

LAUREAPP

Progetto sviluppato dal gruppo APPLICATORI composto da:

Lotito Vito, 717828

Lopez Giuseppe, 724324

Mancino Andrea, 716475

Mele Giuseppe, 735774

Panza Francesco, 739551

Repository progetto:

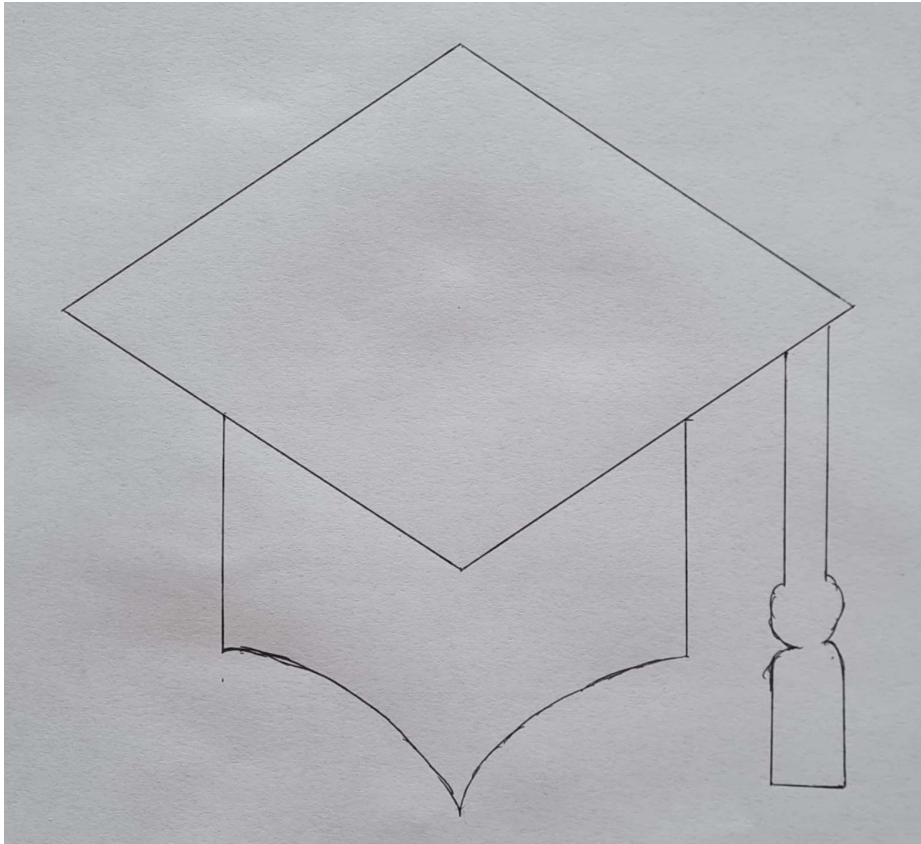
https://github.com/LotitoVito/Progetto_SMS_APPLICATIONS.git

Sommario

Introduzione	3
Progettazione	4
Proprietà fisiche.....	4
Prototipo materiale	5
Scelta del colore	6
Realizzazione	7

Introduzione

Per creare l'icona del logo abbiamo pensato al contesto in cui la nostra app opera. La nostra applicazione permette la gestione, la scelta e la visualizzazione di tesi all'utente che deve avere tutto a portata di mano. Permette quindi agli utenti di vivere con più serenità il periodo di redazione di una tesi guidandolo dalla scelta fino alla sua consegna. L'idea è stata appunto quella di utilizzare il simbolo più iconico di ogni laureato il tocco. La seguente è la prima bozza dell'icona:



Progettazione

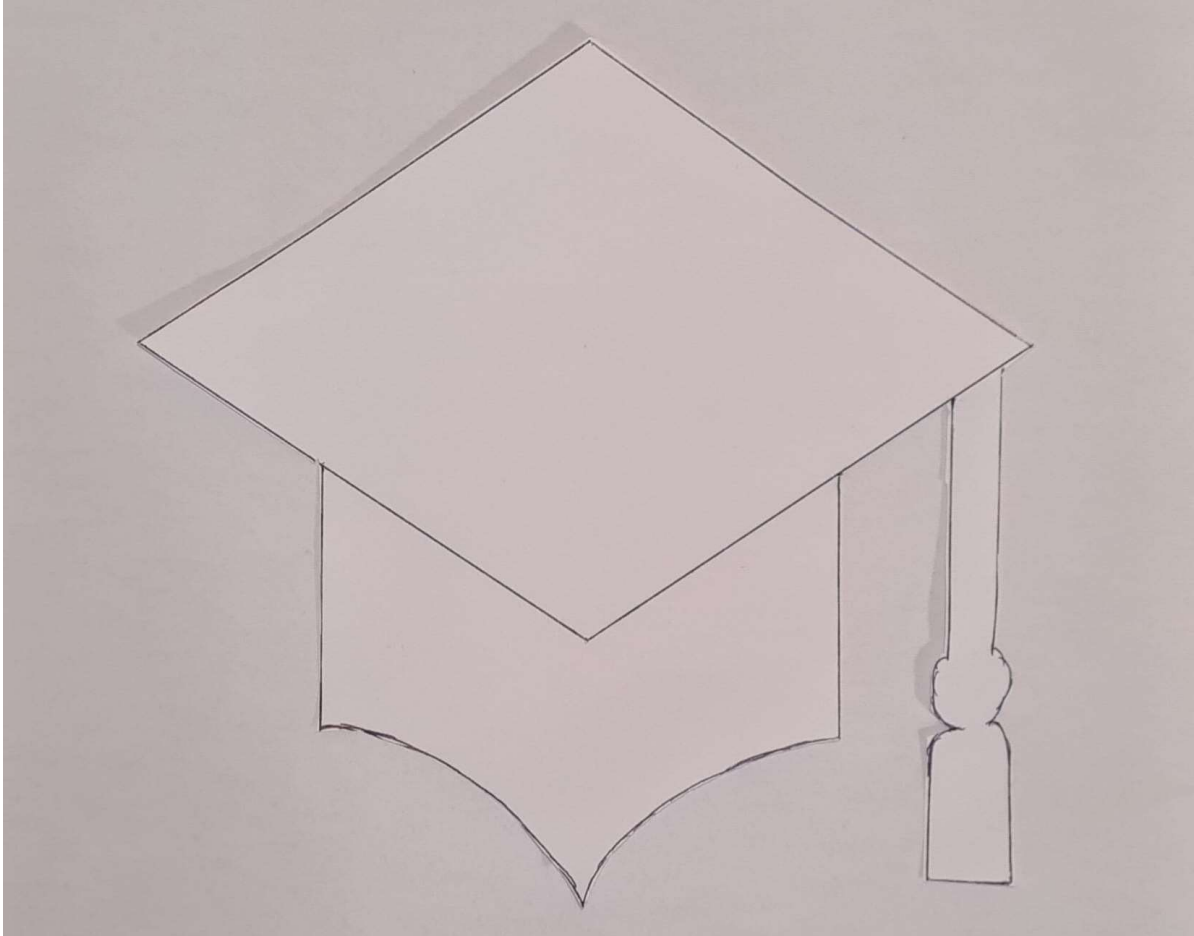
Proprietà fisiche

Per studiare le proprietà fisiche dell'icona, abbiamo rintagliato il prototipo di carta che abbiamo disegnato e ci siamo serviti delle griglie e delle forme base per poter creare un'icona che rispettasse le linee guida del material design.



Prototipo materiale

Abbiamo successivamente studiato l'orientamento della luce e delle ombre. Abbiamo posizionato il prototipo su di un foglio, a cui abbiamo applicato una luce proveniente dall'alto

