

# Escòla dau mont Gargan

## Noël des musiciens



### 1 Un jòune pastre

	Nelly	Charlène	Agnès	Pit	Michel	Fred	Louis	Vincent
					Basson	Chroma	Chroma	Chroma
Intro								
Une reprise :								
Deux premières phrases du couplet								
Dernière phrase du couplet et premier refrain								
Bissage du refrain								

#### Notes.

- Joué en entrant à l'église : nous ouvrons la procession des chanteurs, allons nous asseoir, et les chanteurs se dirigent de l'entrée jusqu'au chœur. Nous arrêtons la musique par cooptation lorsque tout le monde est en place pour le concert.



### 2 Qui qu'es que tusta eici bas ?

	Nelly	Charlène	Agnès	Pit	Michel	Fred	Louis	Vincent
						Chroma	Chroma ou orgue	Chroma
Intro								
4 fois	Attention ! Pas de coupure rythmique aux avant-derniers vers							



### 3

## Revelhatz-vos pastoreus

	Nelly	Charlène	Agnès	Pit	Michel	Fred	Louis	Vincent
						Chroma	Guitare	Chroma
Intro	Pas d'intro							
1 <sup>re</sup> fois								
2 <sup>e</sup> fois								
3 <sup>e</sup> fois								
4 <sup>e</sup> fois					Deuxième voix			

### Notes.

- *Solennel* : accords plaqués, pas de rythme marqué



### 4

## Il est né, le divin enfant

	Nelly	Charlène	Agnès	Pit	Michel	Fred	Louis	Vincent
						Chroma	Chroma	Cabrette
Intro								
Refrain	<i>Pianissimo</i>							
Couplet								
Refrain	<i>Piano</i>							Après « musettes »
Couplet								
Refrain	<i>Adagio</i>							Après « musettes »
Couplet								
Refrain								Après « musettes »
Couplet								
Refrain	<b>On ne finit pas le refrain</b> : au deuxième « Il est né le divin enfant », on s'arrête et on tient la note.							
Transition					1, 2, 1, 2, 3, 4 !			
Refrain + Couplet + Refrain	En scottish							
Fin nette								