

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS – UFMG DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA ELETRÔNICA - DELT Laboratório de Circuitos Eletrônicos II - Prof. Thiago Oliveira

PROJETO DE AMPLIFICADOR DE ÁUDIO ETAPA I

Luis Henrique Lindgren Alves Vieira - 2015016176 Nander Santos do Carmo - 2018019931

SUMÁRIO

| INTRODUÇÃO | 4 |
|---|----|
| METODOLOGIA | 6 |
| Ganho de Malha Aberta e Fechada | 6 |
| Banda Passante em Malha Aberta e Fechada | 7 |
| Ganho de Modo-comum | 7 |
| Resistência de Entrada em Malha Aberta e Fechada | 8 |
| Resistência de Saída em Malha Aberta e Fechada | 9 |
| Fator de Rejeição de Fonte em Malha Fechada (PSRR) | 9 |
| Tensões de Saturação do Amplificador em Malha Fechada | 10 |
| Tensão de Offset | 11 |
| Slew Rate | 11 |
| Taxa de Distorção Harmônica (THD) | 12 |
| RESULTADOS E CONCLUSÃO | 13 |
| BIBLIOGRAFIA | 14 |

LISTA DE IMAGENS

| Figura 1: Amplificador de Áudio Fornecido | 4 |
|--|----|
| Figura 2: Circuito Utilizando o Componente Criado | 6 |
| Figura 3: Medição do Ganho de Modo-Comum em Malha Fechada | 7 |
| Figura 4: Medição do PSRR da Fonte Positiva | 10 |
| Figura 5: Resposta do Amplificador a um Sinal de Pulso | 12 |
| LISTA DE CÁLCULOS | |
| | |
| Texto 1: Cálculo do Ganho de Modo-comum | 8 |
| Texto 2: Cálculo da Resistência de Entrada em Malha Aberta | 8 |
| Texto 3: Cálculo da Resistência de Saída em Malha Aberta | 9 |
| Texto A: Cálculo do Slew Pate | 11 |

INTRODUÇÃO

Este relatório tem o objetivo de levantar os parâmetros do amplificador de áudio fornecido (Figura 1) através de simulação, utilizando o software LTspice. Logo, serão abordadas as metologias adotadas para a obtenção de cada um dos parâmetros, sendo que o objetivo final desse levantamento é comparar os valores reais dos parâmetros do amplificador com os obtidos através da abordagem teórica, através da análise polarização e pequenos sinais.

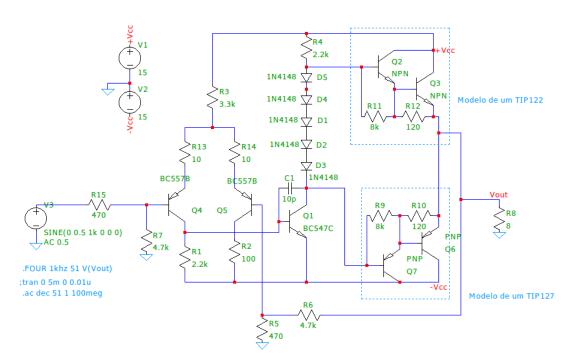


Figura 1: Amplificador de Áudio Fornecido.

Os parâmetros de interesse do amplificador e que serão discutidos são:

- Ganho de malha aberta e fechada;
- Banda passante de malha aberta e fechada;

- Ganho de modo-comum do amplificador operacional;
- Resistência de entrada do amplificador operacional em malha aberta e fechada;
- Resistência de saída do amplificador operacional em malha aberta e fechada;
- Fator de rejeição de fonte (em malha fechada);
- Tensões de saturação do amplificador (em malha fechada);
- Tensão de offset do amplificador;
- Slew rate do amplificador;
- Taxa de distorção harmônica do amplificador;

METODOLOGIA

Como o circuito do amplificador de áudio é bastante complexo, optamos por criar um componente próprio, representado por X1 conforme mostrado na Figura 2, de forma a facilitar a visualização das ligações externas realizadas ao amplificador para realizar as simulações de levantamento dos parâmetros.

