

Liberté Égalité Fraternité

FICHE BILAN ELEVE COMMISSION EDUCATIVE MARDI 19/11/2024

Elève concerné/Classe	Calot Luna		
Avis du CPE référent (absences, retards, incidents) :	Absences: 35h00 dont 9h00 seulement sont valables pour maladie. Beaucoup d'absences sont le matin, Luna finit par arriver dans la matinée en retard. Parfois, il arrive également que Luna sorte de l'établissement alors que sa journée n'est pas terminée ou qu'elle se cache dans l'établissement pour ne pas assister à un cours ou rester en salle d'étude. Nous pouvons également observer des journées entières ou Luna n'est pas présente. La famille n'appelle jamais le collège pour informer des absences et ne répond pas aux sollicitations de la vie scolaire pour les régulariser administrativement. Un courrier interne de rappel à la loi va être distribué et un signalement sur PEL effectué.		
	Retards : 18 retards. Malgré les punitions et les rappels Luna cumule les retards. Ils apparaissent à n'importe quel moment de la journée.		
	 Punitions: 9 heures de retenue, 7 concernent l'assiduité 1 le comportement non adapté en classe et 1 les observations dans le carnet de correspondance 2 exclusions de cours: 1 pour de l'insolence et 1 pour amusement avec un camarade de classe 		
	Sanctions:		
	1 sanction de 3 jours d'exclusion ferme de l'établissement : tape ses camarades en cours « pour rire », sort du collège sans autorisation, dégrade une table du collège		
	Rapports d'incidents :		
	11/09 : Rapport de Mme Champié : donne une claque derrière la tête d'un camarade + insolence envers Mme Champié et tutoiement		
	16/09 : Rapport de Maxon Regilus : refuse de faire son heure de retenue et refus de l'autorité des AED 27/09 : Rapport de Mme Buresi : met des gifles derrière la		

nuque d'un camarade de classe

27/09 : Mme Col : donne une tape derrière la tête d'un camarade

27/09 : Rapport de Mme Buresi : écrit au feutre sur les murs de la salle

→ 3 jours d'exclusion

11/10: Rapport de M. Benavides: se balance sur sa chaise, casse son stylo, fait des taches sur la table, demande à sortir, siffle

16/10 : Rapport de Mouna : Au lieu d'être en salle de permanence, se cache dans les toilettes avec d'autres camarades

5/11 : Rapport de Mme Grzesczyk : s'amuse en classe à pierre feuille papier ciseaux + à faire des « batailles de regard » avec un camarade : perturbe le cours et non-respect de l'enseignante : insolence

7/11: Rapport de Mme Buresi: s'empoigne avec un camarade et se mettent des claques en rigolant en plein cours – quitte la salle sans attendre la fiche d'exclusion

14/11 : Rapport de Mme Brunel : jette des boulettes de papiers pendant que la professeure à le dos tourné + un surligneur + une trousse sur un camarade

15/11 : Rapport de Mouna : disparait pendant 2h00 alors qu'elle avait cours et/ou permanence

Vie citoyenne : Déléguée de classe / Eco-déléguée

Luna est une élève en voie de décrochage scolaire. Elle cumule les absences volontaires et les retards. Sa motivation est très fluctuante.

Elle dit avoir mal vécu son année de 4ème et elle explique ce ressenti par le nombre de sanctions qu'elle a reçu. Elle dit qu'au bout d'un moment elle se sentait « stressée » qu'elle « n'aimait » plus et ne voulait plus venir au collège.

Son rapport avec les adultes peut être souvent conflictuel : elle fonctionne à l'affect. En revanche, en dualité elle est capable d'avoir du recul et des conversations constructives, parfois de remise en question. Elle argumente et analyse très bien sa propre situation.

Elle souhaite s'orienter vers la voie professionnelle et vers les métiers du soin / aide à la personne. Le projet est à consolider.

Elle est consciente de ses manquements au collège, elle est moins consciente de son possible mal-être qui pourrait expliquer son attitude. Elle a du mal à verbaliser ses émotions et à les canaliser notamment lorsqu'elle ressent de la colère ou de l'injustice.

