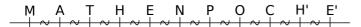
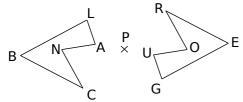
RECONNAÎTRE UNE SYMÉTRIE

En observant la figure ci-dessous, complète les phrases suivantes.



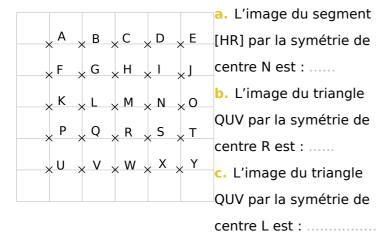
- a. Le point M est le symétrique du point E par rapport au point
- b. Le point E' a pour symétrique le point dans la symétrie de centre O.
- c. Les points et H sont symétriques par rapport au point N.
- d. La symétrie de centre transforme T en C.
- e. Dans la symétrie de centre N, le point est l'image du point E'.
- f. Les points T et E' sont symétriques par rapport au point
- Le pentagone ROUGE est le symétrique du pentagone BLANC par la symétrie de centre P.



Complète le tableau ci-dessous.

Point	В	L	A	N	С
Symétrique					

3 Sur un quadrillage



d. L'image du quadrilatère DEJH par la symétrie de centre M est:.....

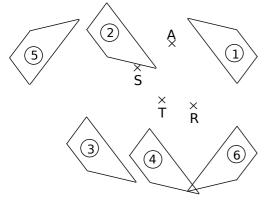
Des élèves ont tracé la figure n°2 symétrique

de la figure n°1 par rappo	rt au point O.
Samira	Antoine
Fig.1 O× Fig.2	Fig.1 O Fig.2
Gustave	Léna
Fig.2 O× Fig.1 Pour chacun d'eux, indique	Fig.1 O [×] Fig.2
Pour chacun d'eux, indiqu	

a. Samira :
b. Antoine :
Control
c. Gustave :
d. Léna :

RECONNAÎTRE UNE SYMÉTRIE

On a tracé les symétriques du quadrilatère n°1 par trois symétries centrales distinctes. En observant la figure et en t'aidant de papier calque, complète les phrases ci-dessous.



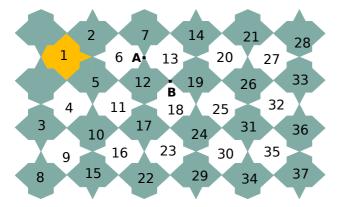
- a. Dans la symétrie de centre R, le quadrilatère $n^{\circ}1$ se transforme en le quadrilatère $n^{\circ}...$.
- **b.** Les quadrilatères n°1 et n°3 sont symétriques par rapport au point
- c. Le quadrilatère n° est le symétrique du quadrilatère n°1 par la symétrie de centre A.
- d. Les quadrilatères n° et n°5 sont symétriques par rapport à une droite.
- e. Le quadrilatère n°6 est l'image du quadrilatère n°1 par





- a. Colorie en bleu un motif symétrique au motif rouge par rapport à un point. Entoure ce point en bleu.
- b. Colorie en vert un motif symétrique au motif rouge par rapport à un axe. Dessine cet axe en vert.
- c. Sachant que l'aire du motif rouge est égale à $\frac{1}{2} \times \pi$ cm², donne une valeur approchée au centième près de l'aire du motif, puis déduis-en un ordre de grandeur de l'aire de la portion de frise représentée :

- d. Dessine à main levée le motif minimal qui permet d'obtenir cette frise en répétant des symétries :
- 🔽 Un motif pave toute la surface, comme cette colonne de l'Alhambra de Grenade.



- a. Complète les phrases suivantes.
- L'image de la figure 1 par la symétrie de centre A est la n°

- L'image de la figure 6 par la symétrie de centre B est la n°
- L'image de la figure 7 par la symétrie de centre B est la n°
- L'image de la figure par la symétrie de centre B est la figure 28.
- La figure 5 est l'image de la figure 26 par la symétrie de centre c'est aussi

de la figure 14 par la symétrie de centre

b. Colorie l'image de la figure 1 par la symétrie de centre B.