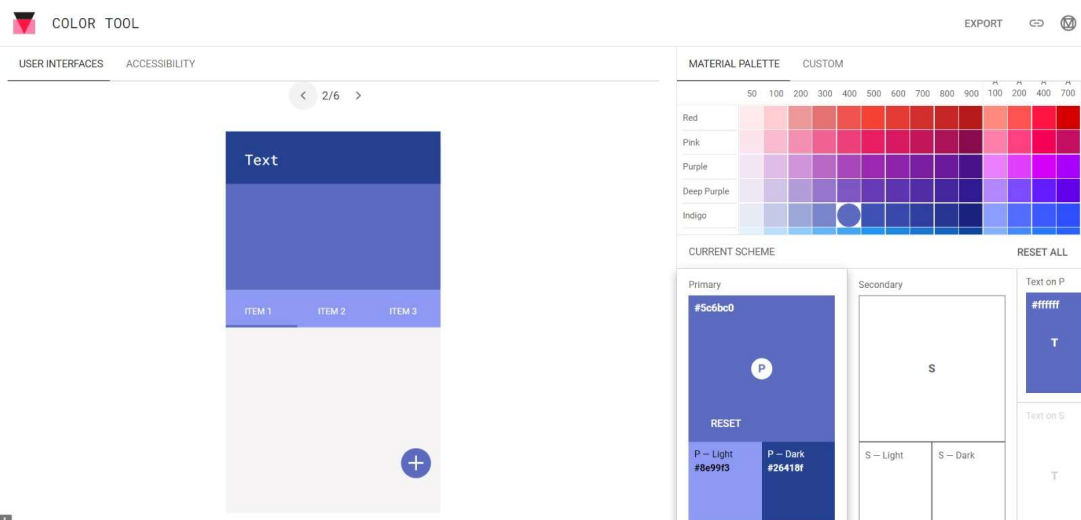


Scelta del colore

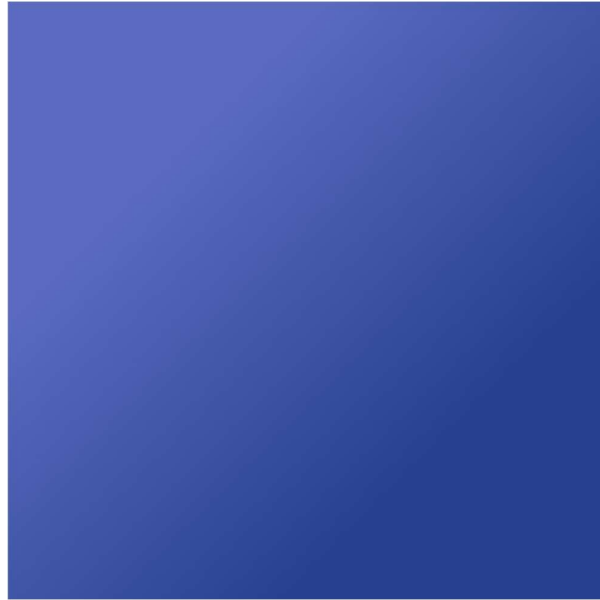
Seguendo come riferimento la color emotion guide, abbiamo deciso che, l'applicazione dovendo essere uno strumento di semplificazione di gestione e creazione delle tesi sia per i relatori che per gli studenti, dovesse suscitare negli utenti sicurezza e affidabilità e allo stesso tempo anche creatività.



Quindi è stato deciso che il colore primario dovesse trovarsi tra il blu e il viola. Sono stati fatti quindi dei prototipi con il color tool del material design 2 e tutti i membri del gruppo di comune accordo hanno scelto utilizzare la seguente Material Palette:



A quel punto sempre con l'idea in mente di avere un mix di colori fra il blu e il viola abbiamo deciso di creare un gradiente che mischiasse appunto questi due colori. Ed è stato così realizzato il colore di background che è presente nell'icona visibile all'interno dell'applicazione.



Realizzazione

L'icona è stata realizzata interamente utilizzando il tool di sviluppo di Image Asset incluso in Android Studio utilizzando come background il gradient realizzato come drawable in xml e un'icona standard di Android rappresentante appunto il tocco, che fortunatamente era già presente all'interno del set di icone di Android. Abbiamo deciso di utilizzare un'icona presente già all'interno di Android sia per rispettare le linee guida di material design su luci e ombre e anche perché nessuno di noi aveva le capacità per realizzare un disegno di questo tipo mentre l'utilizzo di un'icona già creata ci ha permesso di realizzare un'icona dal look più professionale.

