



GRUPO2 C54

Instalaciones

Nosotrxs

Aranceles

Bailes



BAILA

SIN LÍMITES

Bailes



Seguinos en nuestras redes:



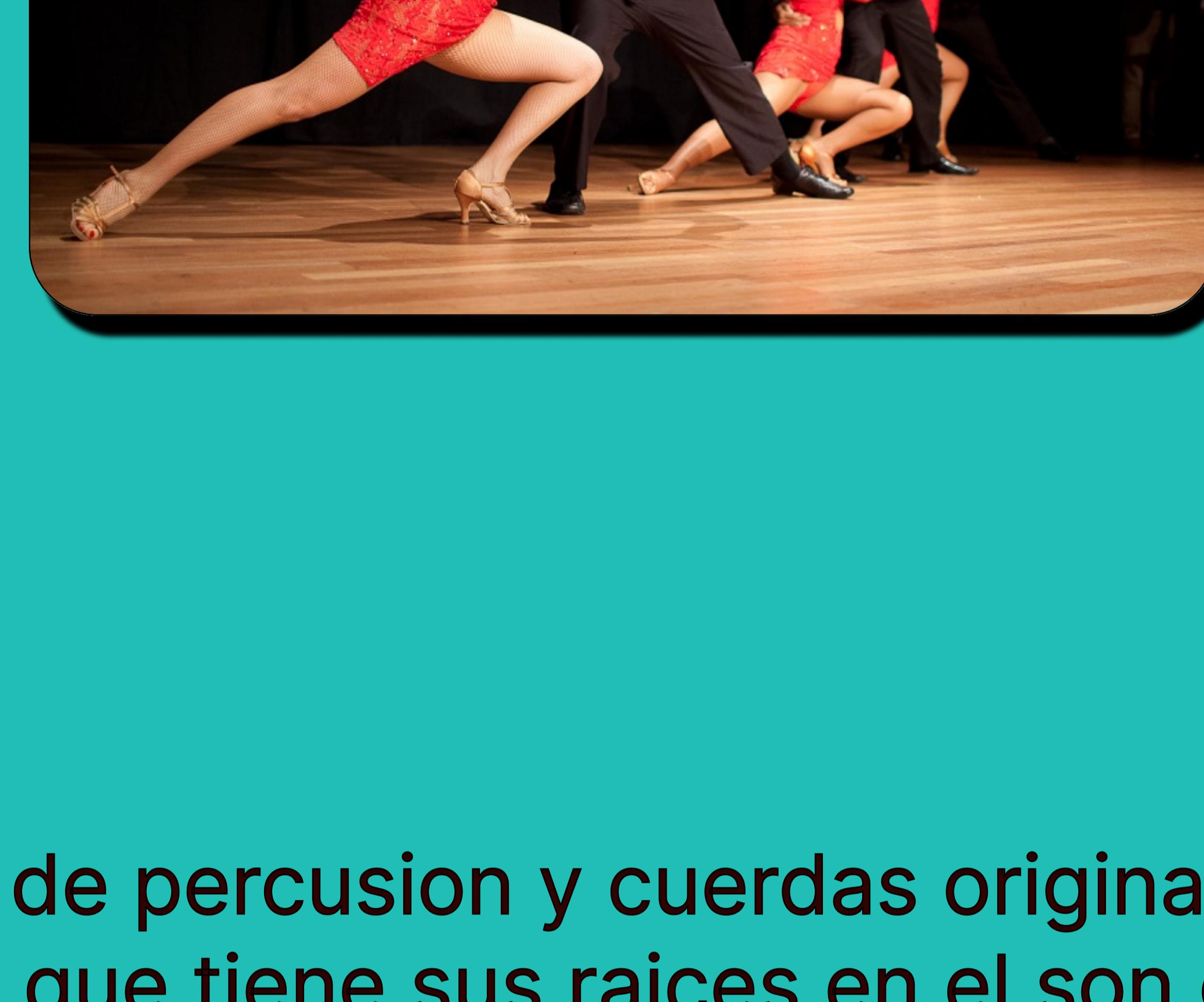


Instalaciones Por Terminar

Salsa

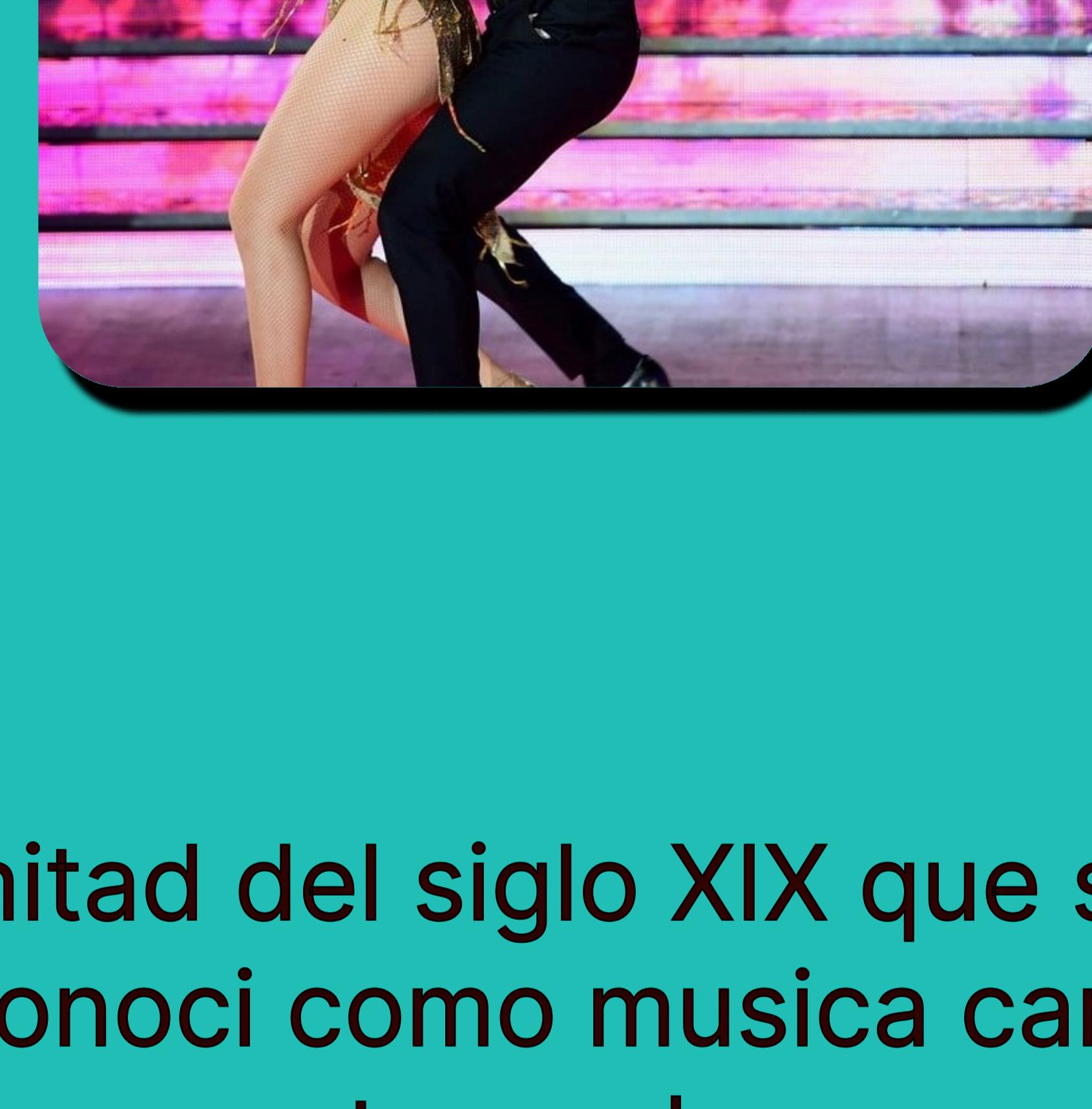
Es un baile creado por gente de habla Hispana del Caribe. Aparece en la decada del 60 con la combinacion o mezcla de los ritmos y bailes latinos: son rumba cubana, guaracha, mambo, etc. con el jazz, por lo que viene a ser una salsa, y de ahí su nombre, de ritmos y estilos entremezclados. Se puede bailar en pareja, solo en forma grupal.