Elle accepte une inscription au PRE ce qui prouve son envie de faire mieux. Il ne manque que l'accord de la famille. Nous avons évoqué ensemble la boxe éducative, la gestion des émotions et le projet professionnel qui pourraient être travaillés au sein du PRE.

Un rendez-vous avec le Psy-En a été proposé mais Luna est très réfractaire à l'idée pour le moment.

Luna est peu impliquée dans le scolaire mais se montre très investie dans la vie citoyenne : elle est déléguée et éco-délégué. Lors de la formation des délégués elle s'est montrée très investie. Elle montre également des qualités en médiation pour aider ses camarades : pousse un camarade qui se sent triste à venir voir une CPE pour parler de son problème.

Elle présente une fiche de suivi journalière depuis une semaine et fourni quelques efforts de comportement (fiches de suivi jointes).

AVIS PORTE PAR LE PROFESSEUR PRINCIPAL

Luna est une élève dont le portrait révèle de nombreux contrastes. En français et en histoire, elle se distingue par ses qualités d'analyse et sa compréhension des enjeux étudiés en classe. Sa participation orale est dynamique et souvent enrichissante, montrant une bonne maîtrise des concepts. Lorsque Luna s'investit, elle peut produire des travaux écrits de qualité, bien qu'elle rencontre des difficultés en expression écrite, notamment en orthographe et en syntaxe. Cependant, son investissement reste irrégulier, et son manque de travail personnel, notamment en mémorisation et en révision, affectent ses résultats.

Dans les disciplines scientifiques, comme les maths et la SVT, ses capacités sont reconnues, mais elles sont limitées par son comportement en classe. Luna tend à ne pas respecter les règle (bavardages, déplacements non autorisés, sorties), ce qui perturbe non seulement sa propre concentration, mais aussi celle du groupe. Ses enseignant es remarquent également une tendance à éviter les tâches qu'elle trouve difficile, comme la copie de leçons, souvent sous prétexte de douleurs ou de malaises.

Son comportement en classe est globalement problématique. En technologie et en arts plastiques, elle adopte des attitudes contestataires, contourne les consignes et répond aux remarques par des comportements parfois disproportionnées. Elle cherche souvent a attirer l'attention. Ce rapport conflictuel à l'adulte est un frein à son progrès. Malgré tout, certain es enseignant es notent une amélioration ponctuelle de son comportement, par exemple en anglais, où elle s'est récemment montrée plus volontaire et impliquée.

L'une des problématiques principales est son rapport au travail personnel. En français, en anglais et en histoire, elle ne s'implique pas dans l'apprentissage des leçons, ce qui explique ses faibles résultats aux évaluations. Elle est pourtant capable de rattraper son retard grâce à son autonomie et ses capacités, mais seulement lorsqu'elle le décide. Cette attitude imprévisible rend difficile une progression régulière.

Pour aider Luna à exploiter pleinement son potentiel, elle doit impérativement travailler sur sa régularité, tant dans sa présence en classe que dans son investissement personnel. Elle doit également apprendre à accepter les remarques et développer des stratégies pour mieux gérer ses émotions. Des outils concrets, comme des fiches de révision ou des flashcards, pourraient lui permettre d'organiser son apprentissage et d'améliorer ses résultats. Enfin, un travail sur la communication et le respect des règles de vie serait essentiel pour apaiser ses relations avec les adultes de l'établissement.

