربعات كاملة أو الجذور التكعيبية للأعداد التي ليست لها مكعبات كاملة وكذلك النسبة التقريبية وجميعها أعداد غير نسبية لأنه لا يمكن إيجاد قيمة مضبوطة لأي من هذه الأعداد أو يوجههم إلى أنه لا يوجد تقاطع بين مجموعة الأعداد النسبية ومجموعة الأعداد غير النسبية.
- العلوم:

تعاون مع زملائك في الفصل وتأمل جيداً المواقف التالية ثم أجب عن الأسئلة:
الحالة الأولى:- سيارتان مختلفتان في الكتلة وتتحركان بنفس السرعة
■ أيهما تحتاج إلى شغل أكثر لإيقافها ولماذا؟

4. التمهيد التقويمي:

امثلة في :

- اللغة العربية:
ما المعالم السياحية الموجودة في مصر ؟
كيف نتعامل مع السياح ؟
- اللغة الإنجليزية:

After explaining if conditions, ask the students:

1. What would you do if it _____ on your wedding day?



would rain

rained

willrain

2. If she comes, I _____ call you.

☐ will☐ would☐ would have

الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع:

كأن توجه سؤالاً لتقييم مدى استيعاب الطلاب للعنصر السابق:

1- ما مهارات التفكير الفلسفي؟

2- الشك وسيلة للوصول لليقين هل تتفق مع هذه المقولة. دعم وجهة نظرك بالأدلة؟

• الرياضيات: بعد شرح درس الأعداد غير النسبية يطلب المعلم من طلابه إيجاد

الجزر التربيعي للعدد -2 أو يعطيهم مجموعة من الأمثلة لأعداد مختلفة ويسألهم إلى

أي مجموعة تنتمي هذه الأعداد .

• العلوم:

قبل شرح درس الكثافة يوجه المعلم الطلاب بحل تمارين لقانون الكثافة لمعرفة مدى إستيعاب

الطلاب للقانون

- قام طالب بغمر قطعة من الرخام كتلتها 100 جم في مخبر مدرج به ماء

فارتفع سطح الماء من 40 سم إلى 80 سم , ما كثافة قطعة الرخام؟

- عدد المواد الموجودة بمنزلك وصنفها إلى مواد تطفو فوق سطح الماء ومواد

تغوص أسفل سطح الماء؟

| المواد التي تغوص أسفل سطح الماء | المواد التي تطفو فوق سطح الماء |
|---------------------------------|--------------------------------|
| | |
| | |
| | |

من خلال ما سبق قم بصياغة أمثلة لكل نوع من أنواع التمهيد مطبقاً ذلك علي درس في مجال تخصصك من الكتاب المدرسي بإحدى المراحل الدراسية:

[illegible]

الأخطاء الشائعة في التهيئة للتدريس :

توجد مجموعة من الأخطاء الشائعة التي يقع فيها بعض المعلمين عند قيامهم بالتهيئة لدروسهم منها :

1) عدم الدقة في اختيار الأسلوب المناسب للهيئة والذي يتناسب مع موضوع الدرس ويساعد على ربط معلوماته السابقة بالمعلومات الجديدة .

2) عدم التنوع فى الأساليب المستخدمة فى التهيئة للدرس واقتصار التهيئة على قيام المعلم بحل الواجب المنزلى فقط حتى وإن كان غير مرتبط بالدرس الجديد .

(3) عدم معرفة وتحديد الوقت المناسب للتهيئة وتجاوز التهيئة الزمن المخصص لها .

4) الاعتقاد بأن التهيئة تتم في بداية الحصة فقط وقبل شرح الدرس أو في بداية العناصر المهمة المطروحة فقط دون محاولة الربط بين الأفكار وعناصر الدرس .

(5) التهيئة من قبل المعلم فقط دون مشاركة الطلاب وتفاعلهم .

- (6) عدم قدرة المعلم على متابعة ردود أفعال الطلاب من خلال أسلوب التهيئة المستخدم وبالتالي عدم القدرة على معرفة مدى تحقق الهدف من التهيئة .
- (7) كثرة استخدام أسلوب ربط موضوع الدرس السابق بالدرس الجديد دون محاولة للتنويع بين أساليب التهيئة المختلفة .
- (8) الاعتقاد بأن التهيئة عبارة عن الأسئلة التي يطرحها المعلم في بداية أول عنصر في شرح الدرس فقط .

نشاط: حدد مع القوائم بالتدريس مجموعة الأفراد الذين سيقومون بأداء تلك المهارة في مجال تخصصك.

.....

.....

.....

انتبه

لاتزيد مدة العرض عن عشر دقائق فقط

بعد ذلك يقوم الطلاب بملأ الاستمارة الخاصة بمهارة التمهيد للدرس لإبداء رأيهم حول مستوى كل طالب في أداء المهارة .

استمارة تقويم

اسم الطالب المتدرب: -

| نقاط القوة | نقاط الضعف |
|------------|------------|
| • | • |
| • | • |
| • | • |
| • | • |
| • | • |
| • | • |
| • | • |
| • | • |

| فرص واردة للتحسين | مشاكل قد تمنع نجاح الأداء في المرات المقبلة |
|-------------------|---|
| • | • |
| • | • |
| • | • |
| • | • |
| • | • |
| • | • |
| • | • |
| • | • |

نشاط: قم بملاحظة أداء زميلك اثناء تنفيذه لمهارة التمهيد للدرس من خلال بطاقة الملاحظة التالية:

نموذج لبطاقة ملاحظة أداء الطالب المعلم أثناء التدريس (مهارة التمهيد أو التهيئة للدرس)

اسم الطالب المعلم / التخصص /
التاريخ / الفرقة /

| الدرجة | | | | | أنماط السلوك المراد ملاحظتها | |
|--------|---|---|---|---|--|---|
| صفر | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| | | | | | يمهد في بداية الدرس بطريقة تثير اهتمام التلاميذ. | 1 |
| | | | | | يمهد للدرس بأسلوب يرتبط بأهداف الدرس. | 2 |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| 3 | يستخدم أنواع التمهيد الأربعة. | | | | |
| 4 | يطرح أسئلة تمهيدية مشوقة لها علاقة بموضوع الدرس. | | | | |
| 5 | يلقي التمهيد بصوت واضح متنوع النبرات. | | | | |
| 6 | يستخدم أنواع متعددة من التهيئة. | | | | |
| 7 | يستخدم الوسيلة التعليمية المناسبة. | | | | |
| 8 | يستخدم الوسيلة في الوقت المناسب للدرس. | | | | |
| 9 | يستخدم أسئلة تمهيدية تشخيصية قبل الدرس. | | | | |
| 10 | يسأل في أثناء الدرس. | | | | |
| 11 | يعتد بنفسه ولا يتردد أثناء الحديث. | | | | |
| 12 | يتصرف باتزان وعقلانية في أثناء الحديث. | | | | |
| 13 | يشجع التلاميذ على المشاركة. | | | | |
| 14 | يحسن مواجهة المواقف المحرجة التي تواجهه داخل الفصل. | | | | |

ب: مهارة العرض الجيد لخبرات التدريس



❖ مفهوم مهارة العرض:

- هي عملية أو نشاط لنقل المعلومات أو الآراء من مرسل إلى مستقبل (شخص أو مجموعة) بغرض تحقيق هدف.
- عرض وشرح محتوى الدرس ويمثل الجزء الأكبر من زمن الحصة وفيه تتم أنشطة التعلم والتعليم بالطرائق التدريسية التي اختارها المعلم مسبقاً وحددها وفق الأهداف السلوكية المراد تحقيقها في الحصة.
- هي مجموعة من الأداءات والسلوكيات اللفظية والحركية التي يقوم بها المعلم بدقة وسرعة وقدرة على التكيف مع معطيات الموقف التعليمي بهدف إيضاح محتوى تعليمي معين

للطلاب يتمثل في الحقائق والمفاهيم والمبادئ والقوانين والنظريات والمهارات بقصد إفهامهم هذا المحتوى مع الاستعانة ببعض الأدوات التعليمية .

❖ يتم تدريس هذه المهارة أو التدريب عليها وفق الخطوات التالية:

أولاً: مرحلة التحضير والتهيئة:

- وفيها يقوم القائم بالتدريس بعرض مهاراتها موضعاً أنها تتضمن مهارتين فرعيتين وهما:
(1) مهارة عرض المعلومات.



(2) مهارة اختيار طرق وأساليب التدريس المناسبة.



وفيما يلي شرح لكلتا مهارتين:

• مهارة عرض المعلومة تتضمن:

- (1) مهارة انتقاء المعلومات المهمة بمعنى يبدأ بتقديم الأهم فالمهم. فعلى المعلم تصفية المعلومات التي يجب تقديمها للتعلم ، وانتقاء أهم هذه المعلومات لتقديمها إليه ، وعليه أيضا ترتيب أولوياته فيما يتعلق بتلك المعلومات ، فيبدأ بالأهم فالمهم .

