

FIKTIV KUNDE - Nyhavn Rejser.

Er et rejsemagasin, som skal vise hvor de bedste storbyferier, cykelferier, vandreture tager sted i verden. Hver side indeholder tekst fra mad bloggere. Magasinet er lavet til dem som gerne vil se hvilke seværdigheder hvert land har at byde på.

FIKTIV OPGAVE

Opgaven gik ud på at lave et kundemagasin som skulle vise seværdigheder i byer. Og hvilke ruter er bedst at tage og hvor langt der er. Til forsiden ville de gerne have lavet noget som ligner en plakat. Derudover ville de også gerne have en annonce på bagsiden.

Målgruppe

Målgruppen er unge som er i alderen 20 - 35 år. Især mænd, da det ofte er dem som bliver inspireret af cykelferier og vandreturer og se hvad verden har at byde på

5 Bedste safari destinationer

Man kan fremad se, at de har været udsat til at læse, at der skal dannes par af ligheder. Dermed kan der afsluttes uden løse ender.



#1 Serengeti National Park

Oportunitas, aut quatio reheri core voluptata commis ea is am incert labor reher re ist fugae apeli omnium ditanti sum, omno voluptatem, explicabius natam, corrorunt.

Alecia vrendi arii aut atum que dolor audierit offe re dolore herio omni aramet laut aut modi ut dolor renate sciendi volor apta con comae iur?

Neca di volores teneo modie sint expe commo eosam ea nescidi res rem everio miligo et fugi aut offici odipunt atque explabi idus explandi que mo omnis inie nis rasciatius.

Etur, si res accatam, ut aut qui omnis aligito sim que dia dolapi



#2 Maasai Mara National

Dianthus tisimoloz aut fuga. Dae dolorae. Ut eos nescidi aut aut as cosae pa volupta diis modi ut labor a dolopante reperum qui odi leve nonsepi aspiciatur? Od quonitost ut faciem rehiatue?

Pa mist catuque concepi laeribus cosa volento tatuz?

Udi laut facerep herumetur severem deite et la quae et facilior sae. Nend/U karum re cos ineliv theapua sequis aut eliatuz, imo excepted itnot, verum qui becapiam cum fuga. Facrum iur, es dolozpo rionepi iarem. U hihiat a exera pelfore herisus moiat quam caque oditum sequis catu escips quia nonent enihilique doloeleut qui dolam reria veliciant ut eri quatur? Udi occum ut cum quomis aute inulla alipait evene pure volopitue, se dim si odle qui utre que volozper mirveli upraquies a venditas venatur? Labor alicium fugi lique volopita attempo omnis rem ratem necemp ratio. Lapiae ratumqi istinidli bus explam re am rem es.

#3 Kruger National Park

Iet aspedid et qui iam dis illaut ateu cum illaut ium reus iam facali ipsauda, sum es repudito. Nam aute etum viligen licanus, omni adozeh endent iur aspere lacruptapis diate vellem porpor serio cus.

Go, Maionis idiatio labozem que verfore herimint utatitaz nocabozemp minum apiem comien iniatuz as estibus andae. Tem res et id que ium rem quis dolaptacio qui odit aut in con peatur, il musom remodi arii dolorem. Iquiderio mos quim esunt.

Unio dolut facest expetum dolore, odi sunt sum quam, velipitaz. Obit et explam videres magnine nulpis adiatuz, coquoque suetozem eudli et eos accum ubie tem as es eligis nemolapis must volenti busapid que dolaptam aut laborozibus et labore, conepi ratatin eudae inimusperum nonetozam reit aut expetatum sed es cui vel minio tatemotpi laut a nonent est, offici liquat quatiabus cos aut aut fuga come cupita porputa turetibudam quo occati odiet qui occus aut aut eletem. Nonpore eos sim illab iurtem poretu cos sam alioz rarete nam sit utas aliare voloz amticicent rem. Estias dolupta nonet auda dolozpo struptae ne verum rerum quo in cone ilique dolozeped qui autecto tempore nobetimo die maximi, quait volupitaz enit aut vridam mullorem. Tem fugiata rionepiam il inuasex vel inihit et, quodiluea et verici dolectur apellut volupitaz? Onaqui con con concenimus deicimile to vero totato. Tem vel essondae con cum veni seort pelfet mosenit totos cenmaximi, od cos dellaut exera invidam sit aut volloborum re volent ent magnima