Los artistas mas influyentes de este ritmo es Celia Cruz y Marc Anthony, entre otros.



Bachata

Es un ritmo musical de percusion y cuerdas originario de Republica Dominicana, que tiene sus raices en el son cubano y los ritmos africanos. El estilo musical es un hibrido, derivado de una mezcla del bolero y otros ritmos latinos y caribeños. Tiene su inicio a comienzo del siglo XX. Al principio, fue considerada como un ritmo de clase baja o de los pobres, por ser escuchada y bailada en barrios puros, burdeles y campos. A fines de los 80 se reconocio su alta calidad musical y ritmica, y logro internacionalizarse. Los artistas mas influyentes de este ritmo son: Jose Manuel Calderon, Rafael Encarnacion y Juan Luis Guerra, entre otros.



Merengue

A partir de la segunda mitad del siglo XIX que se comienza a expandir. Primero se le conoci como musica campesina hasta que comenzó a llegar a centros urbanos con la adición del acordeón. En los 70 el merengue explotó para siempre. El merengue es la adrenalina hecha música. Un ritmo rápido, divertido y amigo de las fiestas populares. Es la música nacional de República Dominicana. Los artistas más influyentes de este ritmo son: Chichi Peralta y Luis Diaz, entre otros.





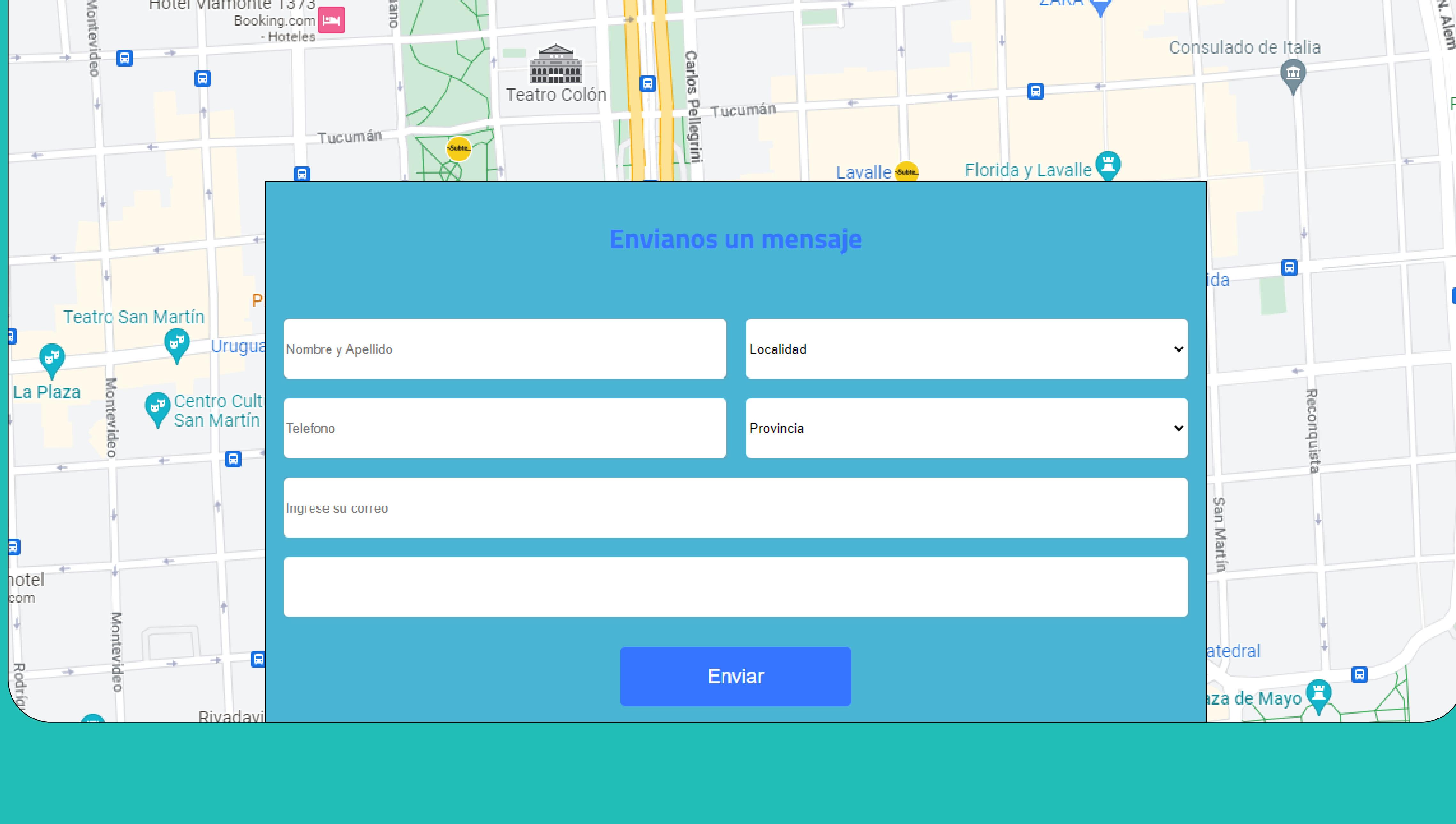
Nosotrxs