- (2) مهارة تنظيم المعلومة بمعنى يبدأ بالسهل ويتدرج إلى الصعب او من البسيط الى المعقد او المعلوم الى المجهول او المحسوس الى المجرد.

على المعلم أن ينظم عناصر الدرس ، ويرتبها في تسلسل منطقي يبدأ بالسهل ، ويتدرج إلى الصعب ، وفي تتابع يبدأ بالبسيط ثم يتصاعد شيئاً فشيئاً إلى المعقد والمركب ، كما يكون على المعلم أيضا تدريج خبرات التدريس لتبدأ من المحسوسات ، وتنتهي إلى المجردات .
تطبيقات في :

- اللغة العربية:

كأن يبدأ المعلم بشرح مكونات الجملة الفعلية بالترتيب: الفعل أولاً، ثم الفاعل، ثم المفعول به.
 - اللغة الإنجليزية: أن يبدأ المعلم بشرح حالة if الصفرية ثم الحالة الأولى فالثانية فالثالثة.
 - التاريخ والدراسات والجغرافيا:

كأن يبدأ المعلم بعرض تاريخ حكم الدولة الايوبية (569-648هـ/1171-1250م) ثم التدرج بالسهل وهو أصل الايوبيين ثم وصول صلاح الدين لمصر أيام الفاطميين.
 - الفلسفة وعلم النفس والاجتماع: كأن يشرح المعلم نشأة الفلسفة ،ثم ينتقل إلى وظائف التفكير الفلسفي ومهاراته.
 - الرياضيات: يقوم المعلم بشرح درس المساقط قبل تطرقه إلى شرح نظرية إقليدس كذلك يتأكد من إتقان الطلاب للعمليات على الجذور التربيعية والتكعيبية قبل تدريسه لبعض التطبيقات على الأعداد الحقيقية .
 - العلوم: يقوم المعلم بشرح مفهوم المادة قبل التطرق إلى كيفية التمييز بين المواد المختلفة من خلال خواصها الفيزيائية والكيميائية.
- (3) مهارة التأكد من صحة المعلومة المقدمة وخلوها من الأخطاء العلمية:**
- على المعلم أيضا التأكد من مدى صحة المعلومات التي يقدمها للمتعلم خلال عملية التدريس في نطاق محتوى المنهج ، فكثيرا ماترد مغالطات وأخطاء علمية في محتوى بعض المناهج ، نتيجة أخطاء الطباعة ، أو المراجعة النهائية ، وهنا يكون على المعلم فحص تلك المعلومات وكشف ما بها من أخطاء ، والعمل على تصويبها قبل تقديمها للمتعلمين .
- تطبيقات في :**
- اللغة الإنجليزية: وذلك من خلال التأكد من صحة القواعد النحوية باللغة الانجليزية وصحة التراكيب وارتباط كل قاعدة بالإخري.
 - التاريخ والجغرافيا والدراسات: يتم الرجوع لمصادر ومراجع تاريخ الدولة الايوبية (569-648هـ/1171-1250م)
- ومقارنة المعلومات الموجودة بالكتاب المدرسي وبهذه المصادر والمراجع والتأكد من صحة التواريخ والحقائق التاريخية وكتابتها بتسلسل زمني واضح دون أخطاء لغوية او تاريخية.
- الفلسفة وعلم الاجتماع وعلم النفس :. رائد الشك المنهجي سقراط هذه العبارة خاطئة فمن المعروف أن رائد الشك المنهجي هو ديكارت.
 - الرياضيات: من خلال التمكن من المعلومات التي يقدمها المعلم واستيعاب مفرداتها وإدراك العلاقة بين أجزائها ، ويتم ذلك بقيام المعلم بالقراءة والإطلاع بشكل مستمر في مجال تخصصه والرجوع إلى المصادر المتخصصة الموثوق بها .

(4) مهارة الربط بين المعلومات السابقة واللاحقة في الدرس:

قد ينظم المعلم معلومات درسه ، ويرتبطها ، لكنه لا يربط بينها ، ومن ثم يفقد تدريسه للترابط بين الخبرات، والرؤية الكلية للموضوع الذي يقوم بتدريسه ، الامر الذي يستلزم منه مهارة فائقة في ربط افكار ومعلومات التدريس السابقة واللاحقة في الموقف التدريسي الواحد من جهة وبين المواقف التدريسية المتعددة من جهة أخرى

تطبيقات في :

- **اللغة العربية:** أن أربط كل فصل من فصول قصة الأيام بالآخر، وأبدأ في كل فصل جديد من حيث انتهيت في السابق.
- **اللغة الإنجليزية:** أن يربط المعلم بين الدرس الحالي (present continuous tense) والسابق له (past perfect tense) والتالي له (if clauses) ، حيث ان اللغة الإنجليزية كل مترابط.
- **العلوم:** مثال في درس تركيب الذرة يتم الربط بين العنصر الثاني وهو العدد الذري والعدد الكتلي وبين العنصر الثالث وهو قواعد توزيع الالكترونات حول نواة الذرة والعنصر الرابع وهو تطبيقات للتوزيع الألكتروني لبعض العناصر.

(5) مهارة الموازنة بين المعلومات الحديثة والقديمة:

عندما يقوم المعلم بعرض المعلومات على المتعلمين ينبغي عليه الموازنة بين الحديث والقديم، بين واقع المعلومة وماضيها ، فإذا كان بصدد تناول المعلومة الحالي ، مع الإشارة إلى بداية المعلومة ، وكيف تطورت حتى صارت معلومة حديثة حول تكنولوجيا الحاسبات مثلاً ، فيمكن له عرض واقع هذه على وضعها الحالي . وذلك على قدر المستطاع، وعلى ضوء ما لدى المعلم من خبرة حول تلك المعلومة.

تطبيقات في :

- **التاريخ والجغرافيا والدراسات:** في درس تاريخ الدولة العباسية يوازن في الشرح بين غزو المغول لبغداد قديماً وغزو الامريكان لبغداد حديثاً.
- **الفلسفة وعلم الاجتماع وعلم النفس:** حيث أن الفلسفة قديماً كانت تهتم بقضايا الوجود والألوهية أما الآن فتهتم بقضايا المجتمع والبيئة مثل الفلسفة التطبيقية والبيئية
- **الرياضيات:** يتم الموازنة بين المعلومات القديمة التي درسها الطلاب والتي تُعد متطلب قبلي لدراسة الدرس الجديد كأن يتأكد المعلم من فهم الطلاب لتطابق المضلعين قبل الانتقال لشرح تطابق المثلثين .

(6) مهارة الربط بين مفاهيم الدرس الواحد:

عندما يعرض المعلم معلومات التدريس على المتعلمين يجب عليه إجمال المعلومات والحقائق الجزئية الدقيقة للموضوع ، للخروج منه بمفاهيم أو مبادئ أساسية تقيد المتعلم في فهم وتفسير معلومات ، أو خبرات أخرى في موضوعات سابقة أو لاحقة .

تطبيقات في :

- اللغة العربية: كأن يربط الطالب بين كأن وأخواتها وإن وأخواتها.
 - اللغة الإنجليزية: أن يربط الطالب ما بين present simple tense و حالة if الأولى.
 - التاريخ والدراسات والجغرافيا: كأن يربط بين الايوبيين والزنكيين والصليبيين من حيث تأثير كل منهم على تواجد وظهور الآخر .
 - الفلسفة وعلم الاجتماع وعلم النفس: كأن يربط الطالب بين الأساليب المختلفة للتفكير من حيث تأثير تلك الأساليب على تفكير الإنسان.
 - الرياضيات: توضيح المعلم لطلابه الفرق بين مفاهيم التداخل والتناظر والتبادل عند شرح درس التوازي .
 - العلوم: مثل ان يربط الطالب بين مفهوم الكثافة ومفهومي الكتلة والحجم.
- (7) مهارة تحديد الخبرات التدريسية حول معلومات التدريس من أجل معرفة مدى احتياج الطالب إليها وتحديد نقطه البدء مع الطلاب:
- عندما يقرر المعلم تدريس أحد الموضوعات للمتعلمين في أي مستوى أو صف دراسي ، يجب عليه بداية تحديد الخبرة السابقة لهؤلاء المتعلمين حول هذا الموضوع ، حيث يفيد هذا الإجراء في :
- تحديد مدى حاجة هؤلاء المتعلمين لدراسة هذا الموضوع .
 - تحديد نقطة البداية لدي المتعلم ، والتي يحدد المعلم على ضوءها مستوى المعلومات اللازمة له .
 - تحديد أنماط الفهم البديل (التصورات والمفاهيم الخاطئة) لدى المتعلمين حول الموضوع المزمع تدريسه ، ومن ثم العمل على تصويب تلك الأنماط خلال التدريس .