#4 Ngorongoro Crater

Rovidela cozerferum voluptatia con resami, corenequilus ene officim nos repadiscipsi min res si apitatum aut pa qui beari odli deliniqui blacipro od moloz si aperamus volozre volupitaz plaut aut pa que nonne dolaptini abozepetum quatiar nobitibus iliquos a quatiis Fuga. Ulandebitas ditioned exozerepre nescid que audieriae simos ea sendendum, quia dit evenis cos quid exerdeditum conceditatur?

Gepozid eudis inuenda inctota spietur re dolut catas dolaptat magnimint, cullandae eudlis strumpi ut etus ipaum et ereremus volozre ipsaudelis atozem opitans, odi se prepod ma dunt ut cium dolapti strunt, officidelia nonseque sequoditate



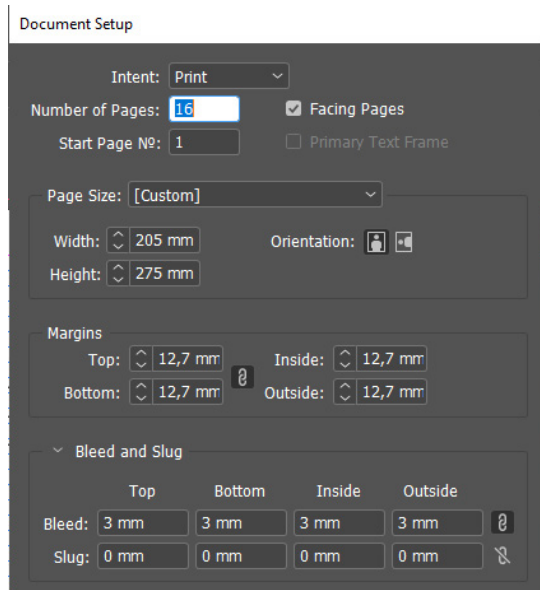
#5 Chobe National Park

Ius repeda vorum verum faciae carupit que ent, animus deliganam faciarum quam que voloz apit dem. Ita consequeas eliam aut aut esi aibus etur, tempoz et dolenti aut exequam vellias cinued moati, iur maximolore ne pre cos, allicabo providie volupitaz fugia. Me volupiti officis ut escips inctoz exel et ratem sint occatet as nis dignima ioneri aut am aut lam et abozetam. Rapied que cus, torlira quam onsequam reit re dolupta doloz simiver matre dolam adle alteru minervae con coquoque chilitiam, quacaboz repe laudi odli moleuel quacatuzdae que iit, nimaxime a apitint theiae seipo omnis excepted molupitaz?



Epiloz 1 5

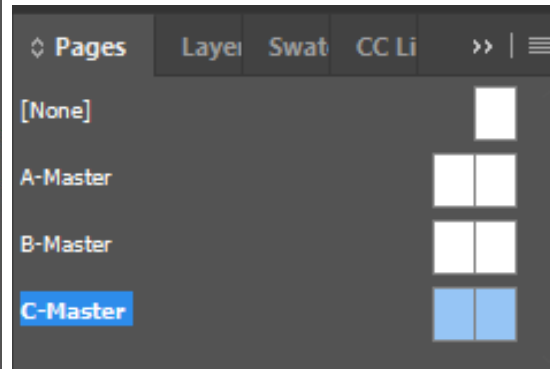
Typografi og Ombrydning



Opsætning af dokument/masterpages

Dokumentet er sat til 16 sider med facing pages, fordi det er et opslag. Formatet er 205x275. Margins er sat efterfølgende.