Hemos formado no solo bailarines y profesionales en el área del movimiento y la comedia musical sino artistas y hermosos seres humanos, dentro de un clima familiar que el mismo instituto se ha propuesto seguir manteniendo. Sostenemos como objetivo primordial brindar un espacio propicio para un aprendizaje integral, donde el alumno es respetado y contenido, en un ambiente que promueve la creatividad y la expresividad.



Muchos de nuestros egresados son profesionales en teatros, tv, publicidad, también docentes en nuestras y otras escuelas artísticas. Otros continúan acercando a sus nuevas generaciones para seguir sus pasos dentro del instituto.

Gracias a los que compartieron y comparten esta pasión por el arte, y a los nuevos integrantes, bienvenidos!



Si te interesa formar parte de nuestro instituto podés contactarnos a través de nuestras redes sociales o acercandote a nuestra sede central ubicada en microcentro, av. Corrientes 1101, CABA. Allí se entregará toda la información y se resolverá cualquier posible duda que tengas, te esperamos!

Seguinos en nuestras redes:





GRUPO2 C54

[Inicio](#)

[Instalaciones](#)

[Nosotrxs](#)

[Bailes](#)

Aranceles

**Salsa , merengue o bachata
1 hora de clase (duración:
60 minutos) \$1.100**



Promos!!!

**2 horas de clase (el mismo día) \$1.700-
descuento %23**

Promo 1

**1 hora de baile salsa + 1 hora de
merengue**

Promo 2

**1 hora de baile bachata + 1 hora de
merengue**

Promo 3

1 hora de baile salsa + 1 hora de bachata

Seguinos en nuestras redes:



Todos los derechos reservados 2023 Grupo 2 C54.