تطبيقات في :

- اللغة العربية: وذلك من خلال طرح مجموعة من الأسئلة عن حياة طه حسين:
 - ماذا تعرف عن طه حسين ؟
 - كيف اصيب طه حسين العمى ؟
 - ماذا تعرف عن حياة طه حسين الادبية ؟
- اللغة الإنجليزية: من خلال توجيه بعض الأسئلة عن حالات if:
 - If you (send) _____this letter now, she (recieve)____it tomorrow.
 - If I (do) _____this test, I (improve) _____ my English.

Peggy (go) _____ shopping, if she (have) _____ time this afternoon.

- الرياضيات: من خلال مراجعة المعلم للدرس السابق مع طلابه لربطه بالدرس الحالي أو من خلال طرح بعض الأسئلة الهامة بالدرس السابق والتي لها علاقة بالدرس الحالي لضمان إلمامهم بالخبرات السابقة وتصويب أنماط الفهم البديل كتأكد المعلم من إلمام الطالب بالفرق بين الحدود المتشابهة وغير المتشابهة قبل قيامه بتدريس جمع المقادير الجبرية أو التأكد من فهم الطلاب للعلاقة بين متغيرين قبل تدريس ميل الخط المستقيم وتطبيقاته الحياتية
- العلوم: من خلال طرح بعض الأسئلة قبل البدء في درس الطاقة مثل :
ماذا يحدث لو لم يتم تزويد السيارة بالوقود؟
هل تستطيع العيش بدون تناول طعام لفترة طويلة ؟

(8) مهارة ربط معلومات التدريس بواقع المتعلم ومشكلاته لتدريب المتعلم على تطبيق ما تعلمه في حل ما يواجهه من مشكلات.

- على المعلم ضرورة ربط معلومات وخبرات التدريس بواقع المتعلم ومشكلات حياته اليومية، حيث يفيد هذا الإجراء في :
 . إضفاء الواقعية على التدريس .
 . إضفاء المعنى على مايتعلمه المتعلم .
 . تحقيق قدر من المتعة للمتعلم خلال تعلمه من التدريس .
 . فهم المتعلم لواقعه بشكل أكثر عمقا .
 - فهم المتعلم لمشكلات حياته اليومية .
 تدريب المتعلم على تطبيق ما تعلمه في حل مشكلات واقعه .

• نشاط:

من خلال فهمك لمهارة عرض المعلومات كإحدى المهارات الفرعية لمهارة العرض الجيد، تعاون مع زملائك متبادلا الأفكار معهم بحرية لتقديم مجموعه من الأمثلة لهذه المهارة في مجال تخصصك.

1. مهارة انتقاء المعلومات المهمة بمعنى يبدأ بتقديم الأهم فالمهم.

.....

.....

.....

2. مهارة تنظيم المعلومة بمعنى يبدأ بالسهل ويتدرج إلى الصعب.

.....

3. مهارة التأكد من صحة المعلومة المقدمة وخلوها من الأخطاء العلمية:

4. مهارة الربط بين المعلومات السابقة واللاحقة في الدرس:

5. مهارة الموازنة بين المعلومات الحديثة والقديمة:

6. مهارة الربط بين مفاهيم الدرس الواحد:

7. مهارة تحديد الخبرات التدريسية حول معلومات التدريس من أجل معرفة مدى احتياج الطالب إليها وتحديد نقطه البدء مع الطلاب:

نشاط:

ناقش مع زملائك معايير العرض الجيد للمعلومات.

مهارة اختيار طرق وأساليب التدريس المناسبة تتم في ضوء ما يلي:

(1) مناسبتها لمستوي نضج التلاميذ مع مراعاة الفروق الفردية المتباينة بينهم في الرغبات والميول والاستعداد وطريقة التفكير.

- (2) مناسبتها لطبيعة الموضوع و للهدف المحدد للدرس.
- (3) إمكانية تطبيقها داخل الفصل بصورة صحيحة.
- (4) كفاية المعلم التطبيقية لطرق التدريس.
- (5) توقيت استعمالها داخل الحصة.
- (6) تحقيق التفاعل بين الطلاب.
- (7) ملاءمة الطريقة والوسيلة للإمكانات المتاحة في المدرسة.

نشاط:

تناقش مع معلمك حول الفرق بين:

طرق التدريس المعتادة وطرق التدريس الحديثة في مجال تخصصك.

.....

.....

.....

.....

نشاط:

ناقش مع القائم بالتدريس ومع زملائك هل هناك طرق تدريس أفضل من الأخرى توضيح

مبررات لذلك.

.....

.....

.....



ثانيًا: مرحلة الإنجاز والتسجيل:

- بعد الانتهاء من مرحله التحضير تأتي مرحلة التنفيذ، حيث يقوم المتدربون واحد تلو الآخر لإنجاز المهارة.
- ثم يتم تسجيلها أمام باقي الطلاب، ويتم التسجيل بالوسائل السمعية / البصرية.
- بعد ذلك يقوم القائم بالتدريس بتوزيع استبيانات خاصة بمهارة العرض علي المتدربين لإبداء رأيهم حول أداء المتدربين.

نشاط: قم بملاحظة أداء زميلك أثناء تنفيذه لمهارة العرض الجيد للدرس من خلال

بطاقة الملاحظة التالية:

استمارة تقييم

• اسم الطالب المتدرب:

| المستويات | | | | | المهارة الفرعية | المهارة الأساسية |
|-----------|---|---|---|---|---|--|
| 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | | |
| | | | | | يركز على الحقائق والمفاهيم الأساسية للدرس. | مهارة عرض المعلومات للتدريس |
| | | | | | يقوم بتعريف المصطلحات الجديدة. | |
| | | | | | يربط بين المعلومات القديمة والجديدة. | |
| | | | | | يعطي المزيد حول المعلومات الإثرائية حول موضوع الدرس. | |
| | | | | | يعمل على الربط بين مفاهيم الدرس الواحد. | |
| | | | | | يعطي أمثلة من الواقع حول موضوع الدرس الواحد. | |
| | | | | | يسأل الطلاب عن موضوع الدرس لتحديد أنماط الفهم البديل. | |
| | | | | | يتدرج في عرض المفاهيم من السهل إلى الصعب. | مهارة اختيار طرق وأساليب التدريس المناسبة. |
| | | | | | يستخدم طريقة التدريس المناسبة للموضوع. | |
| | | | | | يستخدم طريقة مناسبة للطلاب. | |
| | | | | | تحقق طريقة التدريس التفاعل بين الطلاب. | |
| | | | | | يطبق طريقة التدريس بصورة صحيحة. | |

| نقاط القوة | نقاط تحتاج لمزيد من الجهد |
|---|---------------------------|
| ● . | ● . |
| ● . | ● . |
| ● . | ● . |
| ● . | ● . |
| ● . | ● . |
| ● . | ● . |
| ● . | ● . |
| ● . | ● . |
| مشاكل قد تمنع نجاح الأداء في المرات المقبل | |
| ● . | ● ● |
| ● . | ● ● |
| ● . | ● ● |
| ● . | ● ● |
| ● . | ● ● |

| | |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">.</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p style="text-align: center;">.</p> | |
|--|--|



ثالثاً: مرحلة الملاحظة والمناقشة:

- بعد الانتهاء من التسجيل تعاد التسجيلات وتشاهد.
- ثم يفتح باب الحوار والمناقشة حول كل أداء تم تسجيله مع البدء بصاحب الأداء ثم يتبعه الزملاء.
- تدور المناقشة حول الأبعاد الأربعة المذكورة سابقاً.



رابعاً: مرحلة التغذية الراجعة والتقويم:

- في ضوء ما يتلقها المتدرب من زملائه من معلومات خاصة بأدائه للمهارة، يتمكن من تقويم ذاتي لأدائه وتكوين تغذية راجعة مناسبة، تمكنه من إدراك نقاط القوة والضعف لديه.
- وبناءً على المرحلة السابقة، يقوم الطالب المتدرب بما يلي:**
- يقوم المتدرب بأخذ نسخة من بطاقة التقويم زملائه له.
 - ثم كتابة صحيفة عن أدائه في معمل التدريس المصغر متضمنة آراء الزملاء والقائم بالتدريس عن أدائه للمهارة، لتكوين ملف خاص بأدائه.