	T			
Motif(s) de la commission	Manquement répété au règlement, désinvestissement scolaire			
AVIS PORTES PAR LES PROFESSEURS DE L'ELEVE : attitude, travail, points de progression, difficultés, résultats lors d'évaluation				
progression,	Luna a des capacités, mais s'investit souvent au minimum en			
Professeur de ARTS PLASTIQUES Nom: PUAUD	classe et à la maison. De ce fait, les résultats sont moyens. Quand, on lui demande de travailler plus, elle refuse. En classe, elle a du mal à respecter les règles de vie, surtout. Elle bavarde, contourne souvent les règles et consignes (change de place sans demander par exemple). Elle se montre surtout très insolente et irrespectueuse. Son tempérament affirmé et volcanique pose problème au sein de la classe. Son rapport à l'adulte est compliqué, très conflictuel. Elle ne supporte aucune remarque et se présente systématiquement comme le bouc-émissaire du professeur. Quand on lui fait une remarque elle répond et conteste, boude, crie parfois, s'agite, quitte la salle aussi certaines fois. Elle affirme qu'elle ne ou n'a rien fait d'incorrect et que les autres élèves sont dans le même cas qu'elle. Elle se présente toujours comme victime d'injustice. Ses réactions sont ensuite innapropriées et disproportionnées. Elle ne comprend pas le sens des remarques et ne parvient pas à se remettre en question. Son attitude et caractère marqué d'une certaine rigidité. Il faut qu'elle gagne en maturité et qu'elle devienne plus responsable.			
Professeur de technologie Nom : CHACHOUA	Même constat en technologie, ayant déjà échanger avec mme Soumille sur le fait que Luna se mettait en difficulté en raison de son comportement (non-respect du règlement, arrive souvent en retard, très fatiguée et dort en classe, quitte la salle de cours sans autorisation à la moindre contrariété et remarque). Sa négligence des apprentissages en classe et à la maison a aussi forcément pénalisé ses résultats scolaires). Aucun doute sur ses capacités de compréhension et de de réussite mais pour l'instant cet objectif ne semble pas du tout être une priorité pour elle. Une vraie remise en question sur son comportement et une prise de conscience sont nécessaires pour la suite de sa scolarité.			
Professeure de mathématiques Nom : Brunel Naito	Luna ne s'investit en général pas en mathématiques. Elle ne comprend pas, du moins elle n'applique pas les règles de vie de classe (absence de travail, capuche à son entrée en classe, bavardages, lancement de projectiles, se lever sans autorisation). De plus, toutes les remarques faites sur son comportement, son manque de travail sont sujets à une contestation argumentée ; il n'y a donc d'apparence aucune			
Professeur de SVT	remise en question sur son attitude et sa posture. Luna a des capacités, fait correctement les activités en classe mais c'est assez compliqué de lui faire copier l'ensemble de la			
Nom : M. Philippe	leçon. De plus, elle dit avoir souvent mal au ventre et être nauséeuse dès que je l'oblige à copier la leçon. Dès qu'une contrariétés apparaît, sa façon de parler est très agressive! De			