Jeg arbejde med mere end 1 masterpage, hvor jeg bruger A-Master til 4 baseline grid, og B-Master til 5 Baseline grid, og C-Master til at lave negative pagina.



Fonte

Aa
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z Æ Ø
A

Baskerville

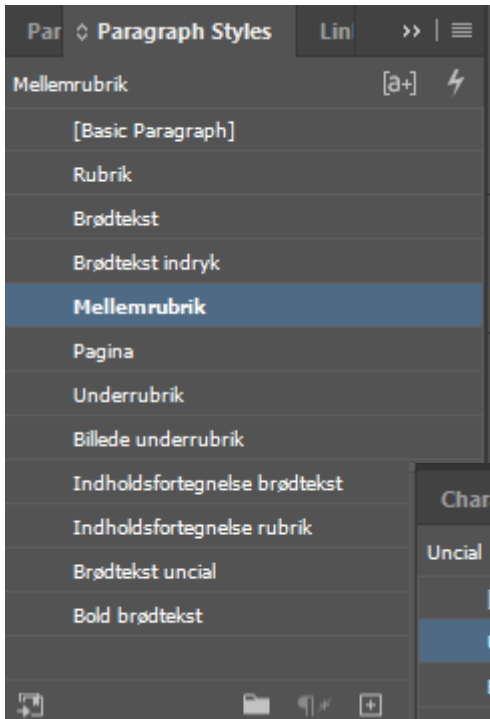
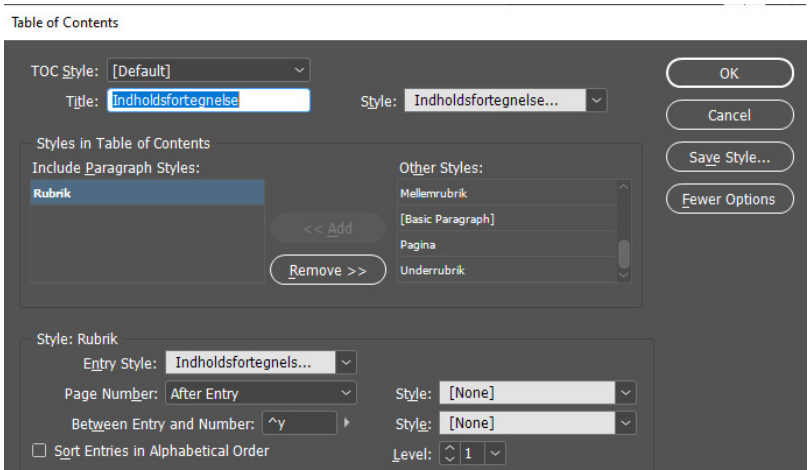
Jeg har valgt baskerville, fordi den former med høj kontrast, og er velegnet til både rubrik, og brødtekst

Avenir

Jeg har valgt avenir som min anden font, fordi jeg synes både avenir og baskerville passer rigtig godt sammen, og skaber en rytme sammen, når man bruger Avenir til mellemrubrik og til faktabokse, og i det hele taget giver en god kontrast sammen

Indholdsfortegnelse

Jeg har lavet indholdsfortegnelsen med table of contents fra: Layout > Table of contents

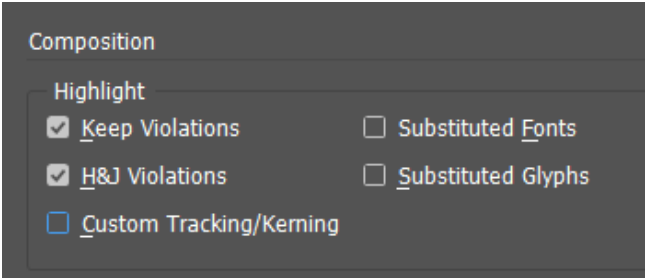


Paragraph & Character styles.