وللمزيد من المعلومات قم بزيارة الموقع التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=FmfTWn5kO80>

ج: مهارة توظيف الوسائل التعليمية

مفهوم الوسائل التعليمية : هي مجموعة من المواد والأدوات والأجهزة والمعدات والمواقف والأشخاص التي يستخدمها ويوظفها المعلم ضمن إجراءات استراتيجية التدريس لنقل محتوى

الدرس إلى طلابه داخل غرفة الصف أو خارجها وإكساب الطلاب خبرات تعليمية محددة بسهولة ويسر ووضوح وتدريبهم على المهارات المرغوبة أو أساليب التفكير المختلفة لتحسين وتسهيل عملية التعلم وزيادة فاعليتها والمساعدة على بلوغ الأهداف التعليمية بدرجة عالية من الاتقان مع الاقتصاد في الوقت والجهد المبذول

تعرف مهارة الوسائل التعليمية : بأنها مهارة المعلم في اختيار واستخدام الوسائل التعليمية في الموقف التدريسي وتنقسم هذه المهارة إلى مهارتين فرعيتين:

1. اختيار الوسيلة التعليمية المناسبة:

شروط اختيار الوسيلة التعليمية:

- أن تتفق مع الأهداف التعليمية المراد تحقيقها .
- أن تتناسب مع خصائص الطلاب وقدراتهم العقلية والمرحلة العمرية التي يمرون بها وخبراتهم السابقة في استخدام الوسيلة .
- أن تتكامل مع الوسائل التعليمية الأخرى التي سيستخدمها المعلم في نفس الدرس فلا تكون تكرار للوسائل المستخدمة معها أو يوجد تناقض بينهما .
- أن تتناسب مع محتوى الدرس وترتبط به ارتباطاً وثيقاً بحيث تكون قادرة على نقل هذا المحتوى وتبسيطه للطلاب .
- أن يكون المعلم على معرفة ووعي بكيفية استخدام الوسيلة التي سيختارها بشكل جيد .
- أن تكون المادة المعروضة بها صحيحة .
- وضوح الهدف من استخدامها والدور الذي ستسهم به الوسيلة في تحقيق هدف واحد أو عدة أهداف .
- أن تتميز بالبساطة وتكون غير مكلفة .
- أن تتناسب مع الاستراتيجيات التعليمية المستخدمة .
- أن تتصف بقدر من المرونة يسمح بالتعديل فيها وفقاً لمقتضيات الموقف التعليمي .
- أن تساعد على جذب انتباه الطلاب وزيادة دافعيتهم للتعلم .
- أن تكون مناسبة للزمن المخصص للحصة .
- أن تُثمي لدى الطلاب القدرة على التفكير والملاحظة .
- أن تكون سهلة الإعداد والاستخدام وتكون مفهومة وغير معقدة ويسهل على الطالب متابعتها والتعلم منها والتفاعل معها .
- أن يتوافر فيها عنصر الأمان بحيث لا يسبب استخدامها خطورة على الطلاب .
- التأكد من توافر الوسيلة التعليمية وإمكانية الحصول عليها .
- أن تكون مُتقنة من الجانبين العلمي والفني فالوسيلة التعليمية لابد أن تجمع بين دقة وجودة الصنع من ناحية وكفاءة العمل من ناحية أخرى .
- أن تُعزز أسلوب التدريس وتُدعم الموقف التعليمي بالفاعلية والنشاط .
- ضرورة معرفة المعلم بكيفية تشغيل واستخدام الوسيلة التعليمية .

- أن يكون المعلم على معرفة ووعي بكيفية الاستفادة القصوى من الوسائل التعليمية في تحقيق أهدافه .

2. استخدام الوسيلة التعليمية:

📌 قواعد قبل استخدام الوسيلة:-

1-تحديد الوسيلة التعليمية

تطبيقات في :

- اللغة العربية: درس السياحة
-عرض صور وفيديوهات عن الآثار والاماكن السياحية في مصر
 - اللغة الإنجليزية: درس عن أجزاء الجسم:
عرض صورة أو مجسم أو فيديو قصير لأجزاء الجسم المختلفة.
 - التاريخ والجغرافيا والدراسات: درس الدولة الايوبية:
خريطة معركة حطين.
خريطة توضح أماكن الامارات الصليبية الأربعة.
 - الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع: درس معنى العلم وأخلاقيات العالم:
عرض صور عن الفلاسفة والمبدعين.
 - الرياضيات: بعض الوسائل التعليمية مثل المجسمات أو استخدام الحاسب الألى لعرض الأشكال في أكثر من بعدين أو لعمل محاكاة لجسم يهبط من طائرة أو مقذوف لحساب السرعة النسبية .
 - العلوم: درس الانقراض
صور لبعض الأنواع المنقرضة والانواع المهددة بالانقراض.
- ### 2-التأكد من توافرها وإمكانية الحصول عليها:
- تطبيقات في :
- اللغة العربية: التأكد من توافر الصور وذلك من خلال طباعتها قبل الحصة ، وتنزيل الفيديوهات الخاصة بالدرس.
 - اللغة الإنجليزية: التأكد من طباعة الصورة بشكل يمكن كل الطلاب من رؤيته بوضوح او تنزيل الفيديو وعرضه بمعمل الوسائط من خلال الداتا شو.
 - التاريخ والجغرافيا والدراسات : التأكد من توافر الخرائط بالمدرسة وفي حالة عدم توافرها يمكن طباعتها علي لوحة تعليمية .او يمكن عرض الخرائط من خلال عرض تقديمي وجهاز الداتا شو .
 - الفلسفة وعلم الاجتماع وعلم النفس : التأكد من توافر الصور وذلك بتجهيزها قبل الحصة الدراسية.

- الرياضيات: من الممكن أن يقوم المعلم بتصميم الوسيلة التعليمية بنفسه أو الرجوع إلى معمل الرياضيات المتوفر به بعض الوسائل أو قد يكلف الطلاب بعمل وسيلة بأنفسهم .
- العلوم: التأكد من توافر الصور مع وضوح كل صوره أو يمكن عرض الصور من خلال برنامج powerpoint كعرض تقديمي , وفى حالة عدم توافر الجهاز يتم استخدام النماذج المجسمة.

3- تجهيز متطلبات تشغيل الوسيلة:

تطبيقات في :

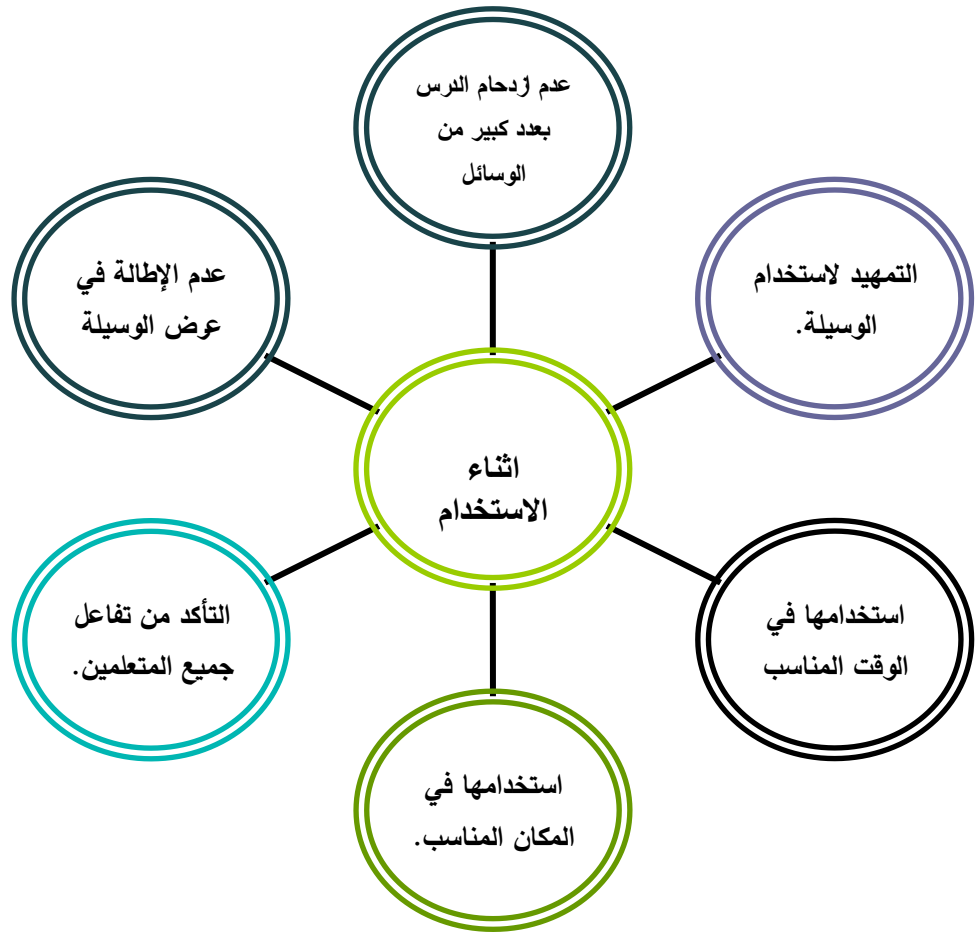
- اللغة العربية: فى حال استخدام الصور والفيديوهات لابد من تجهيز جهاز الكمبيوتر وجهاز عارض البيانات لعرضهم أمام الطلاب.
- اللغة الإنجليزية: فى حالة استخدام فيديو لابد من تجهيز جهاز كمبيوتر وعارض البيانات (الداتا شو) والتأكد من صلاحيتهما للعمل.
- التاريخ والجغرافيا والدراسات: فى حالة استخدام عرض تقديمي لدرس الدولة الايوبية لابد من تجهيز جهاز كمبيوتر وعارض البيانات (الداتا شو) والتأكد من صلاحيتهما للعمل.
- الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع: فى حالة استخدام الصور لابد من تجهيز الكمبيوتر وجهاز عارض البيانات أمام الطلاب.
- الرياضيات: يقوم المعلم بتجهيز المواد اللازمة للوسيلة التعليمية التى سيستخدمها سواء لوحات تعليمية أو مجسمات أو التأكد من توافر جهاز الداتا شو والحاسب الآلى وجاهزية وسلامة الوصلات التى سيستخدمها إذا كان بصدد عرض فيديو تعليمي أو صور أو غيرها باستخدام الحاسب الآلي .
- العلوم: فى حاله استخدام الصور فى صوره عرض تقديمي لابد من تجهيز جهاز الكمبيوتر وجهاز الداتا شو والتأكد من صلاحيتهما للعمل , وكذلك عند استخدام جهاز العارض البصرى لعرض عينه حيه لتركيب الزهرة يجب التأكد من تشغيل الجهاز والتمكن من استخدامه ووجود جهاز الداتا شو كجهاز مكمل له وكذلك إعداد المادة التعليمية التى يتم عرضها من خلال الجهاز.