changé de comportement et n'est plus dans le refus constant. Elle a de réelles capacités de compréhension mais ne travaille pas à la maison et ne progresse pas. Tout dépend de son humeur du jour et ce n'est jamais très constant. Quand elle est de bonne volonté, elle est capable de se montrer très volontaire et même un élément moteur à l'oral. Luna dispose de réelles qualités d'analyse et d'expression, très sous-exploitées. Elle ne forunti aucun travail personnel et le travail en classe est très irrégulier. Les résultats sont fragiles car tous les controlles de connaissances sont ratés, faute d'un véritable travail de mémorisation et de révision, et elle a manque une des évaluations (malgré les nombreuses possibilités de rattrapage). Souvent absente ou en retard, elle multiplie les tentatives pour esquiver le cours : besoin de sortir ou provocations pour se faire exclure. Elle cherche en permanence l'attention des autres, celle de ses camarades et la mienne, et n'hésite pas pour cela à s'exempter des règles. Par ailleurs, lors de certaines séances (trop rares), Luna peut se montrer très active et très investie dans son travail. Elle produit alors des travaux écrits de qualité (au niveau du fond surtout car la correction de sa langue à l'écrit est assez problématique) et se montre un véritable moteur de participation. Elle a, dans ces cas-là, du mal à se passer de la validation de l'adulte (« Madame, e'est bien ce que j'ai fait ? », « Madame, j'ai fini »). Luna est une élève dynamique et motrice à l'oral, ses interventions enrichissent le cours. Elle s'investit avec soin dans le travail en classe, et ses participations orales reflètent une bonne compréhension des crijeux du monde contemporain. Elle maîtrise avec finesse les concepts complexes étudiés et propose des analyses éclairées, qui contribuent à approfondir les échanges en classe. Sa bonne culture générale et son autonomie lui permettent de maintenir un niveau correct, malgré ses nombreuses absences ct/ou retard en cours d'histoire. Cependant, il		ce fait, les résultats sont moyens. De plus elle est			
Professeur d'anglais Sorties de classe pour blessures souvent infligées dans l'optique de sortir) mais depuis quelques semaines elle a changé de comportement et n'est plus dans le refus constant. Elle a de réelles capacités de compréhension mais ne travaille pas à la maison et ne progresse pas. Tout dépend de son humeur du jour et ce n'est jamais très constant. Quand elle est de bonne volonté, elle est capable de se montrer très volontaire et même un élément moteur à l'oral. Luna dispose de réelles qualités d'analyse et d'expression, très sous-exploitées. Elle ne fournit aucun travail personnel et travail en classe est très irrégulier. Les résultats sont fragiles car tous les contrôles de connaissances sont ratés, faute d'un véritable travail de mémorisation et de révision, et elle a manqué une des évaluations (malgré les nombreuses possibilités de rattrapage). Souvent absente ou en retard, elle multiplie les tentatives pour esquiver le cours : besoin de sortir ou provocations pour se faire exclure. Elle cherche en permanence l'attention des autres, celle de ses camarades et la mienne, et n'hésite pas pour cela à s'exempter des règles. Par ailleurs, lors de certaines séances (trop rares), Luna peut se montre très active et très investie dans son travail. Elle produit alors des travaux écrits de qualité (au niveau du fond surtout car la correction de sa langue à l'écrit est assez problématique) et se montre un véritable moteur de participation. Elle a, dans ces cas-là, du mal à se passer de la validation de l'adulte (« Madame, c'est bien ce que j'ai fait ?», « Madame, j'ai fini»). Luna est une élève dynamique et mortre à l'oral, ses interventions enrichissent le cours. Elle s'investit avec soin dans le travail en classe, et ses participations orales reflétent une bonne compréhension des enjeux du monde contemporain. Elle maîtrise avec finesse les concepts complexes étudiés et pous l'Institute de maintenir un niveau correct, malgré ses nombreuses absences et/ou retard en cours d'histoire. Cependant, i		, ·			
