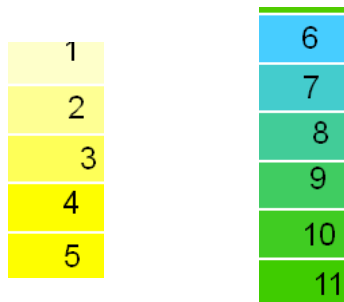


Practica 03-02 Irfanview Colores y mediciones

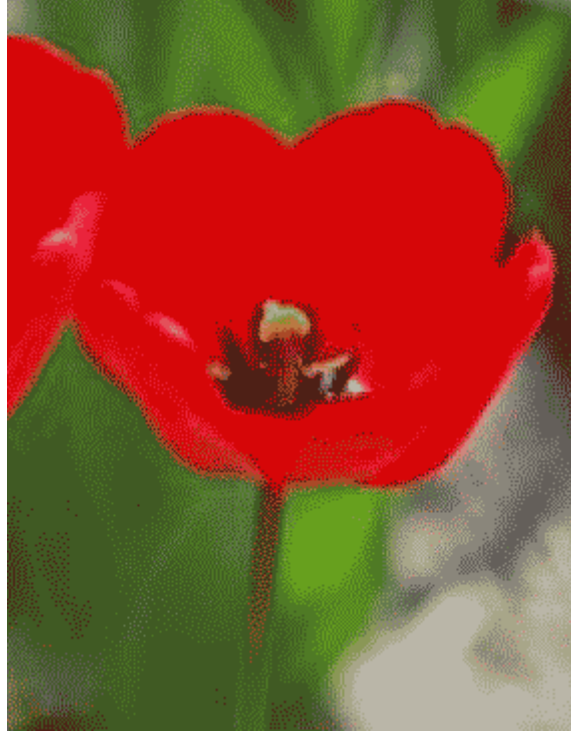
Nombre		Curso	
Apellidos		Fecha	

1. Usa impresión de pantalla en irfan view para identificar los siguientes colores



Color	Código	Color	Código
1	FEFFCA	7	44CCCD
2	FEFF93	8	42CC98
3	FEFF58	9	40CC61
4	FEFE00	10	40CC22
5	FEFE00	11	3FCC00
6	47CDFF		

2. Abre una imagen de internet en irfan. (Ctrl+c y Ctrl+V)
<https://colores.org.es/images/amapola.jpg> y identifica los pixeles en los que están
 - a) El inicio del ramo 18x46 px
 - b) El centro del pistilo (bola central) 32x56px
 - c) El ancho y el alto de la flor en pixeles 240x322px
 - d) El tamaño del ramo 31x135px
3. Cambia la imagen a 16 colores