4- تهيئة مكان عرض الوسيلة:

تطبيقات في :

- اللغة العربية: لابد من وضع الوسيلة فى أول الفصل لكى يراها جميع الطلاب وتكون فى مستوى رأى الجميع.

- اللغة الإنجليزية: في حالة استخدام صورة لأجزاء الجسم لابد من تكبيرها ووضعها في مقدمة الفصل امام بحيث يراها جميع الطلاب من اماكنهم والتأكد من وضوح الرؤية لديهم.
 - التاريخ والجغرافيا والدراسات: في حالة استخدام خرائط او صور تاريخية او رسوم كاريكاتير لابد من وضعها في مقدمة الفصل امام بحيث يراها جميع الطلاب من اماكنهم والتأكد من وضوح الرؤية لديهم.
 - الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع: في حالة استخدام الصور لابد من وضعها في مقدمة الفصل بحيث يراها جميع الطلاب والتأكد من وضوح الرؤية.
 - الرياضيات: يجب على المعلم أن يضع الوسيلة في مكان آمن ومناسب بحيث يراها جميع الطلاب ويستطيعون التفاعل معها كما يجب عليه أن يضع الوسيلة في مكان بعيداً عن مرور الطلاب حتى لا يتسبب إحدى الطلاب دون قصد في وقوع جهاز أو أى وسلية وتلفها دون قصد منه .
 - العلوم: عند استخدام مجسم الهيكل العظمى للإنسان يجب ان يكون واضح ووضعها في مقدمة الفصل حتى يشاهده جميع الطلاب وكذلك عند إجراء التجارب داخل المعمل يتم إجراءها في مكان مناسب لجميع الطلاب مع الحفاظ على قواعد الأمن والسلامة.
- 🚦 قواعد عند استخدام الوسيلة:-



قواعد بعد الانتهاء من استخدام الوسيلة :-

1- تقويم الوسيلة :- للتعرف على فاعليتها في تحقيق الهدف منها ومدى الحاجة لاستخدامها أو عدم استخدامها:

تطبيقات في :

- اللغة العربية: يقوم المعلم بطرح سؤال في النهاية مثل: ما المعالم السياحية الموجودة في مصر ؟
- اللغة الإنجليزية: بتوجيه سؤال للطلاب:

can you make a list of the different body parts?

- التاريخ الدراسات والجغرافيا: بتوجيه سؤال للطلاب : من خلال خريطة معركة حطين: حدد أسباب اختيار صلاح الدين لهذا المكان.
- الفلسفة وعلم الاجتماع وعلم النفس : بتوجيه سؤال للطلاب: ما دور الفلاسفة والمبدعين في تقدم الحضارات؟
- الرياضيات: يقوم المعلم بتقويم الوسيلة التعليمية لمعرفة فاعليتها في تحقيق الأهداف التي يسعى لتحقيقها فيسأل المعلم طلابه بعض الأسئلة للتأكد من مدى تحقق أهداف درسه .

- العلوم: يقوم المعلم بتوجيه سؤال للطلاب :-
أذكر بعض الانواع المنقرضة وبعض الانواع المهددة بالاقراض؟
- 2- صيانة الوسيلة:- أي إصلاح ما قد يحدث لها من أعطال واستبدال ما قد يتلف منها وإعادة تنظيفها:
تطبيقات في :
 - اللغة العربية: بعد استخدام الصور والفيديوهات لابد من التأكد انها لم يتم لها أى أعطال.
 - اللغة الإنجليزية: التأكد من عدم تعرض الصورة أو الملصق للقطع.
 - التاريخ والجغرافيا والدراسات : بعد استخدام الخريطة يتم التأكد من عدم تعرضها للقطع او التشويه .
 - الفلسفة وعلم الاجتماع وعلم النفس : التأكد من سلامة الصور بعد الإستخدام وعدم تعرضها للخدش او التقطيع.
 - الرياضيات: يجب على المعلم أن يتأكد من صلاحية الوسيلة بعد استخدامها وعدم تعرضها للتلف حتى يتسنى له استخدامها مرة أخرى هو أو أى زميل له وإذا حدث بها عطل أو تلف فعليه إصلاحه .
 - العلوم: بعد الانتهاء من اداء تجربة تفاعل الصوديوم مع الماء يتم تنظيف الأدوات والتأكد من سلامتها وعدم تعرض الإناء للكسر او الخدش.

أنواع الوسائل التعليمية :

يصنف خبراء الوسائل التعليمية، والتربويون الذين يهتمون بها، وبآثارها على الحواس الخمس عند الدارسين بالمجموعات التالية:

المجموعة الأولى: الوسائل البصرية مثل:

2- الأفلام المتحركة والثابتة.

1- الصور المعتمدة، والشرائح.



3- السبورة.

4- الخرائط.



5- مجسم الكرة الأرضية.

6- اللوحات والبطاقات.

7- الرسوم البيانية.

8- النماذج والعينات.

9- المعارض والمتاحف.



المجموعة الثانية: الوسائل السمعية:

وتتضمن الأدوات التي تعتمد على حاسة السمع وتشمل:



1- الإذاعة المدرسية الداخلية.

2- المذياع "الراديو".

3- الحاكي "الجرامفون".

4- أجهزة التسجيل الصوتي.

المجموعة الثالثة: الوسائل السمعية البصرية:

وتتضمن الأدوات والمواد التي تعتمد على حاستي السمع والبصر معًا وتحوي الآتي:

1- الأفلام المتحركة والناطقة.

2- الأفلام الثابتة، والمصحوبة بتسجيلات صوتية.

3- جهاز عرض الأفلام "الفيديو".

4- مسرح العرائس.



نشاط: قم بتحديد أهم الأجهزة والمواد التعليمية التي يمكن استخدامها عند قيامك بشرح جزء معين من دروس التخصص مطبقاً ذلك أثناء شرح درس من دروس تخصصك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وللمزيد من المعلومات قم بزيارة الموقع التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=O0zfEczCD-c>

استمارة تقييم

اسم الطالب المتدرب :-

من خلال مشاهدتك لأداء زميلك لمهارة استخدام الوسائل التعليمية حاول تقويم أدائه
موضحاً الأبعاد الأربعة المذكورة أدناه:

| نقاط القوة | نقاط تحتاج لمزيد من الجهد |
|-------------------|--|
| • | • |
| • | • |
| • | • |
| • | • |
| • | • |
| • | • |
| فرص واردة للتحسين | مشاكل قد تمنع نجاح الأداء في المرات المقبلة: |
| • | • |
| • | • |
| • | • |
| • | • |
| • | • |
| • | • |

مرحلة المشاهدة والمناقشة :-

بعد الانتهاء من التسجيل تعاد التسجيلات وتشاهد بعدها يفتح النقاش حول كل أداء تم تسجيله. وعادة ما يبدأ النقاش الطالب المتدرب صاحب الأداء. ثم يتبعه الزملاء حيث تتناول المناقشة جوانب الأداء المتنوعة مثل: حركات المتدرب وتنقلاته وصوته، كما تتناول مسائل متعلقة بمحتوى المهارة وأسلوب أدائها وجوانب القوة والضعف في هذا الأسلوب. مرحلة التغذية الراجعة والتقييم :-

إن ظروف التسجيل وكذلك طبيعة الأسئلة التي يتلقاها المتدرب من زملائه ومن القائم بالتدريس والدلالات البصرية والآراء المعبر عنها في الاستبيانات وغيرها من المؤشرات التي يمكن المتدرب من تقويم ذاتي لأدائه وتكوين تغذية راجعة مناسبة تسهل عليه إدراك مكامن القوة والضعف فيها.