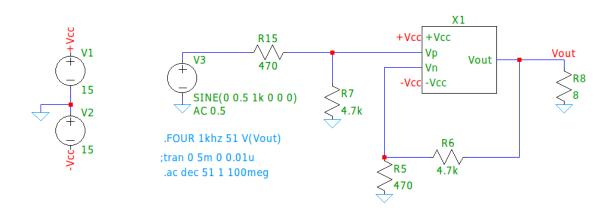


Figura 2: Circuito Utilizando o Componente Criado.

Ganho de Malha Aberta e Fechada

Para obtenção do ganho diferencial em malha aberta, foi necessário colocar nas entradas diferenciais do amplificador uma fonte de tensão configurada para realizar um *AC Sweep* em uma das portas e o terra na outra, como pode ser observado na Figura 2. Essa fonte tem uma amplitude AC de 0.5V, assim, para obter a magnitude do ganho em malha aberta, basta medir a tensão de saída Vout e dividir pela diferença de tensão entre as entradas Vp e Vn.

Para obtenção do ganho diferencial em malha fechada, foi realizado o mesmo procedimento descrito para o ganho em malha aberta, com a diferença

de que nesse caso a entrada foi medida na saída da fonte Vsig. Assim, a obtenção do ganho se dá dividindo Vout por Vsig.

Banda Passante em Malha Aberta e Fechada

Para obter o valor da banda passante basta encontrar o ponto em que a tensão Vout do circuito cai 3dB de intensidade. O circuito utilizado para obtenção do valor da banda passante para o circuito em malha fechada e em malha aberta é exatamente o mesmo usado para obter o valor dos ganhos em malha aberta e em malha fechada.

Ganho de Modo-comum

Para calcular o ganho de modo-comum em malha fechada do circuito é preciso antes obter o ganho diferencial do amplificador e o ganho de modo-comum do circuito em malha fechada. Para obter o valor do ganho de modo-comum em malha fechada do circuito foi montada a seguinte configuração mostrada na Figura 3. Em sequência é preciso realizar a divisão do valor Vout pelo Vsig.

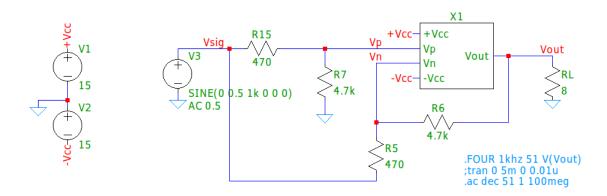


Figura 3: Medição do Ganho de Modo-Comum em Malha Fechada.

A partir do valor do ganho de modo-comum em malha fechada e do ganho diferencial do amplificador (dados em V/V) é possível obter o valor do ganho de modo-comum em malha aberta do amplificador utilizando a fórmula apresentada no Texto 1.

$$A_{cm} = \frac{2 * (1 + A_d * R_1) * A_{cm, mf}}{2 * R_2 + R_1 * A_{cm, mf}}$$

$$\Rightarrow R_1 = 470 \ \Omega \ e \ R_2 = 4.7 \ k \ \Omega$$

Texto 1: Cálculo do Ganho de Modo-comum.

Resistência de Entrada em Malha Aberta e Fechada

Para obter o valor da resistência de entrada em malha fechada do amplificador, é preciso adicionar uma fonte de entrada com uma componente AC de 1V. Assim, para obter a resistência de entrada basta obter a tensão e a corrente de entrada da porta não inversora e, em seguida, dividir esse valor de tensão pelo valor de corrente, através de uma simulação do tipo *AC Sweep*.

Assim, conhecendo o valor da resistência de entrada em malha fechada do amplificador, para obter o valor da resistência de entrada em malha aberta basta usar a seguinte expressão mostrada no Texto 2.

$$R_{i} = \frac{R_{if}}{(1 + A * \beta)}$$
$$\beta : \frac{1}{11}$$
$$A : 10$$

Texto 2: Cálculo da Resistência de Entrada em Malha Aberta.

