تعابية ما معزي منحنى النعام ع

النباه والتذكر والإدراك البهرف والإدراك السمعى كن ده أقدر أفيسه بالتجربة

تجوبة المتاهة على قياس القدرة على التناسق بين المين واليد مؤع التعلم ع تعلم حسرتنى

مسنى على نفلية ع المحاولة والخطأ

عبارة عن عمدوق مستحمات مستطهل يتلون من نقطة البداية ونقطة المنفاية وعبارة عن مشبكة من المسارات المتعلة ببعضها + قلم معدنى بتحرك في تلك المسادات وله مخرجين (البداية ، النفاية) + مؤقت زمنى

أن المعاولة الدولى ب رهن المحاولة الثانية فبتالى الدهن يقل ندريجياً إلى أن تمل الى حالة البات . طويقة إجراء التجربة على في التجربة يوجد شخمين (فاحمس)

مفحوها) المراقب

لا الذى يُبحرف التحوية

حيث بقوم المفحوص بإستخدام القلم المعربي ويدخله في نقطة البداية ثم يبدأ بالحركة في مسارات الصندرة ويقوم الفاحص بحساب وقت المعاولة للمفحوص وبيتم تكوار التجربة خمس عوات ثم بقوم الفاحص والمفحوص بالتبديل.

بسرها إجراء النجرية وجود ← الفاحص والمفحوص
بتعد التعبيرمن الاداء بوحدة ← الزمن (كانية)
في حالة تجاوز الشعنص عدد معين من الدفائق في المعاولة الأولى ←

يقوم الشخص بعمل هندى فردى للتشعيص لمعرفة المديحلة.

رسم المنعنى + أين الاستبهار؟؟ + أين الهنبة الوسلى؟؟ + اين الهنبة الوسلى؟؟ + اين الهنبة الوسلى؟؟