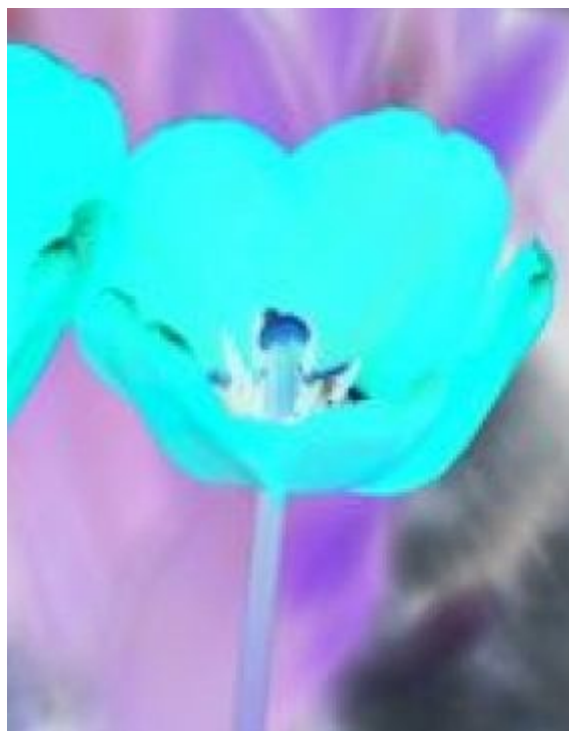
4. Cambia la imagen a 2 colores



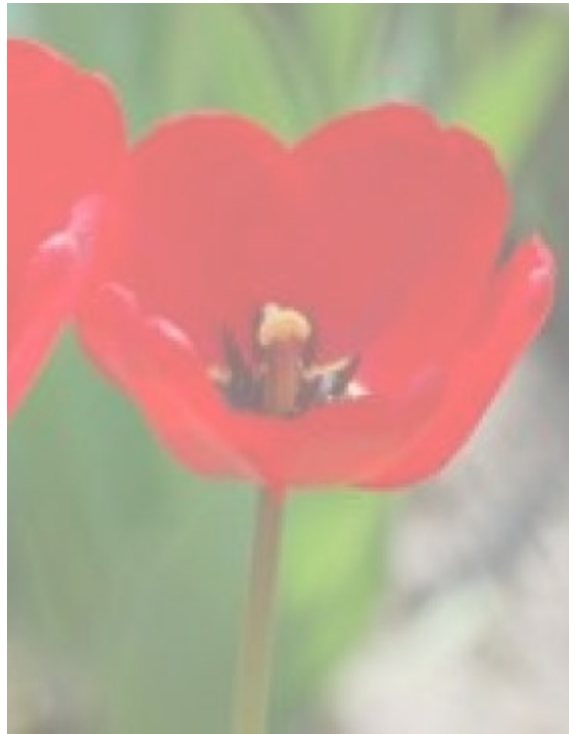
5. Convierte la imagen a degradado de Grises



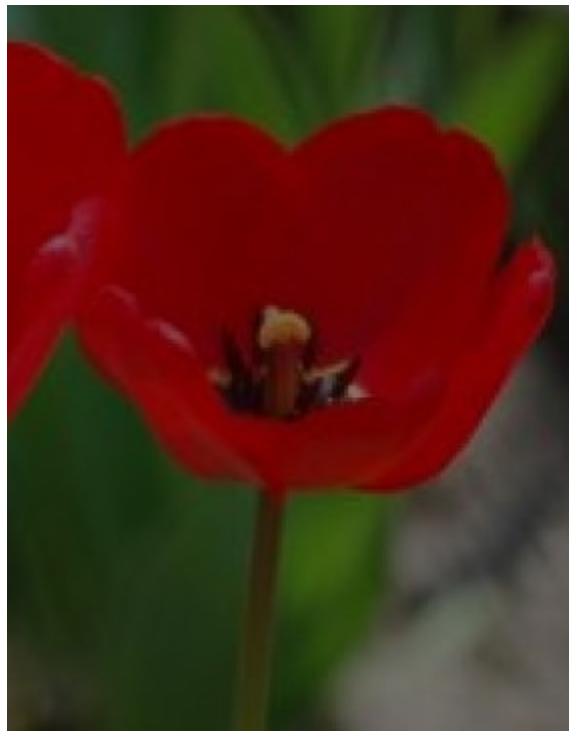
6. Toma solo el canal verde
7. Toma la imagen original y ponla en negativo en cada uno de los canales y en todos a la vez y pegalos aquí



8. Usa Color corrections sobre el brillo de una imagen y pega el resultado aquí
- a) Aumentar el brillo



- b) Disminuir el brillo



- c) Describe con tus palabras que hace el brillo

Aumenta y disminuye la iluminación de la imagen.