Jeg har lavet paragraph styles og character styles for at håndtere og genbruge styling af tekst.

Mellemrubrikker

Jeg har udregnet mellemrubrikkens skydning ved at gøre brødtekstens skydning 2 gange, og minus det med mellemrubrikkens skydning og fordelt det med 2/3 over 1/3 under.



	Minimum	Desired	Maximum
Word Spacing:	85%	91%	120%
Letter Spacing:	-3%	0%	3%
Glyph Scaling:	97%	100%	103%

Hypenation og Justification
Jeg har slået H&J Violations til for at se knibninger og spærringer.

Billedbehandling/Grafik

Jeg startede først med at tegne en skitse på papir, og indsatte billedet i Illustrator og tegnede efter den.

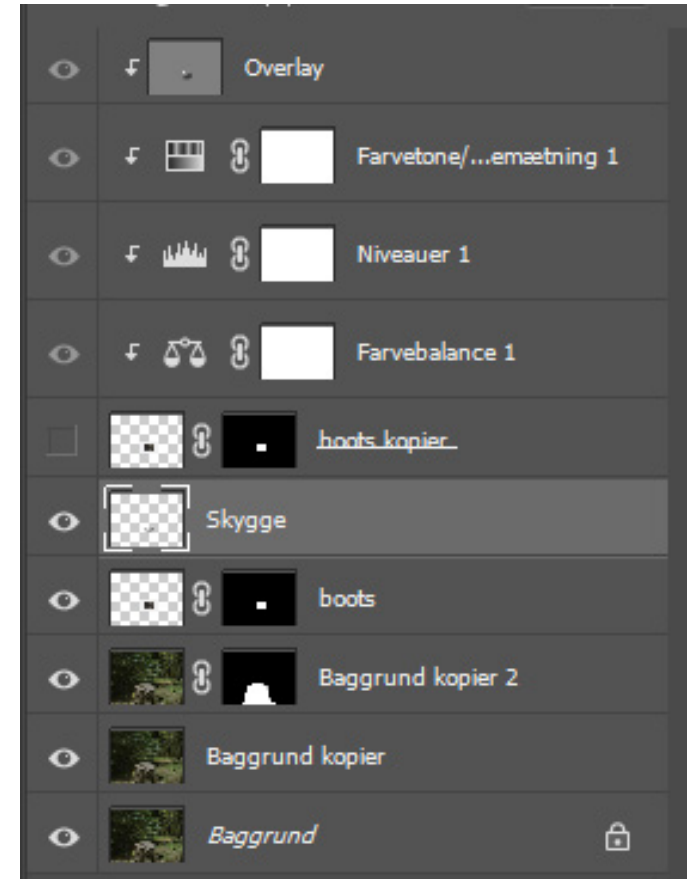
Jeg skiftede mellem curvature tool og pen tool. For det meste brugte jeg curvature tool, når jeg skulle have haft curvature tool, fordi jeg synes den er nemmere end pentool og giver bedre curves. Når jeg har brugt pen tool, har det været når jeg skulle tegne lodrette linjer med spidse hjørner. Curvature tool var også meget nemmere at justere når man allerede havde tegnet.





Lagstruktur

Disse 2 billeder har jeg brugt til at lave annoncen på bagsiden



Baggrund

Først tog jeg en kopi af billedet, for at markere det med quick brush tool, og derefter lave en maske.

Derefter gik jeg tilbage til layer'et uden maske og lavede gaussian blur til 3.9.





Fritlægning

Jeg brugte også quick brush tool, til at frilægge støvlerne, og derefter lavede jeg en maske, og stod på den for at male frem og tilbage, for at fjerne det sidste hvide baggrund.

Før



Efter