pas à la maison et ne progresse pas. Tout dépend de son humeur du jour et ce n'est jamais très constant. Quand elle est de bonne volonté, elle est capable de se montrer très volontaire et même un élément moteur à l'oral. Luna dispose de réelles qualités d'analyse et d'expression, très sous-exploitées. Elle ne fournit aucun travail personnel et le travail en classe est très irrègulier. Les résultats sont fragiles car tous les contrôles de connaissances sont ratés, faute d'un véritable travail de mémorisation et de révision, et elle a manqué une des évaluations (malgré les nombreuses possibilités de rattrapage). Souvent absente ou en retard, elle multiplie les tentatives pour esquiver le cours : besoin de sortir ou provocations pour se faire exclure. Elle cherche en permanence l'attention des autres, celle de ses camarades et la mienne, et n'hésite pas pour cela à s'exempter des règles. Par ailleurs, lors de certaines séances (trop rares), Luna peut se montrer très active et très investic dans son travail. Elle produit alors des travaux écrits de qualité (au niveau du fond surtout car la correction de sa langue à l'écrit est assez problématique) et se montre un véritable moteur de participation. Elle a, dans ces cas-là, du mal à se passer de la validation de l'adulte (« Madame, c'est bien ce que j'ai fait ? », « Madame, j'ai fini »). Luna est une élève dynamique et motrice à l'oral, ses interventions enrichissent le cours. Elle s'investit avec soin dans le travail en classe, et ses participations orales reflètent une bonne compréhension des enjeux du monde contemporain. Elle maîtrise avec finesse les concepts complexes étudiés et propose des analyses éclairées, qui contribuent à approfondir les échanges en classe. Sa bonne culture générale et son autonomie lui permettent de maintenir un niveau correet, malgré ses nombreuses absences et/ou retard en cours d'histoire. Cependant, il est essentiel qu'elle renforce son travail à la maison, notamment en mémorisant les concepts abordés, les dates éles et les év	Professeur d'anglais	Luna a mal commencé l'année (absences, dort en classe, sorties de classe pour blessures souvent infligées dans l'optique de sortir) mais depuis quelques semaines elle a changé de comportement et n'est plus dans le refus constant.			
sous-exploitées. Elle ne fournit aucun travail personnel et le travail en classe est très irrégulier. Les résultats sont fragiles car tous les contrôles de comaissances sont ratés, faute d'un véritable travail de mémorisation et de révision, et elle a manqué une des évaluations (malgré les nombreuses possibilités de rattrapage). Souvent absente ou en retard, elle multiplie les tentatives pour esquiver le cours : besoin de sortir ou provocations pour se faire exclure. Elle cherche en permanence l'attention des autres, celle de ses camarades et la mienne, et n'hésite pas pour cela à s'exempter des règles. Par ailleurs, lors de certaines séances (trop rares), Luna peut se montre très active et très investie dans son travail. Elle produit alors des travaux écrits de qualité (au niveau du fond surtout car la correction de sa langue à l'écrit est assez problématique) et se montre un véritable moteur de participation. Elle a, dans ces cas-là, du mal à se passer de la validation de l'adulte (« Madame, c'est bien ce que j'ai fait? », « Madame, j'ai fini »). Luna est une élève dynamique et motrice à l'oral, ses interventions enrichissent le cours. Elle s'investit avec soin dans le travail en classe, et ses participations orales reflètent une bonne compréhension des enjeux du monde contemporain. Elle maîtrise avec finesse les concepts complexes étudiés et propose des analyses éclairées, qui contribuent à approfondir les échanges en classe. Sa bonne culture générale et son autonomie lui permettent de maintenir un niveau correct, malgré ses nombreuses absences et/ou retard en cours d'histoire. Cependant, il est essentiel qu'elle renforce son travail à la maison, notamment en mémorisant les concepts abordés, les dates clés et les événements étutiés en cours. Il faut qu'elle prenne conscience que le cours d'histoire ne s'arrête pas à la B15, elle doit faire des fiches de révisions et des flashcards pour réussir au DNB d'HGEMC.	Nom : Mme Bianchi	pas à la maison et ne progresse pas. Tout dépend de son humeur du jour et ce n'est jamais très constant. Quand elle est de bonne volonté, elle est capable de se montrer très			
esquiver le cours : besoin de sortir ou provocations pour se faire exclure. Elle cherche en permanence l'attention des autres, celle de ses camarades et la mienne, et n'hésite pas pour cela à s'exempter des règles. Par ailleurs, lors de certaines séances (trop rares), Luna peut se montrer très active et très investie dans son travail. Elle produit alors des travaux écrits de qualité (au niveau du fond surtout car la correction de sa langue à l'écrit est assez problématique) et se montre un véritable moteur de participation. Elle a, dans ces cas-là, du mal à se passer de la validation de l'adulte (« Madame, e'est bien ce que j'ai fait ? », « Madame, j'ai fini »). Luna est une élève dynamique et motrice à l'oral, ses interventions enrichissent le cours. Elle s'investit avec soin dans le travail en classe, et ses participations orales reflètent une bonne compréhension des enjeux du monde contemporain. Elle maîtrise avec finesse les concepts complexes étudiés et propose des analyses éclairées, qui contribuent à approfondir les échanges en classe. Sa bonne culture générale et son autonomie lui permettent de maintenir un niveau correct, malgré ses nombreuses absences et/ou retard en cours d'histoire. Cependant, il est essentiel qu'elle renforce son travail à la maison, notamment en mémorisant les concepts abordés, les dates clés et les événements étudiés en cours. Il faut qu'elle prenne conscience que le cours d'histoire ne s'arrête pas à la B15, elle doit faire des fiches de révisions et des flashcards pour réussir au DNB d'HGEMC.		