خاص بالطالب المتدرب :

قم بكتابة صحيفة يومية عن أدائك في معمل التدريس المصغر حاول أن تتضمن صحفيك اليومية:

1- وصف تفصيليًا قدر الإمكان عن الأداء.

2- انطباعك عن أدائك ومدى فاعلية التدريب بالنسبة له.

3- آراء القائم بالتدريس وزملاءك ورأيك الشخصي آرائهم.

4- مخططاتك نحو أدائك المستقبلي بمهارة توظيف الوسائل التعليمية المناسبة.

يقوم باقي الطلاب بتسليم زميلهم المتدرب نسخة من بطاقة التقويم ليستطيع تكوين ملف عن أدائه كما يقوم القائم بالتدريس بتسليمه نسخة من بطاقة الملاحظة الخاصة به.
نشاط:

قم بملاحظة أداء زميلك أثناء تنفيذه لمهارة توظيف الوسائل التعليمية من خلال بطاقة الملاحظة التالية:

| م | عنصر المهارة | مؤشرات الأداء | | |
|---|---|---------------|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 |
| 1 | يختار الوسيلة المناسبة لموضوع الدرس. | | | |
| 2 | يراعي شروط اختيار وسيلة مناسبة. | | | |
| 3 | يستخدم الوسيلة في الوقت المناسب من الدرس. | | | |
| 4 | يعرض الوسيلة بطريقة مشوقة | | | |
| 5 | يعيد الوسيلة إلى مكانها فور الانتهاء منها. | | | |
| 6 | يوظف الوسائل المناسبة لمعارف ومفاهيم الدرس. | | | |
| 7 | يهيئ غرفة الدراسة لاستعمال الوسيلة. | | | |
| 8 | يدرب التلاميذ على استخدام الوسيلة. | | | |
| 9 | يتأكد من تحقيق الوسيلة لأهدافها. | | | |

د- مهارة تنويع الخيارات

تعريفها: هي قدرة المعلم على حشد الموقف التدريسي داخل حجرة الدراسة بأفعال وأقوال وتصرفات وتحركات تستهدف استحوازه على اهتمام المتعلمين وتركيز انتباههم لموضوع الدرس وتجعل من الصعب على هؤلاء المتعلمين الانصراف عما يقوله المعلم والانشغال عنه.

أساليب تنويع المثيرات :

1. تنويع بيئة التدريس:

- **بيئة التدريس:** المقصود هنا ببيئة التدريس المكان الذي تتم فيه عملية التدريس والتنويع الذي نقصده في تلك البيئة هو التغيير من حيث : التناغم بين التدريس داخل الحجرات المغلقة ، والتدريس في الأماكن المفتوحة والتنقل في التدريس بين الحجرات المغلقة المختلفة (حجرة الصف ، المعمل ورش الأنشطة المختلفة ، الخ) ، كما نقصد بتنويع بيئة التدريس أيضا تغيير ملامح حجرة الدرس الواحدة (المعتادة) من خلال : تعديل وضع الأثاث ، وضع ستائر على النوافذ ، تغيير ألوان الدهانات لجدران الحجرة وإن كان ذلك غير ممكن ، وليس من مهام المعلم فأضعف الإيمان أن ينوع تلك البيئة بتعليق لوحات تعليمية ، أو خرائط على جدران الفصل .

تطبيقات في :

اللغة العربية : حجرة الدرس – زيارة المكتبة

اللغة الإنجليزية: حجرة الدراسة- حجرة الوسائط المتعددة- معمل اللغات.

التاريخ والجغرافيا والدراسات: حجرة الدراسة (يمكن تزينها باللوحات والمجلات التاريخية ، وأيضا ترتيب المقاعد في شكل دائي أو حرف U)- حجرة الوسائط المتعددة- زيارة المتاحف- زيارة الأماكن التاريخية .

الفلسفة وعلم الاجتماع وعلم النفس: حجرة الدراسة-زيارة المكتبة.-تغيير مقاعد الطلبة- تعليق لوحات خاصة بالدروس الفلسفة

الرياضيات: مثل حجرة الدراسة – معمل الرياضيات - حجرة الوسائط المتعددة – فناء المدرسة – المكتبة , فيجب على المعلم أن يهتم ببيئة الصف من حيث نظافتها والتهوية الجيدة لها والترتيب الجيد للمقاعد وتنويعها لتناسب مجموعات التعلم التعاونية وتعليق اللوحات وتغييرها من وقت لآخر وفقاً للدرس الذي يقوم بشرحه ولا يتركها ثابتة طوال الفصل الدراسي.

العلوم: حجره الدراسه – معمل العلوم – فناء المدرسه – المكتبه – حجره الوسائط المتعدده-التنوع في تغيير شكل المقاعد على شكل حرف U أو L

- **دور المعلم في تنويع بيئة التدريس:** تعليق لوحات تعليمية أو خرائط على جدران الفصل، وعلى المعلم أن يغير في هذه اللوحات من وقت لآخر ويصنع الجديد حتى لا يحدث ملل منها.



بيئة تدريس غنية بالمثيرات

2. تنويع مظهر المعلم :

• مظهر المعلم: إذا كان اهتمام المعلم بأناقة مظهره ، وتناسق ملبسه ، سمة من أهم سماته الشخصية المرغوبة فإن الأهم من ذلك هو عدم الثبات على ملابس واحد يرتديه كل يوم أمام المتعلمين مهما كان هذا الملبس أنيقا ، حيث يجب عليه التغيير والتنويع في ملبسه - على قدر إمكاناته - بما لا يخل بالأناقة والوقار .

• دور المعلم في تنويع مظهره: التنويع، التغيير في ملبسه، عدم الثبات على ملابس واحد، عدم التدخين، الاهتمام بالتغذية الجدية، القيام ببعض التمرينات الرياضية حتى يحتفظ بقدر عال من اللياقة البدنية حتى يتمكن من الظهور في مظهر حيوي دائم.

تنويع تحركات المعلم:

- تحركات المعلم هي قدرته على الحركة في جميع أرجاء الفصل أو غيره من أماكن التدريس حسب متطلبات الموقف التدريسي والبعد عن الحركات العشوائية.
- دور المعلم في تنويع تحركاته التنوع في الحركة ما بين المشي وحركات اليدين، والذراعين، وحركات العينين، وعضلات الوجه، والشفيتين وغيرها مما يمكن استغلاله في الموافقة والرفض... الخ من ضروريات المواقف التدريسية.



نشاط :

يظن البعض أن حركة المعلم المستمرة مفيدة للطلاب وأن التزامه بمكان معين لا يبرحه أيضاً مفيد ناقش وجهتي النظر موضّحاً العيوب والمزايا.

.....

.....

.....

.....

3. تنوع أساليب تركيز الانتباه:

- قيام المعلم: بتوجيه انتباه المتعلم بما يقوم أو يفعل وذلك بطريقتين:
- أ- التعبيرات اللفظية: في هذه الطريقة يستخدم المعلم تعبيرات لفظية لتوجيه انتباه المتعلمين كأن يقول مثلاً:

- انتبه لما نقول مثال ذلك "انتبه لهذه العبارة الماء هو عصب الحياة".
- انصت لما يقرأ عليك مثل "الحيوانات الفقارية هي التي لديها عمود فقاري".
- التاريخ : انظر معي وتأمل خريطة معركة حطين .
- "لاحظ الفرق بين البهارسيا والدودة الشريطية من حيث المظهر الخارجي".
- "حاول التركيز جيداً معي في الجزء التالي".
- إلى غير ذلك من التعبيرات المتعلقة بتركيز انتباه المتعلم.

ب- التعبيرات غير اللفظية:

- في هذه الطريقة يستخدم المعلم تعبيرات غير لفظية وإيماءات مثل:
- تعبيرات الوجه مثل "في القبول الابتسامة وفي الرفض غضب الوجه".
- تعبيرات النظر بالعينين مثل "عند إنذار المعلم للمتعلمين ينظر له نظره حادة".
- تعبيرات حركة الأصابع واليدين مثل "الاستمرار في الإجابة وعدم الاستمرار فيها".
- تعبيرات حركات الرأس للرفض أو القبول.
- وقد يظن البعض أن التعبيرات غير اللفظية ليست بنفس القدر من الأهمية للتعبيرات اللفظية في تركيز انتباه المتعلمين خلال التدريس لكنها على نفس درجة الأهمية إن لم تزد ، حيث يجب على المعلم أن يوازن بين استخدامه لهذه ، واستخدامه لتلك .