Resistência de Saída em Malha Aberta e Fechada

Como o amplificador analisado satura rapidamente em malha aberta não é possível obter diretamente o valor da resistência de saída em malha aberta. Para obter o valor da resistência de saída em malha fechada do amplificador, é preciso remover a fonte de entrada do amplificador, aterrando as duas entradas. Em seguida é adicionada uma fonte de auxiliar com uma componente AC de 1V na saída do amplificador. Assim, para obter a resistência de saída basta obter a corrente de saída dessa fonte auxiliar e dividir o valor de tensão por esse valor de corrente, através de uma simulação do tipo *AC Sweep*.

$$R_o = R_{of} * (1 + A * \beta)$$

$$\beta : \frac{1}{11}$$

$$A : 10$$

Texto 3: Cálculo da Resistência de Saída em Malha Aberta.

Assim, conhecendo o valor da resistência de saída em malha fechada do amplificador, para obter o valor da resistência de saída em malha aberta basta usar a seguinte expressão mostrada no Texto 3.

Fator de Rejeição de Fonte em Malha Fechada (PSRR)

Para a obtenção do valor do PSRR para as duas fontes de alimentação do amplificador, utilizou-se a metodologia padrão de obtenção do PSRR. Assim, as duas entradas diferenciais do amplificador foram aterradas, eliminando a influência de qualquer sinal de entrada no ganho do circuito. Em seguida foram realizados dois ensaios *AC Sweep*, pegando o valor da tensão de saída.

O primeiro ensaio foi realizado de forma a obter o PSRR da fonte positiva e assim, a fonte de alimentação Vcc recebeu uma componente AC de 1V (valor escolhido para simplificar a obtenção do valor do PSRR a partir do gráfico). A configuração utilizada para esse ensaio está mostrada na Figura 4.

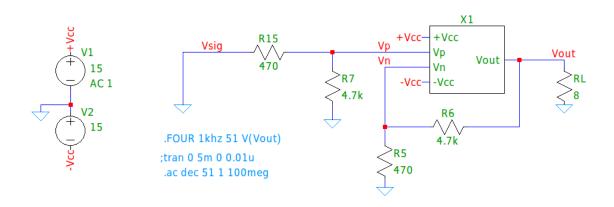


Figura 4: Medição do PSRR da Fonte Positiva.

Para obtenção do PSRR da fonte negativa de alimentação foi removida a componente AC da fonte positiva e adicionada essa mesma componente na fonte negativa, assim, usando o mesmo procedimento descrito anteriormente foi possível obter o fator de rejeição da fonte negativa. A configuração utilizada para a medição do PSRR da fonte negativa é o mesmo usado para a fonte positiva, com a exceção de que a componente AC se encontra na fonte negativa de alimentação e não na positiva.

Tensões de Saturação do Amplificador em Malha Fechada

Para obtenção das tensões de saturação positiva e negativa do amplificador em malha fechada, foi realizada uma simulação transiente com uma fonte de tensão de entrada configurada como uma rampa de tensão de

11

-15V a 15V. As tensões de saturação foram aferidas na saída do amplificador,

nos pontos de transição entre os regimes de saturação e linear.

Tensão de Offset

Para a obtenção da tensão de offset o procedimento adotado é bem

simples. Basta conectar as duas entradas diferenciais do amplificador ao terra,

eliminando qualquer sinal de entrada. Em seguida foi medida a tensão de

saída do amplificador. A configuração utilizada para realizar a medição é igual

à mostrada na Figura 4 para medição do PSRR, com a diferença de que

nenhuma componente AC é adicionada à alimentação e que a simulação

realizada é do tipo transiente.

Slew Rate

Para estimar o valor do slew rate do amplificador Vsig foi configurada

como uma fonte de tensão quadrada com os seguintes parâmetros:

Tensão de topo: 100mV;

Tempo de subida e descida: 1ns;

Tempo em nível lógico alto: 01µs;

Período do sinal: 2µs;