sous-exploitées. Elle ne fournit aucun travail personnel et le travail en classe est très irrégulier. Les résultats sont fragiles car tous les contrôles de connaissances sont ratés, faute d'un véritable travail de mémorisation et de révision, et elle a manqué une des évaluations (malgré les nombreuses possibilités de rattrapage).			
pour cela à s'exempter des règles. Par ailleurs, lors de certaines séances (trop rares), Luna peut se montrer très active et très investie dans son travail. Elle produit alors des travaux écrits de qualité (au niveau du fond surtout car la correction de sa langue à l'écrit est assez problématique) et se montre un véritable moteur de participation. Elle a, dans ces cas-là, du mal à se passer de la validation de l'adulte (« Madame, c'est bien ce que j'ai fait ? », « Madame, j'ai fini »). Luna est une élève dynamique et motrice à l'oral, ses interventions enrichissent le cours. Elle s'investit avec soin dans le travail en classe, et ses participations orales reflètent une bonne compréhension des enjeux du monde contemporain. Elle maîtrise avec finesse les concepts complexes étudiés et propose des analyses éclairées, qui contribuent à approfondir les échanges en classe. Sa bonne culture générale et son autonomie lui permettent de maintenir un niveau correct, malgré ses nombreuses absences et/ou retard en cours d'histoire. Cependant, il est essentiel qu'elle renforce son travail à la maison, notamment en mémorisant les concepts abordés, les dates clés et les événements étudiés en cours. Il faut qu'elle prenne conscience que le cours d'histoire ne s'arrête pas à la B15, elle doit faire des fiches de révisions et des flashcards pour réussir au DNB d'HGEMC.	Professeur de Français	esquiver le cours : besoin de sortir ou provocations pour s			
interventions enrichissent le cours. Elle s'investit avec soin dans le travail en classe, et ses participations orales reflètent une bonne compréhension des enjeux du monde contemporain. Elle maîtrise avec finesse les concepts complexes étudiés et propose des analyses éclairées, qui contribuent à approfondir les échanges en classe. Sa bonne culture générale et son autonomie lui permettent de maintenir un niveau correct, malgré ses nombreuses absences et/ou retard en cours d'histoire. Cependant, il est essentiel qu'elle renforce son travail à la maison, notamment en mémorisant les concepts abordés, les dates clés et les événements étudiés en cours. Il faut qu'elle prenne conscience que le cours d'histoire ne s'arrête pas à la B15, elle doit faire des fiches de révisions et des flashcards pour réussir au DNB d'HGEMC.	Nom: BURESI	pour cela à s'exempter des règles. Par ailleurs, lors de certaines séances (trop rares), Luna peut se montrer très active et très investie dans son travail. Elle produit alors des travaux écrits de qualité (au niveau du fond surtout car la correction de sa langue à l'écrit est assez problématique) et se montre un véritable moteur de participation. Elle a, dans ces cas-là, du mal à se passer de la validation de l'adulte (« Madame, c'est bien ce que j'ai fait ? », « Madame, j'ai fini »).			
Professeur de	Professeur d'histoire géographie Nom : Mme. Soumille	interventions enrichissent le cours. Elle s'investit avec soin dans le travail en classe, et ses participations orales reflètent une bonne compréhension des enjeux du monde contemporain. Elle maîtrise avec finesse les concepts complexes étudiés et propose des analyses éclairées, qui contribuent à approfondir les échanges en classe. Sa bonne culture générale et son autonomie lui permettent de maintenir un niveau correct, malgré ses nombreuses absences et/ou retard en cours d'histoire. Cependant, il est essentiel qu'elle renforce son travail à la maison, notamment en mémorisant les concepts abordés, les dates clés et les événements étudiés en cours. Il faut qu'elle prenne conscience que le cours d'histoire ne s'arrête pas à la B15, elle doit faire des fiches de révisions et des flashcards			
Nom:	Professeur de	pour reussir au DND à Trouvre.			
Nom:					
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Nom:				