9. Usa “Color corrections” sobre el contraste de una imagen y pega el resultado aquí
- a) Aumentar el contraste



- b) Disminuir el contraste

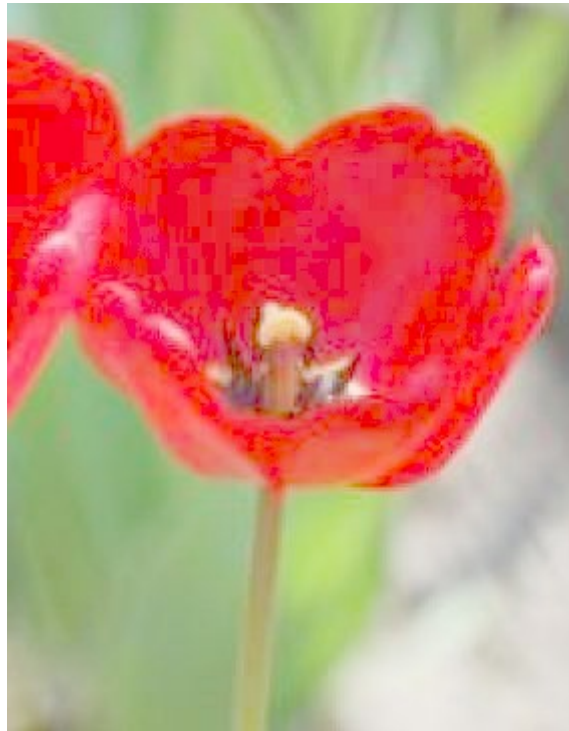


- c) Describe con tus palabras que hace el Contraste

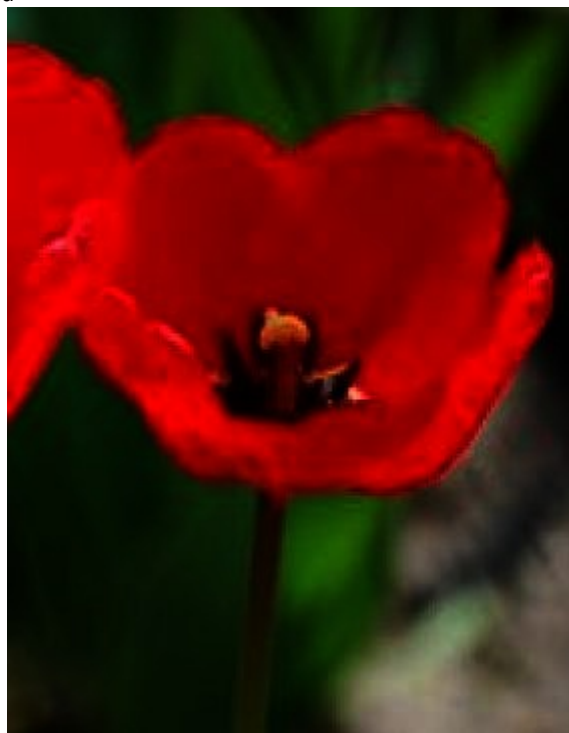
El contraste define la entonación de los colores, a mayor contraste mayor concentración de los colores.

10. Usa "Color corrections" sobre el Gamma de una imagen y pega el resultado aquí

a) Aumentar el Gamma



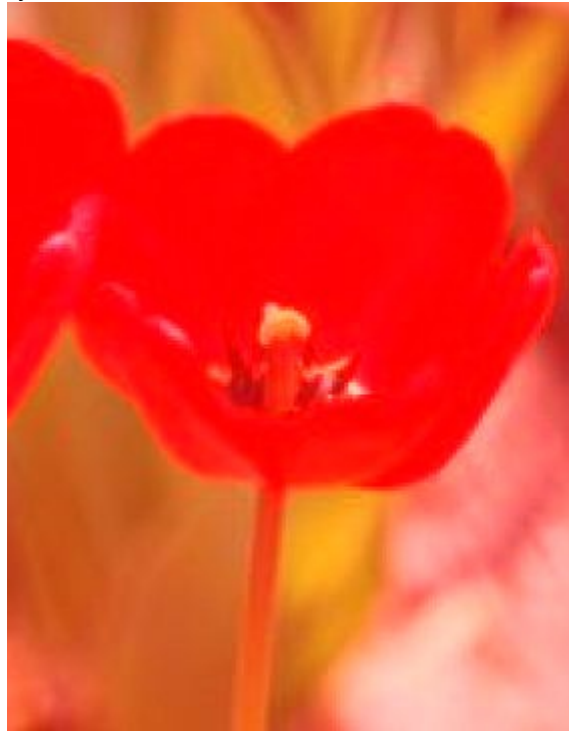
b) Disminuir el Gamma



c) Describe con tus palabras que hace el Gamma

Le ajusta la luminancia, es decir, el brillo, para que la imagen se vea más natural y consistente en diferentes pantallas

11. Usa "Color corrections" sobre la Saturación de una imagen
 - a) Aumentar la Saturación
 - b) Disminuir la Saturación
 - c) Describe con tus palabras que hace el Saturación y pega el resultado aquí
12. Usa "Color corrections" sobre una los balances de color rojo
 - a) Aumentar el canal rojo



- b) Disminuir el canal rojo



- c) Describe con tus palabras que hace y pega el resultado aquí
Aumenta y disminuye la cantidad de rojo en la imagen.