Com esses valores da fonte e considerando o ganho em malha fechada

do circuito obtido de cerca 10V/V, na Figura 5 foi obtida a resposta do

amplificador. O sinal Vsig, responsável pela geração do sinal de onda

quadrada teve seu valor multiplicado por 10 no gráfico de forma a facilitar a

visualização do gráfico, além disso foi adicionado uma componente DC de

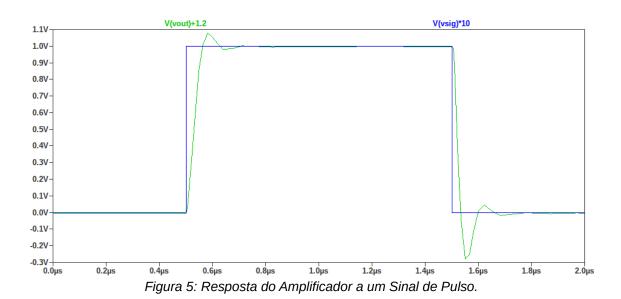
1.2V à tensão de saída. Através do uso dos cursores do programa é possível

estimar a variação de tempo e de tensão do sinal de saída, pegando a região

de variação linear de subida da curva plotada e, assim, calcular o valor da derivada do amplificador através da fórmula mostrada no Texto 4.

$$SR = \frac{\Delta V}{\Delta t} [V/us]$$

Texto 4: Cálculo do Slew Rate.



Taxa de Distorção Harmônica (THD)

Para realizar o cálculo da taxa de distorção harmônica do amplificador é preciso configurar o uma simulação do tipo transiente. Contudo, é possível realizar essa medição utilizando a mesma configuração mostrada na Figura 2, alterando apenas o tipo da simulação. Assim, o valor do THD é obtido através do *log* do LTSpice.

RESULTADOS E CONCLUSÃO

Os resultados encontrados por simulação estão registrados na Tabela 1.

Tabela 1: Parâmetros do Amplificador

| PARÂMETROS DO AMPLIFICADOR | | | | | | |
|---|--------------------|-----------|--------------------|-----------|--|--|
| | Malha Aberta | | Malha Fechada | | | |
| Ganho | Simulado | Calculado | Simulado | Calculado | | |
| | 72.98 dB | 72 dB | 20.02 dB | 20.8 dB | | |
| Banda Passante | Malha Aberta | | Malha Fechada | | | |
| | Simulado | Calculado | Simulado | Calculado | | |
| | 26.59 kHz | 28.7 kHz | 13.54 MHz | 10.5 MHz | | |
| | Malha Aberta | | Malha Fechada | | | |
| Resistência de Entrada | Simulado | Calculado | Simulado | Calculado | | |
| | 39.55 kΩ | 30.5 kΩ | 16.06 MΩ | 11.12 MΩ | | |
| Resistência de Saída | Malha Aberta | | Malha Fechada | | | |
| | Simulado | Calculado | Simulado | Calculado | | |
| | 0.48 Ω | 4.4 Ω | 1.17 mΩ | 12 mΩ | | |
| Ganho de Modo-comum | Malha Aberta | | Malha Fechada | | | |
| | 27.89 dB | | -25.06 dB | | | |
| PSRR (Malha Fechada) | Fonte Positiva | | Fonte Negativa | | | |
| | -24.71 dB | | -64.90 dB | | | |
| Tensões de Saturação (Malha Fechada) | Saturação Positiva | | Saturação Negativa | | | |
| | 12.43V | | -13.14V | | | |
| Tensão de Offset | -1.206 V | | | | | |
| Slew Rate | 17.78 V/μs | | | | | |
| THD | 0.00945 % | | | | | |

Percebe-se, pelos resultados obtidos, forte concordância entre as ferramentas de análise e simulação. Essa concordância valida de certa forma as aproximações feitas no processo de análise teórica, e as variações encontradas podem ser atribuídas justamente as diferenças entre os precisos modelos *spice* do software e os modelos aproximados – imprescindíveis para os cálculos teóricos. Quanto ao amplificador em si, percebemos que boa parte dos valores encontrados são aceitáveis, embora outros parecem bem ruins em relação aos critérios propostos para o trabalho 1, a citar a tensão de offset. Com as metodologias de medição bem estabelecidas, passaremos em seguida para o processo de desenvolvimento e melhoria do circuito.

BIBLIOGRAFIA

DESCONHECIDO, Autor. **Opamp Basics**. Disponível em: https://www.analog.com/media/en/training-seminars/design-handbooks/Op-Amp-Applications/Section1.pdf>. Acesso em 10 de março de 2021.