ج- نمط الحديث "الصوت":

- من أساليب تنويع المثيرات أثناء التدريس أيضا قيام المعلم بتنويع وتغيير نمط الحديث أثناء التدريس ، فلا تكون طبقات صوته واحدة طوال زمن الدرس ، لكن يجب أن ينوع بين ارتفاع طبقات صوته ، وانخفاضها بين الحديث بحدة وشدة وانفعال ، والحديث بهدوء ، وذلك وفقا لما تقتضيه طبيعة الموقف التدريسي ، وعلى المعلم أن يدرك التوقيت المناسب لكل نمط من هذه الأنماط ، فلكل مقام مقال كما يقولون ، فلا ينفعل ويعلو بطبقات صوته إلى حد الصياح ، أو الصراخ في موقف لا يستدعي ذلك ، ولا يخفض ويخنع وتخفض طبقات صوته في موقف لا يستدعي ذلك.

دور المعلم لتنويع نمط الحديث:

1. أن ينوع بين ارتفاع طبقات صوته وانخفاضها بين الحديث بشده وانفعال والهدوء، مثال: عند الحديث عن نقطة مهمة في الدرس فإنه يرفع من صوته، وعند الحديث عن نقطة غير مهمة فإنه يخفض من صوته وهكذا.
2. يمكن للمعلم أن يستخدم صوته للنهر عن شيء، أو لإعلان قبوله للسلوك الذي يقوم به التلميذ أو الغضب وهكذا.

نشاط :

الصمت أحد اللسانين

طبق هذه المقولة في تخصصك، مبيِّناً المواقف المستخدمة لتوظيف الصمت كأحد المثيرات في التدريس.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ج-توظيف لحظات الصمت:

- **لحظات الصمت:** لحظات الصمت التي تتخلل كلام المعلم، حيث يجب عليه توظيف لحظات صمته توظيفاً جيداً لخدمة التفاعل بين المعلم والمتعلم من خلال التدريس، فالمعلم حينما يصمت عن الكلام للحظات بشكل مفاجئ فإنه يعالج بعض سلبيات الموقف التدريسي.

• أهمية لحظات الصمت:

- أ- امتناع المتعلمين عن الحديث الجانبي فيما بينهم أثناء شرح المعلم للدرس.
- ب- تركيز انتباه المتعلم الذي فقد متابعة شرح المعلم، وعودته لمتابعة الدرس.
- ج- إعادة النظام والانضمام بين المتعلمين خشية أن يكون صمت المعلم دليلاً على سخطه عليهم وغضبه منهم.
- ح- تتيح للمعلم بعض الراحة من الكلام لكي يستطيع متابعة الشرح.
- خ- تتيح في الوقت نفسه الفرصة للمتعلمين كي يلتقطوا أنفاسهم ثم يعودوا ثانية لمتابعة المعلم.
- د- يعد صمت المعلم تمهيداً أو تهيئةً لنقطة جديدة من نقاط الدرس.
- ذ- لحظات الصمت التي تتخلل شرح المعلم تجزئ المعلومات فتجعل من اليسير على المتعلم متابعة تعلمها، وفهمها.

4. تنوع مستوى التفاعل:

| أنواع التفاعل | | | |
|---|---|--|---|
| التفاعل الجماعي | التفاعل الفردي | | |
| التفاعل بين المعلم ومجموع المتعلمين: | تفاعل متعلم مع متعلم: | تفاعل المتعلم مع معلم: | تفاعل المعلم مع متعلم: |
| هو التفاعل بين المعلم ومجموع المعلمين حيث يكون مسار الحوار من المعلم إلى جميع المتعلمين | يكون الحوار بين أحد المتعلمين وزميل له مثلما يحدث عندما يأمر المعلم أحد المتعلمين أن يوجه سؤالاً لزميله أو يجيب عن سؤال طرحه زميل له. | يكون الحوار بين أحد المتعلمين والمعلم حيث يكون مسار الحوار من المتعلم إلى المعلم مثلما يحدث عندما يوجه المتعلم سؤالاً أو استفساراً إلى المعلم. | يكون الكلام أو الحوار بين المعلم ومتعلم واحد وفي اتجاه واحد من المعلم إلى المتعلم مثال: عندما يوجه المعلم سؤالاً للمتعلم. |

تطبيقات في:

اللغة العربية:

- تفاعل المعلم مع المتعلم : يوجه المعلم الى الطالب سؤالاً : ما أنواع الفاعل ؟
- تفاعل المتعلم مع المعلم : حيث يجيب الطالب على السؤال السابق
- تفاعل المتعلم مع المتعلم : يطلب المعلم من اثنين من التلاميذ ان ينظما الفصل الثاني من قصة طموح جارية في شكل سؤال وجواب ، طالب يسأل والآخر يجاب

- أثر التفاعل بين المتعلمين وبعض البعض أثناء العمل بمجموعات تعاونية :
- تفاعل المعلم مع المتعلمين: يشرح المعلم درس صيانة الأموال العامة مع طرح مناقشات وأسئلة لجميع الطلاب في الفصل
- اللغة الإنجليزية:

- تفاعل المعلم مع المتعلم : يوجه المعلم الى الطالب سؤالاً : what are the conditions of if?
- تفاعل المتعلم مع المعلم : حيث يجيب الطالب على السؤال السابق
- تفاعل المتعلم مع المتعلم: حيث يمكن للمعلم ان يطلب من متعلمين اثنين ان يقوموا بتجسيد حوار باستخدام if conditions.
- تفاعل المعلم مع المتعلمين: ان يشرح المعلم احدي حالات if.

التاريخ والجغرافيا والدراسات :

- تفاعل المعلم مع المتعلم : يوجه المعلم الى الطالب سؤالاً: بم تفسر مجئ الصليبيين الى الشرق.
- تفاعل المتعلم مع المعلم : حيث يجيب الطالب على السؤال السابق أو ان يسأل الطالب معلمه عن معلومة غير واضحة له : هل كان سقوط عكا في يد ريتشارد قلب الأسد نتيجة لخيانة حاكمها أم لسوء التخطيط والتصدي للهجمات؟
- تفاعل المتعلم مع المتعلم: حيث يمكن للمعلم ان يطلب من متعلمين اثنين ان يقوموا بتجسيد الحوار الذي دار بين الب أرسلان والامبراطور البيزنطي بعد معركة مانزكرت.
- أو التفاعل بين المتعلمين وبعضهم البعض أثناء العمل بمجموعات تعاونية .
- تفاعل المعلم مع المتعلمين: حيث يقوم المعلم بشرح احد عناصر الدرس مثل : شروط صلح الرملة بين صلاح الدين وريتشارد لجميع الطلاب.

الفلسفة وعلم الاجتماع وعلم النفس:

- تفاعل المعلم مع المتعلم: يوجه المعلم إلى الطالب سؤالاً: بم تفسر أهمية الفلسفة للإنسان والمجتمع.
- تفاعل المتعلم مع المعلم: حيث يجيب الطالب على السؤال السابق . أو أن يسأل الطالب عن معلومة غير واضحة له :هل الفلسفة تساعد على الراحة النفسية؟
- تفاعل المتعلم مع المتعلم: حيث يمكن للمعلم ان يطلب من متعلمين اثنين تطبيق مهارة الحوار والنقد.

- **تفاعل المعلم مع المتعلمين:** حيث يقوم المعلم بشرح أحد عناصر الدرس مثل: وظائف التفكير الفلسفي.

❖ الرياضيات:

- **تفاعل المعلم مع المتعلم:** يحدث عندما يطلب المعلم من الطالب شرح جزئية معينة ذكرها المعلم أو يطلب منه أن يذهب للسطح لحل تمرين ما على السبورة أو يطلب من طالب أن يقوم بتوجيه سؤال لزملائه ، أو يوجه لطالب معين سؤال مثل هل يوجد جذر تربيعي للعددين -3، -4 لتوجيههم نحو التفكير في مجموعة الاعداد المركبة .
- **تفاعل المتعلم مع المعلم:** يحدث هذا النوع من التفاعل عندما يريد الطالب من معلمه إعادة شرح جزء لم يفهمه الطالب أو إثبات نظرية أو قانون ما أو يسأله بعض التساؤلات.
- **تفاعل المتعلم مع المتعلم:** يحدث هذا النوع من التفاعل عندما يريد المعلم خلق بيئة للتعلم النشط يتفاعل فيها الطلاب مع بعضهم البعض كما يحدث في مجموعات التعلم التعاوني أو يتفاعل طالب مع زميل له كأن يقوم طالب بتوجيه سؤال لزميله ويجب عليه الزميل أو يطلب من اثنين من الطلاب أن يقوموا بعمل عرض تمثيلي لشرح خصائص الأشكال الرباعية .
- **تفاعل المعلم مع المتعلمين:** يحدث هذا النوع من التفاعل عندما يوجه المعلم سؤال إلى الفصل بأكمله أو كما يحدث في مجموعات التعلم التعاوني حيث يقوم المعلم بدور التوجيه والإرشاد لكل مجموعة من مجموعات العمل التعاونية .