13. Usa “replace color ” sobre la imagen para cambiar
a) el rojo por verde con tolerancia 50



- b) el amarillo por rojo con tolerancia 50



- c) Describe con tus palabras que hace y pega el resultado aquí
Cambia los colores seleccionados por otro basándose en cuanto debe cambiarlo.

14. Usa "Tiled images" para crear un cuadro de 5x5 sobre una imagen



<https://colores.org.es/images/amapola.jpg>

15. Usa "Autoadjust colors" en la imagen <https://colores.org.es/images/girasol.jpg>

Explica que es lo que ha hecho

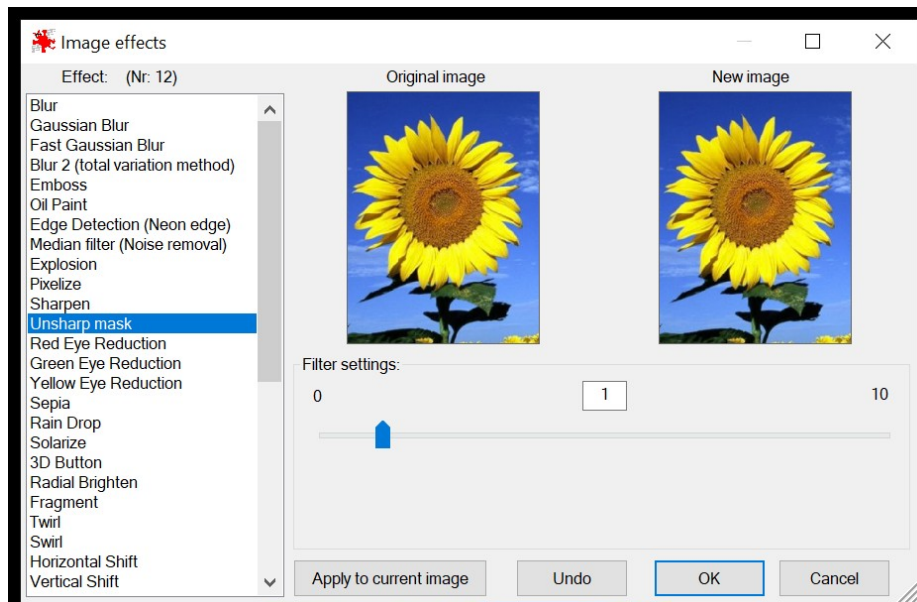
Ajusta los colores y la gamma de la imagen.

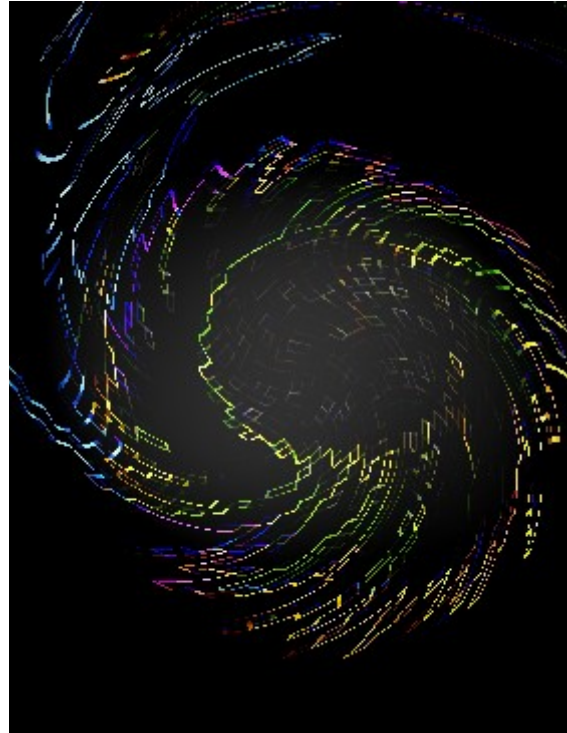


16. Usa "Sharpen" en la imagen <https://colores.org.es/images/girasol.jpg>
Explica que es lo que ha hecho
Reduce los colores entorno a su entonación y la gamma.



17. Aplica 10 filtros de tu gusto en la imagen <https://colores.org.es/images/girasol.jpg>





18. Aplica las 6 transformaciones a la imagen <https://colores.org.es/images/girasol.jpg> y pegalos aqui

