

# Discurso en época de pandemia

## Ima.1MD

Sí, hay un discurso de resistencia

Querer formarse

Querer informarse

Llevar procesos colectivos

Dentro y desde prácticas artísticas

fuera de la academia

Abre la posibilidad

de

Entrar

Crear

un

Diálogo

de

Crítica

Autoreflexión

## Ima.2MD

Ejercicio de acciones performativas

## Ima3.MD

"Imágenes del cuerpo"

¿Cuántas imágenes pueden servir como resistencia frente a algo?

¿Cuales otras imágenes?

Yo el cuerpo como recurso

visuales/corporales

Pueden o no significar resistencia

para

Mi

Otros

¿Cómo me oculto en el?

El cabello largo

El cabello largo en trenzas

Como resistencia

en

comunidades

grupos

Uso

de

Símbolos

Signos

¿Cómo usarlos?

Cortarse el cabello

Resistencia

El deber ser de Mujer

Cuestion de género

Soltar un poco

de

Formación

Educación

Entran en dialogo, en clave con los procesos

-de

Formación

Educación

Cómo

Estamos

Hacemos

¿Resistencia?

¿En la contingencia?

Proponer

-otros

Modos de economía

Modos de futuro

Esperanza de crear futuro

A través de procesos de educación

Las artes sensibles y permanentes

Plataformas de la universidad

En remojo

¿Cuál va ha ser la emancipación respecto a nuestro conocimiento con este proyecto?

¿Cuál va ha ser nuestro avance?

Corelato a partir del texto

varios

Momentos

Acciones

Pensar esa educación

Palabras que he transitado

Individualmente

Colectivamente

Existencialmente

idea del conflicto

En relación con la emancipación

pedagogías

Afectivas

Amorosas

audio1.