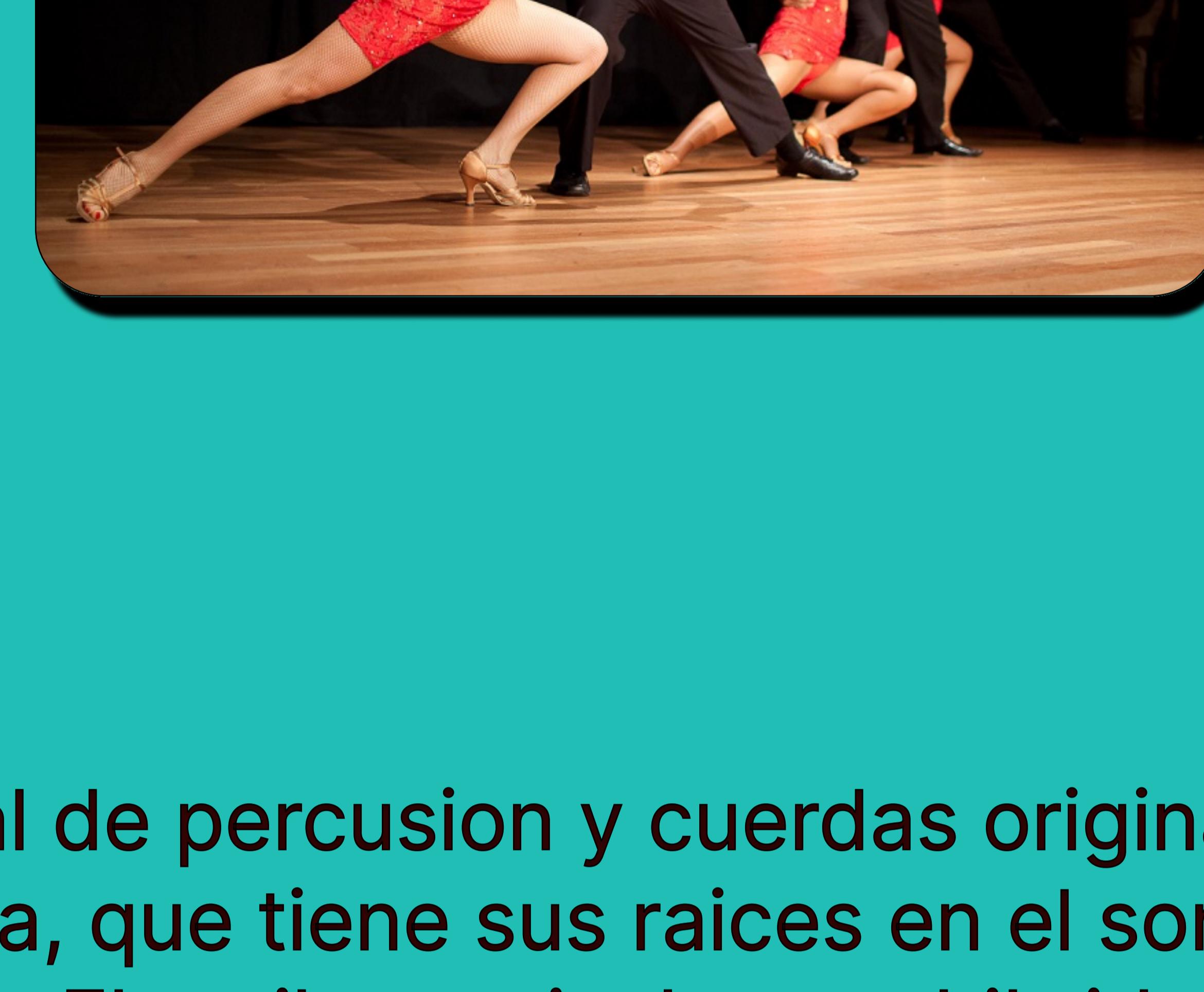


Bailes

Salsa

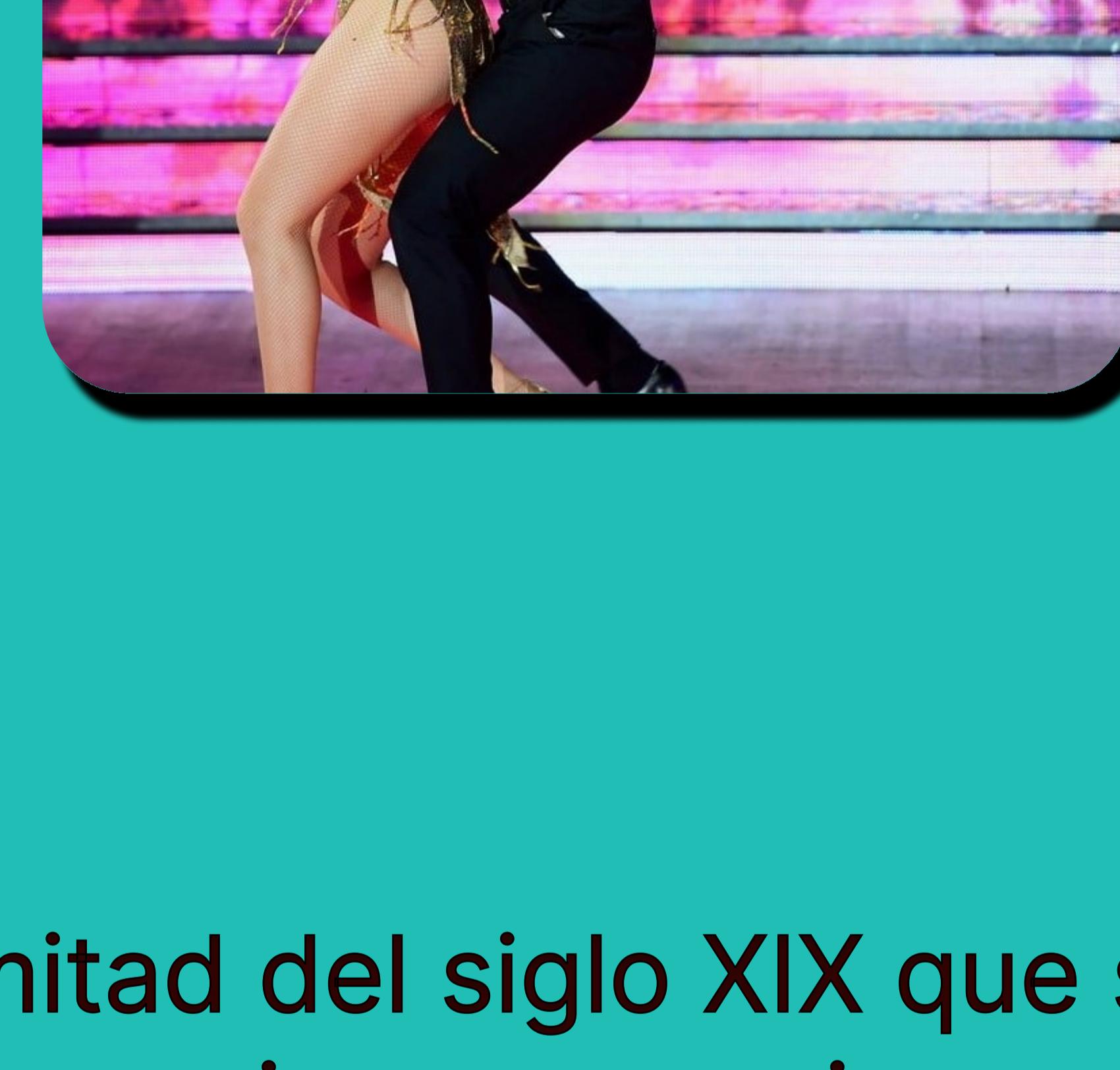
Es un baile creado por gente de habla Hispana del Caribe. Aparece en la decada del 60 con la combinacion o mezcla de los ritmos y bailes latinos: son rumba cubana, guaracha, mambo, etc. con el jazz, por lo que viene a ser una salsa, y de ahí su nombre, de ritmos y estilos entremezclados. Se puede bailar en pareja, solo en forma grupal.

Los artistas mas influyentes de este ritmo es Celia Cruz y Marc Anthony, entre otros.



Bachata

Es un ritmo musical de percusion y cuerdas originario de Republica Dominicana, que tiene sus raices en el son cubano y los ritmos africanos. El estilo musical es un hibrido, derivado de una mezcla del bolero y otros ritmos latinos y caribeños. Tiene su inicio a comienzo del siglo XX. Al principio, fue considerada como un ritmo de clase baja o de los pobres, por ser escuchada y bailada en barrios puros, burdeles y campos. A fines de los 80 se reconocio su alta calidad musical y ritmica, y logro internacionalizarse. Los artistas mas influyentes de este ritmo son: Jose Manuel Calderon, Rafael Encarnacion y Juan Luis Guerra, entre otros.



Merengue

A partir de la segunda mitad del siglo XIX que se comienza a expandir. Primero se le conoci como musica campesina hasta que comenzó a llegar a centros urbanos con la adición del acordeon. En los 70 el merengue explotó para siempre. El merengue es la adrenalina hecha música. Un ritmo rápido, divertido y amigo de las fiestas populares. Es la música nacional de República Dominicana. Los artistas más influyentes de este ritmo son: Chichi Peralta y Luis Diaz, entre otros.