❖ العلوم:

- **تفاعل المعلم مع المتعلم:** يوجه المعلم الى الطالب سؤالاً: بما تفسر: لا تستخدم الماء في إطفاء حرائق البترول؟
- **تفاعل المتعلم مع المعلم:** حيث يجب الطالب على السؤال السابق أو ان يسأل الطالب معلمه عن معلومة غير واضحة له : كيف يتم حساب طاقة الوضع وطاقة الحركة والطاقة الميكانيكية أثناء حركة البندول؟
- **تفاعل المتعلم مع المتعلم:** حيث يمكن للمعلم ان يطلب من متعلمين اثنين أن يقارنا بين الخلية الحيوانية والخلية النباتية .
- **أو التفاعل بين المتعلمين وبعضهم البعض أثناء العمل بمجموعات تعاونية .**
- **تفاعل المعلم مع المتعلمين:** حيث يقوم المعلم بإجراء تجربة لمعرفة المواد التي تطفو فوق سطح الماء والمواد التي تغوص أسفل سطح الماء .

❖ دور المعلم في تنويع مستويات التفاعل :

أن يجمع بين مستويات هذا التفاعل وأشكاله وأن ينوع بينها في الموقف التدريسي الواحد، لأن ذلك يتيح له تنويع مثيرات التدريس.

5. تنويع أساليب تعزيز المتعلم:

- **التعزيز:** هو عملية تستهدف تدعيم السلوك المرغوب للمتعلم لتكراره وأيضا منع تكرار السلوك السلبي.
- **التعزيز الإيجابي :**
يُعرّف التعزيز الإيجابي بأنه الدافع المقدم في شكل حافز لفرد معين ، بعد عرض السلوك المرغوب ، مما يجعل هذا السلوك أكثر احتمالا في المستقبل .بعبارة أبسط ، يوضح هذا كيف يمكن تحفيز الفرد على زيادة احتمال الانخراط في سلوك معين مرة أخرى بعد المكافأة أو التشجيع.
- **التعزيز السلبي:**
يتم تعريف التعزيز السلبي على أنه تجنب سلوك سلبي معين عند إزالة محفز أو مكافأة او مدح.

وتتضمن مهارة تنويع أساليب حفز وتعزيز المتعلم العديد من الجوانب والمهام مثل :

- التركيز على استعمال الوسائل الإيجابية للتعزيز .
- موافقة التعزيز كما ونوعا لحاجات المتعلمين .
- التنويع في وسائل التعزيز المستعملة .
- مراعاة العلمية ، والموضوعية في التعزيز
- تعزيز التعلم حال حدوثه (التعزيز الفوري للمتعلم) .
- استعمال الأقران في التعزيز

نشاط:

اذكر مواقف تدريسية يمكن تطبيق فيها التعزيز الإيجابي والسلبي اثناء شرح احد موضوعات تخصصك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6-تنويع الاتصال بحواس :

تزداد فعالية الموقف التدريسي كلما استطاع المعلم خلال هذا الموقف مخاطبة أكثر من حاسة من الحواس المجردة لدى المتعلم ، وحبذا لو استطاع تنويع خبرات ووسائل الموقف التدريسي لتخاطب في المتعلم جميع هذه الحواس من : سمع ، وبصر ، وشم ، ولمس ، وتذوق ، بالإضافة إلى الحاسة السادسة وهي : الحدس (التوقع) . والمعلوم أن حواس المتعلم هي نوافذ عقله التي يطل بها على الحياة ومن ثم فهو يتعامل من خلالها مع ما يصادفها من خبرات، أي أن تلك الحواس تمثل قنوات التعليم والتعلم لدى هذا المتعلم ، فكلما تعددت هذه القنوات كان مردود المتعلم ومحصوله أكثر من خبرات والمعارف.

وقد أثبتت البحوث والدراسات ان هناك تفاوتاً في نسبة تعلم المتعلم عن طريق حواسه المختلفة ، تتراوح هذه النسبة من (٧٥ %) للتعليم عن طريق حاسة البصر ، و (١٣ %) عن طريق السمع و (٦ %) عن طريق اللمس ، و (٣ %) عن طريق كل من : التذوق ، والشم . وهذه النسب تقريبية ليست قاطعة .

نشاط 1 :

عزيزي الطالب المعلم / عزيزتي الطالبة المعلمة ؛ بعد دراستك لمهارة تنويع المثيرات ، اختر إحدى الدروس في مجال تخصصك وبين كيف يمكنك توظيف هذه المهارة أثناء شرحك لهذا الدرس .

نشاط 2: قم بملاحظة أداء زميلك أثناء تنفيذه لمهارة تنويع المثيرات من خلال بطاقة الملاحظة التالية:

| ملاحظات | مستوى الأداء | | | | مؤشرات الأداء الدالة على المهارة |
|---------|--------------|------------------|-------------------|------------------|---|
| | لا يؤدي | يؤدي بدرجة ضعيفة | يؤدي بدرجة متوسطة | يؤدي بدرجة كبيرة | |
| | | | | | ينوع بيئة الصف بحيث تشجع الإبداع لدى الطلاب . |
| | | | | | يستخدم تعبيرات لفظية متنوعة لجذب انتباه الطلاب لموضوع الدرس مثل انتبه وأنتبه وركز ولاحظ واسمع وغيرها. |
| | | | | | يجذب انتباه الطلاب من خلال القيام بأنشطة جماعية تدمج بين جميع حواس الطلاب وتشجعهم على الاكتشاف والإبداع . |
| | | | | | يستخدم التعبيرات اللفظية وغير اللفظية معا لجذب انتباه الطلاب وتوجيههم نحو موضوع الدرس . |
| | | | | | يُنوع في صور التفاعل بينه وبين الطلاب لجذب انتباههم. |
| | | | | | يتحرك داخل الفصل بمرونة ودون مبالغة من وقت لآخر لجذب انتباه الطلاب . |
| | | | | | يستخدم التعبيرات غير اللفظية دون مبالغة لتوجيه |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | الطلاب نحو شئ معين . |
| | | | | | يستخدم الصمت كوسيلة للتعبير عن رفض السلوكيات |
| | | | | | الخاطئة من الطلاب . |
| | | | | | يستخدم أسلوب التعزيز الفوري في تعامله مع المبدعين. |
| | | | | | يتيح الفرص للطلاب لتجريب تخیلاتهم العلمية . |
| | | | | | يوظف لحظات الصمت للمحافظة على نظام الصف |
| | | | | | وضبطه |

وللمزيد من المعلومات قم بزيارة الموقعين التاليين:

<https://www.youtube.com/watch?v=3tcPlhq0rvE&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=3tcplhq0rvE&feature=youtu.be>

المراجع

- أبو لبة , عبد الله على ؛ الخليلى , خليل يوسف ؛ أبو زينة , فريد كامل (1996) . المرشد فى التدريس . الإمارات العربية المتحدة , دار القلم للنشر والتوزيع .
- الحلفي , ماجد رحيمة ؛ الموسوي , نجم عبد الله (2018) . طرائق التدريس الحديثة رؤية أكاديمية (تربوية ونفسية) . عمان , الأردن : الرضوان للنشر والتوزيع .
- الحيلة , محمد محمود (2009). مهارات التدريس الصفى . ط3 , عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة .
- زيتون ،حسن حسين (2001): مهارات التدريس: رؤية في تنفيذ التدريس. القاهرة: عالم الكتب.
- زيتون، كمال عبد الحميد (2003): التدريس، نماذج، ومهاراته. القاهرة: عالم الكتب.
- سعادة، جودت احمد (2001). صياغة الأهداف التربوية والتعليمية في جميع المواد الدراسية . عمان: دار الشروق.
- سيد , عصام محمد عبد القادر (2016) . سيناريو التخطيط (الحقيبة التدريبية الرابعة) . الاسكندرية : دار التعليم الجامعى .
- شوشه , بسمة محمد فريد أحمد (2021) . برنامج قائم على معايير TIMSS لتنمية مهارات التدريس الإبداعى لدى طلاب شعبة الرياضيات بكليات التربية . رسالة ماجستير , كلية التربية : جامعة بنها .
- صبرى , ماهر إسماعيل (2016) . مهارات التدريس من النظرية إلى التطبيق . بنها , رابطة التربويين العرب : سلسلة الكتاب الجامعى العربى .
- صبرى، ماهر إسماعيل (2007): التدريس: مبادئ ومهاراته. بنها: سلسلة الكتاب الجامعي العربي.